

پر کامل

"میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش؟" ہال چلائٹ ہو توں میں دہائے دو سوچ میں بیٹھ گئی
پھر ایک لمبا سانس لیتے ہوئے قدرے بے بسی سے مسکرائی

"بہت مشکل ہے اس سوال کا جواب دینا۔"

"کیوں مشکل ہے؟" "جو یہ نے اس سے پہلے۔"

"کیونکہ میری بہت ساری خواہشات ہیں، مگر وہ خواہش ہی میرے لئے بہت اہم ہے۔" اس
نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

2 دو دونوں آؤ بیٹا، تم کے عقلمی حصے میں درپردہ کے ساتھ زمین پر ایک ننگے چلی تھیں۔

ایک انس ہی دکھا سز میں آج کل کا آٹھویں دن تھا اور اس وقت جو دونوں فری چڑھے تھے
آؤ بیڑہم کے عقبی حصے میں آکر بیٹھ گئی تھیں۔ تھیں سو تک پہنچی کے دونوں کو ایک ایک
کر کے کھاتے ہوئے جو یہ نے اس سے پوچھا۔

”تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش کیا ہے لارہ؟“

لارہ نے قدرے چھوٹی سے اسے دیکھا اور سوچ میں پڑ گئی۔

”پہلے تم سوچو، تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش کیا ہے؟“ لارہ نے جواب دینے کی
جگہ ملتا سوال کر دیا۔

”پہلے میں نے پوچھا ہے، تمہیں پہلے جواب دینا چاہیے۔“ جو یہ نے گڑبڑ بولی۔

”اچھا۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ مجھے اور سوچنے دو۔“ لارہ نے فوراً کہا دانتے ہوئے کہا۔
”میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش؟“ وہ بڑبڑائی۔ ”ایک خواہش تو یہ ہے کہ میری
زندگی بہت لمبی ہو۔“ اس نے کہا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ جو یہ نے پوچھا۔

”بس پچاس۔ ساٹھ سال کی زندگی مجھے بڑی چھوٹی لگتی ہے۔۔۔۔۔ کم سے کم سو سال تو ملنے

چاہیں انسان کو چاہیے۔۔۔۔۔ اور پھر میں حساب کچھ کرنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ اگر چلنے کی

مر جاؤں گی تو پھر میری زندگی کی ساری خود شکست و مصوری رہ جائیں گی۔ اس نے مونگ
 پھلی کا ایک دانہ منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”اچھا اور۔۔۔۔۔؟“ جو یہ نے کہا۔

”اور یہ کہ میں ملک کی سب سے بڑی ڈاکٹر بننا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ سب سے اعلیٰ آئی
 کوشٹس۔ میں چاہتی ہوں جب پاکستان میں آئی سر جری کی سرجن ٹکھی جائے تو اس میں
 میرا نام آپ آف داسٹ ہو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے آسمان کو دیکھا۔

”اچھا اور اگر بھی تم ڈاکٹر نہ بن سکیں تو۔۔۔۔۔“ جو یہ نے کہا۔ ”آخر یہ میرا اور
 قسمت کی بات ہے۔“

”سب سے اعلیٰ نہیں ہے۔ میں اتنی محنت کر رہی ہوں کہ میرے ہر صورت آؤں گی۔ پھر
 میرے والدین کے پاس اٹھوں۔ ہے کہ میں اگر یہاں کسی میڈیکل کالج میں نہ جاسکی تو وہ مجھے
 جردن ملک بھجوا دیں گے۔“

”پھر بھی اگر بھی یہ ہو کہ تم ڈاکٹر نہ بن سکو تو۔۔۔۔۔؟“

”ہو ہی نہیں سکتا۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہے میں اس پر وہ فیصلہ کے لئے
 سب کچھ چھوڑ سکتی ہوں۔ یہ میرا خواب ہے اور خوابوں کو بھلا کیسے چھوڑا یا بھلایا جاسکتا ہے۔
 اہا سبل۔۔۔۔۔“

انہوں نے قطعی انداز میں سر ہلاتے ہوئے ہنسی بکھیر رکھے ہوئے دونوں میں سے ایک اور دن
 سند میں ڈالا۔

”زندگی میں کچھ بھی، غلطی نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ کبھی بھی کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ فرض کرو
 کہ تم نا کمل نہیں بن چاتیں تو؟ پھر تم کیا کرو گی؟ کیسے ریڈیو کٹ کر دو گی؟“ انہوں نے سوچ میں
 پڑ گئی۔

”پہلے تو میں بہت رو رہی تھی۔ بہت ہی زیادہ۔۔۔۔۔ کئی دن۔۔۔۔۔ اور پھر میں مری جاؤں
 گی۔“

جوں یہ بے اختیار ہنسی۔ ”اور ابھی کچھ دن پہلے تو تم کہہ رہی تھیں کہ تم لمبی زندگی چاہتی
 ہو۔۔۔۔۔ اور ابھی تم کہہ رہی ہو کہ تم مری جاؤ گی۔“

”ہاں تو پھر زندگی بھر کر کیا کروں گی۔ سارے چار تری میرے میڈیکل کے حوالے سے
 تھیں۔۔۔۔۔ اور یہ چھ زندگی سے نکل گئی تو پھر باقی رہے گا کیا؟“

"یعنی تمہاری ایک بڑی خواہش دوسری بڑی خواہش کو ختم کر دے گی؟"

"تم بھی کچھ سمجھو۔۔۔۔۔"

"تو پھر اس کا مطلب تو یہی ہوا کہ تمہاری سب سے بڑی خواہش ڈاکٹر بننا ہے، لمبی زندگی بہا نہیں۔"

"تم کہہ سکتی ہو۔۔۔۔۔"

"اچھا۔۔۔۔۔ اگر تم ڈاکٹر نہ بن سکیں تو پھر مرد کی کیسے۔۔۔۔۔ خود کٹائی کرو گی یا طبی موت؟" جویریہ نے بڑی دلچسپی سے پوچھا۔

"طبی موت ہی مرد کی۔۔۔۔۔ خود کٹائی تو کڑی نہیں سکتی۔" سہارہ نے لاپرواہی سے کہا۔

"اور اگر تمہیں طبی موت آنے لگی تو۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے جلد نہ آئی تو پھر تو تم ڈاکٹر نہ بننے کے باوجود بھی لمبی زندگی گزار دو گی۔"

"نہیں، ٹھیکہ پتہ ہے کہ اگر میں ڈاکٹر نہ بنی تو پھر بہت جلد مر جاؤں گی۔ ٹھیکہ کچھ ہو گا کہ

میں تو زندگی بھر ہی نہیں سکوں گی۔" وہ چہنچہ کے ساتھ بولی۔

”آخر تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش کا پیری زندگی سے کیا تعلق ہے کہ میں اس پر
برہانوں کی۔“ کامر نے اس پر قدر سے اچھے ہوئے انداز میں پوچھا۔ ”کیسی تمہاری یہ
خواہش تو نہیں ہے کہ میں ڈاکٹر بنوں؟“ کامر کو اچانک یاد آیا۔

جور یہ ہنس دی۔ ”نہیں۔۔۔۔۔ زندگی صرف ایک ڈاکٹر بن جانے سے کہیں زیادہ اہمیت کی
حامل ہوتی ہے۔“ اس نے کچھ فلسفیانہ انداز میں کہا۔

”پہیلیں بھگونا چھوڑ دو اور مجھے بتاؤ۔“ کامر نے کہا۔

”میں وعدہ کرتی ہوں، میں برا نہیں باتوں کی۔“ کامر نے لہکا لہکا اس کی طرف بڑھاتے ہوئے
کہا۔

”وعدے کرنے کے باوجود میری بات سننے پر تم بری طرح انداز میں ہو گئی۔ ابھر ہے ہم کچھ اور
بات کریں۔“ جور یہ لے کہا۔

”اچھا میں اندازہ لگاتی ہوں، تمہاری اس خواہش کا تعلق میرے لئے کسی بہت اہم چیز سے
ہے۔۔۔۔۔ رائے؟“ کامر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا جور یہ نے سر ہلایا۔

”اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ میرے لئے کوئی چیز اتنی اہم ہو سکتی ہے کہ میں۔“ وہ بات
کرتے کرتے رک گئی۔

"مگر جب تک میں تمہاری خواہش کی نوعیت نہیں جان لیتی میں کچھ بھی بتاؤں نہیں کر سکتی۔
بتاؤ جو یہ ہے..... بلکہ..... اب تو مجھے بہت ہی زیادہ تجسس ہو رہا ہے۔" اس نے منٹ
کی۔

وہ کہہ کر دے سو جتنی رہی۔ امام فور سے اس کا چہرہ نکلتی رہی۔ وہ کہہ کر دے کی خاموشی کے بعد جو رہے۔ نے سر اٹھا کر امام کو دیکھا۔

"میرے ہدفیشن کے علاوہ میری زندگی میں فی الحال جن چیزوں کی امید ہے وہ صرف ایک ہی ہے اور اگر تمہیں کے حوالے سے کچھ کہنا چاہتی ہو تو کہو میں برا نہیں مانوں گی۔"

جور سے لے قہر سے چنگ کر اسے دیکھا اور اپنے ہاتھ میں موجود ایک انگوٹھی کو کچھ ری
تھی۔ جور سے مسکرائی۔

”میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ تم۔۔۔۔۔ جو میرے لئے اسے اپنی خواہش بتائی۔ اس کا چھوڑنا کہ دم سنہرے کیلے وہ شاید تھی اور میرے لئے۔۔۔۔۔ جو میرے

درد، نہیں کر سکی۔ مگر انکے چہرے کے حقائق یہ ضرور بتا رہے تھے کہ جو یہ کہہ رہے تھے وہ سب جملے اس کے ہر ذرہ کے ہر ٹکس تھے۔

میں نے تم سے کہا تھا تم برطانوی۔ مہجور یہ نے جیسے سفائی پیش کرنے کی کوشش کی مگر
 ہمارے کچھ کہے بغیر اسے دیکھتی رہی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

معین علق کے بل چلا گا اور دسے دو دیر ہو گیا اس کے دونوں ہاتھ اپنے پیٹ پر تھے۔ اس
 کے سامنے کھڑے دروازہ لڑکے کے لپٹی بھٹی ہوئی فی شرٹ کی آستین سے لپٹی ناک سے
 بہتا ہوا خون صاف کیا اور ہاتھ میں پکڑے ہوئے ٹینس ریکٹ کو ایک در پھر پارٹی فوٹ سے
 معین کی کانٹک پر دسے دراز معین کے علق سے ایک در پھر قلعہ خلی اور وہ اس در سیدھا ہو گیا۔
 کچھ بے یقینی کے عالم میں اس نے خود سے دو سال پہلے بھائی کو دیکھا جو اب ابھر کسی لڑکا
 اور مردت کے اسے اس ریکٹ سے پیچ رہا تھا جو معین کچھ دیر پہلے اس پر پٹے کے لئے لے
 کر آیا تھا۔

اس دنگے میں جن دونوں کے درمیان ہونے والے یہ تیسرا جھگڑا تھا اور میوں بد جھگڑا شروع

کرنے والا اس کا چھوٹا بھائی تھا۔ معین اور اس کے تعلقات ہمیشہ ہی ناخوشگوار رہے تھے۔ 10

اس کا جھگڑا بچپن سے لے کر اب سے کچھ پہلے تک صرف ذہنی نگاہی باتوں اور دھمکیوں تک ہی محدود رہا تھا۔ مگر اب کچھ عرصے سے دونوں باہمی پائی ہوئی تھیں۔

آج بھی یہی ہوا تھا۔ دونوں اسکو لیسے کھٹے دھکیں آئے تھے اور گھڑی سے اترتے ہوئے اس کے چہرے بھٹی نے بڑی روشنی کے ساتھ پیچھے ڈکی سے اس وقت ہتھکچھ کر نکلا جب معجزہ ہتھکچھ نکلا۔ ہاتھکچھ کچھتے ہوئے معجزہ کے ہاتھ کو بری طرح گولا آئی۔ معجزہ بری طرح گھملا دیا۔

”تم احمق سے ہو چکے ہو؟“
Urdu Novel Book

وہاں میں سے ہتھکچھ اٹھائے بے پناہی سے اندر جا رہا تھا۔ معجزہ کے چلائے اس نے ہلٹ کر اس کو دیکھا اور لایٹ کھارو دھوکھول کر اندر چلا گیا۔ معجزہ کے تہ بدن میں جیسے آگ لگ گئی وہ چیز قہقہوں سے اس کے پیچھے اندر چلا آیا۔

”اگر وہ تم نے کسی حرکت کی تو میں تمہارا ہاتھ توڑ دوں گا۔“ اس کے قریب پہنچتے ہوئے معجزہ ایک بار پھر دھمکیاں اس نے ہتھکچھ کے عرصے سے اندر کر لیں۔ کچھ دیر بعد دونوں ہاتھ کھینچ کر کھڑکھڑا ہو گیا۔ ”کھالوں گا۔۔۔ تم کیا کرو گے؟ ہاتھ توڑو گے؟“ اتنی بات سے؟“

گھما کر اپنی برق رفتاری کے ساتھ اس ریکٹ کو صبح کے پہلے میں مارا کہ وہ مستحکم یا خود کو بچا
 سکی نہیں۔ لیکن اس نے یکے بعد دیگرے اس کی کمر اور ٹانگہ پر ریکٹ برسادیے۔

آندہ سے سن دونوں کا بڑبھائی اشتعال کے عالم میں باہر لانچ میں آگیا۔

”کیا تکلیف ہے تم دونوں کو۔۔۔۔۔ مگر میں آتے ہی بنگلہ شروع کر دیتے ہو۔“ اس کو
 دیکھتے ہی چھوٹے بھائی نے اٹھا ہوا ریکٹ نیچے کر لیا تھا۔

”اور تم۔۔۔۔۔ تمہیں شرم نہیں آتی اپنے سے بڑے بھائی کو مارتے ہو۔“ اس کی نظرب
 اس کے ہاتھ میں بنگلے ریکٹ پر اٹھی۔

”نہیں آتی۔“ اس نے بڑی دھڑائی کے ساتھ کہتے ہوئے ریکٹ ایک طرف اچھل دیا اور
 بڑی بے خوفی سے کچھ فاصلے پر چلا ہوا ہوتا ایک اٹھا کر اندر جانے لگا۔ صبح نے پلنگہ آواز میں
 سیر میں دھڑکتے ہوئے اپنے چھوٹے بھائی سے کہا۔

”تم کو اس کا فیروزہ بھگتتا ہے گا۔“ وہ ابھی تک اپنی ٹانگ سے ہاتھ

”sure why not“ (ہاں کیوں نہیں۔)

آئی تھیں۔ بچکون کا یہ فیشن قصور جس جس ملک میں جن کے شوہر کی چ سنگ ہوئی وہ وہاں سفادت خانہ سے منسلک اسکولز میں پڑھاتی رہیں۔

اپنے سے پہلے یہ شوہر پڑھانے والی لکچر سز میری کی سکیم آف ورک کو ہی جلدی دیکھتے ہوئے انہوں نے کلاس کے ساتھ کچھ ابتدائی قواعد اور منٹلو کے بعد دل اور نظام و رہن خوں کی ڈایا گرام ہانٹنگ پر ڈیپنٹ ہوتے ہوئے اسے سمجھا شروع کیا۔

ڈایا گرام کی وضاحت کرتے ہوئے انہوں نے اس لڑکے کو کھڑکی سے باہر بھاگتے ہوئے دیکھا۔ اپنی ٹھیک کا سوال کرتے ہوئے اپنی نظریں اس لڑکے پر مرکوز رکھتے ہوئے انہوں نے اپنا کچھ بولنا کر دیا۔ کلاس میں یکدم خاموشی چھا گئی۔ اس لڑکے نے سر گھما کر اور دیکھا۔ سز ہانٹنگ پر ڈیپنٹ سے اس کی نظریں ملیں۔ سز ہانٹنگ منکر نہیں اور ایک بار پھر انہوں نے اپنا لکچر شروع کر دیا۔ کچھ دیر تک انہوں نے اسی طرح بولتے ہوئے اپنی نظریں اس لڑکے پر رکھیں، جو اب اپنے سامنے بیٹھی فوٹ تک پہنچ گئے تھے۔ صرف قہاس کے بعد سز ہانٹنگ نے اپنی توجہ کلاس میں موجود دوسرے اسٹوڈنٹس پر مرکوز کر لی۔ ان کا خیال تھا کہ خاصا اثر مندر ہو چکا ہے وہ وہاں نہیں دیکھے گا مگر صرف دو منٹ کے بعد انہوں نے اسے ایک بار کھڑکی سے باہر موجود دیکھا۔ وہ ایک بار پھر بولتے بولتے خاموش ہو گئیں۔

15 بار توقف اس لڑکے نے کروں سوز کر پھر ان کی طرف دیکھا۔ اس بار سز ہانٹنگ منکر

نہیں، بلکہ قدرے سنجیدگی سے اسے دیکھتے ہوئے ایک ہر باہر بیچروں شروع کر دیا۔ چند لمبے
 گزرنے کے بعد انہوں نے رات ٹھیک پور ڈکھانے کے بعد وہاں اس لڑکے کو دیکھا تو وہ ایک
 ہر باہر کھڑی سے ہر کچھ دیکھنے میں مصروف تھا اس ہر غیر محسوس طور پر ان کے پیروں سے
 کچھ ہوا مٹی نمودار ہوئی اور وہ کچھ جھنجھلاتے ہوئے خاموش ہو گئی اور ان کے خاموش ہوتے
 ہی اس لڑکے نے کھڑکی کے پیروں سے اپنی نظریں ہر کارکن کی طرف دیکھ لیں ہر اس لڑکے
 کے ماتھے پر بھی کچھ ٹھنسی تھیں۔ ایک نظر مسرہا تھا کو، کووری سے دیکھ کر وہ ایک ہر باہر
 کھڑکی سے ہر دیکھنے لگا۔

اس کا وہ اس قدر قویٰ آواز تھا کہ مسرہا تھا کہ وہ ڈکھانے کا پیروں سے ہر دیکھ لیا۔

"سار! تم کیا کچھ رہے ہو؟" انہوں نے سختی سے پوچھا۔

"nothing..." ایک نفی جواب آیا۔ وہ اب چھٹی ہوئی نظریں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

"تو میں یہاں ہے، میں کیا جانے ہوں؟"

"hope so..." اس نے سہرے روٹاؤں میں کہا کہ مسرہا تھا کہ وہ ڈکھانے کے کچھ مہاتھ میں پکڑا

ہر دیکھ کر کپ سے بند کر کے نکلے پھینک دیا۔

”یہ بات ہے تو پھر یہی آکاہیہ ڈالنا گرم گرامس کو ٹھیک کر دیا“ انہوں نے اسٹیج کے ساتھ رائٹنگ بورڈ کو صاف کرتے ہوئے کہا۔ یکے بعد دیگرے ٹوکے کے چوسے، کئی رنگ آئے۔ انہوں نے گلاس میں بیٹھے ہوئے اسٹوڈنٹس کو آپس میں نظروں کا چولہہ کرتے دیکھا۔ وہ لڑکھاب سرد نظروں کے ساتھ ہاتھ پر ڈاکو کچھ رہا تھا جیسے ہی انہوں نے رائٹنگ بورڈ سے آخری نشان صاف کیا وہ اپنی کرسی سے ایک جھٹکے کے ساتھ اٹھ کر چلے گئے۔ انہوں نے ٹھیک پرچہ اٹھاد کر اٹھایا اور برقی رفتار دی کے ساتھ رائٹنگ بورڈ پر ڈالنا گرم ہانے لگا۔ پورے دو منٹ ستاون سینکڑے کے بعد اس نے دیکر کہ کپ ٹکا کر اسے پھر پر اسی انداز میں اچھا۔ جس انداز میں اس کا ہتھ پر ڈالنے اچھا تھا اور ساتھی طرف دیکھے بغیر اپنی کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔ مسز چرڈا نے اسے دیکر اچھا لے کر اپنی کرسی کی طرف جاتے نہیں دیکھا۔ وہ بے چینی کے عالم میں رائٹنگ بورڈ پر تین منٹ سے بھی کم عرصہ میں ہانے جانے والی اس labelled ڈالنا گرم کو کچھ ہی تھیں جسے ہانے میں انہوں نے دس منٹ لئے تھے اور وہ ان کی ڈالنا گرم سے زیادہ اچھی تھی۔ وہ کہیں بھی معمولی سی غلطی بھی نہیں ڈھونڈ سکیں۔ کچھ غصیل ہی ہوتے ہوئے انہوں نے گردن موڑ کر ایک بار پھر اس ٹوکے کو دیکھا۔ پھر کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔

دکھانے تیسری بار دروازے پر دنگ دی ماس بدھو سے لہار کی آواز آئی۔

”کون ہے؟“

”لہار! میں ہوں۔۔۔۔۔ دروازہ کھولو۔“ دکھانے دروازے سے لہا لہو ہٹاتے ہوئے
کہا۔ ”تھو خاموشی پھاگئی۔“

”کچھ دیر بعد دروازے کا لاک کھٹنے کی آواز سنائی دی۔ دکھانے دروازے کے چٹل کو تھما کر
دروازہ کھول دیا۔ لہار اس کی جانب پشت کئے اپنے پیٹ کی طرف بڑھی۔“

”تمہیں اس وقت کیا کام آئے گا؟“

”آخر تم نے اتنی جلدی دروازہ کیوں بند کر لیا تھا؟ ابھی تو اس بیگ میں۔۔۔۔۔“ دکھانے
کمرے میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔

”بس نیند آ رہی تھی مجھے۔“ وہ پیٹ پیٹ گئی۔ ”دکھانے کا چہرہ کچھ کر رہا تھا۔“

”تمہاری تھیں؟“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔ لہار کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں
اور وہ اس سے نظریں ہٹانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”نہیں، وہ نہیں رہی تھی۔ بس سر میں کچھ درد ہو رہا تھا۔ ہمارے منکروانے کی کوشش کی۔“

وہم نے اس کے پاس پہنچے۔ وہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر ٹہر چڑھ کر لڑکی کو خوش کیا۔

"کیسی بھڑ تو نہیں ہے۔" اس نے کچھ تگڑی بھرے گدڑ میں کہہ کر پھر اچھے چھوڑ دیا۔

”خدا تعالیٰ ہے۔۔۔ ہر قسم کی نیکی کے لیے“

— 100 —

”اچھا تم سوچو۔۔۔۔۔ میں باتیں کر کے آیا تھا مگر بس حالت میں کیا باتیں کروں گا تم

ہے۔ ”وہ ہم نے قدم پھر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ لانا۔ لے لے۔ وہ کئی کوشش

نہیں کی۔ خود بھی اٹھ کر اس کے پیچھے گئی اور دھم کے پھر ٹپکتے ہی اس نے دروازے کو کھرا

لاک کر لیا۔ بڑی دودھ سے مزین لٹ کر اسی نے تجھے میں مزہ چھپایا۔ وہ ایک بار پھر تجھ کو

3/24/21

★★★★★★★★★★

حیرت مائل کا وہ لڑکا اس وقت فی دیہ میوزک خود کھنے میں مصروف تھا جب طیبہ نے اندر
 بھاٹکا۔ بے یقینی سے انہوں نے اپنے پیٹھ کو دیکھا اور پھر کچھ بدراستی کے عالم میں اندر چلی
 آئیں۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ انہوں نے عرض کرتے ہوئے کہا۔

”ٹی وی و کچہ پہاڑوں۔“ اس نے ٹی وی سے نظریں نہیں ہٹائیں۔

"نہی ہو کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ اب کچھ نہیں سنا ہے کہ تم بے گھر ہو چکے ہو؟"

ہیں۔ انھیں لے کر جانے آئے ہو۔

Urdu Novel Book

”سوہاٹ۔۔۔۔۔“ اس نونے اس پرچہ کی جھلکی سے کہا۔

”سو ڈاٹ؟“ قسمیں اس وقت اپنے کمرے میں کتاؤں کے درمیان ہو رہی تھیں کہ یہاں اس نے جو وہ دھوکے سامنے۔ ”علیہ السلام“ لے ڈاٹ۔

”مجھے جتنا بڑا مٹھا میں نے چھو چکا ہوں آپ سامنے سے ہٹ جائیں۔۔۔۔۔“ اس کے لہجے میں ناگوری آگئی۔

”پھر بھی حضور خدا جانک ہے۔ صلیبی نے اس طرح کھڑے کھڑے اس سے کہہ 20

”تم میں یہاں سے اٹھوں گا نہ اندر جا کر بچھوں نگاہ میری اٹھائے اور بھیجے زہر اسٹک ہیں۔“
آپ کا نہیں۔“

”اگر تمہیں اتنی پروا ہوتی اٹھ کر کی تو اس وقت تم یہاں بیٹھے ہو تے؟“

”step aside“ اس نے طیب کے بچلے کو نظر انداز کرتے ہوئے جی بڑی بد تمیزی کے ساتھ
ساتھ ہاتھ کے اشارے سے کہا۔

”آج تمہارے پاپا آجائیں تو میں ان سے بات کرتی ہوں۔“ طیب نے اسے دھمکانے کی
کوشش کی۔

Urdu Novel Book

”ابھی بات کر لیں۔۔۔۔۔ کیا ہو گا؟ پاپا کیا کر لیں گے۔ جب میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ مجھے
بھتیجی تیار کرنا پڑی ہے میں نے کر لی ہے تو پھر آپ کو کیا مسئلہ ہے؟“

”یہ تمہارے مسائل نہ سمجھتا ہوں۔ تمہیں احساس ہونا چاہیے اس بات کا۔“ طیب نے ایک دم
اپنے لہجے کو نرم کرتے ہوئے کہا۔

”میں کوئی دوپہر سال کا بچہ نہیں ہوں کہ میرے آگے پیچھے ہار جڑے آپ کو۔۔۔۔۔ میں
اپنے معاملات میں آپ سے زیادہ سمجھتا ہوں اس لئے یہ حقہ نکالیں قسم کے بچلے 21

سارے جانچیں اسنوڈن میں اس وقت وہ اسنوڈن نے تھا جہاں طبعیاتی سے لپٹی کر رہے تھے۔ ان کے بیٹا تھا ایک ہاتھ میں اسکیل پکڑے آہستہ آہستہ اپنے جوتے پہناتے ہوئے وہ طبعیاتی سے وحرلو حرلو کچھ ہاتھ فلورینا کے لئے یہ سنی بھی یا نہیں تھا اپنے ساتھ ساتھ کیرئیر میں انہوں نے بھی ذکے وہاں سارے کو ہی بے غری اور اپنی دینی کا مظاہرہ کرتے پایا تھا۔

نویس کر دوسرے انہوں نے سارے کے پاس سے گزرتے ہوئے اسے Mcq's پر مبنی objective paper تھا یہ تیس منٹ کے بعد اسے دیکھیں ان سے لیا تھا۔ نوچ کر دس منٹ پر انہوں نے سارے کو لپٹی کر ہی سے کھڑا ہوتے دیکھا اس کے کھڑے ہوتے ہی ہال میں اس سے پیچھے موجود تمام اسنوڈن میں نے سرائی کر اسے دیکھا وہ بھی ہاتھ میں لئے فلورینا نفس کی طرف جا رہا تھا۔ فلورینا نفس کے لئے یہ بھی یا سنی نہیں تھا۔ پہلے بھی یہی کچھ دیکھتی تھی۔ تیس منٹ میں مل گیا جانے والا بھی وہ آٹھ منٹ میں مل کر کے ان کے سر پہ کھڑا تھا۔

"بھگے کو وہاں کچھ لو۔" انہوں نے یہ جملہ اس سے نہیں کہا۔ وہ جانتی تھیں اس کا جواب کیا ہوگا۔ "میں دیکھ چکا ہوں۔" وہاں اسے ایک بار پھر بھی دیکھنے پر مجبور کرتی تو وہ پیش کی

طرح بھی نہ لے کر جا کر لپٹی کر ہی کے بھگے دیکھ کر بارہویں لپٹی کر چھوٹا ہوتا تھا۔

نہیں تھا کبھی اس نے ان کے کہنے پر بھی کوڑا مار چھٹک کیا ہوا اور وہ یہ تسلیم کرتی تھیں کہ اسے اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس کے بھیجے میں کسی ایک بھی غلطی کو ذمہ دہا بہت مشکل کام تھا۔

انہوں نے ایک ٹکلی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس کے ہاتھ سے بھی پکڑ لیا۔

"تم جانتے ہو سالار! میری زندگی کی سب سے بڑی تمنا کیا ہے؟" انہوں نے بھیجے نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ "کہ میں تمہیں تیس منٹ کا بھیجے تیس منٹ کے بعد submit کر دیتے ہوئے دو ٹکوں۔" وہ اس کی بات پر غصہ سے انداز میں مسکرایا۔ "آپ کی بہ خواہش اس صورت پر دی ہو سکتی ہے یہ سمجھا کر میں یہ بھیجے 150 سال کی عمر میں مل کر لے لکھوں۔"

"نہیں میرا خیال ہے 150 سال کی عمر میں تم یہ بھیجے دس منٹ میں کر دو گے۔"

اس بار وہ ہنسنا شروع ہوئی مڑکایا۔ علویہ فرانسس نے ایک نظر اس کے بھیجے کے صفحات کو اسے پلٹ کر دیکھا ایک سرسری سی نظر بھی نہیں یہ جاننے کے لئے کافی تھی کہ وہ اس بھیجے میں کتنے نمبر لکھائے گا۔۔۔۔۔ "نہی۔۔۔"

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

سہلی نے لہٹی بچی کے ہاتھوں میں گنت بھر میں لپٹے ہوئے پکٹ کو جرابی سے دیکھا۔

"یہ کیا ہے ملا؟ تم تو دیکھت کئی قسمیں۔ شاید کچھ کتابیں ملنی تھیں نہیں؟"

"ہاں ہی! مجھے کتابیں ہی ملنی تھیں، مگر کسی کو تھنے میں دینے کے لئے۔"

"کس کو تھنہ دینا ہے؟"

"وہ لاہور میں ایک دوست ہے میری اس کی سائگر ہے۔ اسی کے لئے خرید رہے کورنر

سروں کے ذریعے بھجوا دیں گی کیونکہ مجھے تو ابھی یہاں رہنا ہے۔"

"اؤ ہمارے دے دو یہ پکٹ۔ میں دیکھ کر دوں گی، وہ بھجوا دے گا۔"

Urdu Novel Book

"نہیں ہی! میں ابھی نہیں بھجواؤں گی۔۔۔ ابھی اس کی سائگر کی سہولت نہیں آئی۔"

سہلی کو لگا جیسے وہ کچھ مگھرا گئی ہو۔ انہیں جرابی ہوئی۔ کیا یہ گھبرائے دہلی بات تھی؟

تین سال پہلے ملا کی وجہ سے انہیں بہت زیادہ چٹائی کا سامنا کرنا پڑا تھا انہیں ہمارے

شوہر یا شرم کو وہ تب اپنی بچی کے بارے میں بہت غرور مند تھیں اور ہاشمہ سے زیادہ مگر

پچھلے تین سال میں سب کچھ ٹھیک ہو گیا تھا۔ وہ دونوں بیاہ کی طرف سے مکمل طور پر

مطمئن تھے۔ خاص طور پر اس کے بعد اس کی نبوت طے کر کے۔ وہ جانتی تھیں ملا ساجد کو

پند کرتی ہے اور صرف وہی نہیں اس کے کوئی بھی پند کر سکتا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے ایک 25

نکا تھا۔۔۔ وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ وہ اس کا سہ سے نسبت ملے ہوئے بہت خوش ہوئی تھی۔ اس کا اور اس کے درمیان پہلے بھی خاصی دوستی ہو رہی تھی مگر بعض دفعہ انہیں لگا جیسے وہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ بہت ڈپ ہوتی جا رہی ہے۔ وہ پہلے لگی نہیں تھی۔

"مگر اب وہ اسکول جانے والی پہلی بھی تو نہیں رہی۔ میڈیکل کالج کی اسٹوڈنٹ ہے۔۔۔ ہر وقت بھی کہاں ہوتا ہے اس کے پاس۔" سلمیٰ ہیرو خود کو تسلی دے لیتی ہے۔

Urdu Novel Book

وہ ان کی سب سے چھوٹی بچی تھی۔ بڑی دونوں بھائیوں کی دوستی کر چکی تھیں۔ ایک بیٹے کی بھی شادی کر چکی تھیں جب کہ دو بیٹے اور لڑکے غیر شادی شدہ تھے۔

"اچھا ہی ہے کہ یہ سنجیدہ ہوتی جا رہی ہے۔ لڑکیوں کے لئے سنجیدگی اچھی ہوتی ہے۔ انہیں بھی سادگی پسند ہے۔ وہ اپنی پہلی ذمہ داریوں کا احساس ہو جائے گا۔ اچھا ہے۔" سلمیٰ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ اسے نظری ہوا لیس۔ وہ پچیسویں میں گھبراہٹ ہوئی تھی اور پچھتے دن وہ یہاں رہتھیں ان کی نظریں اب اسے مرکز تھیں۔

”چند نہیں یہ ساجد کہاں، دیکھا جو بھی کام اس کے ذمے لگاؤ اس بھول ہی جاؤ۔ ۳ نہیں اپنا تک اپنے عازم کا نیل آیا۔ جس کے پیچھے دھواؤ گج میں آئی تھیں۔ بڑبڑاتے ہوئے دھواؤ گج سے نکل گئیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ نیا سیر نامہ تھی۔ یا سال شروع ہونے میں تیس منٹ باقی تھے۔ دس لڑکوں پر مشتمل پندرہ سال کے لڑکوں کا وہ گروپ پچھلے دو گھنٹے سے اپنے اپنے موٹر سائیکل پر شہر کی مختلف سڑکوں پر اپنے کرتب دکھانے میں مصروف تھا ان میں سے چند نے اپنے ماتھے پر پنکھ اور چٹا زبادی سے ہونے تھے جن پر نئے سال کے حوالے سے مختلف پیغامات درج تھے۔ وہ لوگ ایک گھنٹہ پہلے پشاور علاقے کی ایک بڑی سپر مارکیٹ میں موجود تھے اور وہاں وہ مختلف لڑکوں پر آوازیں کتے رہے تھے۔

اپنی داگیں پر سوار ہر مختلف پشاور کا ہے تھے ان کے پاس جائز کرکٹر موجود تھے جنہیں وہ قانوناً چار ہے تھے۔ پانے پر دو نیم جات کے پھر موجود تھے جہاں ہر کنگ ڈسٹ

گاز ہیں سے ہر کنگ ڈسٹ یہ گلا ہیں ان لوگوں کی تھیں جو نیم خانے میں نئے سال کے 27

میں ہونے والی ایک ہڈی میں آئے تھے۔ ان ٹوکوں کے پاس بھی اس ہڈی کے دو حوتی کھڑا
 موجود تھے۔ کیونکہ ان میں سے تقریباً تمام کے دھڑی۔ جم خانہ کے نمبر تھے۔

وہ لڑکے اندر پہنچے تو کیا روخ کر چکیں صحت ہو رہے تھے چند منٹوں بعد ڈانس شروع سمیت تمام
 بچہوں کی لائٹس آف ہو جاتی تھیں اور اس کے بعد باہر لان میں آتش بازی کے ایک مظاہرہ
 کے ساتھ یا سال شروع ہونے لائٹس آف ہوتا تھیں اور اس کے بعد تقریباً تمام رات
 وہاں رقص کے ساتھ ساتھ شراب پی جاتی۔ جس کا حرام ہے سب کی اس تقریب کے لئے
 جم خانہ کی انتظامیہ خاص طور پر کرتی تھی۔ لائٹس آف ہوتے ہی وہاں ایک طوفان بد تمیزی
 کا آغاز ہو جاتا تھا اور وہاں موجود لوگ اسی ”طوفان بد تمیزی“ کے لئے وہاں آئے تھے۔

پندرہ سالہ لڑکا بھی دس ٹوکوں کے اس گروپ کے ساتھ آنے کے بعد اس وقت ڈانس
 شروع ہوا کہ صحت پڈانس کر رہا تھا ڈانس میں اس کی مہارت قابل دید تھی۔

بارہ بجنے میں دس سیکنڈز پہلے لائٹس آف ہو گئیں اور ٹھیک بارہ بجے لائٹس یکدم سب
 آف کر دی گئیں۔

اندھیرے کے بعد سیکنڈز گتے جانوں کی آوازیں اب شور اور غوغائی کے قہقہوں اور خفوں میں
 بدل گئی تھیں چند سیکنڈز پہلے ختم جانے والا میوزک ایک بار پھر بجایا جانے لگا۔ وہ لڑکا

اپنے دوستوں کے ساتھ ہر چہ کنگ میں آگیا جہاں بہت سے لڑکے اپنی اپنی گلازیوں کے بارہن بھاڑے تھے۔ ان ہی لڑکوں کے ساتھ خیر کے کین بکڑے وہاں موجود ایک گلازی کی جھپٹ چڑھ گیا اس لڑکے نے گلازی کی جھپٹ کھڑے کھڑے اپنی ٹیکٹ کی جیب سے خیر کا ایک بھر اٹھوا کین نکالا اور چوری قوت سے کچھ فاصلے پر گلازی ایک گلازی کی دکان سکرین پر دے مارا ایک دھماکے کے ساتھ گلازی کی دکان سکرین چور چور ہو گئی وہ لڑکا اطمینان کے ساتھ اپنے بائیں ہاتھ میں پکڑا کین بھاڑا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے کامران کو بیچ گیم کھیلتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ سکرین پر موجود اسکرین میں کوئی خاص اضافہ نہیں ہو رہا تھا۔ شاید اس کی وجہ وہ مشکل ذریعہ تھا جس پر کامران کو گلازی ذرا بیچ کرنی تھی۔ سالار لاؤنچ کے سو فٹوں میں سے ایک سو فٹ پر بیٹھ اپنی ٹوٹے کچے کچھ کھینے میں مصروف تھا مگر وہ قافلاً نظر اٹھا کرتی وی سکرین کو بھی دیکھ رہا تھا جہاں کامران اپنی چوڑی جھپٹ میں مصروف تھا۔

تین منٹ کے بعد کامرین نے کھلی ہد گاڑی کو ڈنگا دیا اور پھر ٹریک سے اتر کر دھاکے کے ساتھ چلا کرتے دیکھا۔ کامرین نے کچھ منکراتے ہوئے سڑک کنارے کو دیکھا۔ گاڑی کیوں چلا ہوئی تھی، وہ جان گیا تھا۔ پورے اب سارے کے ہاتھ کے بجائے میری ہی تھا اور وہ اپنی نوٹ بک اٹھائے کھڑا ہو رہا تھا۔ کامرین نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”بہت دور تک۔۔۔“

سارے نے تھرا دیا اور کامرین کی انگلیوں کو پھلانگتے ہوئے لاونچ سے باہر نکل گیا۔ کامرین ہونٹ بچھنے ساتھ اندر سوں پہ مٹی اس سکور کو دیکھا تھا اور سکریں کے ایک کونے میں بنگا رہا تھا۔ کچھ لمحے میں آئے والے انداز میں اس نے سر دھکی دیا جس سے وہ غائب ہوا تھا۔



وہ دونوں ایک دہرے خاصوش تھے، سجدہ کو الجھن ہونے لگی۔ سارا جی کم گو نہیں تھی جی۔۔۔ اس کے سامنے ہو جاتی تھی۔ پچھلے آدھے گھنٹے میں اس نے کھجی کے ٹکڑے کھائے تھے۔

وہ اسے بچھن سے جانتا تھا۔ وہ بہت خوش مزاج تھی۔ وہ دونوں کی نسبت خیر رائے جانے

کے بعد بھی دہرائی سال میں اس میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ سجدہ کو اس سے بات کر 31

خوشی غم میں ہوتی تھی۔ دورانی کا سفر جواب تھی، مگر پچھلے کچھ سالوں میں دو ایک دم بدل گئی تھی اور میڈیکل کالج میں جا کر قویہ تبدیل ہوئی اور بھی زیادہ غم میں ہونے لگی تھی۔ اس وجہ کو بعض دفعہ چاروں غم میں ہوتا جیسے اس سے بات کرتے ہوئے وہ سدا بہار نکلتا رہتی ہے۔ کبھی وہ ابھی ہوئی ہی غم میں ہوتی اور کبھی اس کے بچے میں غیب ہی سرد مہری غم میں ہوتی۔ اسے لگتا کہ جلد از جلد اس سے پہنکار اپا کر اس کے پاس سے اٹھ کر چلی جانا چاہتی ہے۔

[illegible]

"تمہیں میرے ذمے کوئی فرق نہیں ہے گا۔۔۔۔۔ کیوں ٹھیک کہ رہا ہوں

”اب میں کیا کہہ سکتی ہوں اس پر؟“

”تم کم از کم غور تو کر سکتی ہو۔ میری بات کو جھٹا سکتی ہو کہ ایسی بات نہیں ہے میں غلط سوچ رہا ہوں اور۔۔۔۔۔“

”کی بات نہیں ہے۔ آپ غلط سوچ رہے ہیں۔“ کلمہ نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ اس کا لہجہ اب بھی اتنی خستہ اور چرواہا کی بے تاثر تھا جتنا پہلے تھا۔ احمد ایک غصیلی سانس لے کر رو گیا۔

”ہاں، میری دعا اور خواہش تو یہی ہے کہ وہ بات جو اور میں واقعی غلط سوچ رہا ہوں مگر تم سے بات کرتے ہوئے میں ہر بار ایسا ہی محسوس کرتا ہوں۔“

”کس بات سے آپ ایسا محسوس کرتے ہیں؟“ اس بد چلی بد اسجد کو اس کی آواز میں کچھ براہی جھلکتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”بہت سی باتیں سے۔ تم میری کسی بات کا منگ سے جواب ہی نہیں دیتے۔“

”ملاؤ کہ میں آپ کی ہر بات کا منگ سے جواب دینے کی بھرپور کوشش کرتی ہوں۔۔۔۔۔ لیکن اب اگر آپ کو میرے جواب پر غصہ آئی تو میں کیا کر سکتی ہوں۔“

احمد کو اس بد بات کرتے ہوئے وہ کچھ مزید غصا محسوس ہوئی۔

”ٹھیک ہے ہر سیٹلائٹ کو چھوڑ دو، بندہ کوئی اور بات کر رہا ہے۔ کچھ ڈسکس کر رہا ہے۔ اپنی مسرہ فیات کے بارے میں ہی کچھ بتا رہا ہے۔“

”اسمہ! میں آپ سے کیا ڈسکس کروں۔۔۔۔۔ آپ بزنس کرتے ہیں۔ میں میڈیکل کی اسٹوڈنٹ ہوں۔۔۔۔۔ آپ سے میں کیا چچھوں، ہسٹاک، ہارکیٹ کی پوزیشن، جریڈ bullish یا bearish انڈیکس میں کتنے پوائنٹس کا اضافہ ہو گا؟ کتنی کسٹائنٹ کہیں بھیج رہے ہیں؟ اس بار گورنمنٹ نے آپ کو کتنی رپورٹ دی؟“ اس کا لہجہ اب بھی اتنا ہی سرد تھا۔ ”یا آپ سے وہ ٹوی ڈسکس کروں۔ کون سے عوامل انسان کے تجر کو متاثر کر سکتے ہیں۔ ہائی پاس سر جری میں اس سال کون سی نئی ٹیکنیک استعمال کی گئی ہے؟ سول کی دھڑکن بحال کرنے کے لئے کتنے سے کتنے دولت کا ٹھکانہ ٹاک دیا جاسکتا ہے۔ تو ہم دونوں کی مسرہ فیات تو یہ ہیں اب ان کے بارے میں ڈسکس سے آپ اور میں محبت اور بے لگائی کی کون سی نئی متفرق طے کریں گے؟ میری بھگت سے ہر ہے۔“

اسمہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اب وہ اس لمحہ کو کوس رہا تھا جب اس نے امام سے شکایت کی تھی۔

"نہیں بچ سوائے کے علاوہ میری قہور کوئی مصروفیات نہیں ہیں۔" امداد نے قطعیت سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"پہلے بھی تو ہم دونوں آپس میں بہت سی باتیں کرتے تھے۔" امداد نے اس کی بات کاٹ دی۔

"پہلے کی بات چھوڑیں، اب میں وقت ضائع کرنا تو روز نہیں کر سکتی۔ حیرت مجھے آپ پر ہو رہی ہے، آپ بزنس میں ہو کر اتنی بے پھور ہو گئے ہو، مشکل سوچ رہے ہیں۔ آپ کو تو خود بہت پر ٹیکنیکل ہونا چاہیے۔"

Urdu Novel Book

امداد کچھ بول نہ سکا۔

"ہم دونوں کے درمیان جو رشتہ ہے وہ ہم دونوں جانتے ہیں۔ اب اگر آپ میری پر ٹیکنیکل پروجیکٹ کو بے اتفاقی، بے یقاری، عداوتی سمجھیں تو میں کیا کر سکتی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ یہاں ٹھہری ہوں تو اس کا مطلب یہی ہے کہ میں اس رشتے کو امریت دیتی ہوں ورنہ کوئی انٹیلی تو اس طرح یہاں میرے ساتھ بیٹھ کر چائے نہیں پی سکتا۔" وہ ایک لمبے لمبے کے لئے رہی۔

"اور جہاں تک اس بات کا تعلق ہے کہ آپ کے آنے یا نہ آنے سے مجھے کوئی فرق پڑے گا یا نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ہم دونوں ہی بہت مصروف ہیں۔ ہم ہمارے کام کی پوری

جیہاں میں کوئی حیر ہوں نہ آپ دلچسپے کے قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں کہ میرے لئے گھنٹوں یہ
فرقہ سرائیہاں ہو۔ کچا کچی ہے کہ فرق واقعی نہیں پتا کہ ہم دونوں میں یہاں ہیں۔ باتیں
کریں یہاں کریں۔ ہمارا مشورہ یہ ہے کہ جواب ہے یہاں کو لگتا ہے اس میں کوئی تبدیلی آسکتی
ہے۔“

اگر احمد کے ہاتھ پہنچ نہیں آیا تھا تو اس کی واحد وجہ دھرم کا مہینہ تھا۔ دونوں کی عمر میں
آٹھ سال کا فرق تھا مگر اس وقت پہلی بد احمد کو یہ فرق اٹھارہ سال کا محسوس ہو رہا ہے
اپنے سے اٹھارہ سال بڑی لگی تھی۔ دو تھپے پہلے وہ انیس سال کی ہوئی تھی مگر اس وقت احمد کو
لگتا تھا جیسے وہ انیس سال سے سیدھی ہو چکی تھی۔ مری میں پہلی گئی تھی اور خود وہ ایک بار پھر ی
نہیں میں آیا تھا۔ وہ اس کے مقابلہ میں نہ لگتا تھا کہ احمد کے چہرے پر نظریں پڑا
ای بے چارہ وہ اس کے جواب کی منتظر تھی۔ احمد نے کڑی کے ہاتھ پر نگاہوں کے
ہاتھ میں منتقلی کی۔ انگوٹھی کو دیکھ کر پتہ چلا کہ اس نے کڑی کو شش کی۔

”تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو۔ میں صرف اس لئے ڈسکشن کی بات کر رہا تھا کہ ہمارے درمیان

"اسعد! میں آپ کو بہت اچھی طرح سمجھتی اور جانتی ہوں اور یہ جان کر مجھے بہت افسوس ہوا کہ آپ سمجھتے ہیں کہ ہمارے درمیان اچھی اچھی کسی گھڑا سیڑج تک کوڑوٹپ کرنے کی ضرورت ہے۔ میرا خیال تھا ہم دونوں کے درمیان اچھی خاصی گھڑا سیڑج تک ہے۔"

اسعد کا دل نہیں تھا اسعد نے اعتراف کیا۔

"اور اگر آپ کو یہ خیال ہے کہ انٹرویو اور پرنس کو ڈانکس کر کے ہم کوئی گھڑا سیڑج تک ڈوٹپ کر لیں گے تو ٹھیک ہے، آجھ ہم یہی ڈانکس کر لیا کریں گے۔ اسعد کے بچے میں لاپرواہی کا عنصر واضح تھا۔

Urdu Novel Book

"تم کو میری بات بری لگی ہے؟"

"ہاں بھی نہیں۔۔۔۔ میں کیوں براؤں گی؟" اس کے بچے میں موجود حیرت کے عنصر نے اسعد کو مزید شرمندہ کیا۔

"شاید میں نے غلط بات کی ہے۔" شاید نہیں چھینا؟ اس نے سمجھوں انھوں نے بدی بدی ذور

دیتے ہوئے کہا۔

”تم جانتی ہو میرے نزدیک یہ رشتہ کتنی اہمیت کا حامل ہے۔ میرے بہت سے خواب ہیں۔
اس رشتے کے حوالے سے، تمہارے حوالے سے۔“ اسجد نے ایک گہرا سانس لے کر کہا۔
اس بے باک چہرے کے ساتھ اسی نکل کود پکڑی تھی۔

”شاید اس لئے میں ضرورت سے زیادہ سانس ہو جاتا ہوں۔ مجھے اس رشتے کے حوالے سے
کوئی خوف نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں۔ یہ رشتہ ہم دونوں کی مرضی سے ہوا ہے۔“

وہ اس کے چہرے پر نظریں ڈھالنے بڑے جذب سے کہہ رہا تھا اور یکدم ہی اسے ایک بار پھر
یہ احساس ہونے لگا تھا جیسے وہاں موجود نہیں تھی۔ اس کی بات نہیں سن رہی تھی۔ اسجد کو
لگا کہ ایک بار پھر خود سے باتیں کر رہا تھا۔

Urdu Novel

☆☆☆☆☆☆☆☆

ایک بہت بڑی کونٹھی کے عقب میں موجود انگیسی سے میوزک کی آواز پھر لان بک آ رہی
تھی۔ پھر موجود کوئی بھی شخص، انگیسی کے اندر موجود لوگوں کی قوت برداشت پر چربی کا
اٹھار کر سکا تھا لیکن وہ انگیسی کے اندر موجود لوگوں کی حالت دیکھ کر پتا تو اس چربی کی
قوت برداشت کی وجہ سے وہاں چھپا انگیسی کے اندر موجود چھ لڑکے جس حالت میں تھے۔

حالت میں اس سے زیادہ چیز اور بلکہ میوزک بھی ان پر اثر نہ کرتا ہو سکتا تھا اور جہاں تک
ساتویں لڑکے کا تعلق تھا تو وہ کسی کی چیز سے متاثر نہیں ہو سکتا تھا۔

انکسی بکاؤ کرنا اس وقت دوسری کے مرنے والوں اور عیب قسم کی رو سے بھر ہوا تھا۔ حال میں
ایک مشہور بخور نہ سے لائے گئے کھانے کے کھلے ہوئے غائب ہوئے اور ڈیوڈ سید علی ہاشمی نے
بھی پڑے تھے۔ حال میں یہ کھانے پینے کی پہلی مکی چیزیں اور ہڈیاں بھی دوسروں کو بھیجی گئی
تھیں۔ سو فٹ ڈانک کی پھانک کی بوتلیں بھی دوسروں کو جھک رہی تھیں۔ سیپ کی
بوتلوں سے لگنے والی سیپ حال میں کو کچھ اور بد نما رہی تھی۔ دوسرا لڑکے اسی حال میں
ایک دوسرے سے کچھ فاصلے پر براجمان تھے۔ ان کے سامنے حال میں یہ بھر کے خالی کھڑا
ایک ڈیوڈ بھی لگا ہوا تھا اور تقریباً وہی سلسلہ وہیں تک نہیں رہا تھا اس وقت وہیں ڈانک کو
استعمال کرنے میں مصروف تھے جن کا انتظام ان میں سے ایک نے کیا تھا۔

پچھلے دنوں میں وہ تقریباً اس بیڈروم کے لئے اکٹھے ہوئے تھے اور ان تین مواقع پر وہ پھر
مختلف قسم کی ڈانک استعمال کر چکے تھے۔ پہلی بار انہوں نے دو ڈانک استعمال کی تھی جن
میں سے ایک کو اپنے باپ کے دروازے پر لی تھی۔ دوسری بار انہوں نے دو ڈانک استعمال کی
تھی وہ انہوں نے اپنے ایک اسکول فیلو کے توسط سے اسلام آباد کے ایک کلب سے خریدی
تھی اور اس بار وہ دو ڈانک استعمال کر رہے تھے وہ انہوں نے ایک ٹرپ پر روپوشی کی

مارکیٹ میں ایک اٹھکان سے خریدی تھی۔ تیوں مواقع پر انہوں نے ان ڈرگز کے ساتھ
 انکو مل پڑا سوال کیا تھا جس کا حصول ان کے لئے مشکل نہیں تھا۔

اس وقت بھی ان سات لڑکوں میں سے چھ لڑکے پوری طرح نکلے میں تھے۔ ان میں سے
 ایک ابھی بھی کاپتے ہاتھوں کے ساتھ ڈرگ کو سولگھنے کی کوشش کر رہا تھا جبکہ دو لڑکے
 سکرٹ پیچے ہوئے ہائی لڑکوں کے ساتھ ٹوٹی پھوٹی گنگو کر رہے تھے۔ صرف ساتویں
 لڑکا مکمل طور پر ہوش میں تھا اس لڑکے کا چہرہ pimples امہاسوں سے بھرا ہوا تھا اور
 اس کے گلے میں موجود ایک سیاہ گنگ ڈوری میں تین چار تانبے کی جیب سی شکلوں کے
 زیرِ راست پڑے ہوئے تھے۔ ایچ آئی وی کے کارڈ والی ایک ٹھکانہ ڈرگ بوٹروٹ
 کے ساتھ ایک بے ہودہ سی سرمئی چیز پہنے ہوئے تھا جس کے دونوں گتھوں پر میڈن کا چہرہ
 چسٹ کیا گیا تھا۔

اس نے آنکھیں کھول کر اپنی دائیں طرف موجود لڑکوں پر ایک اپنی نظر ڈالی۔ اس کی
 آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں مگر اس سرمئی کے باوجود وہ کوئی جڑ نہیں دے رہی تھیں کہ وہ
 ہائی لڑکوں کی طرح مکمل طور پر نکلے کی گرفت میں تھا۔ چند منٹ انہیں دیکھنے کے بعد اس
 نے سیدھے ہوتے ہوئے ڈیپاس میں موجود ہائی ڈرگ کوں میں ڈال دی اور ایک چھوٹے سے

سڑک کے ساتھ اسے سولگھنے کا کافی دیر کے بعد اس نے اسڑا کو ایک طرف پھینک دیا۔ 41

اپنے ہاتھ کی پورے تھوڑی سی ڈرگ کہہ کر زبان کی نوک کے ساتھ کچھ دلچسپی، جنس مگر
 احتیاط کے ساتھ اسے کچھ دوسرے ہی لمحے اس نے برق رفتاری کے ساتھ اپنے ہاتھ
 جانب تھوکا ڈرگ چھو رہا تھا کچھ کوانٹی کی تھی۔ اس کی آنکھیں اب پہلے سے زیادہ سرخ
 ہو رہی تھیں مگر ابھی بھی وہ اپنے ہوش و حواس میں تھا اس کے چہرے کے اثراات سے
 اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ اپنی سرگرمی سے کچھ زیادہ غفلت نہیں ہو رہا ایک دوست کے بعد اس
 نے اپنے ہاتھ کا لیکن پڑے ہوئے تیر کے can سے چند گھونٹ لیتے ہوئے ڈرگ کے
 ڈانکے کو صاف کرنے کی کوشش کی۔ can رکھنے کے بعد وہ چند منٹ تک کون میں موجود
 ڈرگ کو دیکھتا ہوا دوسرے چھوٹے اس وقت تک نئے میں پوری طرح دھست کاہٹ پڑ
 اوندھے سپہ سے پڑے تھے مگر وہ اب بھی اسی طرح بیٹھا تھا can میں موجود تیر کے
 گھونٹ لیتے ہوئے وہ سوچتا تھا کہ میں سب کو دیکھتا ہوں اس کی آنکھیں اب حورم ہو رہی
 تھیں مگر ان میں موجود چمک ستاری تھی کہ وہ ابھی بھی مکمل طور پر نئے میں نہیں ہے۔

یہ اس کے ساتھ تیسری بار ہوا تھا۔ پہلی بار وہ ڈرگ استعمال کرنے کے بعد وہ اسی طرح بیٹھا
 رہا تھا جبکہ اس کے دوست بہت جلد نئے میں دھست ہوئے تھے۔ رات کے پچھلے پہر وہ ان
 لوگوں کو اسی حالت میں چھوڑ کر خود گھر آیا تھا۔ آج ابھی وہ یہی کرنا چاہتا تھا۔ کمرے کے

اندہ موجود ڈرگ کی بوسے اب پہلی بار دیکھتے لگا اس نے کھڑک ہونے کی کوشش کی اور 42

ٹوکڑا لہائی ٹوکڑا ہٹ ہے گا دھاتے ہوئے وہ سچہ حاکم ہو گیا۔ نیچے جھک کر اس نے
 کھٹ سے کی رنگ جھلٹ اور کریڈٹ کارڈ اٹھائے پھر آگے بڑھ کر اس نے اسٹیرج کو بند
 کر دیا اپنی محور پر سرخ آنکھوں سے اس نے کمرے میں ایک غمزدہ ڈائری پڑی جیسے وہ
 کوئی چیز یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہو پھر وہ کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

ایک بار پھر نیچے جھک کر اس نے جاگڑ پینے اور حق کے قسموں کو غٹوں کے گرد لپیٹ کر گرد
 بند مٹی پھر دروازے کا کاک کھول کر دوبارہ نکل گیا۔ روشنی سے بھرپور وہ کوریڈور کی چابی
 میں آگیا تھا۔ اندھیرے میں پھر راستہ ڈھونڈتے ہوئے وہ انگلیسی کے چور وٹی ہوئے دروازے کو کھولا
 ہوا پیرلان میں آگیا۔ انگلیسی کی میز صاف اترتے ہوئے اسے اپنی ناک سے کوئی چیز ہتی
 محسوس ہوئی۔ بایں ہاتھ اٹھا کر اس نے اپنے ہونے کی ہونٹ پر دیکھا اس کی انگلیاں چھپانے لگی
 تھیں۔ اس نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے اپنی انگلیوں کو انگلیسی کی چور وٹی ہونٹ کی روشنی میں دیکھا۔
 اس کی پردوں پر خون کے قطرے لگے ہوئے تھے۔ اس نے اپنی ناز و نور کی جیب نکالنے
 ہوئے اندر سے ایک روٹل برآمد کیا اور اپنی پردوں پر لگا ہوا خون صاف کیا اس کے بعد اسی
 روٹل کے ساتھ اس نے اپنے ناک سے ٹپکنے والا خون صاف کیا اسے اپنے حلق میں کوئی چیز
 جھپتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے کھار کر پانی کا صاف کرنے کی کوشش کی۔ اسے اب اپنے
 سینے میں بھی ٹھنکن کا احساس ہونے لگا۔ چند گہرے سانس لے کر اس نے اس ٹھنکن کو 43

کرنے کی کوشش کی۔ وہیں کھڑے کھڑے اس نے دو تین ہائیچے ٹھوکارا ایک ہار پھر
 سیز صیبا اترنے کے لئے قدم بڑھایا۔ وہ یکدم ٹھٹھک گیا۔ اس کے ناک میں غریب ی
 سندھوت ہوئی اور پھر یکدم کوئی چیز پوری قوت سے بہنے لگی۔ وہ بے اختیار کمر کے بل جھک
 گیا۔ ایک دھڑکی صورت میں اس کی ناک سے نکلنے والا خون سیز صیبا پر گرنے لگا تھا۔
 بارش ہے گا۔ اس کا خون وہاں سے دیکھتا رہا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

کالک کلب میں تقریب تقسیم خطبات منعقد کی جا رہی تھی۔ سولہ سولہ سولہ سکندر بھی حذر
 سکسٹین کی کیسٹنگری میں seven under par کے اسکور کے ساتھ پہلی پوزیشن کی
 زراعت وصول کرنے کے لئے موجود تھا۔

سکندر عثمان نے سولہ سکندر کا نام پکارے جانے لگے۔ چالیس بھاتے ہوئے اس نے اپنی کچھٹ کے
 ہارے میں سو پانچ بیس میں اس سال انھیں کچھ مزید تھیلے لیاں کر دینی چاہی گی۔ سولہ کوٹے
 دہلی شیلڈ زور زرافیر کی تھو ہوا اس سال بھی پچھلے سالوں جیسی ہی تھی۔ ان کے تمام بچے ہی
 بچہ مائی میں بہت اچھے تھے مگر سولہ سکندر باقی سب سے مختلف تھا۔ زرافیر، شیلڈ زور 44

سرٹیفکیٹس کے معاملے میں وہ سکھو عثمان کے ہاتھی بچوں سے بہت آگے تھا۔ 150 آئی کیو لیول کے حامل اس بچے کا مقابلہ کرنا میں سے کسی کے لئے ممکن تھا بھی نہیں۔

خیر یہ اہلاد میں تالیاں بھاتے ہوئے سکھو عثمان نے دائیں طرف ٹٹلی ہوئی ہتھیلی سے سر کو ٹٹلی میں کہا۔ "یہ گالف میں اس کی حیرتوں اور اس سال کی چوتھی ٹٹلی ہے۔"

"ہر چیز کا حساب رکھتے ہو تم۔" اس کی بی بی نے مسکراتے ہوئے جیسے قدرے سائنٹیفک انداز میں اپنے شوہر سے کہا، جس کی نظریں اس وقت مہمان خصوصی سے ٹٹلی وصول کرتے ہوئے سارا پھر کر گزرتی تھیں۔

Urdu Novel Book

"صرف گالف کا اور کیوں سوچا تھا بھی طرح جانتی ہو۔" سکھو عثمان نے ہتھیلی سے بی بی کو دیکھا جو اب سیٹ کی طرف جاتے ہوئے سارا کو دیکھ رہی تھیں۔

"I bet اگر یہ اس وقت اس مقابلے میں شرکت کرنے والے ہو، فیصلہ کھلاڑیوں کے ساتھ کھیل رہا ہو تو بھی اس وقت اس کے ہاتھ میں یہی ٹٹلی ہوتی۔" سکھو عثمان نے بیٹے کو دور سے دیکھتے ہوئے کچھ خیر یہ اہلاد میں دھونئی کیا۔ سارا اب ہتھیلی سے سیٹ کے اطراف میں موجود دوسری کٹھنوں پر موجود دوسرے اصطلاحات حاصل کرنے والوں سے ہاتھ ملانے میں مصروف تھا۔ ان کی بی بی کو سکھو عثمان کے دھونئی کوئی حیرت ہی نہیں ہوتی کیونکہ 45

جاتی تھیں سارا کے بارے میں یہ ایک باپ کا ہڈ ہاتی رملہ نہیں تھا۔ وہ واقعی اتنی غیر معمولی تھا۔

اسے دو ہفتے پہلے اپنے بھائی زبیر کے ساتھ اسی کلب کو اس ہی افکار ہول پہ کھیلا جانے والا کلب کا نئی یہ آئی۔ rough میں اتھاڑا کر جانے والی ایک بال کو وہ جس معافی اور مہارت کے ساتھ واپس کریں یہ اسی تھا اس نے زبیر کو ٹو جیرت کر دیا وہ کبلی بات سارا کے ساتھ کلب کھیل رہا تھا۔ ”مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ افکار ہول کے خاتمہ تک کسی کو بھی یہ یہ نہیں تھا کہ اس نے یہ جملہ کتنی بار بولا تھا۔



rough سے کھیلی جانے والی اس ٹاکٹ نے ان کو اسے ٹو جیرت کیا تھا تو سارا سکور کے putters نے اسے دم بخود کر دیا تھا۔ گیند کو ہول میں جاتے دیکھ کر اس نے کلب کے بہانے کھڑے کھڑے صرف گردن موڑ کر آنکھوں میں آنکھوں میں سارا سکور دیکھ رہا ہول کے درمیان موجود اسٹیل کوہا تھا اور جیسے بے یقینی سے سر ہاتے سارا کو دیکھا۔

”آج سارا صاحب اچھا نہیں کھیل رہے۔“ زبیر نے مڑ کر بے یقینی کے عالم میں اپنے پیچھے کھڑے کپڑی کو دیکھا جو کلب کاٹ پکڑے سارا کو دیکھتے ہوئے بڑبڑا رہا تھا۔

”ابھی یہ اچھا نہیں کھیل رہا؟“ زبیر نے استغراب سے اندر میں کلب کے کپڑی کو دیکھا۔ 46

"ہاں صاحب، رن ہاں کبھی rough میں نہ جاتی۔" کپڑی نے بڑے معمول کے انداز میں انہیں بتایا۔ "آپ آج یہاں کھلی پر کھیل رہے ہیں اور سلاہ صاحب پچھلے سات سال سے یہاں کھیل رہے ہیں۔ میں ایسے کچھ بہانوں کہ آج وہاں چھا نہیں کھیل رہے۔"

کپڑی نے زحیر کی معلومات میں اضافہ کیا اور زحیر نے اپنی جگہ کو دیکھا جو فوریہ خانہ میں منکرو رہی تھیں۔

”انگلی ہد میں پوری چوڑی کے ساتھ آہیں بگاڑا گئی ہر کھیل کی جگہ کا انتخاب بھی میں کروں گا۔“ ترجمہ نے کچھ وقت کے عالم میں اپنی بہن کے ساتھ سارا کی طرف جاتے ہوئے دیکھ۔

”any time any place (کسی بھی وقت کسی بھی جگہ)“ انہوں نے سارا کی طرف سے اپنے بھائی کو اعتماد میں بھیج کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں اس دیکھائی دے

فی دے ہوڑی دے کے ساتھ کراچی لانا چاہتا ہوں۔“ انہوں نے سارا کے قریب پہنچ کر

جگہ ہٹکے انداز میں کہا سارا مسکرایا۔

"میرے behalf، تمہیں کراچی واپس آنا پھر اس کے صدر کے ساتھ ایک میٹنگ تھی۔"

so let's settle the بات ایک ہو جائے گا اور وہ بھی ایک بچے کے ہاتھوں
 scores "ہم اپنے بھائی کی بات پر ہنسی تھیں، مگر سارا کے ہاتھ پر چھوٹل نمودار ہو گئے
 تھے۔

"کی؟" اس نے ان کے ہاتھ میں موجود واحد قابل اعتراض خطی نسخہ دے دیا۔
 "میرا خیال ہے اگلے! مجھے کل آپ کے ساتھ اٹھنا پڑا تھا، ایک اور گیم کرنا چاہتا تھا۔"

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book
 احمد رضا کھول کر اپنی ماں کے کمرے میں داخل ہوا۔

"ابی! آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔"

"ہاں کہو۔۔۔ کیا بات ہے؟"

احمد صوفیہ چڑکایا۔ "آپ ہاشم اگل کی طرف نہیں گئیں؟"

"نہیں کیوں خاص بات ہے؟"

"ہاں ہاں، ایک ویڈیو آئی ہوئی ہے۔"

”اچھا۔۔۔ آج شام کو چلیں گے۔۔۔ تم گئے تھے وہاں؟“ گلید نے منکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں گیا تھا۔“

”کیسی ہے وہ۔۔۔۔۔ اس بار تو خاصے عرصے کے بعد آئی ہے۔“ گلید کو یاد آیا۔

”ہاں دودھ کے بعد۔۔۔۔۔“ گلید کو اسہد کچھ الجھا ہوا لگا۔

”کوئی مسئلہ ہے؟“

”ہی مجھے دماغ بچھلے کافی عرصے سے بہت بدلی بدلی لگ رہی ہے۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”بدلی بدلی؟ کیا مطلب۔۔۔“

”مطلب تو میں شاید آپ کو نہیں سمجھا سکتا۔ بس اس کا رویہ میرے ساتھ کچھ عجیب سا ہے۔“ اسہد نے کندھے اٹکاتے ہوئے کہا۔

”آج تو وہ ایک معمولی سی بات پر نڈاؤں ہو گئی۔ پہلے جیسے کوئی بات ہی نہیں رہی اس

میں۔۔۔۔۔ میں کچھ نہیں یاد پا رہا کہ اسے ہوا کیا ہے۔“

"نہیں وہ ہم ہو کیا ہو گا سمجھ..... اس کا وہ یہ کیوں بدلے لگے..... تم کچھ زیادہ ہی ہنسنے والی ہو کر سوچ رہے ہو۔" گلید نے اسے حیرانی سے دیکھا۔

"نہیں ہی! پہلے میں بھی یہی سمجھ رہا تھا کہ شاید مجھے وہم ہو گا ہے لیکن اب خاص طور پر آج مجھے اپنے یہ اسرار وہم نہیں لگے ہیں۔ وہ بہت اکلڑے سے غور میں بات کرتی رہی مجھ سے۔"

"تمہارا کیا خیال ہے اس کا وہ یہ کیوں بدل گیا ہے؟" گلید نے ریش میز پر رکھے ہوئے کہا۔

"یہ تو مجھے نہیں پتا؟"

Urdu Novel Book

"تم نے پوچھا اس سے؟"

"ایک بار نہیں کہی ہر....."

"پھر.....؟"

"ہر بار آپ کی طرح وہ بھی یہی کہتی ہے کہ مجھے غلط فہمی ہو گئی ہے۔" اس نے کندھے

اچکاتے ہوئے کہا۔

"کبھی کبھی ہے اسٹریٹ کی وجہ سے ایسا ہے۔۔۔۔۔۔ کبھی کبھی ہے باب وہ بچہ ہو گئی ہے اس لئے۔۔۔۔۔۔"

"یہ ایسی کوئی غلط بات تو نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے واقعی یہ بات ہو۔" گلہیلڈ نے ہلکے سوچتے ہوئے کہا۔

"ای! بات سنجیدگی کی نہیں ہے۔ مجھے لگتا ہے وہ مجھ سے کھڑے لگی ہے۔" اسجد نے کہا۔

"تم فضول باتیں کر رہے ہو اسجد! میں نہیں سمجھتی کہ ایسی کوئی بات ہوگی۔ ویسے بھی تم دونوں تو بچپن سے ایک دوسرے کو جانتے ہو۔ ایک دوسرے کی عادات سے واقف ہو۔"

گلہیلڈ کو بیٹے کے خدشات بالکل بے معنی لگے۔

"ظاہر ہے۔ عمر کے ساتھ کچھ تبدیلیاں آتی جاتی ہیں۔ باب بچہ تو رہے نہیں ہو تم لوگ۔۔۔۔۔۔ تم معمولی معمولی باتوں پر بے یگانہ ہونے کی عادت چھوڑ دو۔۔۔۔۔۔" انہوں نے بیٹے کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ویسے بھی ہاشم بھائی لگے سال کی شادی کرونا چاہتے ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ وہ بعد میں اپنی تعلیم مکمل کرتے ہیں۔" کہہ کر وہ توجہ دے کر غصے سے سبکدوش ہو جائیں۔ "گلہیلڈ نے

انکشاف کیا۔

”انگل نے ویس کہا؟“ اسدہ کچھ نہ کہہ

”کئی بد کہا ہے۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے وہ لوگ تو چار یاں بھی کر رہے ہیں۔“ اسدہ نے ایک اطمینان بھر سانس لیا۔

”ہو سکتا ہے نامہ اسی وجہ سے قدر سے پریشان ہو۔“

”ہاں ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ بہر حال یہ ہی مکی ہے۔ اگلے سال شادی ہو جانی چاہیے۔“ اسدہ نے کچھ مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔



وہ سولہ سترہ سال کا ایک دوا چکا مگر لمبا لڑکا تھا اس کے چہرے پر ہلکتا کادہ گروہوں نظر آ رہا تھا جسے ایک بد بھی شیو نہیں کیا گیا تھا اور اس رویے نے اس کے چہرے کی مصویت کو برقرار رکھا تھا۔ وہ سپورٹس ٹیڈ ٹس اور ایک ڈھکی ڈھالی شرٹ پہنے ہوئے تھا اس کے سروں میں کالے کی جرابیں اور جاگز تھے منجہ غم چہاتے ہوئے اس کی آنکھوں میں ایک

عجب طرح کی بے چینی اور اضطراب تھا۔

وہ اس وقت ایک بے گھوم سڑک کے چھوٹے ایک چوڑی ڈیوٹی سونڈر سائیکل پر بیٹھا ہوا تھوڑی سے تقریباً اسے ڈائے لے جا رہا تھا۔ وہ کسی قسم کے بیلنسٹ کے اخیر تھا اور بہت ریشہ دار میں سونڈر سائیکل کو چار ہاتھ اس نے دو دفعہ سنگل توڑا۔۔۔۔۔ تین دفعہ خطرناک طریقے سے کچھ گھڑیوں کو دور ٹیک کیا۔۔۔۔۔ چار دفعہ ہائیک چلاتے چلاتے اس کا اٹکا ہے اٹھا ہوا کتنی ہی دیر دور تک صرف ایک پیسے ہائیک چلا رہا۔۔۔۔۔ دو دفعہ دائیں دائیں دیکھے اخیر اس نے برق رفتاری سے اپنی مرضی کا ٹرن لیا۔۔۔۔۔ ایک دفعہ وزگ ڈیگ تھا اس میں ہائیک چلانے لگا۔ چار دفعہ اس نے پوری رفتار سے ہائیک چلاتے ہوئے اپنے دونوں پاؤں اٹھا دیئے۔

Urdu Novel Book

پھر یکدم اسی رفتار سے ہائیک چلاتے ہوئے اس نے دن دے کی خلاف ورزی کرتے ہوئے اس لین کو توڑا اور دوسری ٹرائی میں ڈھانے کے ساتھ گھس گیا۔ سادھے سے آتی ہوئی ٹریفک کی بریکیں یکدم ہتھ چرانی گئیں۔۔۔۔۔ اس نے غل پیچیدہ ہائیک چلاتے ہوئے یکدم موڑ لیا۔۔۔۔۔ اپنے ہاتھ بٹا دیئے۔ ہائیک پوری رفتار کے ساتھ سادھے سے آئے دلی گاڑی کے ساتھ ٹکرائی۔ وہ ایک جھٹکے کے ساتھ ہوا میں بلند ہو کر پھر کسی جگہ پر گرا۔۔۔۔۔ اسے اٹھا نہیں ہو سکا اس کا زخمیں ہر ایک ہو چکا تھا۔

دو دونوں لڑکے اگلے ایک دو سرے کے بالقابل رد سڑم کے پیچھے کھڑے تھے، مگر ہال میں موجود اسٹوڈنٹس کی نظریں ہمیشہ کی طرح ان میں سے ایک پر مرکوز تھیں۔ دو دونوں بیٹے ہوائے کے انتخاب کے لئے کوننگ کر رہے تھے اور وہ دو گرام بھی اس کا ایک حصہ تھا۔ دونوں کے رد سڑم میں ایک ایک پچ سڑنگا تھا جن میں سے ایک پر دوٹ مار سلا اور دوسرے پر دوٹ مار فیضان لکھا تھا۔

اس وقت فیضان بیٹے ہوائے میں جانے کے بعد اپنے ٹکڑاؤں کا اعلان کر رہا تھا جب کہ سلا پر ری سٹیجنگی کے ساتھ اسے دیکھنے میں مصروف تھا۔ فیضان اسکول کا سب سے اچھا مقرر تھا اور اس وقت بھی وہ اپنے جوش و خروش کے کمال دکھانے میں مصروف تھا اور اسی برقی لہجے میں بات کر رہا تھا جس کے لئے وہ مشہور تھا۔ بہترین سلاؤں سسٹم کی وجہ سے اس کی آواز اور تھوڑے دوں خالصے متاثر کن تھے۔ ہال میں بلاشبہ سکوت طاری تھا اور یہ خاصوٹی صرف اسی وقت فوٹی جب فیضان کے اسپورٹس کے کسی اچھے بھلے پر دوٹ مار اثر رہا ہوتے ہال ایک دم جلیوں سے گونج اٹھا۔

آدھ گھنٹہ کے بعد وہ جب اپنے لئے دوٹ کی اپیل کرنے کے بعد خاصوٹی ہو تو ہال میں دنگے کی منہ جالیاں اور سیٹیاں بجتی رہیں۔ ان جالیوں میں خود سلا سلا کر بھی شامل تھا۔

نے ایک قاتل کو نظرِ مال ہے اور سارا ہی ذلیل اور اسے چاہیں بھاتے دیکھ کر اس نے گردن کے
 جگہ منارے سے اسے سر پہ سارا نکھڑا آسمان حریف نہیں تھا یہ وہ انجلی طرح جانا تھا۔
 سٹیج پر نڈریاب سارا کے لئے ہوا نمونہ کر ہوا تھا۔ جلیوں کی کوٹھ میں سارا نے بولنا
 شروع کر دیا۔

"گنڈہ ٹنگ فریڈز۔" وہ ایک لکھو خیرور۔ "فیضان اکبر ایک مقرر کے طور پر چھوٹا ہمارے
 اسکول کا تھا ہے۔ میں یاد دہرا کوئی بھی ان کے مقابلے میں کسی سٹیج پر کھڑا نہیں ہو سکا۔"
 وہ ایک لکھو کے لئے دکھاس نے فیضان کے چہرے کو دیکھا۔ جس پر ایک خیرور مسکراہٹ ابھر
 رہی تھی مگر سارا کے بدلے کے باقی حصے نے اس کے لئے مسکراہٹ کو غائب کر دیا۔
 "اگر معاملہ صرف ہاتھیں دٹانے کا ہوتا۔"

بال میں ہلکی سی کھٹکھٹاہٹیں ابھریں۔ سارا کے لیے کی سنجیدگی پر قرار تھی۔

"مگر ایک ہیٹل ہوائے اور مقرر میں بہت فرق ہوتا ہے۔ مقرر کو باتیں کرنی ہوتی ہیں۔ ہیٹل
 ہوائے کو کام کرنا ہوتا ہے۔ دونوں کے درمیان talker اور doer کا فرق ہوتا ہے اور

Great talkers are not great doers۔" سارا کے سپورٹرز کی جلیوں

”میرے پاس فیضان اکبر جیسے خوبصورت لفظوں کی روٹی نہیں ہے۔“ اس نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”میرے پاس صرف میرا نام ہے اور میرا سٹار کی رپکار اور مجھے کوئی تنگ کے لئے لفظوں کے کوئی دریا نہیں بہانے مجھے صرف لفظ کہنے ہیں۔“ وہ ایک بار بار کا۔

”trust me and vote for me۔“ (مجھ پر اعتماد کریں اور مجھے ووٹ دیں۔)

اس نے شکر یہ ادا کرتے ہوئے جس وقت اپنے ہانچک کو آف کیا اس وقت ہل چلیوں سے گونج رہا تھا ایک منٹ چالیس سیکنڈز میں وہی بے تحاشے اور calculated انداز میں ہوا تھا جو اس کا خاصا تھا۔۔۔۔۔ اور اسی فریخہ منٹ کے فیضان کا لٹکا کر دیا تھا۔

Urdu Novel Book

اس ابتدائی تعارف کے بعد دونوں امیدواروں سے سوال جواب کا سلسلہ شروع ہوا تھا۔

سارے سکور میں جوابات میں بھی اتنے ہی اقتصاد سے کام لے رہا تھا جتنا اس نے اپنی تقریر

میں لیا تھا اس کا سب سے طویل جواب چار جملوں پر مشتمل تھا جبکہ فیضان کا سب سے مختصر

جواب بھی چار جملوں پر مشتمل نہیں تھا۔ فیضان کی فصاحت و بلاغت جو پہلے اس کی خوبی

کہی جاتی تھی اس وقت اس ہانچکے سارے کے مختصر جوابات کے سامنے بے زبانی نظر آرہی

تھی اور اس کا اس خود فیضان کو بھی ہو رہا تھا جس سوال کا جواب سارے ایک لفظ یا ایک جملے

میں دیتا اس کے لئے فیضان کو مدد یا تحسین بد عملی پڑتی اور سارے کا اپنی تقریر میں اس 56

ہمارے میں کیا ہوا ہے تھر وہاں موجود اسٹوڈنٹس کو کچھ اور کچھ غصہ ہی ہوتا کہ ایک مقررہ صرف باتیں کر سکتا ہے۔

”سلاہ سکور کو بڑے بڑے کیوں ہوتا ہے؟“ سولی کیا گیا۔

”کیونکہ آپ بہترین شخص کا انتخاب چاہتے ہیں۔“ جواب آیا۔

”کیا یہ جملہ خود ستائشی نہیں ہے؟“ اعتراض کیا گیا۔

”نہیں یہ جملہ خود ستائی ہے۔“ اعتراض کو رد کر دیا گیا۔

”خود ستائشی اور خود ستائی میں کیا فرق ہے؟“ ایک ہار پھر جیتے ہوئے لکچر میں پوچھا گیا۔

”وہی جو فیصلہ اکبر اور سلاہ سکور میں ہے۔“ پیچیدگی سے کہا گیا۔

”اگر آپ کو بڑے بڑے نہ بتایا تو آپ کو کیا فرق پڑے گا؟“

”فرق مجھے نہیں آپ کو پڑے گا۔“

”کیسے۔۔۔۔۔؟“

”اگر بہترین آدمی کو ملک کا لپڈ نہ بتایا جائے تو فرق قوم کو کچھ سمجھتا ہے۔“

”نہیں۔“

”آپ اپنے آپ کو بھر بھری آؤی کہہ رہے ہیں۔“ ایک ہار بھرا اعتراض کیا گیا۔

”کیا اس ہال میں کوئی ایسا ہے جو خود کو برے آؤی کے ساتھ equate کرے؟“

”ہو سکتا ہے۔“

”بھر میں اس سے ملتا چاہوں گا۔“ ہال میں فحشی کی آوازیں ابھریں۔

”بیل بوائے بٹنے کے بعد سارا سکور جو تہہ ملیں اے لگاں کے ہارے میں بتائیں۔“

”تہہ ملی بتائی نہیں جاتی دکھائی جاتی ہے اور یہ کام میں بیل بوائے بٹنے سے پہلے نہیں

کر سکتا۔“ Urdu Novel Book

چندور سوال کئے گئے بھرا مٹیچ بکری نے حاضرین میں سے ایک آخری سوال کیا۔ وہ ایک

سری لکھن لاکھ جو کچھ شروعاتی حد میں منکراتے ہوئے نکلا ہوا۔

”اگر آپ میرے ایک سوال کا جواب دے دیں تو میں پورے چار گروپ آپ کو دے

دے گا۔“

سارا اس کی بات پر منکرایا۔ ”جواب دینے سے پہلے میں جانتا چاہوں گا کہ آپ کے گروپ

کے لوگ کتنے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہم۔۔۔۔۔“ اس لڑکے نے کہا۔

سارے سر ہلایا۔ ”اوکے۔ سولی کریں۔“

”آپ کو کچھ حساب کتاب کرتے ہوئے مجھے بتانا ہے کہ اگر ہم 267895 میں

952852 کو جمع کریں پھر اس میں سے 399999 کو تفریق کریں پھر اس میں

929292 کو جمع کریں اور اسے۔۔۔۔۔“ دوسری لنگن لڑکا خیر خیر کر ایک کاغذ لکھا

ہو ایک سوال ہے ”چھ ماہ قبل“ ”چھ کے ساتھ ضرب دیں پھر اسے دو کے ساتھ تقسیم کریں اور

جواب میں 492359 کو جمع کر دیں تو کیا جواب آئے۔۔۔۔۔“ وہ لڑکا اپنی بات مکمل نہ

کر سکا۔

”8142473۔“ بڑی رتی رفتاری کے ساتھ سارے جواب دیدہ اس لڑکے نے کاغذ

ایک نظر دوڑائی اور پھر کچھ بے چینی سے سر ہلاتے ہوئے تالیاں بجانے لگا۔ لیٹان اکبر کو اس

وقت پہلے آپ ایک ایکٹر سے زیادہ نہیں لگا۔ پھر بال اس لڑکے ساتھ تالیاں بجانے میں

مصروف تھا۔ لیٹان اکبر کو دیکھ کر وہ گراں حال ہو گیا۔

ایک گھنٹہ کے بعد جب دوسرا سٹور سے پہلے اس سٹیج سے اتر رہا تھا تو وہ جانتا تھا کہ وہ
 مقابلے سے پہلے ہی مقابلہ ہار چکا تھا۔ 150 کے آئی کیو لیول والے اس لڑکے سے اسے
 زندگی میں اس سے پہلے کبھی کامیاب محسوس نہیں ہوا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

"اماں! آپ! اور کب جائیں گی؟"

وہ بچے خوش کو دیکھتے ہوئے چہ کی۔ سر اٹھا کر اس نے سید کو دیکھا۔ وہ سائیکل کی رفتار کو اب
 بالکل آہستہ رکھے اس کے گرد چکر لگا رہا تھا۔

"کل۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔؟ تم کیوں چہ رہے ہو؟" اماں نے اپنی ٹانگیں بند کرتے ہوئے
 کہا۔

"جب آپ مٹی جاتی ہیں تو میں آپ کو بہت مس کر چہ ہوں۔" وہ بولا۔

"کیوں۔۔۔۔۔؟" اماں نے منگراتے ہوئے پوچھا۔

”کیونکہ آپ مجھے بہت اچھی لگتی ہیں اور آپ میرے لئے بہت سے کھلونے لاتی ہیں اور آپ مجھے میرے کمرے لے کر جاتی ہیں اور آپ میرے ساتھ کھلتی ہیں۔“ اس نے جھپکی۔

جواب دیا۔

”آپ مجھے اپنے ساتھ لاہور نہیں لے جاسکتیں؟“ اس نے دوبارہ نہیں کر سکی۔ یہ تجویز تھی۔
سوال۔۔۔۔۔

”میں کیسے لے جاسکتی ہوں۔۔۔۔۔ میں تو خود ہاٹل میں رہتی ہوں، تم کیسے رہو گے وہاں؟“ اس نے کہا۔

Urdu Novel Book

”سو سائیکل چلاتے ہوئے کچھ سوچتے دکھاؤ اس نے کہا۔“ تو پھر آپ جلدی یہاں آنا کریں۔“

”اچھا جلدی آیا کروں گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تم وہاں کیا کرو گے مجھ سے فون پر بات کر لیا کرو۔ میں فون کیا کروں گی تمہیں۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ سو کلاس کی تجویز پسند آئی۔ سائیکل کی رفتار میں اضافہ کرتے ہوئے

61 وہاں کے لئے لے چکا تھے۔ اس نے دوسری کے عالم میں اسے دیکھنے لگی۔

وہ اس کا بھائی نہیں تھا۔ دس سالہ سحر چائے سال پہلے ان کے گھر آ چکا تھا کہیں سے آیا تھا اس کے بارے میں وہ نہیں جانتی تھی۔ کیونکہ اسے اس کے بارے میں اس وقت کوئی قہس نہیں ہوا تھا مگر کیوں بلایا گیا تھا۔ یہ وہ انکی طرح جانتی تھی۔ سحر اب دس سال کا تھا اور وہ گھر میں بالکل مکمل مل گیا تھا۔ نام سے وہ سب سے زیادہ جانوس تھا۔ نام کو اس پر اکثر ترس آتا تھا۔ ترس کی وجہ اس کا اور دھڑکا ہوا نہیں تھا۔ ترس کی وجہ اس کا مستقبل تھا۔۔۔۔۔ اس کے دو چچاؤں اور ایک تایا کے گھر بھی اس وقت اسی طرح کے گورے ہوئے پچھلے رہے تھے۔ وہ ان کے مستقبل پر بھی ترس کھاتے پر مجبور تھی۔

فائل ہاتھ میں پکڑے سائیکل لان میں کھڑے تھے۔ نظریں بجائے ہوئی گھری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اسے دیکھتے ہوئے وہ اسی طرح کی بہت سی سوچوں میں الجھ جاتی تھی مگر اس کے پاس کوئی حل نہیں تھا۔ وہ اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

دو چاروں اس وقت لاہور کے ریڈ لائٹ ایریا میں موجود تھے۔ ان کی عمریں آٹھ ماہیں سال کے لگ بھگ تھیں اور اپنے چلے سے دو چاروں پر کاس کے گتے تھے مگر وہیں نہ وہیں 62

[illegible]

چادروں لڑکے ریڈ لائٹ ایریا کی ٹوٹی ہوئی گلیوں سے گزرتے جا رہے تھے۔ تین لڑکے آپسی
میں باتیں کر رہے تھے جب کہ صرف چوتھا قدرے تھمس اور دلچسپی سے چادروں طرف
دیکھ رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ پہلی بار وہاں آیا تھا اور ان تینوں کے ساتھ تھوڑی دیر بعد
ہونے والی اس کی مشکل سے یہ ظاہر ہو گیا تھا کہ وہ واقعی وہاں پہلی بار آیا تھا۔

[illegible]

کئی میں ہر شکل اور ہر کام مرد گزردہ تھا وہ لڑکا وہی ہے گزرتے ہوئے ہر بچے پر غور کر رہا تھا۔

”تم یہی کہتی ہو آئے ہو“ چلے چلے اس لڑکے نے یہاں تک پہنچے وہاں طرف چلے جا لے

”لو لڑکا جہاں ہوتا“ تھی ہر.....؟ یہ تو تھا نہیں..... اب تو گنتی بھی بھول چکا ہوں، اکثر
 آکھوں یہاں ہے۔“ اس لڑکے قد دے فخر یہ انداز میں کہہ

”اب عورتوں میں مجھے کوئی ڈر نہیں محسوس نہیں ہو رہی۔“

”nothing special about them۔“ اس نے کدھے اچکاتے ہوئے کہہ

”اگر کہیں راستہ ہی گزرتی ہو تو کم از کم environment (ماحول) تو اچھا ہو۔“ its
 ”such a dirty, filthy place“ (یہ تو بہت ہی گندہی جگہ ہے کہ) اس نے نگلی
 میں موجود گڑا محسوس ہر کونڈے کے ذخیرہوں کو دیکھتے ہوئے کچھ ناگوار ہی سے کہہ

”پھر گرل فریڈز کے ہوتے ہوئے یہاں آنے کی کیا ضرورت ہے؟“ اس نے اس ہارپنی
 بخنوں اچکاتے ہوئے کہہ

”اس جگہ کا کچھ ٹیکہ چارم ہے۔ گرل فریڈز ہر یہاں کی عورتوں کا کوئی مقابلہ نہیں ہے۔
 گرل فریڈز اس طرح کے ڈانس تو نہیں دکھا سکتیں جہاں بھی کچھ دیر بعد تو دیکھو گے۔“ تیسرا
 لڑکا ہنسا۔ ”اور پھر پاکستان کی جس بڑی ڈیکلریٹس کا ڈانس دکھانے ہم تمہیں لے جا رہے ہیں
 وہ تو ہیں.....“

دوسرے لڑکے کی بات پہلے لڑکے نے کٹا دی۔ ”اس کا ڈانس تو تم پہلے بھی دکھا چکے“ 64

”میرے وہ کہہ بھی نہیں تھا۔ بھائی کی سدا ہی ہ ایک عمر کا تھا۔۔۔ مگر یہاں تو بات ہی
 کہہ اور ہوتی ہے۔“

”وہ ابکھیں تو ایک پوش علاقے میں رہتی ہے پھر یہاں کیوں آتی ہے؟“ پہلے لڑکے نے کہہ
 غیر مطمئن انداز میں اس سے پوچھا۔

”یہ تم آج خود اس سے پوچھ لینا میں ابھی اس سے اس طرح کے سوال نہیں کر سکتا۔“
 دوسرے لڑکے کی بات پر ہائی دونوں لڑکے ہنسے مگر تیسرا ہی طرح چبھتی ہوئی نظروں سے
 اسے دیکھتا رہا۔

اس کا سفر پانا خواں گلی کے آخر میں ایک عمارت کے سامنے ختم ہو گیا۔ عمارت کے نیچے
 موجود مکان سے بیچوں لڑکوں نے سوتے کے بہت سے ہار خریدے اور اپنی گلیوں میں
 لپیٹ لئے۔ ایک ہار دوسرے لڑکے اس لڑکے کی گلی میں بھی لپیٹ دیا جو وہاں آئے۔
 اعتراض کر رہا تھا پھر اس لوگوں نے وہاں سے ہار خریدے۔ تمباکو دکان وہاں دوسرے لڑکے
 نے اس لڑکے کو بھی دیا جو شاید زندگی میں پہلی بار ہار کھانا تھا۔ ہار کھاتے ہوئے وہ
 چاروں اس عمارت کی سبز صیباں جڑھنے لگے۔ وہ پہنچ کر پہلے لڑکے نے ایک ہار ہاتھ پڑی
 نظروں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر اس کے چہرے پر اطمینان کی ایک جھلک نمودار
 ہوئی۔ وہ جگہ بہت سادہ سخی اور خاصی حد تک آراستہ تھی۔

کاؤنگے اور چہرہ جیسا بھی ہوئی تھیں اور ہر ایک پر دے لبرہ ہے تھے، کچھ لوگ پہلے ہی وہاں
 موجود تھے۔ رقص ابھی شروع نہیں ہوا تھا، ایک عورت لپکتی تھی کی طرف آئی۔ اس کے
 چہرے پر ایک خوبصورت مصنوعی مسکراہٹ تھی، وہ بھی ہوئی تھی اس نے دوسرے لڑکے کو
 مخاطب کیا پہلے لڑکے نے غور سے اس عورت کو دیکھا، وہ پہلا عورت تھی جو عورت اپنے چہرے پر
 بے تھاٹھا، ایک پتھر پر اور ہاتھوں میں موٹے اور گلاب کے گہرے لٹکائے، شیفون کی
 ایک ٹانگہ لاتی ہوئی سرخ ساڑھی میں ملبوس تھی۔ جس کا بلبلہ اس کے جسم کو چھپانے میں
 ناکام ہو رہا تھا، مگر وہ جسم کو چھپانے کے لئے پرہیز کیا بھی نہیں تھا، وہ چاروں گودا ایک کونے
 میں لے گئی اور وہاں اس نے انہیں بھلا دیا۔

Urdu Novel Book

پہلے لڑکے نے وہاں سے ٹھٹھکی منہ میں موجود پانی اس گلدھن میں تھوکر پیدھوں کے
 قریب موجود تھا کیونکہ پانی منہ میں ہوتے ہوئے اس سے بات کرنا مشکل ہو رہا تھا، پانی کا
 ڈالنا بھی اس کے لئے کچھ زیادہ خوشگوار نہیں تھا، تینوں لڑکے وہاں بیچہ، عم آہل میں
 باتیں کرنے لگے جبکہ پیدا لڑکا اس ہال کے چاروں طرف موجود گاؤنگیوں سے ٹپک لٹکائے
 ہوئے لوگوں کو دیکھ کر باجن میں سے کچھ اپنے سامنے شراب کی بوتلیں اور بوتلوں کی گلیاں
 رکھے بیٹھے تھے، ان میں سے اکثریت سفید ٹھٹھے کے کٹھ لگے کپڑوں میں ملبوس تھی۔ اس

نے عید کے اجتماعات کے علاوہ آج پہلی بار کسی اور جگہ پر سفید لباس پہننے والوں کا تاجہ 66

دیکھا تھا۔ خود وہ اپنے ساتھیوں کی طرح سیاح چیزوں کی رنگ کی آدھے ہاروں میں ڈھلیٹی
 شرت میں ملبوس تھا۔ ان کی عمر کے کچھ دور کے بھی وہاں انہیں کی طرح چیزوں کی شرتس
 میں ملبوس تھے۔

تھوڑی دیر بعد ایک اور عورت سی طرح بیٹھے ہاتھ ڈالتے رنگوں والے کپڑوں میں ملبوس
 وہاں آکر ہال کے درمیان میں بیٹھ کر ایک فوٹو سٹانڈ لگی تھی۔ اس کے ساتھ کچھ سارے
 بھی تھے۔ دو خواتین سٹانڈ اور اپنے ہاں اچھالے جانے والے کچھ فوٹو اٹھا کر وہ خاصی خوش
 اور مطمئن رہا۔ یہ سبلی گئی اور اس کے جانے کے فوراً بعد ہی فلم ہڈ سٹری کی وہ دیکھ کر یہاں
 میں داخل ہوئی اور ہال میں موجود ہر مرد کی نظر اس سے جیسے چپک کر رہ گئی تھی۔ اس نے
 ہال میں ہادی ہادی چادر ہاں طرف گھوم کر ہر ایک کو سر کے اشارے سے خوش آمدید کہا تھا۔

سارے ہاں کو اس پر کسی تکلیف کا سامنا نہیں کرنا تھا۔ کیسے تاثیر پر ہادی ہادی چند بچان
 انگیز جانے لگے تھے جنہوں میں عورت نے ہاتھ قہقہہ ہٹ کر بائیں رخ کیا تھا اور کچھ دیر
 پہلے کی خاموشی یکدم ختم ہو گئی تھی چادر ہاں طرف موجود مرد اس عورت کو وہو حسین چٹ
 کرنے کے ساتھ ساتھ شراب نوشی میں مصروف تھے۔ ان میں سے کچھ جو زیادہ خوش
 آ رہے تھے وہاں کر اس دیکھ کر اس کے ساتھ فائنس میں مصروف ہو جاتے۔

ہاں میں دماغ نفس جو اپنی جگہ کسی حرکت کے بغیر بے اثر چہرے کے ساتھ بیٹھا تھا وہی لڑکا تھا مگر اس کے وجود پر وہ قدر کا نام مشکل نہیں تھا کہ وہ اس دیکٹر میں کے رقص سے جھٹکا محفوظ ہو رہا تھا۔

قریباً دو گھنٹے کے بعد جب اس دیکٹر میں نے پتہ رقص ختم کیا تو وہیں موجود آنسو سے زیادہ مردانہ عقل ہو چکے تھے۔ وہیں مگر جانا کنگ کے مسئلہ اس لئے نہیں تھا کہ وہیں میں سے کوئی بھی مگر جانے کا رو نہیں رکھتا تھا۔ وہ سب وہیں رات گزارنے آئے تھے۔ ان چاروں نے بھی رات وہیں گزاری۔

انگلینڈ وہیں سے واپسی پر گاڑی میں اس دوسرے لڑکے نے دعا ہی لیتے ہوئے پہلے لڑکے سے پوچھا کہ اس وقت اپنی واپسی سے گاڑی سے باہر دیکھنے میں مصروف تھا۔

”کیسا ہی عجیب۔“

”ابھا تھا۔۔۔۔۔“ پہلے لڑکے نے کندھے پر کاتے ہوئے کہا۔

”بس ابھا تھا۔۔۔۔۔ اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔ تم بھی بس۔۔۔۔۔ اس نے قد سے براہی

کے عالم میں بات دھوری چھوڑ دی۔

”بھی بکھار جانے کے لئے ابھی جگہ ہے۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں۔۔۔۔۔“
 مگر something special، مٹی کوئی بات نہیں ہے۔ میری گرل فرینڈ اس لڑکی
 سے بہتر ہے جس کے ساتھ میں نے رات گزاری ہے۔“

اس لڑکے نے دو نوک خداتر میں کہا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ڈائننگ ٹیبل پر ہاشم مہین کی چوری مٹکی موجود تھی۔ کھانا کھاتے ہوئے وہ سب آپس میں
 خوش گپیں میں بھی مصروف تھے۔ موضوع گفتگو اس وقت عام تھی جو اس دیکھ بھلے
 بھی اسلام آباد موجود تھی۔

”بابا۔۔۔۔۔ آپ نے یہ بات نوٹ کی کہ عام دن یہ دن سنجیدہ سے سنجیدہ ہوتی جا رہی
 ہے۔“ وہ کم نے قدرے ہلچلنے والے انداز میں عام کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ یہ تو میں بھی پہچانے لگی ہوں۔ نوٹ کر رہا ہوں۔“ ہاشم مہین نے وہ کم کی بات پر بچی
 کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں ملے! کوئی مسئلہ ہے؟“

”ہا! یہ بڑی فضول باتیں کرتا ہے اور آپ بھی خواہنا نہ سکی باتوں میں آ رہے ہیں۔ میں اپنی اسٹریز کی وجہ سے مصروف اور سنجیدہ ہوں۔ اب ہر کوئی دیکھ کر اس طرح کھتا تو نہیں ہو گا۔“ اس نے اپنے ساتھ بیٹھے دیکھ کر دیکھ کر ہنسنا شروع کیا۔

”ہا! آپ ذرا تھک کر رہیں، میڈیکل کے شروع کے سالوں میں اس کا یہ حال ہے تو جب یہ ڈاکٹر بن جائے گی تب اس کا کیا حال ہو گا۔“ دیکھ کر دیکھ کر اس کی ہنسنا شروع ہو گئی۔

اس کا مذاق مزید۔ ”سالوں گزر جایا کریں گے میں ملے ہاٹھ کو مسکرائے ہوئے۔“

Urdu Novel Book

ڈاکٹر نیکل نے موجود لوگوں کے چہروں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ان دونوں کے درمیان ٹوک جھونک، بیڑی، رہتی تھی۔ بہت کم مواقع ہوتے تھے جب دونوں دیکھتے ہوں اور ان کے درمیان آپس میں جھگڑا ہو۔ مشکل پیدا ہو، ہوتے رہتے ہوں، جھگڑوں کے باوجود ملے کی سب سے زیادہ ہوتی تھی دیکھ کر دیکھ کر اس کی وجہ شاید ان کی ہنسنا کی پیداوار بھی تھی۔

”اور آپ تصور کریں۔۔۔۔۔ اس بار ملے نے اسے اپنی بات کھل کر کہنے دی ہاں

"ہمارے گھر میں ایک ڈاکٹر کے ہاتھ میں حفاظ کے سوا کچھ نہیں تھا۔ آپ اس کا مظاہرہ دیکھ رہے ہیں اس سے آپ یہ اندازہ بھی لگا سکتے ہیں کہ آج کل کے ڈاکٹر دواؤں میں سرایتوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہوں گے۔ ملک میں بدستی شرح اموات کی ایک وجہ۔۔۔۔۔"

"بابا! اس کو منع کریں۔" والد نے باقاعدہ ہتھیار ڈالتے ہوئے ہاشم سے کہا۔

"واسم۔۔۔۔۔" ہاشم سین نے اپنی مسکراہٹ چھپا کرتے ہوئے واسم کو ہلکا سا دبا دیا۔

سعادت مندی سے فوراُٹھا کوشش ہو گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

اس نے چہرے لٹکانے کو گراسٹار میں جا چکی کر دیا اور پھر اسے بند کر کے چلا دیا۔ خانساں اسی وقت اندر آیا۔

"چھوٹے صاحب! لائیں۔ میں آپ کی مدد کروں۔" وہ اس کی طرف بڑھا مگر اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔

"نہیں میں خود کر لیتا ہوں۔ تم مجھے دودھ کا ایک گلاس دے دو۔" اس نے گراسٹار آف

کرتے ہوئے کہا۔ خانساں ایک گلاس میں دودھ لے کر اس کے پاس چلا آیا۔ دودھ 71

اُدھے نگاہ میں اس نے گرائڈر میں موجود تمام ہڈیاؤں ڈال دیں اور ایک چپے سے انہی طرح
 ہلانے لگا پھر ایک ہی سانس میں وہ دوبارہ پی گئی۔

”کھانے میں آج کیا کچلا ہے تم نے؟“ اس نے غانمیں سے پوچھا۔

غانمیں نے کچھ ڈشز نکالنی شروع کر دیں۔ اس کے چہرے پر کچھ ناگواری بھری۔

”میں کھانا نہیں کھاؤں گا، سونے جا رہا ہوں، مجھے ڈسٹر ب مت کرنا۔“

اس نے سختی سے کہا اور مکان سے نکل گئی۔

یہ وہی میں پہنی ہوئی باہی ٹیل کوہن فرشیہ تقریباً صبح ست بجے تھا اس کی شیج بڑھی ہوئی تھی
 اور آنکھیں سرخ تھیں۔ ٹرٹ کے چھ ایک کے سوا سارے ہی غن کھلے ہوئے تھے۔

اپنے کمرے میں جا کر اس نے دروازے کو لاک کر لیا اور وہاں موجود چھڑی سائز کے
 میوزک سسٹم کی طرف گیا اور کمرے میں بولٹن کا ”when a man loves a
 woman“ پلندہ آواز میں بجنے لگا۔ وہ بولٹ لے کر اپنے بیڈ میں آ گیا اور گوندھے منہ بے
 توجہی کے عالم میں لیٹ گیا۔

اس کا ریموٹ والا بائیں ہاتھ بیڈ سے نیچے ٹک رہا تھا اور مسلسل بل رہا تھا اس کے دونوں
 پاؤں بھی میوزک کے ساتھ گزشتہ میں تھے۔

کمرے میں بیٹا ہوا اس کے اپنے محلے کے علاوہ چڑھتی چلی۔ کئی کہیں ہر جگہ ملے۔
 ترتیب نہیں تھا۔ کہیں ہر جگہ ایک ڈرونگ نظر نہیں آ رہا تھا۔ میوزک سسٹم کے پاس
 موجود دوسری ٹیبلٹ میں تمام آویں اور ڈیجیٹل کیسٹس بڑے اچھے طریقے سے لگی ہوئی تھیں۔
 ایک دوسری دیوار میں موجود کئی کہیں ہر جگہ کی ایک بڑی تصویر موجود تھی۔ کونے میں چڑی
 ہوئی کچھ ڈرائنگ سے جہاں تھا کہ اسے استعمال کرنے والا بہت آگے گزرا ہے۔ کمرے کی
 مختلف دیواروں پر ہائیڈ کی ایکٹرز اور وہاں کے چھانڈے کے چھانڈے تھے۔ بالکل روم کے
 دروازے اور کمرے کی کھڑکیوں کے شیڈوں کو پٹے پٹے رنگین سے کافی کئی کچھ ڈرائنگ
 نیوڈ تصویروں سے سجایا گیا تھا۔ کمرے میں ہر جگہ داخل ہونے والا دروازہ کھلتا ہی بہت
 بری طرح چمکا رہا تھا۔ بالکل سائے کھڑکیوں کے شیڈوں پر موجود وہ تصویروں چند لمحوں
 کے لئے دیکھنے والوں کو تصویروں میں نہیں بلکہ اصل لڑکیاں نظر آتی تھیں۔ وہ تصویروں کو
 وہاں لگاتے ہوئے ترتیب کا خاص خیال رکھا گیا تھا۔ میوزک سسٹم جس دیوار کے ساتھ
 موجود تھا وہی دیوار کے ایک کونے میں دیوار پر ایک ایکٹرز کا گارڈ لگا دیا گیا تھا۔ وہی کونے
 میں ایک کی بورڈ بھی اسٹیٹ پر رکھا ہوا تھا۔ دیوار پر گارڈ سے کچھ فاصلے پر piccolo، غولٹ
 اور oba بھی لگائے گئے تھے اس کمرے کے کچھ کو چھ میوزک سے گہری دیکھی
 تھی۔ بیڈ کے بالکل سامنے دیوار میں موجود کچھ میں فی دی موجود تھا۔ وہی کچھ
 کے مختلف خانوں میں مختلف ڈرائنگ اور ٹیبلٹ ڈرائنگ ہوئی تھیں۔

کمرے کاچ تھا کوناجی عالی نہیں تھا وہی دہریہ عقلمند بخش لگے ہوئے تھے جن میں سے ایک بخش کا قصہ روتا سکواش کے حق و بخش کو دہریہ دکھانے سے پہلے لپے چڑھ کر لگائے گئے تھے اور پھر بخش اس طرح دکھائے گئے تھے کہ ہیں لگتا قصہ و بخش جن کھلاڑیوں نے بکڑے ہوں بخش کے ریکٹ کے لیے گمراہ سبائٹی کاچ ستر قاجاب کا اسکواش کے ایک ریکٹ کے لیے جہاں گمراہ جن کاچ ستر قاجاب کا دو سرے ریکٹ کے لیے روزنی مار لی جا۔

کمرے میں دوا ہو چکا تھی۔ بے ترتیبی تھی۔ وہ ڈائل بند تھا۔ جس پر دوا لیا ہو تھا۔ سٹک کی بیڈ
 ٹیٹ بری طرح سلوٹ نہ تھی اور اس پر دوا دھری ہو چندی ہو کر گرنی کے غیر ملکی میگزین
 پر ہے تھے جن میں پے پوائے نمایاں تھا۔ یہ ایک ایسی کڑور کاغذ کی کچھ چھوٹی چھوٹی
 کڑوریں بھی بنی ہوئی تھیں۔ جیسا کہ دیر پہلے وہاں میگزینز سے تصویریں نکال رہا تھا۔
 بیج ٹکڑ کے کچھ رچرڈ بھی آئے۔ مڑے بیڈ پر لی پڑے ہوئے تھے۔ ان میں ایک کا ایک بکٹ اور
 لاکڑ بھی بکٹ ڈے کے ساتھ بیڈ پر لی پڑی تھا۔ جبکہ سٹک کی سفید چمک دو بیڈ ٹیٹ پر کئی جگہ
 ایسے نشان تھے جیسے وہاں بکٹ کی راکھ بھی تھی۔ کائی کا ایک خالی ٹک بھی بیڈ پر پڑا ہوا
 تھا۔ اس کے پاس ایک مٹی اور رستہ بھی تھی۔ ان سب چیزوں سے کچھ فاصلے پر سرانے
 ایک موبائل پر تھا جس پر یکدم کوئی کال آنے لگی تھی۔ بیڈ پر آئے۔ دوا لیا ہو ہو کر وہاں
 اب شاید نیند کے عالم میں تھا کہ موبائل کی ویسے اس نے سر اٹھائے بغیر پڑا ہوا۔

بیڑہ و حر نو حر بھرتے ہوئے جسے موہاں کاٹش کرنے کی کوشش کی مگر موہاں اس کے
 ہاتھ کی دھڑکی سے بہت دور تھا۔ اس پر مسلسل کال آ رہی تھی۔ کچھ دیر اسی طرح جو حر نو حر
 ہاتھ بھرنے کے بعد اس کا ہاتھ ساکت ہو گیا شاید اب وہ واقعی سوچا تھا کہ یہ نگہ اس کے
 حیرتے ہوئے رک چلے تھے۔ موہاں پر اب بھی کال آ رہی تھی۔ بیڑہ سے باہر نکلے ہوئے اس
 کے ہاتھ ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوٹ ایکس دھاس کی گرفت سے نکل کر نیچے گاہٹ پر گر پڑا۔
 مائیکل بولٹن کی آواز ابھی ابھی کمرے میں گونج رہی تھی۔ "when a man loves
 a woman"۔ "پھر یکدم کمرے کے دروازے پر کسی نے دھک دی اور پھر دھک کی یہ
 آواز بڑھتی ہی گئی۔ موہاں کی کال ختم ہو چکی تھی اور دروازے پر دھک دینے والے ہاتھ
 بڑھتے گئے وہ بیڑہ کو دھک دے کر باہر چلا گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

"ڈونٹ ٹیل می سدا۔ ایک اتم واقعی انجیو ہو؟"

زینب کو جو یہ کہے انکشاف ہے جیسے کرنٹ لگا۔ ہمارے ماحولیاتی نظروں سے جو یہ کہہ چکا ہو
 پہلے ہی سطور سے خواہانہ انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔

”اسے نہیں مجھے کچھ کہنا، کیا تم واقعی سمجھتے ہو؟“ زرب نے اس بار اسے ہلکے ہلکے
 ہوئے کہا۔

”ہاں، مگر یہ اس قدر غیر معمولی اور حیرت انگیز واقعہ تو نہیں کہ تم اس پر اس طرح دیکھ
 کرو۔“ گاند نے بڑی رصاحت سے کہا۔ وہ سب لاہری میں غلطی ہوئی تھیں اور اپنی طرف
 سے جتنی باتیں سرگوشیوں میں باتیں کر رہی تھیں۔

”مگر تمہیں ہمیں بتانا تو چاہیے تھا! خوراک میں رکھنے کی کیا ضرورت تھی۔“ اس بار وہ نے
 کہا۔

”رو میں تو نہیں رکھا، بس یہ کوئی ایسا ہمہ جہت نہیں تھا کہ تمہیں بتانی اور پھر تم لوگوں سے
 میری دوستی قلاب ہوئی ہے جبکہ اس معطلی کو کئی سال گزر چکے ہیں۔“ گاند نے وضاحت
 کرتے ہوئے کہا۔

”کئی سال سے کیا سرو ہے تمہاری؟“

”میرا مطلب ہے دو تین سال۔“

”پھر بھی دیکھو! بتانا تو چاہیے تھا تمہیں۔۔۔۔۔“ زرب کا اعتراض ابھی ابھی اپنی جگہ کاغذ تھا۔

داند نے منکر کرتے ہوئے زرب کو دیکھا۔

”اب کروں گی تو اور کسی کو بتاؤں یا نہ بتاؤں قصہ میں ضرور بتاؤں گی۔“

”وہی فانی۔“ زینب نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”اور کچھ نہیں تو تم ہمیں کوئی تصویر وغیرہ ہی بنا کر دکھاؤ موصوف کی۔۔۔۔۔ ہے کون؟۔۔۔۔۔ ہم کیا ہے؟۔۔۔۔۔ کیا کرتا ہے؟“

راجہو بیٹہ کی طرح ایک ہی سانس میں سوال در سوال کر ڈالے۔

”فرسٹ کزن ہے۔۔۔۔۔ احمد ہم ہے۔“ لانا بٹے رک رک کر کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
”ابھی بتا دے کیا ہے اس نے اور جہانم کس کرتا ہے۔“

”شکل و صورت کیسی ہے؟“ اس بار زینب نے پوچھا۔ لانا نے فوراً اس کے چہرے کو دیکھا۔

”ٹھیک ہے۔“

”ٹھیک ہے؟ میں تم سے پوچھ رہی ہوں کہا ہے؟ ذرا کہ ہے؟ بیڑا سم ہے؟“ اس بار لانا

منکراتے ہوئے کچھ کے بغیر زینب کو دیکھتی رہی۔

”مامہ نے اپنی پسند سے یہ منگلی کی ہے۔۔۔۔۔ وہ اچھا خاصا کڑا ٹکڑ ہے۔“ جوہر نے اس بار ماما کی طرف سے جواب دیے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ہمیں ہزارہ کر لیں چاہیے قلمدان آخر وہ ماما کا فرسٹ کزن ہے۔۔۔۔۔ اب ماما! تمہارا اگلا کام یہ ہے کہ تم ہمیں اس کی تصویق کرو کھانا۔“ زرب نے کہا۔

”نہیں ماما سے پہلے کا ضروری کام یہ ہے کہ تم ہمیں کچھ کھانے پلانے لے چلو۔“ زربہ نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔

”فی الحال تو یہاں سے ہمیں ہاسٹل جانا ہے مجھے۔“ ماما یکدم اٹھ کر کھڑی ہو گئی تو وہ بھی اٹھ گئیں۔

”ویسے جوہر یہ! تم نے یہ بات پہلے کیوں نہیں بتائی؟“ ماما پچلتے ہوئے زربہ نے جوہر سے پوچھا۔

”بہنی ماما نہیں چاہتی تھی۔۔۔۔۔ اس لئے میں نے کبھی اس موضوع پر بات نہیں کی۔“ جوہر نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔ ماما نے مزید ایک بار باہر جوہر کو گھور ماما کی نظروں میں عینہ تھی۔

مسلمہ کیوں نہیں چاہتی تھی۔۔۔۔۔ میری منگنی ہوئی ہوتی تو میں تو شور مچاتی ہر جگہ۔۔۔ بھی
 اسی صورت میں جب یہ میری اپنی مرضی سے ہوتی۔ مریض نے پلہہ آباد میں کہا۔
 لہذا نے اس پر کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

”آپ کا بیٹا آپ ہی کے اس 5۔2 ٹیچر جسے میں شامل ہے، جو 150 سے زیادہ کرائی کی لڑکیاں
 رکھتے ہیں۔ اس کرائی کی لڑکیاں کے ساتھ جو کچھ ہو کر رہا ہے وہ غیر معمولی سی مگر غیر متوقع
 نہیں ہے۔“ میں غیر ملکی سکول میں سالہا کو جاتے ہوئے ابھی صرف ایک ہفتہ ہو تھا جب
 سکولر مٹن بورن کی بی بی کو وہاں بلوایا گیا تھا، سکول کے سائیکلو جسٹ نے انہیں سالہا
 سکولر کے مختلف کرائی کی ٹیسٹ کے بارے میں بتایا تھا جس میں اس کی بہار میں نے اس
 کے پچھلے سالہا سائیکلو جسٹ کو حیران کر دیا تھا اس سکول میں وہ 150 کرائی کی لڑکیاں
 پہلا اور واحد بچہ تھا اور چاندی دونوں میں وہاں سب کی توجہ کا مرکز بن گیا تھا۔

سکولر مٹن بورن کی بی بی سے ملاقات کے دوران سائیکلو جسٹ کو اس کے بچوں کے

بارے میں کچھ اور کچھ جاننے کا موقع ملا۔ وہ کافی دلچسپی سے سالہا کے کہیں کو مڑی 79

تھوڑی لمبائی کی یہ نو میٹرو ڈیٹیکٹل نہیں ذاتی تھی۔ اپنے کمرے میں دوپہلی ہمارا آئی کیو کے بچے کا سامنا کر رہا تھا۔

سکھڑ چٹان کو آج بھی وہی طرح یاد تھا۔ سالہاں اس وقت صرف دو سال کا تھا اور غیر معمولی طور پر وہاں عمر میں ایک ماہ بچے کی نسبت زیادہ وساف بجے میں باتیں کر رہا تھا۔ باتوں کی نو میٹرو لگی ہوتی تھی کہ وہ اور ان کی جی کی اکثر جہاں ہوتے۔

ایک دن جب وہ اپنے بھائی سے فون پر بات کرنے کے لئے فون کر رہے تھے تو سالہاں کے ہاں کھڑا تھا۔ وہ اس وقت نیوی لائونج میں بیٹھے تھے اور فون پر باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ نیوی بھی دیکھ رہے تھے۔ کچھ دن بعد انہوں نے فون رکھ دیا۔ ریسیور کھٹکے کے فوراً بعد انہوں نے سالہاں کو فون کار ریسیور اٹھاتے ہوئے دیکھا۔

"بیٹا انگل! میں سالہاں ہوں۔" وہ کہہ رہا تھا انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ اطمینان سے ریسیور کان سے لگانے لگی سے باتوں میں مصروف تھا۔

"میں ٹھیک ہوں۔ آپ کیسے ہیں؟" سکھڑ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ پہلے ان کے ذہن میں یہی آیا کہ وہ جھوٹے موٹے فون پر باتیں کر رہا ہے۔

”ہاں بھرے ہاں بیٹھے فی دی و کچ رہے ہیں۔ تمہیں مانتوں نے تمہیں کیا میں نے خود کیا ہے۔“ وہ اس کے اگلے بھلے پر چوٹے۔

”سار! کس سے باتیں کر رہے ہو؟“ سکور نے پوچھا۔

”انگل شٹونوڑ سے۔“ سار نے سکور کو جواب دیا۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر بیسور اس سے لے لیا۔ ان کا خیال تھا کہ اس نے غلطی سے کوئی نمبر ملا لیا ہو گا یا پھر اسٹ نمبر کوری ڈاکل کر دیا ہو گا۔ انہوں نے کان سے بیسور لگا یا دوسری طرف من کے بھائی تھے۔

”یہ سار نے نمبر ڈاکل کیا ہے۔“ انہوں نے معذرت کرتے ہوئے اپنے بھائی سے کہہ۔

”سار نے کیسے ڈاکل کیا تو بہت چھوٹا ہے۔“ من کے بھائی نے دوسری طرف کچھ جھرتی سے پوچھا۔

”میرا خیال ہے اس نے آپ کا نمبر ری ڈاکل کر دیا ہے۔ اتفاق سے ہاتھ لگ گیا ہو گا۔ ہاتھ مار رہا تھا سینے پر۔“ انہوں نے فوجی بند کر دیا اور بیسور نیچے رکھ دیا۔ سار جو خاموشی کے ساتھ ان کی گفتگو سنتے ہیں معروف تھا۔ بیسور نیچے رکھتے ہی اس نے ایک بار پھر بیسور اٹھا لیا۔ اس بار سکور مٹان دے دیکھنے لگے۔ وہ بالکل کسی پتھر آدمی کی طرح ایک بار پھر شٹونوڑ کا 81

کاٹ کر ہاتھ اور بڑی روتی کے ساتھ دھوپک لٹو کے لئے دم بخود ہو گئے تھے۔ دو سال کے بچے سے انہیں یہ توقع نہیں تھی۔ انہوں نے ہاتھ پر مٹا کر کرپل دیا۔

"سار! تمہیں شکوہ کا نمبر معلوم ہے؟ انہوں نے حیرتی کے اس جھگڑے سے سنبھلتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔" اسے اطمینان سے جواب دیا گیا۔

"کیا نمبر ہے؟" اس نے بھی روتی کے ساتھ دم بخود ہو کر اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔ انہیں اندازہ نہیں تھا کہ وہ گنتی کے اعداد سے واقف ہو گا اور پھر وہ نمبر۔۔۔۔۔

"تمہیں یہ نمبر کس نے سکھایا؟"

"میں نے خود سیکھا ہے۔"

"کیسے؟"

"ابھی آپ نے پایا تھا۔" سار نے اس کو پکارتے ہوئے کہا۔

"تمہیں گنتی آتی ہے؟"

"ہاں۔"

"کہیں تک۔"

"بہتر ڈھنگ۔"

"سچ۔"

وہ مشین کی طرح شروع ہو گیا ایک ہی سانس میں اس نے انہیں سوچ گنتی سڑی۔ سکندر
جان کے پیچ میں ملنے لگے۔

"اچھا میں ایک اور نمبر فائل کر رہوں میرے بعد تمہارے فائل کر رہا۔" انہوں نے ریسورس
اس سے لیتے ہوئے کہا۔

Urdu Novel Book

"اچھا۔" سارا کو یہ سب ایک دلچسپ کھیل کی طرح لگا۔ سکندر جان نے ایک نمبر ملا اور
پھر فون بند کر دیا۔ سارا نے فوراً ریسورس سے پکڑ کر انہی کی رہائی کے ساتھ وہ نمبر ملا یا۔
سکندر جان کا سر گھومتے لگا۔ وہ واقعی وہی نمبر تھا جو انہوں نے ملا یا تھا۔ انہوں نے یکے بعد
دیگر کئی نمبر ملائے اور پھر سارا سے وہی نمبر ملانے کے لئے کہا۔ وہ کوئی قطعی کئے بغیر
وہی نمبر ملا رہا۔ وہ چیخا فوٹو گراں تک۔ ریسورس نے کتا تھا۔ انہوں نے اپنی جی بی کو ملا یا۔

"میں نے اسے گنتی نہیں سکھائی۔ میں نے تو جس کو دن پہلے اسے چھ کتابیں ملا کر دی تھیں

اور کل ایک بار ایسے ہی اس کے سامنے سوچ گنتی جی تھی۔" انہوں نے سکندر 83

استعداد ہے کہہ سکتا رہا ہے۔ سیکرٹری نے سارا کو ایک ہڈ پھر گنتی جانے کے لئے کہہ دیا تھا کیا۔ ان کی
جی ڈی کا ہمارے دیکھتی رہی۔

دونوں یہاں جی ڈی کو یہ اندازہ کیا تھا کہ ان کا کچھ ذہنی اعتبار سے غیر معمولی صلاحیتیں رکھتا
ہے اور یہی وجہ تھی کہ ان دونوں نے اپنے باقی بچوں کی نسبت سے جلد ہی اسکول میں داخل
کر دیا تھا اور اسکول میں بھی وہ اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کی وجہ سے بہت جلد ہی دوسروں
کی نگاہوں میں آ گیا تھا۔

اس بچے کو آپ کی خاص توجہ کی ضرورت ہے، عام بچوں کی نسبت ویسے بچے زیادہ حساس
ہوتے ہیں، مگر آپ اس کی اچھی تربیت کرنے میں کامیاب ہو گئے تو یہ بچہ آپ کے اور آپ
کے خاندان کے لئے ایک سرمایہ ہو گا۔ صرف خاندان کے لئے بلکہ آپ کے ملک کے لئے
بھی۔ "سیکرٹری جانور ان کی جی ڈی اس غیر ملکی سائیکولوجسٹ کی باتیں بڑے فخریہ انداز میں
سننے لگا ہے۔

اپنے دوسرے بچوں کے مقابلے میں دوسرا کو زیادہ محنت دینے لگے تھے۔ وہ ان کی سب

سے چھٹی اور انہیں اس کی کامیابیوں پر فخر تھا۔

اسکول میں ایک ٹرم کے بعد اسے اگلی کلاس میں پڑھوٹ کر دیا گیا اور دوسری ٹرم کے بعد اس سے اگلی کلاس میں اور اس وقت پہلی بار سکور اعلیٰ کو کچھ تشویش ہونے لگی۔ وہ نہیں چاہتے تھے سالانہ امتحان دس سال کی عمر میں جو عموماً سنیئر کیمبرج کر لیتا مگر جس رفتار سے وہ ایک کلاس سے دوسری کلاس میں جا رہا تھا یہی ہونا تھا۔

”میں چاہتا ہوں آپ میرے بیٹے کو اب پڑھنے ایک سال کے بعد ہی اگلی کلاس میں پڑھوٹ دیں۔ میں نہیں چاہتا ہوں کہ جلدی دے کر اعلیٰ طریقے سے پڑھانے کا کیرئیر ختم کر لے۔ آپ اس کے سبھی ٹیکس اور ایجنٹس پر بھروسہ کریں، مگر اسے اعلیٰ طریقے سے پڑھوٹ کر لیں۔“

Urdu Novel Book

ان کے امروہے سال کو دہر ایک سال کے اندر ڈال دینا یہ دوسری تشویش نہیں دیا گیا اس کے فیلڈ کو اسپورٹس اور دوسری چیزوں کے ذریعے پھیلنا دیا گیا جانے لگا۔ کھیل، ٹیبلٹس، گالف اور میوزک۔ وہ پورا شہر تھے جن میں اسے سب سے زیادہ پسند تھی مگر اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ خود کو صرف ان چاروں چیزوں تک ہی محدود رکھتا تھا۔ وہ اسکول میں ہونے والے تقریباً ہر گیم میں شریک ہوتا تھا اگر کسی میں شریک نہیں ہوتا تھا تو اس کی وجہ صرف یہ ہوتی تھی کہ وہ کسی اسپورٹس سے زیادہ تیلینجک نہیں لگتا تھا۔

"جویریہ! دفتر امتحان کے بیچر کے نوٹس مجھے دیکھ سہارے جویریہ کو قحط کیا جو
ایک کتاب کھولے ٹٹلی ہوئی تھی۔ جویریہ نے ہاتھ جوھا کر اپنی ایک نوٹ بک سے قحطی۔
ہمارے نوٹ بک کھول کر صفحے پٹنے لگی۔ جویریہ ایک ہر ہر کتاب کے مطالعے میں مصروف
ہو گئی۔ کچھ دیر بعد وہاں سے جیسے ایک خیال آیا قحط اس نے سزا کر اپنے دست پر ٹٹلی ہوئی
ہمارے کو دیکھا۔

"تم نے بیچر نوٹ کرنا کیوں بند کر دیا ہے؟" میں نے قحط کو قحط کیا۔ قحط نے نوٹ بک
سے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔
"مجھے کچھ کچھ میں آئے قحط نوٹ کروں۔"

"کیا مطلب؟" میں نے دفتر امتحان کا بیچر بھی کچھ میں نہیں آتا۔ "جویریہ کو جیسے حیرت
ہوئی۔" اتنا پھا قحط حیرت ہے۔"

"میں نے کب کہا کہ پہنچ حیرت ہے، بس مجھے۔۔۔۔۔"

اس نے کچھ اٹھے ہوئے لچے میں بات و سموری چھوڑ دی۔ وہ ایک ہر ہر ہاتھ میں بکڑی نوٹ
بک کو بکڑی تھی۔ جویریہ نے فور سے اسے دیکھا۔

”تم آج کل کچھ غائب دماغ نہیں ہوتی جا رہی؟“ سحر بھو کی وجہ سے؟“ ”جی۔ یہ لے پنے
سانے رکھی کتاب بند کرتے ہوئے بڑے عذر و تدابیر لگے میں کہا۔

”سحر بھو؟“ ”ہو رہی۔“ ”نہیں، ملکی کوئی بات نہیں ہے۔“

”تمہاری آنکھوں کے گرد حلقے بھی بڑے ہوئے ہیں۔ کل رات کو شاید سناڑے تین کا وقت
تھک رہی میری آنکھ کھلی اور تم اس وقت بھی جاگ رہی تھیں۔“

”میں بڑھ رہی تھی۔“ اس نے مدافعت لگے میں کہا۔

”نہیں۔ صرف کتاب اپنے سانے رکھے کھلی ہوئی تھیں۔ مگر کتاب بکھر نہیں تھی

تمہاری۔“ ”جی۔ یہ نے اس کا خطرہ رد کرتے ہوئے کہا۔“ ”تمہیں کوئی مسئلہ تو نہیں ہے؟“

”یہ مسئلہ ہو سکتا ہے مجھے؟“

”پھر تمہاری چپ چپ کیوں رہنے لگی ہو؟“ ”جی۔ یہ انکی اہل خانہ سے متاثر ہوئے انجیروں کی

”نہیں۔ میں کیوں چپ رہوں گی۔“ ”تھا۔ نے مسکراتے کی کوشش کی۔“ ”میں تو پہلے ہی کی

طرح رہتی ہوں۔“

"صرف میں ہی نہیں رہتی سب بھی تمہاری چیتانی کو محسوس کر رہے ہیں۔" جویریہ
منجھ گئی سے بولی۔

"کوئی بات نہیں ہے، صرف دھڑکی لٹک رہی ہے مجھے۔"

"میں یقین نہیں کر سکتی ہم بھی تمہارے ساتھ ہیں، تمہیں ہم سے زیادہ لٹک رہی تو نہیں
ہو سکتی۔" جویریہ نے سر ہلاتے ہوئے کھلکھلا کر لہجہ لے کر اسٹاف لیڈر صاحبہ کی ہوری
تھی۔

"تمہارے کمر میں تو خیریت ہے نا؟" Urdu Novel Book

"ہاں بالکل خیریت ہے۔"

"اسجد کے ساتھ تو کوئی جھگڑا نہیں ہوا؟"

"اسجد کے ساتھ جھگڑا کیوں ہو گا؟" لہجہ لے کر اسی کے انداز میں پوچھا۔

"پھر بھی انکو کھاتے تو ایک بہت سی۔۔۔۔۔" جویریہ کی بات اس نے درمیان میں ہی کاٹے

”جب کہہ رہی ہوں کہ کوئی مسئلہ نہیں ہے تو تمہیں یقین کیوں نہیں آ رہا۔ مجھے سناؤں سے کون سی بات ہے جو میں نے تم سے شہر نہیں کی یا جو تمہیں چاہی نہیں ہے پھر بھی تم اس طرح مجھے غلام سمجھ کر تھکیلی کیوں کر رہی ہو۔“ وہ بے فکری سے کہتی۔

جو یہ یہ گویا کہتی۔ ”یقین کیوں نہیں کروں گی، میں صرف اس لئے صبر کر رہی تھی کہ شاید تم مجھے اس لئے اپنا مسئلہ نہیں بتا رہی کہ میں بے یقینی نہ ہوں اور تو کوئی بات نہیں۔“

جو یہ یہ کچھ خاموش ہو کر اس کے پاس سے اٹھ کر وہیں اپنی اسٹیج ٹیبل کے سامنے جا بیٹھی۔

اس نے ایک بار پھر وہ کتاب کھول لی جسے وہ پہلے چھ رہی تھی۔ کافی دیر تک کتاب چھوئے رہنے کے بعد اس نے ایک پریس لی اور گردن سوز کر لاشعوری طور پر دھڑکے اور دھڑکے سے ٹپک لگائے اس کی نوٹ بک کھولے ڈھلی تھی مگر اس کی نظریں نوٹ بک پر نہیں تھیں وہ سامنے والی دیر پر نظریں جمائے ڈھلی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اس نے گاڑی خیر کے بل سے کچھ فاصلے پہ کھڑی کر دی پھر ڈیڑھ سے ایک پوری پوری نکالی۔

دور دربی کو سمجھتے ہوئے اس پل کی طرف بڑھتا ہوا اس سے گزرنے والے کچھ دیکھ کر

لے دے دیکھا مگر وہ کہ نہیں بھی بچھ کر اس نے اپنی ٹرٹ اور کرنہرو میں پھینک دی۔
 چند لمحوں میں اس کی ٹرٹ بہتے بہانی کے ساتھ غائب ہو چکی تھی۔ دارک کھٹکری ٹنگ جینز
 میں اس کا ہاتھ اور خوبصورت جسم بہت نمایاں تھا۔

اس وقت اس شخص کی آنکھوں میں کوئی بڑا اثر تھا جسے نہ سمجھ دوسرے کسی بھی شخص کے
 لئے، تاہم اس کی عمر انیس ہی سال ہو گی۔ مگر اس کے قدم صحت اور چلنے کے لئے اس کی
 عمر کو جیسے بڑھا دیا تھا اس نے دیکھنے سے پہلے ہی کرنہرو میں لٹکائی شروع کر دی۔ جب وہ اس کا سرا
 ہانی میں غائب ہو گیا تو اس نے دیکھ کر سراسر حیرت کے منہ پر لپٹ کر سختی سے گریں لٹکائی
 شروع کر دیں اور اس وقت تک لٹکا رہا جب تک کہ اس کی ختم نہیں ہو گیا پھر ہانی میں نہ اس کا
 دایاں کھینچ کر اس نے تھوڑے سے تین فٹ کے قریب دیکھوڑی چھوڑی اور اپنے چند دنوں پر
 ساتھ جوڑتے ہوئے اس نے سروں کے گرد دیکھوڑی کے ساتھ دو تین مل دینے
 اور گرد لٹکائی۔ اب اس تین فٹ کے ٹکڑے کے سرے پر بڑی جدت کے ساتھ اس نے
 دو چاند سے بنائے پھر اپنا کپڑا کی منظر پر چڑھ گیا۔ پھر وہاں ہاتھ کمر کے پیچھے لے جاتے
 ہوئے اس نے ہائیں ہاتھ کے ساتھ پہلے چاند سے اس سے دایاں ہاتھ گرد اور پھر دایاں ہاتھ
 کے ساتھ اس نے وہ چھٹا کھینچ کر کس دیکھ اس کے بعد اس نے کمر کے پیچھے دایاں ہاتھ کے

ساتھ دو سرے چاند سے اس سے دایاں ہاتھ گرد اور دایاں ہاتھ سے اسے کس دیکھ

اس کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے اس نے پشت کے بل خود کو میڈیر سے نیچے گرویڈ ایک بجنگے کے ساتھ اس کا سر پانی سے نکلایا اور کم تک کا حصہ پانی میں ڈوب گیا۔ بارش ختم ہو گئی۔ اب وہ اسی طرح نکلا ہوا تھا کہ اس کے بازو پشت پر بندھے ہوئے تھے اور کمر تک پلوں پانی کے اندر تھا۔ پوری میں موجود وزن چھینا اس کے وزن سے زیادہ تھا یہی وجہ تھی کہ پوری اس کے ساتھ نیچے نہیں آئی۔ وہ اسی طرح نکل گیا۔ اس نے اپنا سانس روکا ہوا تھا۔ پانی کے اندر پھاسا رہتا ہے اس نے آنکھیں کھلی رکھنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ پانی کو لاکھوں سال میں موجود مٹی اس کی آنکھوں میں چسپے لگی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اس کے جھجکھڑے اب جیسے پھٹے لگے تھے۔ اس نے یکدم سانس لینے کی کوشش کی اور پانی میں ڈھونڈنا کہ اس کے جسم کے اندر داخل ہونے لگا۔ وہ اب بری طرح ہلکا ہوا تھا مگر نہ ہونے ہاروں کو استعمال کر کے خود کو اٹھایا۔ اس کا ہاتھ نہ ہی اپنے جسم کو اٹھا سکا تھا۔ اس کے جسم کی ہلکا ہواہٹ آہستہ آہستہ دم توڑ رہی تھی۔

چند لوگوں نے اسے ہل سے نیچے گرتے دیکھا اور غصے سے اس طرف بھاگے۔ وہ اب بھی تک ہل رہی تھی۔ ان لوگوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کریں۔ پانی کے نیچے ہونے والی حرکت اب دم توڑ گئی تھی۔ اس کی آنکھیں اب بالکل بے جان نظر آ رہی تھیں۔ ہل پر کھڑے لوگ خوف کے عالم میں اس بے جان وجود کو دیکھ رہے تھے۔ ہل میں موجود جہاز

نیچے پانی میں موج دو موج دو راگنی بھی ساکت تھا۔ صرف پانی سے حرکت دے رہا تھا۔ کسی
چند لم کی طرح۔۔۔۔۔ آگے پیچھے۔۔۔۔۔ آگے پیچھے۔۔۔۔۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

"اے! ایلری سے تیار ہو جاؤ۔" راہو نے اپنی نگاری سے اچانک سوٹ نکال کر پلپٹے لکھتے
ہوئے کہا۔

اے! نے قدم سے جھرنی سے اسے دیکھا۔ "کس لئے تیار ہو جاؤں؟"

"بھئی۔ شاہک کے لئے جا رہے ہیں۔ ساتھ چلو۔" راہو نے اسی حیران نگاری کے ساتھ اسٹری
کاہک نکالتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ مجھے کہیں نہیں جاؤ۔" اس نے ایک بار پھر اپنی آنکھوں پر لہجہ زد کرتے ہوئے کہا۔
"ہاں بچہ اسٹری لکھی ہوئی تھی۔"

"کیا مطلب ہے۔۔۔۔۔ مجھے کہیں نہیں جاؤ۔۔۔۔۔ تم سے بچہ کون رہا ہے۔۔۔۔۔"

تھیں۔۔۔۔۔ راہو نے اسی لہجے میں کہا۔

”اور میں نے بتا دیا ہے۔ میں کہیں نہیں جا رہی۔“ اس نے آنکھوں سے ہاروٹاٹے بغیر کہا۔

”زینب بھی چل رہی ہے ہمارے ساتھ۔“ چار کوپ جا رہا ہے۔ ظلم بھی دیکھیں گے۔“
”راہو نے پورا پورا گماہلاتے ہوئے کہا۔

”ہمارے ایک لکھ کے لئے اپنی آنکھوں سے ہاروٹا کر کے دیکھو۔“ زینب بھی جا رہی ہے۔“

”ہاں زینب کو ہم راستے سے پک کریں گے۔“ گاماہ کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

”تم بہت ڈال ہوتی جا رہی ہو۔“ راہو نے قدموں کے جراثیمی کے ساتھ تھرو کیا۔

”ہمارے ساتھ کہیں آنا جانا ہی چھوڑ دیا ہے تم نے آخر ہوتا کیا جا رہا ہے تمہیں۔“

”کچھ نہیں۔ بس میں آج کچھ تھکی ہوئی ہوں۔“ گاماہ نے ہاروٹا کر کے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تھوڑی دیر بعد جو یہ بھی خور آگئی اور وہ بھی اسے ساتھ چلنے کے لئے مجبور کرتی رہی۔ مگر

گاماہ کی زبان پر ایک ہی بات تھی۔“ نہیں مجھے سوتا ہے۔ میں بہت تھک گئی ہوں۔“ وہ مجبوراً اسے برا بھلا کہتے ہوئے وہاں سے چلی گئیں۔

”میں سے انہوں نے زینب کو اس کے گھر سے پک کیا اور زینب کو پک کرتے ہوئے جو یہ کو

ہوا یا کہ اس کے پک کے اندر اس کا ہاتھ نہیں سے۔“ اس سے داخل میں ہی چھوڑ آئی۔ 93

”وہیں باطل چلتے ہیں وہاں سے واسطے لے کر باہر در جلیں گے۔“ جو یہ کہنے پر دو لوگ دو در باطل چلی آئیں۔ مگر وہاں آکر انہیں حیرانی کا سامنا کرنا پڑا کیونکہ کمرے کے دروازے پر جلا لگا ہوا تھا۔

”یہ کس کہاں ہے؟“ راجہ نے حیرانی سے کہا۔

”ہاں نہیں۔ کمرہ خالی کر کے اس طرح کہاں جا سکتی ہے۔ وہ تو کدو کی تھی کہ اسے سونا ہے۔“ جو یہ نے کہا۔

”باطل میں تو کسی کے روم میں نہیں چلی گئی؟“ راجہ نے خیال ظاہر کیا اور انہوں نے ملگے ملگے کئی سوئچیں دھتک کر لوکیں کے کمروں میں جاتی رہیں جن سے ان کی دیو پائے تھے، مگر کدو کا کہیں ہوا نہیں تھا۔

”کہیں باطل سے باہر تو نہیں گئی؟“ راجہ کو ہچانک خیال آیا۔

”آؤ دروازے پر چھ لیتے ہیں۔“ جو یہ نے کہا۔ دو دونوں دروازے کے پاس چلی آئیں۔

”ہاں جلد راجہ کی کدو پر پہلے بھر گئی ہے۔“ دروازے نے انکی انکار کر دی بتا دیا۔ جو یہ اور راجہ ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگیں۔

”وہ کہہ رہی تھی شام کو آئے گی۔“ دھڑان نے انہیں مزید تکیا۔ دو دونوں دھڑان کے کمرے سے نکل آئیں۔

”یہ گئی کہاں ہے؟ ہمارے ساتھ تو جانے سے انکار کر دیا تھا کہ اسے سونا ہے اور وہ تھکی ہوئی ہے اور اس کی طبیعت خراب ہے اور اب اس طرح غائب ہو گئی ہے۔“ راجہ نے اٹکھے ہوئے انداز میں کہا۔

رات کو وہ قدرے لیٹ جاگئیں بائیں اور جس وقت دو دھڑان آئیں۔ غلام کمرے میں موجود تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے ان دونوں کا استقبال کیا۔

”گنا ہے۔ خاصی ٹانچک ہوئی ہے آج۔“ اس نے ان دونوں کے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے شہ ز کو دیکھتے ہوئے کہا۔

ان دونوں نے اس کی بات کے جواب میں ہلکے نہیں کہا۔ بس شہ ز کو کہہ کر اسے دیکھنے لگیں۔

”تم کہاں گئی ہوئی تھیں؟“ ”جوں۔ یہ نے اس سے پچھا۔ غلام کو جیسے ایک جھٹکا۔

”میں اپنا دانت لینے جاگئیں آئی تھی تو تم یہاں نہیں تھیں۔ کروا کا کد تھا۔“ ”جوں۔ یہ نے اسی انداز میں کہا۔

”کیا مطلب؟“ جو یہ نے کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں کہا۔

”تمہارے ٹکٹے کے بعد میرا روبرو دل کیا تھا۔ میں یہاں سے زینب کی طرف گئی کہ تکہ تم لوگوں کو اسے پک کرنا تھا۔ مگر اس کے چہ کپہہ نے بتایا کہ تم لوگ پہلے ہی وہاں سے نکل گئے ہو۔ پھر میں وہاں سے واپس آ گئی۔ بس رستے میں کچھ کتابیں لی تھیں میں نے۔“ لہار نے کہا۔

”دیکھو۔ تم سے پہلے کہا تھا کہ ہمارے ساتھ چلو مگر اس وقت تم نے فوراً انکار کر دیا۔ بعد میں بے وقوفوں کی طرح پیچھے چل رہی رہی۔ ہم لوگ تو مشکوک ہو گئے تھے تمہارے بارے میں۔“ لہار نے کچھ طعینوں سے ایک ٹپک کھولتے ہوئے کہا۔

لہار نے کوئی جواب نہیں دیا۔ صرف مسکراتے ہوئے ان دونوں کو دیکھتی رہی۔ دونوں اب اپنے ٹپک کھولتے ہوئے خریدی ہوئی چیزیں دے دکھا رہی تھیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”پتا نہیں؟“

"ہاں باپ نے کید کما تھا؟"

"توہاں باپ سے پوچھیں۔" خاموشی۔

"کوئی کس نام سے پکارتے ہیں تمہیں؟"

"لو کے لڑکیاں؟"

"لو کے؟"

"بہت سارے نام لیتے ہیں۔"

Urdu Novel Book

"زیادہ کون سا نام پکارتے ہیں؟"

"daredevil۔" خاموشی۔۔۔۔۔

"سور لڑکیاں؟"

"وہ بھی بہت سے نام لگتی ہیں۔"

"زیادہ تر کس نام سے پکارتی ہیں؟"

گہری خاموشی۔ طویل سانس پھر خاموشی۔

”میں آپ کو ایک مشورہ دوں؟“

”کیا؟“

”آپ میرے بارے میں وہ جاننے کی کوشش کیوں نہیں کرتے جو نہ آپ پہلے جانتے ہیں نہ میں۔ آپ کے دائیں طرف نخل ہے جو سفید فاکل پڑی ہے اس میں میرے سارے particulars موجود ہیں پھر آپ وقت ضائع کیوں کر رہے ہیں؟“

سانیکو ہاسٹل ہے اس موجود نخل پہ کی روشنی میں سامنے کاؤچی پر اس نوجوان کو دیکھا جوتے پر مسلسل چار ہاتھ اس کے چہرے پر گہرے طینٹے غصہ پر لگے ہاتھ جیسے وہ سانیکو ہاسٹل کے ساتھ ہونے والی اس ساری گفتگو کو بے کار سمجھ رہا تھا۔ کمرے میں موجود غصہ کہ خاموشی اور غم ساری نے اس کے اوصاف کو بالکل متاثر نہیں کیا تھا۔ وہ بات کرتے ہوئے وقفہ وقفہ کرے میں چاروں طرف نظریں دوڑاتا تھا۔ سانیکو ہاسٹل کے لئے سامنے لگتا ہوا نوجوان ایک عجیب کیس تھا۔ وہ فوٹو گرافک میموری کا مالک تھا۔ اس کا آئی کیو 150 کی رینج میں تھا۔ وہ تھرو آؤٹ، آؤٹ اسٹینڈنگ، کپڑے، پکاردار کتا تھا۔

کالٹ میں یہ بڑبڑتلی گولڈ میڈل تین بار جیت چکا تھا۔ وہ..... وہ تیسری بار فائنل 98

جنگام کو شش کرنے کے بعد اس کے پاس آیا تھا اس کے والدین ہی اس کے پاس لے کر آئے تھے اور وہ بے حد پریشان تھے۔

دو سال کے چند بہت اچھے خاندانوں میں سے ایک سے تعلق رکھتا تھا ویسا خاندان جس کے پاس پیسے کی بھرمار تھی۔ چار بھائیوں اور ایک بہن کے بعد وہ چوتھے نمبر پر تھا۔ دو بھائی اور ایک بہن اس سے بڑے تھے۔ اپنی ذہانت اور قابلیت کی وجہ سے وہ اپنے والدین کا بہت زیادہ پیچھا تھا اس کے باوجود پچھلے تین سال میں اس نے تین بار خودکشی کی۔

مکمل دفتر اس نے سڑک پر ہانچ چلائے ہوئے دن دسے کی خلاف ورزی کی اور ہانچ سے ہاتھ اٹھا لئے اس کے پیچھے آنے والے ٹریفک کا تشکیل دے دیا کرتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ خوش قسمتی سے گاڑی سے ٹکرانے کے بعد وہ ہوا میں اٹھل کر ایک دوسری گاڑی کی چھت پر گرہا اور پھر زمین پر گر۔ اس کی کچھ ہیلیاں ایک بار وہ اور ایک ٹانگ میں فریکچر ہوئے۔ تب اس کے والدین کا تشکیل کے اسرار کے باوجود اسے ایک حادثہ ہی سمجھے، کیونکہ اس نے اپنے ماں باپ سے سچی کہا تھا کہ وہ عقلی سے دن دسے سے ہٹ گیا تھا۔

دوسری بار چار سال کے بعد اس نے لاہور میں خود کو ہتھ کر پانی میں ڈوبنے کی کوشش کی۔ ایک بار پھر اسے بچایا گیا۔ پہلے کھڑے لوگوں نے اسے اس دی سمیت دھیر سمجھ لیا تھا جس کے ساتھ ہتھ کر اس نے خود کو گئے۔ گرا ہوا تھا اس بار اس بات کی گواہی

دیئے وہاں کی تعداد زیادہ تھی کہ اس نے خود اپنے آپ کو ہائی میں گرایا تھا مگر اس کے پاس باپ کو ایک ہار پھر تھیں نہیں آیا۔ ساتھ کا یہاں تھا کہ کچھ لڑکوں نے اس کی گلابی کوہل کے پاس روکا اور پھر اسے ہاتھ کر ہائی میں پھینک دیا جس طرح وہ خود جا رہا تھا اس سے پس ہی لگتا تھا کہ اسے واقعی ہی ہاتھ کر گرایا گیا تھا۔ یہ لیس سال کے کئی بچے اس کے بتائے گئے محلے کے لڑکوں کو پورے شہر میں تلاش کرتی رہی۔ سکھو مٹان نے خاص طور پر ایک بھاری اس کے ساتھ تھیں نہ کہ وہ جو چاہیں گئے اس کے ساتھ رہتا تھا۔

مگر قیسری بارود اپنے باپ کی آنکھوں میں دھول نہیں جھونک سکا۔ خواب آور گولیوں کی ایک جڑی قندرو کو پس کر اس نے کہا کیا تھک گولیوں کی قندرو اتنی زیادہ تھی کہ معدوداں کرنے کے باوجود اگلے کئی دن دو چار ہاتھ اس پر کسی کو بھی کوئی غلا تھی نہیں ہوئی۔ اس نے خاندان کے سامنے ان گولیوں کے پاؤں کو دودھ میں ڈال کر پکا تھا۔

[illegible]

نے خود کٹھنی کی کوشش کی تھی۔ مگر وہ یہ جاننے پر تیار نہیں تھا کہ اس نے کیا کیوں کیا تھا۔
بھائی، بہن، ماں یا باپ اس نے کسی کے سوال کا بھی جواب نہیں دیا تھا۔

سکھو رے! لڑکے بعد اس کے بڑے بھائیوں کی طرح اسے بیرون ملک تعلیم حاصل
کرنے کے لئے بھجوا دیا جاتا تھا۔ وہ جانتے تھے اسے کہیں بھی نہ صرف بڑی آسانی سے
ایڈمیشن مل جائے گا بلکہ اس کا رشپ بھی۔۔۔۔۔ لیکن ان کے مدد سے پانزویسے بھک
کر کے ڈنگے تھے۔

اور اب وہ اس سائیکو ہاسٹ کے سامنے موجود تھا، جس کے پاس سکھو عثمان نے اسے اپنے
ایک دوست کے مشورے پر بھجوا دیا تھا۔
"ٹھیک ہے سار! ہاگل نوو اپنا کٹ بات کرتے ہیں۔ مرنے کیوں چاہتے ہو تم؟" سار نے
کہہ دیا۔

"آپ سے کس نے کہا کہ میں مرنا چاہتا ہوں؟"

"خود کٹھنی کی تین کوششیں کر چکے ہو تم۔"

"کو کوشش کرنے اور مرنے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔"

”دیکھیں۔ جس کو آپ خود سٹی کی کو خش کہہ رہے ہیں میں سے خود سٹی کی کو خش نہیں سمجھتا۔ میں صرف دیکھتا ہوں کہ موت کی تکلیف کیسی ہوتی ہے۔“

وہ اس کا چہرہ دیکھنے لگا جو بڑے سکون انداز میں نہیں سمجھانے کی کو خش کر رہا تھا۔
 ”اور موت کی تکلیف تم کیوں محسوس کرنا چاہتے تھے؟“

”بس ایسے ہی curiosity محسوس کھلیں۔“ سائیکالوجسٹ نے ایک گہرا سانس لے کر اس 150 آئی کیو لیول والے نوجوان کو دیکھا، جواب چھتے کو گھور رہا تھا۔

”تو ایک بار خود سٹی کی کو خش سے تمہاری محسوس ختم نہیں ہو۔“
 Urdu Novel Book

”اور تب۔۔۔۔۔ تب میں بے ہوش ہو گیا تھا اس لئے میں غریب سے کچھ بھی محسوس نہیں کر سکا۔ دوسری بار بھی یہی ہو۔ تیسری بار بھی یہی ہو۔“ وہ بڑی سی سے سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”اور اب تم چوتھی بار کو خش کرو گے؟“

”یقیناً میں محسوس کرنا چاہتا ہوں کہ درد کی انتہا کیا جاکر کیا لگتا ہے۔“

”کیا مطلب۔؟“

”جیسے joy کی اچھا ecstasy ہوتی ہے مگر میری کچھ میں نہیں آتا کہ خوشی کی اس اچھا کے بعد کیا ہے۔ اسی طرح درد کی بھی تو کوئی اچھا ہوتی ہوگی۔ جس کے بعد آپ کچھ بھی کچھ نہیں سکتے جیسے ecstasy میں آپ کچھ بھی نہیں کچھ سکتے۔“

”میں نہیں کچھ سکتا۔“

”فرض کریں آپ ایک بد striptease کر رہے ہیں، بہت تیز میوزک چل رہا ہے، آپ ڈانک کر رہے ہیں، آپ نے کچھ ڈگر بھی لی ہوئی ہے، آپ سچا کر رہے ہیں، پھر آہستہ آہستہ آپ اپنے ہوش و حواس کھو دیتے ہیں آپ ecstasy (سرور) میں ہیں، کہاں ہیں انہیں ہیں انہیں کر رہے ہیں؟ آپ کو کچھ بھی پتا نہیں لیکن آپ کو یہ ضرور پتا ہو جائے کہ آپ جو کچھ بھی کر رہے ہیں وہ آپ کو اچھا لگ رہا ہے۔ میں جب ہمارے بچیاں گزرنے جاتا ہوں تو اپنے کزن کے ساتھ ایسے پارز میں جاتا ہوں۔ میری فلم یہ ہے کہ ان کی طرح میں ecstatic (مذہوش) نہیں ہوں۔ I never get wild with joy۔ مجھے ان چیزوں سے اتنی خوشی نہیں مل پاتی جتنی لوگوں کو ملتی ہے۔ اور یہی چیز مجھے ایس کر دیتی ہے۔ میں نے سوچا کہ اگر سرور کی اچھا نہیں پہنچ سکتا تو شاید میں درد کی اچھا پہنچ سکوں لیکن وہ بھی نہیں

ہو سکتا۔“ وہ خاموشی سے نظر آ رہا تھا۔

"تم اس طرح کی چیزوں میں وقت ضائع کیوں کرتے ہو، اتنا شکر ادا کیجئے کہ ریکارڈ ہے تمہارا۔۔۔۔۔"

سوار نے اس پر اچھائی بڑی سے اس سے کہا۔ "ہائیز سائز اب میری ذہانت کے داگ لاپتا مت شروع کیجئے گا۔ مجھے ہتا ہے میں کیا ہوں۔ نگ آ گیا ہوں میں اپنی قریشی سے۔۔۔"

اس کے لیے میں تجی تھی۔ سائیکو اسٹ پکوں سے دیکھتا رہا۔

"بچے لئے کوئی گول کیوں نہیں بیٹ کرتے تم؟"

"میں نے کیا ہے۔"

Urdu Novel Book

"کیا؟"

"مجھے خود کشی کی ایک اور کوشش کرنی ہے۔" مکمل طریقہ کار خود

"کیا تمہیں کوئی ذی بٹن ہے؟"

"ناٹ بیٹ آل۔"

"تم پھر مرنا کیوں چاہتے ہو؟ ایک گھر وراثت۔"

اس نے کئی بار کے بعد سارا کے ہاں باپ کو مشورہ دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسے باہر بھجوانے کے بجائے اسلام آباد کے بورے میں ایڈمیشن دلوایا گیا۔ سکندر عثمان کو یہ اطمینان تھا کہ وہ اسے اپنے پاس رکھیں گے تو شاید وہ وہاں ملکی حرکت نہ کرے۔ سارا نے ان کے اس فیصلے پر کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا بالکل اسی طرح جس طرح اس نے ان کے اس فیصلے پر کسی خوشی کا اظہار نہیں کیا تھا کہ اسے ہر دن ملک تعلیم کے لئے بھجوا دیا جائے گا۔

سانیکو داس کے ساتھ آخری سیشن کے بعد سکندر عثمان اسے گھر لے آئے اور انہوں نے طیبہ کے ساتھ مل کر اس سے ایک لمبی چوڑی میٹنگ کی۔ وہ دونوں اپنے پتلوروم میں بٹھا کر اسے ان تمام آسانگوں کے بارے میں بتاتے رہے جو وہ پچھلے کئی سالوں میں اسے فراہم کرتے رہے تھے۔ انہوں نے اسے ان توقعات کے بارے میں بھی بتایا جو اس سے رکھتے تھے۔ اسے ان محبت بھرے جذبات سے بھی آگاہ کیا جو اس کے لئے محسوس کرتے تھے۔ وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ سچ تم پرہیزگار باپ کی بے پائی دوسری کے آنسو پکڑتا ہوا گفتگو کے آخر میں سکندر عثمان نے تقریباً تنگ آکر اس سے کہا۔

"تمہیں کچھ چیز کی کمی ہے؟ کیا ہے جو تمہارے پاس نہیں ہے یا جو تمہیں چاہیے۔ مجھے بتاؤ۔" سارا سوچ میں پڑ گیا۔

"اسپرٹس کپ۔" سانیکو نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں اسپورٹس کلب پر سے منگوا چاہوں مگر وہ ہمارے کسی حرکت مت کرنا جو تم نے کی ہے۔ دو کے؟“ سکندر عثمان کو کچھ اطمینان ہوا۔

سکار نے سر ہلا دیا۔ طبیب نے ٹھوسہ اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے جیسے سکون کا سانس لیا۔ وہ کمرے سے چلا گیا تو سکندر عثمان نے سکار ملگاتے ہوئے ان سے کہا۔

”طبیب! تمہیں اس پر بہت توجہ دینی پڑے گی۔ اپنی ایکٹوٹیو کچھ کم کر دو اور کوشش کرو کہ اس کے ساتھ روزانہ کچھ وقت گزار سکو۔“ طبیب نے سر ہلا دیا۔

Urdu Novel Book
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

دھم نے لمار کو دور سے ہی لان میں ہیٹھ دیکھ لیا۔ وہ کانوں پر بیڑ فون لگائے دھاک میں ہی کچھ سن رہی تھی۔ دھم بے قد مومن اس کی پشت کی جانب سے اس کے عقب میں گیا اور اس کے پاس جا کر اس نے کچھ لمار کے کانوں سے بیڑ فون کے سہر کھینچ لیے۔ لمار نے برقی رفتار سے دھاک میں کاسٹاپ کاغذ دلا تھا۔

"کیا ساجد ہے یہاں اکیلے بیٹھے؟" دھم نے ہاتھ آواز میں کہتے ہوئے بیڈ فون کو اپنے کانوں میں فونس لیا مگر تب تک دھم کیسٹ بند کر چکی تھی۔ کرسی سے اٹھ کر کھڑے ہو کر اس نے بیڈ فون کو اپنی طرف کھینچتے ہوئے دھم سے کہا۔

"بد تمیزی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے دھم! اپنی جگہ پر سلیپ۔" اس کا چہرہ دھم سے سرخ ہو رہا تھا۔ دھم نے بیڈ فون کے سروں کو نہیں چھوڑا۔ دھم کے غصے کا اس نے کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

"میں سنا چاہتا ہوں۔ تم کیا سو رہی تھیں۔ اس میں بد تمیزی دہلی کیا بات ہے۔ کیسٹ کو آہن کرو۔"

Urdu Novel Book

دھم نے کچھ سمجھلاتے ہوئے بیڈ فون کو داک میں سے الگ کر دیا۔ "میں تمہارے سننے کے لئے داک میں لے کر یہاں نہیں نکلتی۔" دھم نے بیڈ فون لے کر۔

دھم ایک بار باہر لپٹی کر رہی تھی مگر دھم نے داک میں کو جڑی مضبوطی کے ساتھ اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا۔

دھم کو کچھ جیسے دھم کی تجرباتی ہوئی ہے مگر وہ تجربے کی کیوں؟ دھم نے سوچا اور اس عیب کو ذہن سے جھٹکتے ہوئے سرے دھلی کر رہی تھی مگر چہ گید۔ بیڈ فون کو اس نے پھر 108

”یہ لودھتا فطرہ ختم کرو۔ دھکی کر رہا ہوں میں۔ تم سنو جو بھی سن رہی ہو۔“ اس نے بڑے مسلح جویانہ انداز میں ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں سب مجھے نہیں سنا کچھ، تم بیٹے فون رکھو اپنے پاس۔“ امداد نے بیٹے فون کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا۔

”ویسے تم سن کیداری تمہیں؟“

”کیدار جاسکتا ہے؟“ امداد نے اسی کے انداز میں کہا۔

”فون میں سن رہی ہو گی؟“ دوسم نے عیال نکھر کیدار

”تمہیں پتا ہے دوسم! تم میں بہت ساری باتیں پڑھی مورتوں والی ہیں؟“

”مخاز۔“

”مخاز اہل کی کمال ہوتی۔“

”اور۔“

”اور دوسری کی جاسوسی کرتے پھر پھر شرمندہ بھی نہ ہوتی۔“

"اور تمہیں پتا ہے کہ تم آہستہ آہستہ کتنی خود غرض بنی ہوئی جا رہی ہو۔" وہ سم نے ترکی بہ ترکی جواب دیتے ہوئے کہا۔ "اس نے اس کی بات برا نہیں سمجھا۔"

"اچھا۔۔۔۔۔ تمہیں پتا چل گیا کہ میں خود غرض ہوں۔" اس نے اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"نہاں کہ تم جتنے بد وقت ہو میں یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ تجو اٹھ کر لوگ۔"

"تمہا گھٹے شرمندہ کرنے کی کوشش کر رہی ہو قوت کر، میں شرمندہ نہیں ہوں گا۔"
وہ سم نے ذمہ داری کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

Urdu Novel Book

"پھر بھی ایسے کاموں کی کوشش تو برا ایکہ غرض ہوتی ہے۔"

"آج تمہاری زبان کچھ زیادہ نہیں چل رہی؟" وہ سم نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
"ہو سکتا ہے۔"

"ہو سکتا ہے نہیں مایا ہی ہے۔ چلا اچھا ہے سوچا شکار و زہ تو تو دیا ہے تم نے جو اسلام آباد آنے پر تمہارے کہتی ہو۔" اس نے غور سے وہ سم کو دیکھا۔

"کون سا چپ شکار و زہ؟"

"تم جب سے لاہور گئی ہو خاصی چل گئی ہو۔"

"مجھے اس طرح کا بہت بوجھ ہوتا ہے۔"

"سب یہ ہوتا ہے نا! مگر کوئی بھی اس طرح کا احساس یہ سہا نہیں کرے۔" تو سم نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"پھر تو اس فضول بحث کو یہ جو تم آج کل کیا کر رہے ہو؟"

"بیش۔" وہ اسی طرح کری جھلا سہا۔
Urdu Novel Book

"یہ تو تم پر رسالہ ہی کرتے ہو، میں آج کل کی خاص مصروفیت کا پوچھ رہی ہوں۔"

"آج کل تو بس دوستوں کے ساتھ بھر رہا ہوں۔ قصہیں چنا ہونا چاہیے کہ بچے زکے بعد میری مصروفیات کیا ہوتی ہیں۔ سب کچھ بھولتی جا رہی ہو تم۔" تو سم نے فوس بھری نظروں سے کہا۔

"میں نے اس سید میں یہ سوال کیا تھا کہ شاید اس سال تم میں کوئی بھاری آجائے مگر نہیں۔"

"نہیں یہاں ہوتا ہے کہ میں تم سے ایک سال بڑھوں۔ تم نہیں ماس لئے اب اپنی ماسقی
تقریر ختم کرو۔" دیکھنے لگا کہ وہ جانتے ہوئے کہہ

"یہ ساتھ دلوں کے لڑکے سے تعلقات کا کیا حال ہے؟" علامہ کو پانک پڑ آیا۔

"بڑے بڑے؟" نہیں، کچھ غریب سے ہی تعلقات ہیں۔" دیکھنے لگا کہ وہ جانتے ہوئے کہہ
"بڑا غریب سا بندہ ہے، موڑا چھڑا ہے تو دوسرے کو ساتویں یا آٹھویں طبقہ سے گار موڑا غریب
ہے تو سیدھا گٹر میں پھینک دے گا۔"

"تمہارے زید تو دوست اسی طرح کے ہیں" علامہ نے مسکراتے ہوئے کہہ "کدہ ہم جنس
بہم جنس ہے۔"

"نہیں۔ خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔ کدہ کم میری باتیں دور و کتبیں بڑے جی تو
نہیں ہیں۔"

"تو تو باہر جانے والا تھا؟" علامہ کو پانک پڑ آیا۔

"ہاں جاتا تھا مگر پانک نہیں ہوا اسیل ہے اس کے ہی تش نہیں بھرا ہے۔"

"علیہ بڑا غریب سا بندہ ہے اس کا کچھ بھلے بعض دفعہ لگتا ہے پیروں کے کسی قبیلے سے کسی نہ کسی

طرح اس کا تعلق ہو گیا ہو کدہ ہو جائے گا۔"

”تو کیا کرے گی جو میں اس سے ڈرتا نہیں ہوں۔“

”میں جانتی ہوں تم اسے سے ڈرتے نہیں ہو، مگر چہ بھائیوں کی اگھوتی بھن سے مغلّی کرنے سے پہلے تمہیں تمام نفع نقصان پر غور کر لینا چاہیے۔ تمہاری کاسا کا تمہیں کسی ہلکی سی حرکت کے بعد ہو سکتا ہے۔“ امار نے ایک بار پھر انکی مٹھیتر کا حوالہ دیتے ہوئے اس کا مذاق اڑایا۔

”اب کیا کیا جا سکتا ہے۔ بس میرے مقدور میں تھا یہ سب کچھ۔“ وہ سم نے ایک مصنوعی آواز بھرتے ہوئے کہا۔

”جیسے کبھی بھی موبائل فون نہیں خریدنا چاہیے کیونکہ یہ میرے کسی کام نہیں آسکے گا۔ کم از کم جہاں تک گرل فرینڈ کی تلاش کا سوال ہے۔“ وہ ایک بار پھر کرسی بھٹانے لگا۔

”وہ سے ہی کسی نگرہات تمہاری بھوکھ میں آئی گئی۔“ امار نے ہاتھ بڑھا کر میز سے ویڈیو فون اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ویسے تم سن کید ہی تمہیں؟“ وہ سم کو اسے ویڈیو فون اٹھاتے دیکھ کر پھر یہ آیا۔

”ویسے ہی کچھ خاص نہیں تھا۔“ امار نے اٹھتے ہوئے اسے پیسے نکالے۔

”آپ کا ہور جا رہے ہیں تو وہ انکی پرہیزگار کے ہاسٹل پہلے جائیں۔ یہ کچھ کپڑے ہی اس کے۔

روزے سے لے کر آئی ہوں۔ آپ اسے دے آئیں۔“ سہلی نے ہاشم سے کہہ

”بھئی۔ میں برا مصروف رہوں گلا ہور میں۔ کہاں آتا جا رہا ہوں گلاس کے ہاسٹل۔“ ہاشم کو
تو دے نال ہور۔

”آپ ڈرائیور کو ساتھ لے کر جا رہے ہیں۔ خود نہیں جاسکتے تو اسے بھیج دو بیچے گا۔ دے آئے
گا یہ ریکٹ۔ سیزن ختم ہو رہا ہے پھر یہ کپڑے ہی طرح سے دے دیں گے۔ اس کا تو ہا نہیں اب
کب آئے۔“ سہلی نے لمبی چوڑی وضاحت کی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ میں لے جا رہی ہوں۔ فرصت ملی تو خود دے آؤں گا۔ نہ ڈرائیور کے ہاتھ
بجھو دوں گا۔“ ہاشم ہر خاصہ ہو گئے۔

لاہور میں انہوں نے خاصا مصروف دن گزارا۔ شام پانچ بجے کے قریب انہیں کچھ فرصت
ملی اور تب انہیں اس ریکٹ کا بھی عیال آگیا۔ ڈرائیور کو ریکٹ لے جانے کا کہنے کے بجائے وہ
خود ہاسٹل پہلے آئے۔ اس کے اپنے میٹن کے بعد آج پہلی بار وہاں آئے تھے۔ گیٹ
کھول کے ہاتھ انہوں نے ہاسٹل کے لئے پورا مچھو لیا۔ ہور خود انکھار کرنے لگے۔

وہ جلد ہی آجائے گی مگر ایسا نہ ہوا اس صحت چھوڑ دیتا، اس صحت۔۔۔۔۔ وہ اب کچھ چیز
 ہونے لگے۔ اس سے پہلے کہ وہ خود رو بہ دروہام بگڑاتے انہیں گیت کچھ ایک لڑکی کے
 ساتھ آج کھائی وہ کچھ قریب آنے پر انہوں نے اس لڑکی کو بچپن لیا وہ جو یہ تھی لانا کی
 بچپن کی دوست اور اس کا تعلق بھی اسلام آباد سے ہی تھا۔

"اسلام علیکم بھئی!۔" جو یہ نے پاس آکر کہا۔

"و علیکم السلام ایسا کیسی ہو تم۔"

"میں ٹھیک ہوں۔"

Urdu Novel Book

"میں یہ لانا کے کچھ کپڑے دینے آیا تھا لانا اور آ رہا تھا اس کی بی بی نے یہ پکٹ دے وہ وہ
 اب یہاں بیٹھے تھے گھنٹہ ہو گیا ہے مگر انہوں نے اسے بلایا انہیں۔" ہاشم کے لیے میں غصہ
 تھا۔

"انگل! لانا، ایکٹ گئی ہے کچھ دوستوں کے ساتھ آپ یہ پکٹ بھگے دے دیں۔ میں خود
 اسے دے دیں گی۔"

رہی سلیک کے بعد وہ وہیں مڑ گئے۔ جو یہ بھی سیکٹ پکڑ کر باطل کی طرف چلی گئی
مگر اب اس کے چہرے پر موجود مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔ کوئی بھی اس وقت اس کے
چہرے پر چٹائی کو واضح طور پر بھانپ سکتا تھا۔

باطل کے دل آتے ہی دروازے سے اس کا سامنا ہو گیا جو سامنے ہی کھڑی تھیں۔ جو یہ کہ
چہرے پر ایک۔۔۔ دہرا مسکراہٹ آگئی۔

"بات ہوئی تمہاری اس کے والد سے؟" دروازے سے اُسے دیکھتے ہی اس کی طرف ہڑبٹے
ہوئے کہ۔

Urdu Novel Book

"جی ہاں ہوئی ہے چٹائی والا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ وہ اسلام آباد میں اپنے گھر پر ہی ہے اس کے
والد یہ سیکٹ لے کر آئے تھے۔ میرے گھر والوں نے میرے کچھ کپڑے الجھائے ہیں۔ انکل
لاہور آ رہے تھے تو والدہ نے کہا کہ وہ لے جائیں۔ انکل نے غلطی سے یہاں آکر میرا نام لینے
کے بجائے والدہ کا نام لے دیا۔" جو یہ کہنے ہی سانس میں کئی جھوٹ رو داتی سے بولے۔

دروازے نے سون کا سانس لیا۔ "خدا کا شکر ہے۔ دہرے میں توہ چھٹی ہو گئی تھی کہ مجھے توہ

دیکھ لیجئے مگر جانے کا کہہ کر گئی ہے۔۔۔۔۔ تو پھر وہ کہاں ہے۔۔۔۔۔"

دوڑان نے مڑتے ہوئے کہا۔ جو یہ بیکٹ پکڑے اپنے کمرے کی طرف چلی آئی۔ راجہ اسے دیکھتے ہی حیر کی طرح اس کی طرف آئی۔

"کیا ہو۔۔۔ سلام آباد میں ہی ہے وہ؟"

"نہیں۔" جو یہ نے راجہ کی سے سر ہلایا۔

"مائی گاڈ۔" راجہ نے بے یقینی سے اپنے دونوں ہاتھ کراس کر کے بیٹھے دیکھے۔ "تو بھر کہاں گئی ہے وہ؟"

"مجھے کیا پتا مجھ سے تو اس نے یہی کہا تھا کہ مگر جلد ہی ہے۔ مگر وہ مگر نہیں گئی۔ آخر گئی کہاں ہے؟" راجہ اس کی تو نہیں ہے۔ "جو یہ نے بیکٹ اسٹری پکھینچتے ہوئے کہا۔

"دوڑان سے کیا کہا تم نے؟" راجہ نے ٹکٹولش بھرے انداز میں پوچھا۔

"کیا کہا؟ جوتے بدلا ہے اور کیا کہہ سکتی ہوں۔ یہ بتاؤ گی کہ وہ سلام آباد میں نہیں ہے تو

باطل میں ابھی ہنگامہ شروع ہو جاتا۔ وہ تو چلیس کو ہوا لیتیں۔" جو یہ نے ناخن کاٹتے ہوئے کہا۔

"اور انکل کہہ۔۔۔ ان کو کیا بتا رہے؟" راجہ نے پوچھا۔

”اُن سے بھی جھوٹے پولا ہے۔ یہی کہتا ہے کہ وہار کیٹ گئی ہے۔“

”مگر اب ہو گا کیا؟“ راجو نے پے پیٹنی کے عالم میں کہا۔

”مجھے تو یہ نظر ہو رہی ہے کہ اگر وہاں نہ آئی تو میں تو بری طرح پکڑی جاؤں گی۔ سب یہی سمجھیں گے کہ مجھے اس کے پردے میں کچھ کچھ ہمارے لئے میں نے دوزخیں دھو اس کے گھر والوں سے سب کچھ چھپا دیا۔“ جویریہ کی پے پیٹنی بڑھتی جا رہی تھی۔

”نہیں ہمارے کو کوئی مدد دینی چاہی نہ آگیا ہو؟ اور نہ وہاں کی لڑکی تو نہیں ہے کہ اس طرح۔۔۔۔۔“ راجو کو اچانک ایک تھوڑے سے تھکا دیا۔

”مگر اب ہم کیا کریں۔ ہم تو کسی سے اس سارے معاملے کو دیکھ بھی نہیں کر سکتے۔“ جویریہ نے ناخوشی سے کہتے ہوئے کہا۔

”تو سب سے بات کریں۔“ راجو نے کہا۔

”کارڈنگ کیا کریں! ابھی تو محل سے کام لے لیا کہ وہاں سے کیا بات کریں گے ہم۔“ جویریہ نے جھنجھلا کر کہا۔

”تو پھر انتظار کرتے ہیں، ہو سکتا ہے وہ آج رات تک یا کل تک آجائے اگر آگئی تو پھر کوئی

مسئلہ نہیں ہے۔ مگر نہ آئی تو پھر ہم دوزخ کو سب کچھ کچھ دے دیں گے۔“ 120

منجھ کی سے سارے معاملے پر غور کرتے ہوئے طے کیا کہ جو یہ یہ لڑے دیکھا مگر اس کے
مشورے پر کچھ کہا نہیں ہے یعنی اس کے چرے سے چمک رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جو یہ اور رہو رات بھر سو نہیں تھکیں۔ وہ مکمل طور پر خوف کی گرفت میں تھیں۔ اگر وہ نہ
آئی تو کیا ہو گا یہ سوال ان کے سامنے بار بار ہوا تک۔ شک میں بدل بدل کر آ رہا تھا۔ نہیں ہوتا
کیرئیر ڈونگتا ہوا ٹکڑا آ رہا تھا۔ نہیں اندازہ تھا کہ ان کے کمرہ والے ایسے معاملے پر کیسا رد عمل
ظاہر کریں گے۔ وہاں نہیں بری طرح ملامت کرتے مگر انہیں گامہ کے والد کو سب کچھ صاف
صاف نہ بتانے پر تنقید کا نشانہ بناتے اور پھر وراثت سے سارے معاملے کو چھپانے پر اور بھی
تدافض ہوتے۔

انہیں اندازہ نہیں تھا کہ حقیقت سامنے آنے پر خود ہاشم مبین اور ان کی فیملی بھارو عمل کیا ہو گا۔ وہ
اس سارے معاملے میں ان دونوں کے رول کو کس طرح دیکھیں گے۔ ہاسٹل میں لڑکیوں
ان کے بارے میں کس طرح کی باتیں کریں گی اور پھر اگر یہ سارا معاملہ پوچھیں گی۔

توچ لیس ان کی اس پدم چٹی کو کیا سجھے گی سوچنا نہ کر سکتی تھیں اور اسی لئے پردہ ان کے رو گئے کھڑے ہو رہے تھے۔

مگر سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ وہ کئی کہاں۔۔۔۔۔ اور کیوں۔۔۔۔۔ وہ دونوں اس کے پچھلے رشتوں کا تجزیہ کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ کس طرح پچھلے ایک سال سے وہ بالکل بدل گئی تھی اس نے ان کے ساتھ گھومنا پھرنا بند کر دیا تھا۔ وہ اب بھی ابھی رہے تھے کئی تھی، بچہ ساتھی میں اس کا تھاک بھی کم ہو گیا تھا اور اس کی کم کوئی۔

"اور وہ جو ایک پردہ دار سے شاپنگ کے لئے جانے پہچنے سے غائب تھی، اب بھی ہو رہی تھی، وہی گئی ہو گی جہاں وہ اب گئی ہے اور ہم نے کس طرح بے وقوفوں کی طرح اس پر اعتبار کر لیا۔" راجہ کو ہچکلی ہاتھیں پڑا رہی تھیں۔

"مگر ایسا کی نہیں تھی۔ میں تو اسے بچپن سے جانتی ہوں۔ وہ ایسی بالکل بھی نہیں تھی۔" جو یہ یہ کو اب بھی اس پر کوئی شک نہیں ہو رہا تھا۔

اسیے ہونے میں کوئی دیر توڑی گئی ہے، اس خدشہ کا کردار کمزور ہو چکا ہے۔" راجہ

پر گمان کی وجہ سے بچلی ہوئی تھی۔

”راہو! اس کی مرضی سے اس کی منگنی ہوئی تھی، دور رس تھا ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے، پھر وہ اس طرح کی حرکت کیسے کر سکتی ہے۔“ جویریہ نے اس کا دفاع کرنے کی کوشش کی۔

”پھر تم بتاؤ کہ وہ کہاں ہے۔۔۔۔۔ میں نے تو منگنی بنا کر اسے کسی دیوار کے ساتھ نہیں چپکایا ہے، اس کے ہاں اس سے ملنے یہاں آئے ہیں اور وہ اپنے گھر سے آئے ہیں، تو ظاہر ہے وہ گھر پر نہیں گئی اور ہم سے وہ بھی کہہ کر گئی تھی کہ وہ گھر جا رہی ہے۔“ راہو نے بے چارگی سے کہا۔

”اب بھی تو ہو سکتا ہے کہ اسے کوئی حادثہ پیش آیا ہو۔ ہو سکتا ہے وہ ایسے لئے مگر نہ پہنچی ہو۔“

”دور رہ یہاں سے فون کر کے اسلام آباد اپنے گھر والوں کو اپنے آنے کی اطلاع دے دیجی تھی تاکہ اس کا بھائی اسے کوئٹہ کے اسٹینڈ سے پک کر لے آگے، اس پر بھی اس نے اطلاع دی تھی تو پھر اس کے وہاں نہ پہنچے، وہ لوگ اطمینان سے وہاں نہ بیٹھے ہوتے، دور یہاں ہو محل میں فون کرتے اور اس کے والد کے گھر سے تو یہاں غصوں ہو رہے جیسے اس کا اس دیکر بیڑے اسلام آباد کا کوئی پروگرام نہیں تھا۔“ راہو نے اس کے قیاس کو مکمل طور پر رد کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ وہ بھی بھی ایک دہائی میں دو بار اسلام آباد نہیں جاتی تھی مگر اس بار تو وہ دوسرے ہی
 نئے اسلام آباد جاری تھی اور اس نے وارڈن سے خالص طور پر یہ کہہ کر اجازت لی تھی۔ کوئی
 نہ کوئی بات ضرور ہے، کبھی نہ کبھی یہ کہہ نہ چکے ضرور غلط ہے۔“ جو یہ کہہ کر تھکے تھکے
 جانے لگے۔

”اچھے ساتھ ساتھ ہم بھی بری طرح ڈوہیں گے۔ ہم سے بہت بڑی قلعہ بندی ہوئی جو ہم نے
 سب کچھ اس طرح کو روک لیا کہ ہمیں صاف صاف بات کرنی چاہیے تھی اس کے علاوہ سے کہ
 وہ یہاں نہیں ہے۔ پھر وہ جو چاہے کرتے۔ یہ ان کا مسئلہ ہو گا کہہ کر کم ہم تو اس طرح نہ بچھتے
 جس طرح اب چھن گئے ہیں۔“ راجہ مسلسل بدکاری تھی۔

Urdu Novel Book

”خیر اب کیا ہو سکتا ہے، صبح تک انتظار کرتے ہیں اگر وہ کل بھی نہیں آئی تو پھر وارڈن کو
 سب کچھ بتا دیں گے۔“ جو یہ بے فکرے کے پکارا کرتے ہوئے کہا۔

وہ راستہ ان دونوں نے اسی طرح باتیں کرتے جاتے ہوئے گزری۔ اگلے دن وہ دونوں کانچ
 نہیں گئیں۔ اس حالت میں کانچ جانے کا کوئی خطرہ بھی نہیں ہو گا۔

دوسرے دن ایک ایڑی پر ہنڈ کو دھکی پھونکے کے قریب آجایا کرتی تھی مگر وہاں دن نہیں آئی۔ ان
 کے اصرار جواب دینے لگے۔ ڈھکی پھونکے کے قریب وہ فخر نگاہ اور کراہت ہو

کے ساتھ اپنے کمرے سے دھڑن کے کمرے میں جانے کے لئے نکل آئیں۔ لیکن
میں وہ بھلے گزشتہ کر رہے تھے۔ جو انہیں دھڑن سے کہنے تھے۔

دھڑن کے کمرے سے ابھی کچھ دور ہی تھیں جب انہوں نے لامہ کو بڑے اطمینان کے
ساتھ اندر آتے دیکھا۔ اس کا ہیکل اس کے کندھے پر فکھور فکھور ہاتھوں میں دو چھینا ہوا
کاٹھ سے آ رہی تھی۔

جور یہ اور دھڑ کو یہاں لگا جیسے ان کے سروں کے نیچے سے نکلتی ہوئی ذہنی سکون
تھی۔ ان کی رکی ہوئی سانس ایک ہلکا سا چلنے لگی تھی۔ کل کے جذبات میں حواس
بیٹا نکڑ جو ہوتے ہیں ان کے گرد تاج رہی تھیں سکون صاحب ہو گئیں اور ان کی جگہ اس
غصے اور اشتعال نے لے لی تھی جو انہیں لامہ کی شکل دیکھ کر آتا تھا۔

وہ انہیں دیکھ بھکی تھی اور بے ان کی طرف بڑھ رہی تھی اس کے چہرے پر بڑی خوشگوار
مسکراہٹ تھی۔

”تم دونوں آج کاٹھ کیوں نہیں آئیں؟“ سلام دعا کے بعد اس نے ان سے پوچھا۔

”تمہاری مصیبتوں سے چھٹکارے کا تو ہم کہیں آنے جانے کا سوچ نہیں گے۔“ زبیر نے

مخبرہ چلنے میں اس سے کہا۔

لامہ کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

”کیا ہو رہا ہے! اس طرح غصے میں کیوں ہو؟“ لامہ نے قدوسے کشمکش سے پوچھا۔

”تم ذرا اندر کمرے میں آؤ پھر قسمیں کھاتی ہوں کہ میں غصے میں کیوں ہوں۔“ رہو نے اسے بازو سے پکڑ لیا اور تقریباً پھینچتے ہوئے کمرے میں لے آئی۔ جو یہ پہلے کہے بغیر ان دونوں کے پیچھے آگئی۔ لامہ ہلکا ہلکا تھکی ہو رہو اور جو یہ کہے روئے کو بلکہ نہیں پڑی تھی۔

کمرے میں داخل ہوئے ہی رہو نے دروازہ بند کر لیا۔

”کہاں سے آ رہی ہو تم؟“ رہو نے محو کر اچھائی مٹا کر درشت لہجے میں اس سے پوچھا۔

”اسلام آباد سے اور کہاں سے۔“ لامہ نے لہلہا لگ بھگ ذہین پر رکھ دیا۔ نکلے جواب نے رہو کو کچھ اور مشتعل کیا۔

”شرم کر دلا۔۔۔۔۔۔ اس طرح ہمیں دھوکا دے کر، ہماری آنکھوں و حوصلے کو جھونک کر

آخر تم بھرت کرنا کیا چاہتی ہو۔ یہ کہ ہم ڈالیں۔ ایڑے پٹیں۔ پاگل ہیں۔ بھئی ہم ہیں۔ ہم

ماننے ہیں۔۔۔۔۔۔ نہ ہوتے تو میں تم پر اندھا عقیدہ نہ کیا ہو تا تم سے اتنا بڑا دھوکا نہ کھایا ہو گا۔“

رہو نے کہا۔

"مجھے تمہاری کوئی بات کچھ میں نہیں آ رہی۔ کونسا سوکا۔۔۔۔۔ کیا سوکا کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم آرام سے مجھے اپنی بات سمجھاؤ۔" لاس نے بے چارگی سے کہا۔

"تم دیکھنا کہیں گزار کر آئی ہو؟" جوہر نے پہلی بار انگلیوں میں مداخلت کی۔

"تمہیں پتا بھی ہوں اسلام آباد میں وہاں سے آج سیدھا کراچی آئی ہوں اور اب کراچی سے۔۔۔۔۔" راہو نے اسے بات مکمل نہیں کرنے دی۔

"کیا اس بندہ کو۔۔۔۔۔ یہ جھوٹا ب نہیں چل سکتا، تم اسلام آباد نہیں گئی تھیں۔"

"یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟" اس بار لاس نے بھی خود سے ہلکا آواز میں کہا۔

"کیونکہ تمہارے ظاہر یہاں آئے تھے کل۔" لاس کا رنگ ڈھنگ ہو گیا۔ وہ کچھ بول نہیں سکی۔

"اب کیوں منہ بند ہو گیا ہے۔ اب بھی کہو اسلام آباد سے آ رہی ہو۔" راہو نے طنز سے لہجے میں کہا۔

"وہاں یہاں۔ آئے تھے؟" لاس نے اٹکتے ہوئے کہا۔

"ہاں آئے تھے، تمہارے کچھ کپڑے دینے کے لئے۔" جوہر نے کہا۔

"انہیں یہ پتا چل گیا کہ میں داخل میں نہیں ہوں۔"

”میں نے جھوٹ بول دیا کہ تمہاگل سے کسی کام سے بھر گئی ہو۔ وہ پکڑے دے کر چلے گئے۔“ سوچو یہ نے کہا۔ ہمارے بے اختیار اطمینان کا سانس لیا۔

”یعنی نہیں پکڑا نہیں چلا؟“ اس نے اس پر جھک کر پوچھتے کے اس پر ہی کھولے ہوئے کہا۔

”نہیں! نہیں پکڑا نہیں چلا۔۔۔۔۔ تم سن اٹھا کر اگلے پختے پھر کہیں روانہ ہو جاؤ۔“ اس نے کہا۔! میں اب دروازے سے اس سلسلے میں بات کرنے دہلی ہوں۔ ہم تمہاری وجہ سے خاصی پریشانی اٹھا چکے ہیں۔ مزید اٹھانے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ بھر ہے تمہارے ہر قسم کو تمہاری ہی حرکتوں کے بارے میں پتا چل جائے۔ اگر پھر نے دو نوکندہ میں اس سے کہا۔ ہمارے سراٹھا کر اسے دیکھا۔

”کوئی سی حرکتوں کے بارے میں۔۔۔۔۔ میں نے کیا کیا ہے۔“

”کیا کیا ہے؟“ اس نے اس طرح دونوں کے لئے گھر کا کہہ کر غائب ہو جاؤ تمہارے نزدیک کوئی بڑی بات نہیں ہے۔“

ہمارے جواب دینے کے بجائے دوسرے جوتے کے بھی اس پر ہی کھولے گی۔

”مجھے دروازے کے پاس چلے ہی جانا پڑا ہے۔“

راہو نے غصے کے عالم میں دردِ دل سے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

جویریہ نے آگے بڑھ کر اسے دوکھا۔ ”دوڑن سے بات کر لیں گے پہلے اس سے تو بات کر لیں۔ تم جلد چاری مت کرو۔“

”مگر اس ذمیت کا طمع ہی دیکھو۔۔۔۔۔۔ بھال ہے ذمہ برابر شرمندگی بھی اس کے چھو رہی ہے۔“
”راہو نے غصے میں دلہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”میں تم دونوں کو سب کچھ بتا دوں گی۔ اتنا غصے میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا نہ ہی کسی غلط چل چل گئی ہوں اور ہاں بھائی بھی نہیں ہوں۔“ لہار نے جو توں کی قید سے اپنے پیروں کو آزاد کرتے ہوئے قدرے دھیمے لہجے میں کہا۔

”پھر تم کہاں گئی تھیں؟“ اس بار جویریہ نے پوچھا۔

”گھنٹی ایک دوست کے پاس۔“

”کوئی دوست؟“

”جی ہاں۔“

”اس طرح جھوٹ بول کر کیوں؟“

”میں تم لوگوں کے سوالوں سے بچنا چاہتی تھی اور مگر دلوں کو بتاتی تھیں۔ سے اجازت لینے کی کوشش کرتی تو وہ بھی اجازت نہ دیتے۔“

”کس کے ہیں مئی تمہیں پھر کس لئے؟“ جویریہ نے اس بد قد سے تنہا امیر خاندان میں پوچھا۔

”میں نے کہا تھا میں نکاحوں کی۔ کچھ وقت دوٹھکے۔“ کمار نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔

Urdu Novel Book

”کوئی وقت نہیں دے سکتے تمہیں۔۔۔۔۔ تمہیں وقت دیں تاکہ تمہاریک بد پر عذاب ہو جاو اور اس بد دلوں میں نہ آؤ۔“ راہو نے اس بد بھی بد راہی سے کہا مگر پہلے کی نسبت اس بد اس کا لہجہ دسمی تھا۔

”تمہیں تو اس بات کا بھی احساس نہیں ہوا کہ تم نے ہماری پوزیشن کتنی آگوشہ دی تھی مگر تمہارے اس طرح کا عذاب ہونے کا پتہ چل جاتا تو ہماری کتنی بے عزتی ہوتی۔ اس کا احساس تھا تمہیں؟“ راہو نے اسی انداز میں کہا۔

"مجھے یہ توقع ہی نہیں تھی کہ وہ اس طرح چانک یہاں آ جائیں گے۔ اس لئے میں یہ بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ تم لوگوں کو کسی جڑک سورت حال کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے ورنہ میں اس طرح بھی نہ کرتی۔" نامہ نے سورت خوب انداز میں کہا۔

"تم کہہ دو تم بھی اعتبار کر کے، ہمیں بتا کر جا سکتی تھی۔" میں نے کہا۔

"میں آنکھوں پر کچھ بھی نہیں کروں گی۔" نامہ نے کہا۔

"کہہ دو تم میں تمہارے کسی دوست، کسی بات پر اعتبار نہیں کر سکتی۔" راجہ نے دو نوک انداز میں کہا۔

Urdu Novel Book

"مجھے اپنی پوزیشن کھیر کرنے اور جہاں تم مجھے غلط سمجھ رہی ہو۔" نامہ نے اس بار قدم سے کوزہ انداز میں کہا۔

"تم کو احساس ہے کہ تمہاری وجہ سے ہمارا کیرئیر اور ہماری زندگی کس طرح متاثر ہو گئی تھی۔ یہ دوستی ہوتی ہے؟ اسے دوستی کہتے ہیں؟"

"ٹھیک ہے۔ مجھ سے غلطی ہو گئی۔ مجھے معاف کر دو۔" نامہ نے جیسے ہتھیار ڈالتے ہوئے

کہا۔

"ہب تک تم یہ نہیں بھاگی کہ تم کہاں غائب ہو گئی تھیں، میں تمہاری کوئی سحر ہے قول نہیں کروں گی۔" زہرہ نے دو ٹوک جواب میں کہا۔

اماں کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

"میں مسجد کے گھر چلی گئی تھی۔" جو یہ اور زہرہ نے حیرانی سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

"کون۔۔۔۔؟" سن دونوں نے تقریباً ایک وقت پر کہا۔

"تم لوگ جانتی ہو اسے۔" اماں نے کہا۔

 "وہ فوراً گھر انحر کی مسجد؟" جو یہ نے بے اختیار پر کہا۔

اماں نے سر ہلایا۔ "مگر اس کے گھر کس لئے گئی تھیں تم؟"

"وہ جانتی ہے اس سے میری۔" اماں نے کہا۔

"وہ جانتی۔۔۔۔؟ کیسی وہ جانتی۔۔۔۔؟ چار دن کی سلام دعا ہے تمہارے ساتھ اس کی اور میرا خیال ہے تم قذسہ انجلی طرح جانتی بھی نہیں ہو پھر اس کے گھر رہنے کے لئے کیوں چلی گئی؟" جو یہ نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔

”وہ بھی اس طرح جھوٹ بول کر۔۔۔۔۔ کہہ کر کہاں کے گھر جا کر رہنے کے لئے تمہیں ہم سے پہلے گھر والوں سے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں تھی۔“ ارباب نے اسی لہجے میں کہا۔

”تم اسے کال کر کے پوچھ لو کہ میں اس کے گھر پہنچی یا نہیں۔۔۔۔۔“ امانہ نے کہا۔

”پہلے یہ مان لیا کہ تم اس کے گھر پہنچی مگر کیوں تھیں؟“ جویریہ نے پوچھا۔

امانہ خاموش رہی پھر ہنسنے لگی۔ ”مجھے اس کی مدد کی ضرورت تھی۔“

ان دونوں نے حیران ہو کر دیکھا۔ ”کس سلیطے میں؟“

Urdu Novel Book

امانہ نے سراسیمہ اور ہلکی سی جھپکائی میں کہا۔ ”جویریہ نے کہا ہے چھٹی عروس کی۔“

”کس سلیطے میں؟“

”تم ابھی طرح جانتی ہو۔“ امانہ نے قدرے مدہم انداز میں کہا۔

”میں۔۔۔۔۔؟“ جویریہ نے ہنسنے لگا۔ ”ارباب کو دیکھا جواب دہی سنبھل گئی۔ اسے دیکھ رہی تھی۔“

”ہاں، تم تو ابھی طرح جانتی ہو۔“

"تم پہلوئیں مت اٹھو، یہ سیدھی اور صاف بات کرو۔" جویریہ نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔ دادر سر اٹھا کر جاسوئی سے دے دیکھنے لگی پھر کچن میں بھوکھٹ خور دھو کر اس نے سر جھکا دیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

"بھائی! آخر تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش کیا ہے؟" اس دن کانٹا میں دادر نے جویریہ سے پوچھا۔

جویریہ کچھ دیر سوچا پھر وہ سمجھتی رہی۔ "میری خواہش ہے کہ تم مسلمان ہو جاؤ۔"

دادر کو جیسے ایک کرنٹ لگا اس نے ٹاکہ مارے بھیننی کے عالم میں جویریہ کو دیکھا۔ وہ دھمکے لہجے میں کہتی جا رہی تھی۔

"تم میری اتنی اچھی اور گہری دوست ہو کہ مجھے یہ سوچ کر تکلیف ہوتی ہے کہ تم گمراہی کے راستے پر چل رہی ہو اور تمہیں اس کا احساس تک نہیں ہے۔۔۔۔۔ نہ صرف تم بلکہ تمہاری پوری فیملی۔۔۔۔۔ میری خواہش ہے کہ نیک اعمال ہو اگر اللہ مجھے جنت میں جیسے تو تم میرے ساتھ ہو لیکن اس کے لئے مسلمان ہو کر ضروری ہے۔"

لہار کے چہرے پر ایک کے بعد ایک رنگ آ رہا تھا۔ بہت دیر بعد وہ کچھ بولنے کے قابل ہو سکی۔

"میں توقع نہیں کر سکتی تھی جو یہ کہ تم مجھ سے قریم بھی باتیں کر لی۔ تمہیں تو میں اپنا دوست سمجھتی تھی مگر تم بھی۔۔۔۔۔" جو یہ بولے لڑی سے اس کی بات کاٹ دی۔

"قریم نے تم سے تب جو کچھ کہا تھا، ٹھیک کہا تھا۔" لہار ہلکی سی پھپھکائے بغیر اسے دیکھتی رہی اسے جو یہ کی باتوں سے بہت تکلیف ہو رہی تھی۔

"مگر صرف آج ہی نہیں، میں اس وقت بھی قریم کو صحیح سمجھتی تھی مگر میری قہار سے ساتھ دو سنی تھی اور میں چاہنے کے باوجود تم سے یہ نہیں کہہ سکتی کہ میں قریم کو حق بہاد سمجھتی ہوں۔ اگر وہ یہ کہتی تھی کہ تم مسلمان نہیں ہو تو یہ ٹھیک تھا۔ تم مسلمان نہیں ہو۔"

لہار کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ کچھ بھی کہے بغیر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ جو یہ بھی اس کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ لہار کچھ بھی کہے بغیر وہیں سے جانے کی کوشش کی مگر جو یہ نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

"تم میرا بازو چھوڑ دو۔۔۔۔۔ مجھے جانے دو، آئندہ بھی تم مجھ سے بات تک مت کرنا۔"

لہار نے بھرائے ہوئے گھٹے میں اس سے اپنا بازو پھڑکانے کی کوشش کرتے ہوئے 135

"اماں! میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔"

اماں نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تم نے کتھڑے کیا ہے مجھے۔ جو یہ مجھے کھانا کم تم سے یہ امید نہیں تھی۔"

"میں تمہیں ہر بات نہیں کر رہی ہوں۔ حقیقت بتا رہی ہوں۔ رونے پہنچا ہاتھ میں آنے کے بجائے تم غلطے دل دوناٹے سے میری بات سوچو۔۔۔۔۔ میں آخر تم کو بے پکار کسی بات پر ہر بات کیوں کروں گی۔" جو یہ نے اس کا بازو نہیں چھوڑا۔

"یہ تو تمہیں پتہ ہی ہو گا کہ تم مجھے ہر بات کیوں کر رہی ہو۔ مگر مجھے آج یہ اندازہ ضرور ہو گیا ہے کہ تم میں اور خورشید میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ تم نے تو مجھے اس سے بھی زیادہ تکلیف پہنچائی ہے۔ اس سے میری دوستی اتنی بڑی نہیں تھی جتنی تمہارے ساتھ ہے۔" اماں کے گالوں پر آنسو بہ رہے تھے اور وہ مسلسل دہن بازو جو یہ کی گرفت سے آزاد کروانے کی کوشش کر رہی تھی۔

"یہ تمہارا سرو تھا کہ میں تمہیں اپنی زندگی کی سب سے بڑی خواہش بتاؤں۔ میں اسی لئے تمہیں نہیں بتا رہی تھی اور میں نے تمہیں پہلے ہی متنبہ کر دیا تھا کہ تم میری بات 136

یہ سب کچھ اسکول میں ہونے والے ایک واقعے سے شروع ہوا تھا۔ اس وقت میٹرک کی اسٹوڈنٹ تھی اور قریم اس کی انجلی دوستوں میں سے ایک تھی۔ وہ لوگ کئی سال سے آپس میں تھے اور نہ صرف ایک ہی اسکول میں پڑھتے تھے بلکہ انکی فیملی بھی ایک دوسرے کو بہت انجلی طرح جانتی تھیں۔ اپنی فریڈز میں سے انار کی سب سے زیادہ دوستی قریم اور جوہ سے تھی مگر اسے حیرت ہوتی تھی کہ انکی گھری دوستی کے باوجود انجلی جوہ یہ اور قریم اس کے مگر آنے سے کتراتیں تھیں۔ انار ہر سال اپنی سائلنگ انجلی کو ہیٹ کرتی اور انکو اپنے گھر ہونے والی دوسری تقریبات میں بھی نہیں بلکہ انکی دوستی سے اجازت نہ ملنے کا ہیٹ پڑتی۔ چند بار انار نے خود ان دونوں کے والدین سے اجازت لینے کے لئے بات کی، لیکن اس کے بے تحاشہ سرو کے باوجود ان دونوں کے والدین انجلی اس کے مگر آنے کی اجازت نہ دیتے۔ ان کے رویے پر کچھ شکی ہو کر اس نے اپنے والدین سے شکایت کی۔

”تمہاری یہ دونوں فریڈز سیدھی۔ یہ لوگ عام طور پر انار سے فرق کو پہنچ نہیں کرتے۔ اسی

"مگر اہی مجھ سے تو انہوں نے بھی مذہب پر بات نہیں کی۔ پھر مذہب مسئلہ کیسے بن گیا۔۔۔۔۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے پھر دوسرے کے گھر آنے جانے سے کیا ہوتا ہے۔"

دلہا بھی ابھی ابھی ہوئی تھی۔

"یہ بات انہیں کون سمجھائے۔۔۔۔۔ یہ لوگ ہمیں جھوٹا کہتے ہیں، حالانکہ خود انہیں ہمارے بارے میں کچھ پتا نہیں۔۔۔۔۔ بس سولوہوں کے کہنے میں آکر ہمیں چھوڑ دوڑتے ہیں، انہیں ہمارے بارے میں اور ہمارے مہی کی تعلیمات کے بارے میں کچھ پتا ہو تو یہ لوگ اس طرح نہ کریں۔ شاید پھر انہیں کچھ شعور آ جائے۔۔۔۔۔ اور یہ لوگ بھی ہماری طرح راز و راستہ پر آجائیں۔ تمہاری فریختنا اگر تمہارے گھر نہیں آتیں تو تمہیں یہ پتہ چلے گا کہ ان کی کوئی ضرورت نہیں۔ تم بھی ان کے گھر مت جانا کرو۔"

"مگر اہی! ان کی غلط فہمیاں تو دور ہونا چاہیں میرے بارے میں۔" دلہا نے ایک بار پھر کہا۔

"یہ کام تم نہیں کر سکتیں۔ ان لوگوں کے ہاں وہاں مسئلہ اپنے بچوں کی ہمارے خلاف بریں داخلہ کر رہے ہیں۔ ان کے دلوں میں ہمارے خلاف ذہن بھر رہے ہیں۔"

"نہیں ہی! اور میری بیٹ فریخت نہ ہیں۔ ان کو میرے بارے میں اس طرح نہیں سوچنا

ہمارے میں یہ غلط فہمیاں دور ہو سکیں۔ پھر ہو سکتا ہے یہ ہمارے ہی کو بھی مل جائیں۔ کتاب
نے کہا اس کی ادنیٰ بہت سوچی ہوئی تھی۔

”آپ کو میری تجویز پسند نہیں آئی؟“

”یہاں نہیں ہے۔۔۔۔۔ تم ضرور انہیں اپنی کتابیں دو۔۔۔۔۔ مگر اس طریقے سے نہیں کہ
انہیں یہ لگے کہ تم اپنے فرقہ کی ترویج کے لئے انہیں یہ کتابیں دے رہے ہو۔ تم انہیں یہ کہہ
کہ کتابیں دینا کہ تم چاہتی ہو کہ وہ ہمارے ہمارے میں جائیں۔ ہم کو زیادہ تر طریقے سے
بھگت سکیں اور اس سے یہ بھی کہنا کہ ان کتابوں کا ذکر دہانے مکرر ہوں سے نہ کریں۔۔۔۔۔
وہ نہ وہ لوگ زیادہ تر افسوس ہو جائیں گے۔“ کتاب نے اکیلی بات پر سر ہلادیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اس کے چند دنوں بعد ہمارا سکول میں بہت کتابیں لے گئی تھی۔ ہر ایک کے دوران موجب
گردنوں میں آکر بیٹھیں تو ہمارے ساتھ وہ کتابیں بھی لے آئی۔

”میں تمہارے بار جو یہ کہنے کے لئے بہت لے کر آئی ہوں۔“

”کیا لائی ہو دکھاؤ؟“ ہمارے منہ سے وہ کتابیں نکال لیں جو انہیں درجہ دہانوں میں تقسیم کرتے ہوئے ان درجہ دہانوں کی طرف درجہ دہانوں میں کتابوں پر نظر ڈالتے ہی ہنسنے لگی تھیں۔ جو یہ سنا ہمارے سے کہہ نہیں سکتے تھے کہ ہم کچھ لکھ رہے تھے۔

”یہ کیا ہے؟“ اس نے سر دھری سے پوچھا۔

”یہ کتابیں ہیں تمہارے لئے لائی ہو۔“ ہمارے نے کہا۔

”کیوں؟“

”ہمارے تم لوگوں کی غلط فہمیاں دور ہو سکیں۔“

”کس طرح کی غلط فہمیاں؟“

”وہی غلط فہمیاں جو تمہارے دل میں، تمہارے ذہن کے بارے میں ہیں۔“ ہمارے نے کہا۔

”تم سے کس نے کہا کہ ہمیں تمہارے ذہن یا تمہارے دل کے بارے میں کچھ غلط فہمیاں ہیں؟“ قریم نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔

”میں خود بخود کہہ رہی ہوں۔ صرف اسی وجہ سے تو تم لوگ ہمارے مگر نہیں آتے۔ تم

لوگ شاید یہ سمجھتے ہو کہ ہم لوگ مسلمان نہیں ہیں یا ہم لوگ قرآن نہیں پڑھتے۔“

گھر میں قہقہہ کو خیر نہیں مانتے حالانکہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ ہم لوگ ہی سب چیزوں پر قہقہہ دیکھتے ہیں۔ ہم تو صرف یہ کہتے ہیں کہ گھر میں قہقہہ کے بعد ہوا بھی ایک ہی ہے اور وہ بھی اسی طرح قابل احترام ہے جس طرح گھر میں قہقہہ۔ "ہمارے بڑی سنجیدگی کے ساتھ وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

قریم نے اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتابیں دے دیاں تھوڑی۔ "ہمیں تمہارے اور تمہارے ذہب کے بارے میں کوئی شکلا جھلی نہیں ہے۔۔۔۔۔ ہم تمہارے ذہب کے بارے میں ضرورت سے زیادہ جانتے ہیں۔ اس لئے تم کو کوئی وضاحت پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" اس نے بڑے دو ٹوٹے لہجے میں ہمارے سے کہا۔ "ہم جیسا کہ میں کتابوں کا تعلق ہے تو میرے اور جو یہ کے پاس کتابے کا وقت نہیں ہے کہ ان اہتمام و جویں، خوش فہمیوں اور گمراہی کے اس پلے سے بے دخل کریں جسے تم اپنی کتابیں کہہ رہی ہو۔" قریم نے ایک جھٹکے کے ساتھ جو یہ کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتابیں کھینچ کر انہیں بھی ہمارے ہاتھ میں تھوڑا دیا۔ ہمارے کا چہرہ غصہ اور شرمندگی سے سرخ پڑ گیا۔ اسے قریم سے اس طرح کے تھمرے کی توقع نہیں تھی، اگر ہوتی تو وہ بھی دے دے کتابیں دینے کی راجت ہی نہ کرتی۔

”اور جہاں تک اس احرام کا تعلق ہے تو اس کی میں نہیں ہے۔ نبوت کا نزول ہوتا ہے اور اس کی میں جو خود بخود کی ہوئے کی خوش فہمی میں جھکا ہوا ہے زمین اور آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ تم لوگوں کو اگر قرآن ہے واقعی تمہیں ہو تو تمہیں اس کے ایک ایک حرفہ تمہیں ہو گا۔ کی ہوئے میں اور کی بنے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔“

”تقریم! تم میری اور میرے فرق کی بے عزتی کر رہی ہو۔“ تمہارے آنکھوں میں اذیت ہوئے آنسوؤں کے ساتھ کہا۔

”میں کسی کی بے عزتی نہیں کر رہی۔ میں صرف حقیقت بیان کر رہی ہوں وہاں کہ تمہیں بے عزتی لگتی ہے تو میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کر سکتی۔“ تقریم نے دھڑک دھڑک میں کہا۔

”روزہ رکھنے اور بھوکے رہنے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ قرآن نے مجھے اور اس پر ایمان لانے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ بہت سارے عیسائی اور یہود بھی اسلام کے بارے میں جاننے کے لئے

قرآن پاک نے مجھے ہیں تو کیا نہیں مسلمان مان لیا جاتا ہے اور بہت سے مسلمان بھی دوسرے مذہب کے بارے میں جاننے کے لئے دوسری مذاہب کی کتابیں نے مجھے ہیں تو کیا اور غیر مسلم

ہو جاتے ہیں اور تم لوگ اگر حضور ﷺ کو پیغمبر مانتے ہو تو کوئی مسلمان نہیں کرتے۔ تم ان کی نبوت کو بھلاؤ گے تو اور کیا بھلاؤ گے۔ بھارتی انجیل کو بھی بھلاؤ گے گا۔ جس میں

حضور ﷺ کی نبوت کی خوش خبری دی گئی ہے۔ بھارتی نبوت کو بھی بھلاؤ گے۔ 145

میں ان کی نبوت کی بات کی گئی ہے، پھر قرآن پاک کو بھی اہل کتاب سے گاجو محمد ﷺ کو آخری نبی قرار دیتا ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اگر تمہارا نبی محمد ﷺ کی نبوت کو پہنچاتا ہے تو وہاں مناظروں کی کیا وجہ پیش کرنا جو وہ نبوت کا دعویٰ کرنے سے پہلے کئی سال جہاننا پھریں سے محمد ﷺ کی نبوت اور اسلام کے آخری دین ہونے کرتا رہا تھا اس لئے امام ہاشم! تمہیں چیزوں کے بارے میں بحث کرنے کی کوشش مت کرو جن کے بارے میں تمہیں سرے سے کچھ پتہ ہی نہیں ہے۔ تمہیں خدا اس مذہب کے بارے میں پتہ ہے جس پر تم چل رہی ہو اور خدا اس کے بارے میں جس پر تم بات کر رہی ہو۔"

قریم نے دونوں حضرات میں کہا۔
Urdu Novel

"اور میں ایک چیز بتا دوں تمہیں۔۔۔ دین میں کوئی جبر نہیں ہوتا۔۔۔ تم لوگ محمد ﷺ کی نبوت کے ختم ہونے کا انکار کرتے ہو تو اللہ سے بغیر محمد ﷺ کو کوئی فرق نہیں ہے۔"

"مگر ہم محمد ﷺ کی نبوت پر یقین رکھتے ہیں۔" امام نے اس بات پر زور دیتے ہوئے

”تو پھر ہم بھی انجیل پر یقین رکھتے ہیں۔ ہمارے ہاں کتاب مانتے ہیں۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی نبوت پر یقین رکھتے ہیں تو کیا ہم کر سکتے ہیں۔ اور ہم تو حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت داؤد علیہ السلام کی نبوت پر بھی یقین رکھتے ہیں تو کیا پھر ہم یہودی ہیں؟“ قریم نے کچھ قہقہے کھدے۔ ”لیکن یہودیوں، مسلمانوں، کیونکہ ہم اہل بیت علیہم السلام کے ہی دکار ہیں اور ہم ان پیغمبروں پر یقین رکھنے کے باوجود نہ صیہانیت کا حصہ ہیں نہ یہودیت کا۔ ہمارا نکل اسی طرح تم لوگوں کا بھی ہے کیونکہ تمہارے ہی دکار ہو۔ ویسے تم لوگ تو ہمیں بھی مسلمان نہیں سمجھتے۔ ابھی تمہارا سر رو کر رہی ہو کہ تمہارا کلا یک فرقہ ہو۔۔۔۔۔ جبکہ تمہارے ہی دھڑاں کے بعد آنے والے تمہاری جماعت کے تمام ائمہ، رذیکہ، عوامی ہے کہ جو مرزئی نبوت پر یقین نہیں رکھتا وہ مسلمان ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔ تو اسلام سے تو تم لوگ تمام مسلمانوں کو پہلے ہی خارج کر چکے ہو۔“

”اب کیا کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں نے اب تک کہا ہے؟“ کمار نے قدردانی سے لڑکھڑائی ہوئے لہجے میں کہا۔

”تو پھر تم اپنے دھڑے ذرا اس معاملے کو ڈانٹیں کرو۔۔۔۔۔ وہ قسمیں خاصی اپ ٹوٹتے اخبار میٹھن دیں گے اس بارے میں۔۔۔۔۔ تمہارے مذہب کے خاصے سر کرو۔ ہمارے

ہے تم نے۔۔۔۔۔ نہیں بڑھاؤ گا۔۔۔۔۔ ورنہ تمہیں پتا ہو گا کہ سرکردہ اہل حق کے پاس سے۔۔۔۔۔

جو یہ قریم کی اس ساری ٹھٹھکی کے دوران خاموش رہی تھی وہ صرف کن اکبوں سے تھی۔۔۔۔۔ کہ وہ تعالیٰ کہتا ہے کہ محمد ﷺ اس کے آخری نبی ہیں اور میرے خاتم النبیین اسے گواہ دیتے ہیں کہ وہ اللہ کے آخری نبی ہیں اور میری کتاب محمد تک یہ دونوں باتیں بہت صاف واضح اور دو ٹوک حد درجہ میں پہنچا دیتی ہے تو ہمارے کسی اور شخص کے ثبوت اور احکام کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔ سمجھیں۔۔۔۔۔

قریم نے اپنے ایک ایک خط پر زور دیتے ہوئے کہا:

"بھڑ ہے تم اپنے مذہب کو یا اللہ کے مذہب کو زیر بحث لانے کی کوشش نہ کرو۔ اس سے دلوں سے دو سنی پل رہی ہے رہنے دو۔۔۔۔۔"

"یہاں تک تمہارے گمراہ آنے کا تعلق ہے تو ہاں یہ بالکل ٹھیک ہے کہ میرے والدین کو تمہارے گمراہ نہ نہیں۔ یہاں اسکول میں تم سے دو سنی اور بات ہے۔ بہت سے لوگوں سے دو سنی ہوتی ہے ساری اور دو سنی میں عام طور پر مذہب آنے نہیں آتا لیکن گمراہی آنا

جانتا۔۔۔۔۔ کچھ غلط چیز ہے۔۔۔۔۔ انہیں شاید میری کسی بھائی یا بیوی یاد دلاؤ۔۔۔۔۔

ہونے لگا اور یہ کام کرنے والے تم لوگ واحد نہیں ہو نہ یہو نہ اسی طریقے سے لوگوں کو اس مذہب کا حق دیکھا بنا جا رہا ہے۔"

ہمارے کچھ بھڑکتے ہوئے اس کی بات کو کاٹا "تم جھوٹ بول رہی ہو۔"

"تمہیں یقین نہیں آ رہا تو تمہارے مکر و دلوں سے پوچھ لینا کہ اس قدر دولت کس طرح آئی ان کے پاس۔۔۔۔۔ اور ابھی ابھی کس طرح آ رہی ہے۔ تمہارے والد اس مذہب کی تبلیغ کرتے ہیں۔ ہر سال لاکھوں ڈالرز آتے ہیں مہانہ غیر ملکی مشینوں اور اینٹی ہوز سے۔۔۔۔۔" قریم نے کچھ حقیرانہ ہنسنے میں لگا دیا۔

"یہ جھوٹ ہے، سفید جھوٹ۔" لہار نے بے اختیار کہا۔ "میرے دادا کسی سے کوئی چیز نہیں لیتے۔ وہ اگر اس فرقہ کے لئے کام کرتے ہیں، تو غلط کیا ہے۔ کیا دوسرے فرقوں کے لئے کام نہیں کیا جائے۔ دوسرے فرقوں کے بھی تو غلط ہوتے ہیں یہ ایسے لوگ جو انہیں پھوٹ کرتے ہیں۔"

"دوسرے فرقوں کو پورنی مشنز سے روپیہ نہیں ملتا۔"

"میرے دادا کو کہیں سے کچھ نہیں ملتا۔" لہار نے ایک بار پھر کہا۔ قریم نے اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

ہمارے دل سے جاتے ہوئے دیکھا پھر گردن موڑ کر اپنے پاس قلمی جوڑے کی طرف دیکھا۔

”کیا تم بھی میرے ہارے میں ویسا ہی سو جتی ہو؟“

”قریم نے غصہ میں آکر تم سے یہ سب کچھ کہا ہے۔ تمہاں کی باتوں کا براہمت بنو۔“ جوڑے نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

”تمہاں سب باتوں کو چھوڑو۔۔۔ آؤ کلاس میں چلتے ہیں۔ بریک فٹم ہونے والی ہے۔“ جوڑے نے کہا تو وہ اٹھ کھڑی ہو گئی۔

Urdu Novel Book

اس دن وہ مگر واپس آ کر اپنے کمرے میں بند ہو کر رو رہی تھی۔ قریم کی باتوں نے اسے واقعی بہت دل برداشتہ اور اچسپاں کیا تھا۔

ہاشم مبین احمد اس دن شام کو ہی آفس سے مگر واپس آ گئے۔ واپس آ لے پر انہیں سلی سے ہوا چلا کہ ہمارے کی طبیعت خراب ہے وہاں کا حال احوال پر پچھنے اس کے کمرے میں چلے آئے۔

ہمارے کی آنکھیں سوتی ہوئی تھیں۔ ہاشم مبین احمد رو گئے۔

”کیا بات ہے لہار؟“ انہوں نے لہار کے قریب آکر پوچھا

دواغ کر بیٹھ گئی اور کچھ بہانہ کرنے کی بجائے بے اختیار رونے لگی۔ ہاشم کچھ پریشان ہو کر اس کے قریب پہنچ کر بیٹھ گئے۔

”کیا ہو..... لہار؟“

”قریم نے آج اسکول میں مجھ سے بہت بد تمیزی کی ہے۔“ اس نے روتے ہوئے کہا۔

ہاشم میں نے بے اختیار ایک طعینہ بھری سانس لی۔ ”بھرا کوئی جھگڑا ہوا ہے تم لوگوں میں؟“

Urdu Novel Book

”بابا! آپ کو نہیں پتا اس نے میرے ساتھ کیا کیا ہے؟“ لہار نے باپ کو مطمئن ہوتے دیکھ کر کہا۔

”واہ! اس نے.....“ وہ باپ کو قریم کے ساتھ ہونے والی تمام گفتگو بتاتی گئی۔ ہاشم میں کے چہرے کی حالت بدلتے گئی۔

”ستم سے کس نے کہا تھا۔ تم اسکول کتابیں لے کر جانا نہیں دے جانے کے لئے؟“ انہوں نے لہار کو دبا دھتے ہوئے کہا۔

”میں ان کی غلط فہمیاں دور کر چکا ہوں۔“ محمد نے قدوسے کمرہ بچے میں کہا۔

”تمہیں ضرورت ہی کیا تھی کسی کی غلط فہمیاں دور کرنے کی۔ وہ ہمارے گھر نہیں آئیں تو نہ آئیں۔ ہمیں برا لگتی ہیں تو سمجھتی رہیں، ہمیں اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ ہاشم بھائی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”مگر اب تمہاری اس حرکت سے پتا نہیں چل گیا کبھی۔ کس کس کو بتائے گی کہ تم نے اسے دھوکا دیا ہے۔“ دینے کی کوشش کی۔ خود اس کے گھر والے بھی بدامنی ہوں گے۔ علامہ ابراہیم کو یہ بتاتے نہیں بھرتے کہ تم کیا ہو۔ نہ کسی اپنے فرقہ کے بارے میں بحث کرتے ہیں، اگر کوئی بحث کرنے کی کوشش بھی کرے تو وہی میں ہاں دکھا دیتے ہیں اور نہ لوگ خواہ تو وہ فضول طرح کی باتیں کرتے ہیں اور فضول طرح کے شبہات میں مبتلا ہوتے رہتے ہیں۔“ انہوں نے کہا۔

”مگر دادا! آپ بھی تو بہت سارے لوگوں کو تلخ کرتے ہیں؟“ محمد نے ہلکا بھلے ہوئے انداز میں کہا۔ ”بھائی کون تلخ کر رہے ہیں؟“

”میری بات دور ہے میں صرف ان ہی لوگوں سے مذہب کی بات کر چاہوں جن سے میری

ترغیب اور تلقین کا اثر ہو سکتا ہے۔ میں دو چار دن کی عطا گاتے میں کسی کو کتابیں ہاتھ میں شروع نہیں ہو جاتا۔ "ہاشم میں نے کہا۔

"باپن سے میری دوستی دو چار دن کی نہیں ہے۔ ہم کئی سالوں سے دوست ہیں۔" امام نے اعتراض کیا۔

"ہاں مگر وہ دونوں سچے ہیں اور دونوں کے گھر والے بہت مذہبی ہیں۔ تمہیں یہ بات ذہن میں رکھنی چاہیے تھی۔"

"میں نے تو صرف انہیں اپنے فرقے کے بارے میں بتانے کی کوشش کی تھی تاکہ ہمیں وہ غیر مسلم تو نہ سمجھیں۔" امام نے کہا۔

"مگر وہ ہمیں غیر مسلم سمجھتے ہیں تو ہمیں بھی کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ خود غیر مسلم ہیں۔" ہاشم میں نے بڑی احمیت سے کہا۔ "وہ تو خود گمراہی کے راستے پر ہیں۔"

"بابا کہہ رہی تھی کہ آپ کو غیر ملکی مشنز سے روپیہ ملتا ہے۔ این پی ٹی ٹی سے روپیہ ملتا ہے تاکہ آپ لوگوں کو ہمارے فرقہ کا حق دے سکیں۔"

ہاشم میں نے غصے سے گردن کو ہلکا۔ "مجھے صرف اپنی جماعت سے روپیہ ملتا ہے اور وہ

بھی روپیہ ہوتا ہے جو ہماری اپنی کمیونٹی کے لوگوں کو ملتا ہے اور یہی دن ملک سے اکٹرا کر 154

ہمارے پاس اپنے روپے کی کیا کمی ہے۔ ہماری اپنی فیکٹری نہیں ہیں کیا ہمارے گھر غیر ملکی
 مشینز اور این جی ہاؤسے روپیے ملے بھی تو ہیں بڑی خوشی سے لوں گا۔ خراس میں برائی کیا
 ہے۔ دین کی خدمت کر رہا ہوں اور جہاں تک اپنے مذہب کی ترویج و تبلیغ کی بات ہے تو اس
 میں بھی کیا برائی ہے۔ اگر اس ملک میں مسیحیت کی تبلیغ ہو سکتی ہے تو ہمارے فرقے کی
 کیوں نہیں۔ ہم تو ویسے بھی اسلام کا ایک فرقہ ہیں۔ لوگوں کو بوجہ دیتے لانے کی کوشش
 میں مصروف ہیں۔ "ہاشم مکن لے بڑی تفصیل کے ساتھ بتا دے۔"

"مگر تم لوگوں سے اس معاملے پر بات مت کیا کرو۔ اس بحث مباحثے کا کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔
 ابھی ہم لوگ اقلیت میں ہیں جب اکثریت میں ہو جائیں گے تو پھر اس طرح کے لوگ اتنی
 بے خوفی کے ساتھ اس طرح جڑ جڑ کر بات نہیں کر سکیں گے پھر وہ اس طرح ہماری
 تباہی کرتے ہوئے دیریں گے مگر فی الحالہ ایسے لوگوں کے متنبہ نہیں لگتا ہے۔"

"بابا! انہیں میں ہمیں اقلیت اور غیر مسلم کیوں قرار دیا گیا ہے۔ جب ہم اسلام کا ایک فرقہ
 ہیں تو پھر انہوں نے ہمیں غیر مسلم کیوں نہیں لایا ہے؟" "ہمارے کو قریم کی کمی ہوئی ایک اور
 بات یہ آئی۔"

"یہ سب مولویوں کی کارستانی تھی۔ اپنے اپنے مقاصد کے حصول کے لئے وہ سب ہمارے

جواہر میں گھر اس طرح کی تمام تر سہولت کو آئینے میں سے دیکھیں گے۔ "ہاشم بھگن نے پر جوش حد میں کہہ دیا، "میں اس طرح بے وقوفوں کی طرح کمرے میں بند ہو کر رہنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

ہاشم بھگن نے اس کے پاس اٹھتے ہوئے کہا، "میں وہاں سے جاتے ہوئے خود کھینچتی رہی۔"

قریم کے ساتھ وہ اس کی دوسری کا آخری دن تھا اور اس میں قریم سے زیادہ خود اس کا دل دیر و بے تعلقہ وہ قریم کی باتوں سے اس حد تک دل برداشتہ ہوئی تھی کہ اب قریم کیساتھ وہ بڑے پہلے جیسے تعلقات کا ٹکڑا کھانسی کے لئے مشکل ہو گیا تھا۔ خود قریم نے بھی اس کی اس خاموشی کو پہچاننے یا توڑنے کی کوشش نہیں کی۔

ہاشم بھگن احمد احمدی جماعت کے سرکردہ جماعتوں میں سے ایک تھے۔ ان کے بڑے بھائی، اعظم بھگن احمد بھی جماعت کے اہم جماعتوں میں سے ایک تھے۔ ان کے چارے خاندان میں سے چھ ایک کو چھوڑ کر باقی تمام خرو بہت سال پہلے اس وقت گورنمنٹ اختیار کر گئے تھے جب اعظم بھگن احمد نے اس کام کا آغاز کیا تھا جن لوگوں نے گورنمنٹ اختیار نہیں کی تھی وہ باقی لوگوں سے قطعاً تعلق کر چکے تھے اپنے بڑے بھائی اعظم بھگن کے عقل و تدبیر پہ چلتے ہوئے ہاشم بھگن نے بھی یہ مذہب اختیار کر لیا۔ اعظم بھگن ہی کی طرح انہوں نے اپنے

مذہب کے فروغ اور تبلیغ کے لئے کام کرنا بھی شروع کر دیا۔ دس پندرہ سالوں میں 156

دونوں بھائی اس تحریک کے سرکردہ اجلاس میں شہر ہونے لگے۔ اس کی وجہ سے انہوں نے بے تحاشیہ کیا اور اس پٹیے سے انہوں نے سرمایہ کاری بھی کی مگر ان کی آمدنی کا بڑا ذریعہ تحریک کی تبلیغ کے لئے بھروسہ ہونے والے قذافی تھے۔ ان کا شمار اسلام آباد کی اعلیٰ کلاس میں ہو تا تھا۔ بے تحاشہ دولت ہونے کے باوجود ہاشم اور اعظم مبین کے گھر کا حوالہ دہاتی تھا۔ ان کی خواتین ہا کا حدیث ہو گیا کرتی تھیں مگر اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ ان خواتین پر عار واپندیاں یا کسی قسم کا ہرج رور کیا گیا تھا۔ اس مذہب کی خواتین میں تعلیم کا تناسب پاکستان میں کسی بھی مذہب کے مقابلے میں بیشتر ہی زیادہ ہے۔ ان لوگوں نے اعلیٰ تعلیم بھی معروف اوروں سے حاصل کی۔

Urdu Novel Book

اور بھی اسی قسم کے حوالہ میں پہلی جلد میں تھی۔ وہ چھپان لوگوں میں سے نئی جہت میں ہونے کا پتہ لے کر پیدا ہوتے ہیں اور اس نے ہاشم مبین کو بھی کسی قسم کے اپنی مسائل سے گزرتے نہیں دیکھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے لئے قریح کی یہ بات ناقابل فہم تھی کہ اس کے خاندان نے یہ حاصل کرنے کے لئے یہ مذہب اختیار کیا۔ غیر ملکی مشنریوں پر دن ملک سے ملنے والے قذافی کا اہم بھی اس کے لئے ناقابل قبول تھا۔ وہ یہ بات اچھی طرح جانتی تھی کہ ہاشم مبین اس مذہب کی تبلیغ اور ترویج کرتے ہیں اور تحریک کے سرکردہ اجلاس میں سے ایک ہیں مگر یہ کوئی خلاف معمول بات نہیں تھی۔ وہ شروع سے ہی اس

اپنے تلامذہ اور والدہ کی سرکرمیوں کو دیکھتی آری تھی۔ اس کے نزدیک یہ کام ہوا تھا جو ”اسلام“ کی تخلیق و ترویج کے لئے کر رہے تھے۔

اپنے گھر والوں کے ساتھ وہ کئی بار مذہبی اجتماعات میں بھی جا چکی تھی اور سرکردہ علماء کے گھر سے سینکڑوں کے ذریعے ہونے والے خطبات کو بھی دیکھ گئی تھیں اور دیکھتی آری تھی۔ قریم کے ساتھ ہونے والے جھگڑے سے پہلے اس نے بھی اپنے مذہب کے بارے میں غور کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس کے لئے یہ فرقہ ویسی تھا جیسے اسلام کا کوئی دوسرا فرقہ۔۔۔۔۔ اس کی برہنہ دھمک بھی اسی طرح کی تھی کہ ”وہ سمجھتی تھی کہ صرف وہی سیدھے راستے پر تھے جہاں وہی جنت میں جا سکیں گے۔“

Urdu Novel Book

اگرچہ گھر میں بہت شرم میں ہی اسے باقی بچن بھائیوں کے ساتھ یہ نصیحت کر دی گئی تھی کہ وہ چاہو جو لوگوں کو یہ نہ بتائیں کہ وہ دراصل کیا ہیں۔ اسکول میں تعلیم کے دوران ہی وہ یہ بھی جان گئی تھی کہ 1974ء میں انہیں پد لائنٹ نے ایک غیر مسلم اقلیت قرار دے دیا تھا ”وہ سمجھتی تھی کہ یہ مذہبی دائرہ میں آکر کیا جانے وہ ایک سیاسی لیصلہ ہے، مگر قریم کے ساتھ ہونے والے جھگڑے نے اسے اپنے مذہب کے بارے میں غور کرنے اور سوچنے پر مجبور

کر دیا تھا۔

قریم سے ہونے والے جھگڑے کے بعد ایک تجدیدی جو اس میں آئی وہ اپنے مذہب کا مطالعہ
 قلم تخلیقی مواد کے علاوہ ان کتابوں کے علاوہ جنہیں اس مذہب کے ماننے والے مقدس
 سمجھتے تھے اس نے اور بھی بہت سی کتابوں کا مطالعہ کرنا شروع کر دیا اور غیبی طور پر اسی
 زمانے میں اس کی الجھنوں کا آغاز ہوا مگر کچھ عرصہ مطالعہ کے بعد اس نے ایک بار پھر ان
 الجھنوں اور اضطراب کو اپنے ذہن سے جھٹک دیا۔ یسزک کے قوراجو اسجد سے انکی عقلی
 ہو گئی وہاں عظیم ممکن کا بیٹا تھا۔ یہ اگرچہ کوئی محبت کی عقلی نہیں تھی مگر انکے باوجود وہ اور
 اسجد کی پسند اس وقت کا حادثہ بنی تھی۔ نسبت طے ہونے کے بعد اسجد کے لئے عامہ کے دل
 میں خاص جگہ بن گئی تھی۔

Urdu Novel Book

اپنی پسند کے شخص سے نسبت کے بعد اس کا دور سرحد گٹ میڈیکل میں بیڈ میٹرن تھا اور اسے
 اس کے بارے میں زیادہ فکر نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کے آپ کی پہنچا جاتی ہے کہ اگر
 وہ میرٹ ہے نہ بھی ہوئی تب بھی وہ اسے میڈیکل کالج میں داخل کر دیا کرتے ہیں اور اگر یہ ممکن
 نہ ہو تو بھی وہی دن ملک جا کر میڈیکل کی تعلیم حاصل کر سکتی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

"تم بچھلے کچھ دنوں سے بہت پریشان ہو، کوئی پرالم ہے؟" دوسم نے اس رات لاس سے پرچھاؤ بچھلے کچھ دن سے بہت زیادہ خاموش اور الجھی الجھی نظر آ رہی تھی۔

"نہیں، بس تو کوئی بات نہیں ہے تمہارا ہم ہے۔" لاس نے مسکراتے کی کوشش کی۔

"خیر وہم تو نہیں، کوئی نہ کوئی بات ہے ضرور۔ تم بتانا نہیں چاہتی تو اور بات ہے۔" دوسم نے سر جھٹکتے ہوئے کہہ دیا لاس کے ذیل پہاڑی اس سے کچھ فاصلے پر لگا ہوا تھا اور وہ اپنی ٹانگیں میں رکھے فوس اسٹ پلٹ رہی تھی۔ دوسم کچھ دن اس کے جواب کا انتظار کر رہا تھا اس نے ایک بار پھر اسے مخاطب کیا۔

"میں نے ٹھیک کہا نہ تم بتانا نہیں چاہتی؟"

"ہاں میں فی الحال بتانا نہیں چاہتی۔" لاس نے ایک گہرا سانس لے کر اعتراف کیا۔

"بھلاؤ ہو سکتا ہے میں تمہاری مدد کر سکوں۔" دوسم نے اسے تسکین دلائی۔

"دوسم! میں خود تمہیں بتاؤں گی مگر فی الحال نہیں ہوا اگر مجھے مدد کی ضرورت ہو گی تو میں خود تم سے کہوں گی۔" اس نے لپٹی ٹانگیں بند کرتے ہوئے کہہ دیا۔

"ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی میں تو صرف تمہاری مدد کرنا چاہتا تھا۔" دوسم نے 160

و ہم کا نذرہ داخل ایک قلعہ ہوا اچھی جوریہ کے ساتھ اس دن ہونے والے جھڑے کے بعد سے پریشان تھی۔ اگرچہ جوریہ نے اگلے دن اس سے معذرت کر لی تھی مگر اس کی الجھن اور اضطراب میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ جوریہ کی باتوں نے اسے بہت پریشان کر دیا تھا۔ ایک دن دو سال پہلے قریح کے ساتھ ہونے والا جھڑا سے ایک ہمارے آئے گا تھا اور اس کے ساتھ ہی اپنے مذہب کے بارے میں ابھرنے والے سوالات اور الجھنیں بھی جو اس نے اپنے مذہب کا تفصیلی مطالعہ کرنے کے بعد اپنے ذہن میں غموں کی تھیں۔ جوریہ نے کہا تھا "میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ کاش تم مسلمان ہو تیں۔"



"مسلمان ہوتی؟" وہ عجیب سی بے چینی میں جھکا ہوئی تھی۔ "کیا میں مسلمان نہیں ہوں؟" کیا میری بہترین دوست بھی مجھے مسلمان نہیں مانتی؟ کیا یہ سب کچھ صرف ایک پوچھ گچھ کی وجہ سے ہے جو ہمارے بارے میں کیا جاتا ہے؟ آخر ہمارے ہی بارے میں کیوں یہ سب کچھ کہا جاتا ہے؟ کیا ہم لوگ واقعی کوئی جملہ کام کر رہے ہیں؟ کسی جملہ عقیدے کو اختیار کر بیٹھے ہیں؟ مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے، ماحیرے مگر دلے لیا کیوں کریں گے اور پھر ہماری ساری کیونٹی ہیما کیوں کرے گی؟ اور شاید یہ جن سوالوں سے نجات پانے کی ایک کوشش تھی کہ ایک بٹنے بعد اس نے ایک بہت بڑے عالم دین کی قرآن پاک کی تفسیر خریدی۔ وہ جانتا تھا تھی کہ ان کے بارے میں دوسرے فرقے کا سو قنف کیا ہے۔ قرآن پاک کا ترجمہ 161

پہلے بھی نہ تھی نہ ہی مگر وہ قریب شدہ حالت میں تھا اسے اس سے پہلے اس بات کا شعور
 نہیں تھا کہ جو قرآن پاک وحی سے ہیں اس میں یہ کہ جگہوں پر کہ تہذیبوں کی گئی ہیں مگر اس
 مشہور عالم دین کی تفسیر نہ تھے کے دور ان اسے ان تہذیبوں کے بارے میں معلوم ہو گیا جو
 ان کے اپنے قرآن میں موجود تھیں۔ اس نے یہ کہ بعد دیگرے مختلف فرقوں کے دوروں
 سے شائع ہونے والے قرآن پاک کے نسخوں کو دیکھا ان میں سے کسی میں بھی وہ تہذیبوں
 نہیں تھی جو خود ان کے قرآن میں موجود تھیں بلکہ مختلف فرقوں کی تفسیر میں بہت زیادہ
 فرق تھا جو ان میں وہ اپنے مذہب اور اسلام کا عقلی مطالعہ کر رہی تھی اس کی وجہ سے
 انصاف ہو رہا تھا ہر تفسیر آخری نبی و خیر اسلام ﷺ کو ہی ظہور یا کیا تھا کہیں کسی عقلی
 یا مستحکم نبی کا کوئی ذکر نہ کیا تھا۔ یہ بھی موجود نہیں تھا۔ صحیح موجود کی حقیقت بھی اس کے
 سامنے آگئی تھی۔ اپنے مذہب اور انسانی جہوش کو انہوں میں اور حقیقت میں ہونے والے
 واقعات کا اعتقاد اسے اور بھی زیادہ چھینے لگا تھا اس کے مذہب اور انسانی نبوت کا دعویٰ کرنے
 سے پہلے جن خفیہ کے بارے میں سب سے زیادہ خیر مہذب زبان استعمال کی تھی وہ خود
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام ہی تھے اور بعد میں نبوت کا جو دعویٰ کرنے سے پہلے یہ بھی کہا تھا
 کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی روح کا حلول اس کے اندر ہو گیا ہے اور اگر اس دعوے کی
 سچائی کہ ان بھی ایسا ہوا تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام اپنے دو بارہ نزول کے بعد چالیس سال تک
 زندہ رہتے اور پھر جب ان کا انتقال ہوا تو اسلام پر یہ دلیلی غلبہ پڑا کہ جو ان مگر ان

کے وقت دیہات اسلام کا قلب تو ایک طرف خود ہندوستان میں مسلمان آزادی جتنی سخت کے لئے تڑپ رہے تھے۔ امام کو اپنے مذہبی رہنما کے گفتگو کے اس انداز پر بھی تعجب ہو گا۔ اس نے اپنی مختلف کتابوں میں اپنے حقائق پر دوسرے حیران کرانے کے لئے اختیار کیا تھا۔ کیا کوئی بھی اس طرح کی زبان استعمال کر سکتا تھا جس طرح کی اس نبوت کے دعویٰ کرنے والے نے کی تھی۔

بہت غیر محسوس انداز میں اس کا دل اپنے مذہبی نظریہ اور مقدس کتابوں سے بچا ہوا تھا۔ پہلے جو یہ تھا اور پھر تعجب تو ایک طرف اسے سرے سے حق کی صداقت پر شبہ ہونے لگا تھا۔ اس نے جوں یہ سے یہ ذکر نہیں کیا تھا کہ وہ اب اپنے مذہب سے ہٹ کر دوسری کتابوں کو بے حد پسند کرتی تھی۔ اس کے گھر میں بھی کسی کو یہ اندازہ نہیں ہوا کہ وہ کس قسم کی کتابیں مگر لاکھڑے رہی تھی اس نے انہیں اپنے کمرے میں بہت احتیاط سے چھپا کر رکھا ہوا تھا۔ صرف ایک دن یہ ہوا کہ وہ ہم اس کے کمرے میں آکر اس کی کتابوں میں سے کوئی کتاب ڈھونڈنے لگا۔ وہ ہم کے ہاتھ سب سے پہلے قرآن پاک کی دسی تعمیر لگی تھی اور وہ جیسے دم بخود رہ گیا تھا۔

”یہ کیا ہے امام؟“ اس نے حیران کر تعجب سے پوچھا۔ امام نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور دھک سے رو مٹی۔

"یہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ قرآن پاک کی تفسیر ہے۔" اس نے یکدم اپنی زبان میں ہونے والی لڑکھڑاہٹ پر قابو ہاتے ہوئے کہا۔

"میں جانتا ہوں مگر یہ یہاں کیا کر رہی ہے۔ کیا تم اسے خرید کر لائی ہو؟" وہ سم نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ پوچھا۔

"ہاں، میں اسے خرید کر لائی ہوں۔ مگر تم اس پریشان کیوں ہو رہے ہو؟"

"اما کہتا ہے کہ اس کا قصہ کتاب سے کریں گے، تمہیں اندازہ ہے؟"

"ہاں، مجھے اندازہ ہے، مگر مجھے یہ کوئی اتنی قابل اعتراض بات نظر نہیں آتی۔"

"آخر تمہیں اس کتاب کی ضرورت کیوں پڑی؟" وہ سم نے کتاب دہیں رکھ دی۔

"کیونکہ میں جانتا چاہتی ہوں کہ دوسرے عقائد کے لوگ آخر قرآن پاک کی کیا تفسیر کر رہے ہیں۔ ہمارے بارے میں قرآن کے حوالے سے اس کا نقطہ نظر کیا ہے۔" سم نے سنجیدگی سے کہا۔

وہ سم چٹکیں جھپکاتے انہیں اسے دیکھتا رہا۔

"تمہارے دل میں کیا ہے؟"

”میرا دل بھل گیا ہے“ امام نے یہ سکون خدا میں کہا۔ ”کیا بھلی ہے۔ اگر میں دوسرے مذاہب کے بارے میں جانوں اور ان کے قرآن پاک کی تفسیر نہ ہوں۔“

”ہمیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہم نے براہِ راست سے کہا۔

”تھیں ضرورت نہیں ہو گی مجھے ضرورت ہے۔“ امام نے دونوں خدا میں کہا۔ ”میں آنکھیں بند کر کے کسی بھی چیز پر یقین کی قائل نہیں ہوں۔“ اس نے واضح الفاظ میں کہا۔

”تو یہ تفسیر نہ کر کہ ہمارے شہادت دور ہو گئے ہیں؟“ وہم نے طریقہ بجے میں پوچھا۔

امام نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔ ”پہلے مجھے اپنے اعتقاد کے بارے میں شبہ نہیں تھا اب ہے۔“

وہ کہا نگلی بات پر ہلکا ہلکا۔ ”دیکھ اس طرح کی کتابیں پڑھنے سے بچی ہوتا ہے۔ میں اسی لئے تم سے کہہ رہا ہوں کہ تمہیں اس طرح کی کتابیں پڑھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارے لئے ہادی ربی کتابیں کافی ہیں۔“

”میں نے اپنی تفسیر دیکھی ہے۔ قرآن پاک کے کلام سے ترسے دیکھے ہیں۔ حیرانی کی بات ہے

وہم! کہیں بھی ہمارے بی گناہ نہ کریں۔“ وہم نے تفسیر میں احمد سے مراد محمد علی علیہ السلام

جاتا ہے۔ ہمارے بی کو نہیں ہوا اگر کہیں ہمارے بی نکلا کر ہے بھی تو نبوت کے ایک جھوٹے
دعویٰ کے طور پر۔ "ہمارے اچھے ہوئے خدا میں کہا۔

"یہ لوگ ہمارے ہمارے میں ایسی باتیں نہیں کریں گے تو ہر کون کرے گا۔ ہمارے بی کی
نبوت کہاں میں گے تو ہر اور ان کا تو اختلاف ہی ختم ہو جائے گا۔ یہ بھی اپنی حقیر میں سچ
نہیں شائع کریں گے۔" تو ہم نے سچی سے کہا۔

"اور جو ہمارے تفسیر ہے، کیا ہم نے سچ لکھا ہے اس میں۔"

"کیا مطلب؟" تو ہم خود کو
Urdu Novel Book

"ہمارے بی دوسرے تفسیروں کے ہمارے میں خلازہ ہیں کیوں استعمال کرتے ہیں؟"

"وہ ان لوگوں کے ہمارے میں اپنی بات کرتے ہیں جو ان پر ایمان نہیں لائے۔" تو ہم نے
کہا۔

"جو ایمان نہ لائے کیا اسے گالیاں دینی چاہیں؟"

"ہاں ضرور کا کہہ دو کسی نہ کسی صورت میں ہو جاوے۔" تو ہم نے کہہ دیا۔

"مجھے کا کہہ دیا ہے بی کا؟" ہمارے کے بیٹے پر دودھ خود سے دیکھنے لگا۔

”جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے لوگ یہاں نہیں دئے تو انہوں نے لوگوں کو گالیاں تو نہیں دی۔ حضرت محمد ﷺ نے لوگ یہاں نہیں دئے تھے تو انہوں نے بھی کسی کو گالیاں نہیں دی۔ محمد ﷺ نے تو ان لوگوں کے لئے بھی دعا کی جنہوں نے انہیں مقررہ دے جو وہی قرآن پاک کی صورت میں حضرت محمد ﷺ پر نازل ہوئی ہے اس میں کوئی گالی نہیں ملتی اور جس شخص کو ہمارے نبی اپنے آپ نازل شدہ صحیفہ کہتے ہیں وہ گالیوں سے بھر ادا ہے۔“

”اگر اہل ایمان کا مزید دوسرے سے غلبہ ہوتا ہے ہر ایمان ایک طرح سے دی انکے کرتا ہے۔“ وہ ہم نے جیڑی سے کہا۔ ہمارے قائل بن جانے والے خدا میں سر ہلا دے۔

”میں ہر ایمان کی بات نہیں کر رہی ہوں۔ میں نبی کی بات کر رہی ہوں جو شخص اپنے نفس پر قابو نہیں رکھ سکا وہ نبوت کا طوطی کیسے کر سکتا ہے۔ جس شخص کی زبان سے گالیاں نکلتی ہوں اس کی زبان سے حق و صداقت کی بات نکل سکتی ہے اور ہم انہیں اپنے مذہب اور عقیدے کے بارے میں الجھن ہی ہے۔“ وہ ایک لمحہ کے لئے رکی۔ ”میں نے اپنی تحفہ میں اگر کسی سختی بی کھا کر دیا ہے تو وہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام ہیں اور میں نہیں سمجھتی کہ

ہمارے نبی حضرت عیسیٰ علیہ السلام بائیس سو عورتیں۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ یہ وہ نہیں ہیں جن کے آنے کے بارے میں قرآن پاک میں ذکر ہے۔“ اس بار اس نے اپنے الفاظ کی خود ہی بے زور ترویج کی۔

”تم اب اپنی نگاہ بند کر لو تو بہتر ہے۔“ دوسم نے ترش لہجے میں کہہ ”کھانی فضول باتیں کر چکی ہو تم۔“

”فضول باتیں؟“ لاس نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ ”تم کہہ رہے ہو میں فضول باتیں کر رہی ہوں۔ مہر اقصیٰ اگر ہمارے شہر میں ہے تو پھر جو اسے پتھروں ساووں سے قلعین میں مہر اقصیٰ ہے وہ کیا ہے۔ ایک ہم کی دو متحدہ جنگیں دیار میں بنا کر خدا تو مسلمانوں کو کٹیہ ز نہیں کر سکتا۔ مسلمانوں کو چھوڑ دو یہودی، عیسائی ساری دنیای مہر کو قبلہ ہول تسلیم کرتی ہے۔ اگر کوئی نہیں کہتا ہم نہیں کرتے یہ غلبہ بات نہیں ہے؟“

”لاس! میں من معاملہ ہے تم سے بحث نہیں کر سکتا۔ بہتر ہے تمہیں مسئلے کو دہا سے ڈسکس کرو۔“ دوسم نے لٹا کر کہہ ”ویسے تم غلطی کر رہی ہو اس طرح کی فضول بحث شروع کر کے۔ میں دانا کو تہادی یہ ساری باتیں بتاؤں گا اور یہ بھی کہ تم آج کل کیڑی حدی ہو۔“ دوسم نے جاتے جاتے دھمکانے والے انداز میں کہہ وہ کچھ سوچ کر اٹھے ہوئے انداز میں اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔ دوسم کچھ دیر اندیشی کا اظہار کر کے کمرے سے باہر چلا گیا

کمرے میں غصے لگی۔ وہ ہاشم مبین سے ڈرتی تھی اور جانتی تھی کہ وہ ہم ان سے اس بات کا ذکر ضرور کرے گا۔ وہ ان کے رد عمل سے خوفزدہ تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

دیکھ لے ہاشم مبین کو ہمارے ساتھ ہونے والی بحث کے بارے میں بتا دیا تھا مگر اس نے بہت سی ایسی باتیں کو سن کر رد کیا جن میں ہاشم مبین کے ہڑک دھڑکنے کا بیان تھا۔ اس کے باوجود ہاشم مبین دم بخود رہ گئے تھے۔ یوں جیسے انہیں سناپ سو گھٹ گیا ہو۔

"یہ سب تم سے ہمارے لے گیا ہے؟" ایک لمبی خاموشی کے بعد انہوں نے دیکھ سے پوچھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

"اسے جاکر لانا۔" دیکھ کچھ جھجکتے ہوئے ان کے کمرے سے نکل گیا۔ ہمارے کو خود جاکر لانے کی بجائے اس نے ملازم کے ہاتھ پر جام بھگوایا اور خود اپنے کمرے میں چلا گیا۔ وہ ہمارے اور ہاشم مبین کی گفتگو کے دوران موجود رہتا تھا۔

ہاشم مبین کے کمرے کے دروازے پر دستک دیکر وہ اندر داخل ہوئی تو اس وقت ہاشم پھر اس کی حکم ہانکل جاسوش بیٹھے تھے۔ ہاشم مبین نے اسے جن نظروں سے دیکھا تھا اس نے اس کے جسم کی لرزش میں کچھ اور اضافہ کر دیا۔

”بابہ۔۔۔۔۔ آپ نے۔۔۔۔۔ مجھے۔۔۔۔۔ بلوایا تھا۔“ کو ششل کے باوجود وہ دہائی سے بات نہیں کہہ سکی۔

”ہاں، میں نے بلوایا تھا۔ وہ حکم سے کیا نکاس کی ہے تم نے؟“ ہاشم مبین نے بڑا قہقہہ بلند آواز میں اس سے پوچھا۔ وہ اپنے ہاتھوں پر زبان بکھر کر رہ گئی۔ ”کیا پچھ رہا ہوں تم سے؟“ وہ ایک بار پھر دھڑکے۔ ”شرم سے ڈوب مرنا چاہیے تمہیں۔ خود نکلا کرتی ہو اور اپنے ساتھ ہمیں بھی لٹا بٹھا رہتی ہو۔“ مہار کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”تمہیں اپنی بھلاہٹ کہتے ہوئے مجھے شرم آرہی ہے۔ کوئی کتابیں دہاتی ہو تم؟“ وہ مشتعل ہو گئے تھے۔ ”جہاں سے یہ کتابیں لے کر آئی ہو، کل تک وہیں دے آؤ۔ رات میں انہیں اٹھا کر پھینک دوں گا پھر۔“

”بی دادا۔“ اس نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے صرف اتنی کہہ

”اور آج کے بعد اگر تم نے جو یہ کہ ساتھ میل جول رکھا تو میں تمہارے کالج جانے کروں گا۔“

”بھ کر یہ لکھنا ہے منہ پر مگر غلو تو تم! یہ تعلیم حاصل کر رہی ہو جو تمہیں مگر ہی کی طرف لے جا رہی ہے۔“

ہن کے اگلے بھلے پر داد کی سنی گئی تھی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اسے مگر بھانے کی بات کریں گے۔

”بابہ..... آئی ایم سوری۔“ اس کے ایک بھلے نے اسے گلے پہنکے، مجبور کر دیا تھا۔

”مجھے تمہارے کسی دیگر کیوز کی ضرورت نہیں ہے۔ بس کہہ دیا کہ مگر غلو تو مگر غلو۔“

”بابہ..... میں..... مگر اس..... مگر یہ مطلب تو نہیں تھا کہ چاہئیں: سم.....“

اس نے آپ سے کس طرح بات کی ہے۔ اس کے آنسو اور جھڑی سے پہنے لگے۔ ”پھر بھی میں آپ سے کہہ رہی ہوں کہ میں آج بھی دیکھ نہیں رہی ہوں گی نہ ہی اپنی کوئی بات کروں گی۔“ پلٹ کر دھاوا!۔ اس نے منہ کی۔

ہن مظہر توں کا سلسلہ بھی ختم نہیں ہوا تھا۔ لگے کئی دن تک وہ ہاشم میں سے معافی مانگتی رہی اور پھر تقریباً ایک ہفتے کے بعد وہ واپس آئے تھے اور انہوں نے اسے کانٹا جانے کی اجازت دے دی تھی مگر اس ایک ہفتے میں وہ اپنے پورے مگر کی عزت و امت کا شکار رہی تھی۔ ہاشم میں نے اسے صحت قسم کی عمر کے بعد کانٹا جانے کی اجازت دی تھی۔

ایک ہفتے کے دور میں جن لوگوں کے رویے نے اسے اپنے عقیدے سے مزید غلط کیا تھا اس نے ان کتابوں کو پڑھنے کا سلسلہ روکا نہیں تھا۔ بس فرق یہ تھا کہ پہلے وہ انہیں گھر لے آتی تھی اور اب وہ انہیں کالج کی لائبریری میں پڑھ لیا کرتی تھی۔

ایک سہ ماہی میں میرٹ لسٹ پر آنے کے بعد اس نے میڈیکل کالج میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ جو یہ کہ ابھی اسی میڈیکل کالج میں ایڈمیشن مل گیا تھا ان کی دوستی میں اب پہلے سے زیادہ مضبوطی آگئی تھی اور اس کی تعلیمی وجہ ہمارے ذہن میں آنے والی تہہ ملی تھی۔



مسجد سے ہمارے گھر کی پہلی ملاقات اتفاقاً چھوٹی تھی۔ جو یہ کہ ایک کزن مسجد کی کلاس چلا رہی ہو اسی کے توسط سے ہمارے گھر کی اس سے شناسائی ہوئی۔ وہ ایک بڑی ہی جماعت کے اسٹوڈنٹ ونگ سے منسلک تھی اور ہفتے میں ایک بار دو کلاس روم میں اسلام سے متعلق کسی نہ کسی ایک موضوع پر لیکچر دیا کرتی تھی۔ چالیس پچاس کے لگ بھگ لڑکیاں اس لیکچر کو خیریت کیا کرتی تھیں۔

”مجھ نے اس دن اس سے متعارف ہونے کے بعد انھیں بھی اس لپکڑ کے لئے فائنٹ کیا۔ وہ چاروں ہی وہاں موجود تھیں۔“

”میں تو ضرور آؤں گی، کم از کم میری شرکت کے بارے میں آپ تکیہ لیں۔“ جوریہ نے مجھ کی دعوت کے جواب میں کہا۔

”میں کوشش کروں گی۔ وعدہ نہیں کر سکتی۔“ مریم نے کہہ بیٹھی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”میرا ہنڈرہ مشکل ہے کیونکہ میں اس دن یہ کہہ متعارف ہوں گی۔“ مریم نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

مجھ مسکراتے ہوئے ہمارے کونپکے گی جواب تک خاموش تھی۔ ہمارے ہاتھ تک پہنچا ہوا تھا۔ ”آپ آپ؟ آپ اہم کی؟“ ہمارے ہاتھ کی نظر جو یہ سے ملی جو اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”ویسے اس بار کسی موضوع پر کریں گی آپ؟“ اس سے پہلے کہ ہمارے ہاتھ کھینچ کر جوریہ نے مجھ کی توجہ اپنی طرف مبذول کر لی۔ شاید وہ اس نے دانتوں کی طرح کیا تھا۔

”اس بار صرف کے بارے میں بات ہو گی۔ اس ایک حالت کی وجہ سے ہمارا معاشرہ کتنی چیزوں سے ذرا دلچسپ رہ رہ رہا ہے اور اس کے سدباب کے لئے کیا کیا جاسکتا ہے۔ اسی موضوع پر گفتگو ہو گی۔“ سمیو نے جویریہ کو تفصیل سے بتایا۔

”آپ نے بتایا نہیں دلاس! آپ آ رہی ہیں؟“ جو یہ سہ بات کرتے کرتے صبحو ایک بار پھر دلاس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ دلاس کا رنگ ایک بار پھر بدلا۔ ”میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“

دیکھوں گی۔۔۔“ اس نے جھنجھکے ہوئے کہا۔

”مجھے بہت خوشی ہو گی اگر جو یہ کے ساتھ آپ تینوں بھی آئیں۔ اپنے دین کی بنیادی تعلیمات کے بارے میں ہمیں، جو نہیں تو کبھی کبھار کچھ علم حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ صرف میں ہی بچکر نہیں رہتی ہوں ہم جتنے لوگ بھی کھٹے ہوئے ہیں ان میں سے کوئی بھی اس موضوع پر گفتگو کرنے کے لئے آزاد ہوتا ہے جسے ہم نے منتخب کیا ہوتا ہے اور اگر آپ میں سے بھی کوئی کسی خاص موضوع کے حوالے سے بات کرنا یا کچھ بتانا چاہے تو ہم لوگ اسے بھی مددگار سمجھتے ہیں۔ مسجد بڑی سہولت سے بات کر رہی تھی پھر کچھ دیر بعد جو یہ اور اس کی کزن کے عرصوں کے کمرے سے باہر چلی گئی۔

175

”اس کا مقصد بالکل غلط ہے۔ وہ کبھی کبھی مصلحتوں میں شرکت نہیں کرے گی۔“ سمجھو یہ نے سنجیدگی سے اسے بتا دیا۔ مسیحہ کچھ حیران ہوئی۔

”آپ کو چاہیے کہ آپ انہیں اسلام کا مطالعہ کرنے کی دعوت دیں۔ ہو سکتا ہے اس طرح وہ گج اور غلط کا فرق کر سکیں۔“ مسیحہ نے چلتے ہوئے کہا۔

”میں ایک بار کسی کو مشتعل کر چکی ہوں۔ وہ بہت ناراض ہو گئی تھی اور میں نہیں چاہتی کہ ہم دونوں کی ذاتی لمبی دوستی اس طرح ختم ہو۔“ سمجھو یہ نے کہا۔

”اچھے دوست وہی ہوتے ہیں جو ایک دوسرے کو مگر وہی سے بچائیں اور آپ یہ بھی فرض ہے کہ آپ یہی کریں۔“ مسیحہ نے کہا۔

”وہ ٹھیک ہے مگر کوئی بات سننے پر بھی تیار نہ ہو؟“

”تب بھی گج بات کہتے رہنا فرض ہے۔ ہو سکتا ہے کبھی دوسرا آپ کی بات پر غور کر لے۔“
 ”مسیحہ اپنی جگہ درست تھی۔ اس لئے وہ صرف منسلک کر رہ گئی۔“

☆☆☆☆☆☆☆☆

”تم بدلتی اس کا بیچر بننے؟“ سمیرہ کے غصے کے بعد زینب نے دھو سے چہ پھل۔

”نہیں، میرا کوئی درد نہیں ہے۔ میں ایسے بیچر ہضم نہیں کر سکتی۔“ ارہو نے اپنی کتابیں اٹھاتے ہوئے لاج دہائی سے کہہ دیا۔ زینب اور جو، یہ کہے، عکس و نقار سے آواز و خیال تھی اور زیادہ مڑ ہی رہ گئیں۔

”ویسے میں نے سمیرہ کی خاصی تعریف سنی ہے۔“ زینب نے ارہو کی بات کے جواب میں کہہ

Urdu Novel Book

”ضرور سنی ہو گی، بولتی تو وہ تھی! پچھلے دور میں نے تو یہ بھی سنا ہے کہ اس کے والد بھی کسی مذہبی جماعت سے منسلک ہیں۔ ظاہر ہے پھر اڑ تو ہو گا۔“ ارہو نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

اداسی سے کچھ دور ایک کونے میں اپنی کتابیں لئے بیٹھی بیٹھ کر ان کا مطالعہ کرنے میں مصروف تھی عمریں دونوں کی گفتگو بھی سن چکی تھی۔ اس نے غور کیا کہ ان دونوں نے اسے اس گفتگو میں کھینچنے کی کوشش نہیں کی۔

تین دن کے بعد ملکہ مقررہ وقت پہن لوگوں سے کوئی بہانہ بنا کر ہجرا نیڈ کرنے پہلی گئی۔
 راہروں نے یہ اور ذریعہ تینوں ہی اس ہجرا میں نہیں گئیں پھر اس کا دوبارہ کیا۔ ملکہ نے ان
 لوگوں کو نہیں بتایا کہ وہ مسجد کا ہجرا نیڈ کرنے جا رہی تھی۔

مسجد ملکہ کو دیکھ کر کچھ حیران ہوئی تھی۔

"مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے آپ کو یہاں دیکھ کر۔ مجھے آپ کے آنے کی توقع نہیں تھی۔"
 مسجد نے اس سے گرم خوشی سے ملنے ہوئے کہا۔

یہ پہلا قدم تھا اسلام کی جانب جو ملکہ نے اٹھا تھا۔ اس بارے میں اسلام کے
 بارے میں اتنی کتابیں تھیں اور تراجم چھ بھی تھی کہ کم از کم کسی بھی چیز سے واقف اور
 انجان نہیں تھی۔ اسراف کے بارے میں اسلامی اور قرآنی تعلیمات اور احکامات سے بھی وہ
 اچھی طرح واقف تھی مگر اس کے باوجود مسجد کی دعوت کو رد کرنے کے بجائے قبول کر لینے
 میں اس کی پیش نظر صرف ایک ہی چیز تھی۔ وہ اپنے مذہب سے اسلام تک کا وہ سلسلہ
 کرنا چاہتی تھی جو اسے بہت مشکل لگتا تھا۔

اور پھر وہ صرف پہلا اور آخری ہجرا نہیں تھا۔ یہ بعد دیگر سے وہ اس کا ہجرا نیڈ کرتی

رہی۔ وہی چیزیں جنہیں وہ کتابوں میں پڑھتی رہی تھی اس کے ساتھ ہی کہہ

نہیں۔ اس کی مسجد سے عقیدے میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ مسجد نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ اس کے عقیدے کے بارے میں جانتی تھی مگر اس کو اس کے پاس آتے ہوئے دیکھ کر وہ نے غور جب مسجد نے ختم ہوئے یہ ایک پھر دیکھ

قرآن پاک وہ کتاب ہے جو حضرت محمد ﷺ نے نازل ہوئی۔ مسجد نے اپنے پھر کا آغاز کیا۔ اور قرآن پاک میں ہی اللہ نے نبوت کا سلسلہ حضرت محمد ﷺ پر ختم کر دیتے ہیں۔ وہ کسی دوسرے نبی کی کوئی گنجائش باقی نہیں رکھتے۔ اگر کسی نبی یعنی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا دوبارہ نزول کلا کر ہے بھی تو وہ بھی ایک نئے نبی کی شکل میں نہیں ہے بلکہ ایک ایسے نبی کا دوبارہ نزول ہے جن پر نبوت حضرت محمد ﷺ سے پہلے نازل کر دی گئی تھی اور جن کا دوبارہ نزول ان کی اپنی امت کے لئے نہیں بلکہ حضرت محمد ﷺ کی امت کے لئے ہی ہو گا اور آخری نبی حضرت محمد ﷺ ہی رہیں گے۔ کسی نبی آئے والے دور میں یا کسی بھی گزرجانے والے دور میں یہ رتبہ اور فضیلت کسی اور کو نہیں دی گئی کیونکہ اللہ نے ایک پیغمبر کو یہ رتبہ اور درجہ عطا کر چکا اور پھر اسے اس سے چھین کر کسی دوسرے شخص کو دے دیتا ہے۔

قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

"بات میں اللہ سے بڑھ کر سنا کون ہے۔"

آج کیا یہ ممکن ہے کہ وہ اپنی بات کو خود ہی رد کر دے اور پھر اگر اللہ کی اس بات کی کوئی
 حضرت محمد ﷺ خود دیتے ہیں کہ ہاں وہ اللہ کے آخری رسول ﷺ ہیں اور ان کے بعد
 دوبارہ کوئی نبی نہیں آئے گا تو پھر کیا اللہ سے لئے کسی بھی طور پر یہ جائز اور مناسب ہے کہ ہم
 کسی دوسرے شخص کے نبوت کے دعوے پر خود شک کریں؟ انسان اللہ کی مخلوقات میں سے
 وہ واحد مخلوق ہے جسے عقل بھی نصیب تھی۔ اسے نبوت سے توڑا گیا اور یہ وہی مخلوق ہے جو اسی عقل کو
 استعمال کر کے سوچتی ہے آئے تو خود اللہ کے وجود کے لئے نبوت کی تلاش شروع کر دیتی ہے
 پھر اس سلسلے کو ہمیں یہ محدود نہیں رکھتی۔ بلکہ اسے پیغمبروں کی بات تک رد کر دیتی ہے۔
 پہلے سے موجود پیغمبروں کی نبوت کے بارے میں سوچ کر دیتی ہے پھر انہیں پیغمبر مان لیتی ہے
 اور اس کے بعد قرآن کے واضح احکامات کے باوجود بھی یہ مزید پیغمبروں کی تلاش شروع
 کر دیتی ہے اور اس تلاش میں یہ بات فراموش کر دیتی ہے کہ نبی خدا نہیں تھا، بلکہ جاتا تھا
 اسے مبعوث کیا جاتا تھا اور ہم انسانی evolution کی ان آخری دہائیوں میں کھڑے ہیں
 جہاں مزید نبیوں کی آمد کا سلسلہ اس لئے قائم کر دیا گیا کہ اللہ کے لئے ایک دین اور
 ایک نبی کا انتخاب کر لیا گیا۔

اب کسی نئے عقیدے کی ضرورت نہیں بلکہ صرف تھک چکی ہے، صرف تھک چکی

یہ شخص..... اس ایک آخری اور مکمل دین کی جسے پیغمبر اسلام حضرت محمد ﷺ

کروا گیا ہے اب وہ ہر شخص غلامی میں رہے گا جو دینی کی راہ کو مضبوطی سے تھامنے کے
 بجائے غمزدگی کی راہ اختیار کرے گا۔ اگر ہماری اعلیٰ تعلیم اور عہدہ مشہور ہمیں دین کے
 بارے میں صحیح اور غلط کی تمیز تک نہیں دے سکے تو پھر ہم میں اور اس جانور میں کوئی فرق
 نہیں جو ہزاروں سالوں کے ایک گھنٹے کے پیچھے نہیں بھی جاسکتا ہے۔ اس بات کی پرواہ کئے
 بغیر کہ اس کا ریوڑ کہاں ہے۔

چالیس سو سال کے اس پتھر میں مسیح کے کسی اور غلط عقیدے یا فرقے کا ذکر بھی نہیں کیا تھا۔
 اس نے جو کچھ کہا تھا بواسطہ کہا تھا۔ صرف ایک چیز بواسطہ کی تھی اور وہ حضرت محمد
 ﷺ کی نعمت کا انکار تھا۔ اللہ کے آخری و خیر حضرت محمد ﷺ تھے جنہوں نے
 چودہ سو سال پہلے مدینہ میں دعوت دی۔ چودہ سو سال سے پہلے مسلمان ایک امت کے طور پر
 اسی ایک شخص کے سامنے میں نکلتے ہیں۔ چودہ سو سال بعد بھی اللہ کے لئے وہ ایک آخری
 نبی ﷺ ہیں جن کے بعد کوئی دوسرا نبی بھیجا جائے گا اور ہر وہ شخص جو کسی
 دوسرے شخص میں کسی دوسرے نبی کا عکس تلاش کرنے کی کوشش کرتا ہے اسے ایک بد
 اپنے ایمان کا دوسرا جوڑا لے لینا چاہیے۔ شاید یہ کوشش اسے اس خدا سے بچا دے جس
 میں وہ اپنے آپ کو جگا کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

دوسرے بچہ کے بعد مسیحہ سے مل کر جلا کر کٹی تھی۔ اس بچہ کے بعد وہ مسیحہ سے نہیں ملی۔
 ایک لمحہ بعد وہاں کے بغیر وہاں سے چلی آئی۔ جب سے ذہنی استحکام میں جھکاؤ کر دیا گیا
 سے ہر نکل کر پھول پھٹی رہی۔ کتنی دن فنت پاتھ پہ پھٹی رہی اور اس نے کتنی سڑکیں عبور
 کیں۔ اسے اندازہ نہیں ہوا کہ کسی معمول کی طرح چلتے ہوئے وہ فنت پاتھ سے لپے تھوڑے
 کنارے بنی ہوئی ایک پٹائی جا کر بند گئی۔ سورج غروب ہونے والا تھا اور وہ سڑک پہ
 گلیوں کے شور میں اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ چپ چاپ تھوڑے پتے ہوئے پانی کو دیکھتی رہی۔

ایک لمبی خاموشی کے بعد اس نے بازو ہٹاتے ہوئے خود سے پوچھا۔

"آخر میں کر لیا رہی ہوں اپنے ساتھ کیوں اپنے آپ کا لہجہ رہی ہوں۔ آخر کس جہنم کی
 کھوج میں سرگرداں ہوں اور کیوں؟ میں اس سب کے لئے تو یہاں لاہور نہیں آئی۔ میں تو
 یہاں ڈاکٹر بننے آئی ہوں۔ مجھے آئی کیمسٹری سے ڈنا ہے۔ وغیرہ۔۔۔۔۔ وغیرہ۔۔۔۔۔
 وغیرہ۔۔۔۔۔ میرے لئے ہر چیز وہاں کیوں ختم ہو جاتی ہے۔"

اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ ڈھانپ لیا۔

"مجھے اس سب سے نجات حاصل کرنی ہے۔ میں اس طرح اپنی نظر پہ لگی توجہ نہیں دے
 سکتی۔ مذہب اور عقیدہ میرا مسئلہ نہیں ہو سکتا ہے۔ گجراتی اور میرے جیسے

ٹھیک ہے۔ میں اب مسیحہ کے پاس نہیں جلاؤں گی۔ میں مذہب کا پیغمبر کے ہاتھ میں کبھی نہیں سوچوں گی۔ کبھی بھی نہیں۔ ”وہاں بیٹھے بیٹھے اس نے طے کیا تھا۔

رات کو آٹھ بجے وہ دھکیں آئی تو جویریہ ہورہوہو چکے غلامہ کی تھیں۔

”بس ایسے ہی دیکھ چلی گئی تھی۔“ اس نے سوتے ہوئے چہرے کے ساتھ انہیں بتایا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

”اگرے دلہ۔“ اتم تو بہت عرصے بعد آئی ہو نہ آخر آنا کیوں چھوڑ دیا تم نے۔“ بہت دنوں بعد ایک بار پھر مسیحہ کے پاس پہنچ گئی۔ مسیحہ کا ہنجر شروع ہونے لگا تھا۔

”مجھے آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ آپ لہنا ہنجر ختم کر لیں۔ میں ہر جہہ کر آپ کا شکار کر رہی ہوں۔“ گلامہ نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے اس سے کہہ دیا۔

ٹھیکہ پنا لیں صحت کے بعد جب مسیحہ لہنا ہنجر ختم کر کے پھر اٹھی تو اس نے دلہ کو پھر گریزہ در میں ٹپکتے پایا۔ وہ مسیحہ کے ساتھ دو بار دہائی کرے میں آج ٹھکی جواب خالی تھا۔

لادہ چھ لکے کسی سوچ میں ڈوب رہی پھر اس نے مسیحہ سے کہا۔

”آپ کو بتا ہے میں کس مذہب سے ہوں؟“

”ہاں، میں جانتی ہوں، جو یہ نے مجھے بتا تھا۔“ مسیحہ نے ہر سکون انداز میں کہا۔

”میں آپ کو بتا نہیں سکتی میں کس مذہب سے تعلق رکھتی ہوں۔ میرا دل چاہتا ہے میں دیا بھوز کر کہیں بھاگ جاؤں۔“ اس نے بکودے کے بعد مسیحہ سے کہا شروع کیا۔ ”میں۔۔۔۔۔“

”اس نے دونوں باتوں سے لپکا کر پکڑ لیا۔“ مجھے پتہ ہے کہ۔۔۔۔۔“ اس نے ایک بار پھر اپنی بات و مودی بھوز دی پھر خاموشی۔ ”مگر میں لہذا بہت نہیں بھوز سکتی۔ میں تہہ ہو جاؤں گی، میرے ہی آپ مجھے دراصل لے گے۔ میرا کیرئیر، میرے خواب، سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ میں نے تو سرے سے مہارت کرنا تک بھوز دی ہے مگر پھر بھی پتا نہیں کہیں مجھے سکون نہیں مل رہا ہے۔ آپ میری صورت حال کو سمجھیں۔ مجھے لگ رہا ہے یہ سب کچھ غلط ہے اور گھج لگا ہے، مجھے نہیں معلوم۔“

”لادہ! تمہا سلام قبول کر لو۔“ مسیحہ نے اس کی بات کے جواب میں صرف ایک جملہ کہا۔

”یہ میں نہیں کر سکتی۔ میں آپ کو بتا رہی ہوں۔ میں کتنے مسائل کا شکار ہو جاؤں۔“ 184

”تو پھر میرے پاس کس لئے آئی ہو؟“ سمیرا اسی پر سکون انداز میں کہا۔ وہ اس کا منہ دیکھنے لگی۔
پھر اس نے بے بسی سے کہا۔

”چنا نہیں میں آپ کے پاس کس لئے آئی ہوں؟“

”تم صرف یہی دیکھ۔ جلد بٹھنے آئی ہو جو میں نے تم سے کہا ہے۔ میں تمہیں کوئی دلیل نہیں
دوں گی۔ کیونکہ تمہیں کسی سوال کے جواب کی تلاش نہیں ہے۔ ہر سوال کا جواب تمہارے
اندہ موجود ہے۔ تم سب جانتی ہو، بس تمہیں اقرار کرنا ہے۔ ویسا ہی ہے تک۔“

Urdu Novel Book

نامہ کی آنکھوں میں آنسو حیرانے لگے۔ ”مجھے لگتا ہے میرے پاؤں ذمہ سے اٹھ چکے
ہیں۔ میں جیسے عکاس میں سفر کر رہی ہوں۔“ اس نے بھرتی ہوئی آواز میں کہا۔

سمیرا نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ ہنسٹھڑکھ رہی تھی۔ نامہ نگلی آنکھوں کے
ساتھ دسکا چہرہ دیکھنے لگی۔

”کیوں کہہ بھی نظر نہیں آتا سمیرا! کچھ بھی نہیں۔“ اس نے اپنے ہاتھوں کی پشت سے اپنے

آنسوؤں کو صاف کیا۔

”اللہ اللہ۔“ مسجد کے لب آہستہ آہستہ چلے گئے۔ ہمارے دونوں ہاتھوں سے چروڑا حناپ کرچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور دھڑکتے ہوئے مسجد کے پیچھے کھلے کے کھلا دیواری تھی۔ ”اللہ سولہ اللہ“ ہمارے لہکے کھلا دیوارے اس کی آواز بھرا گئی۔

ہمارے کئی بھائی نہیں آ رہے تھے۔ اچھا دیکھو! کس آ رہا تھا۔ اسے کوئی بچہ تھا۔ کوئی بھائی نہیں تھا مگر بھر بھی اسے اپنے آنسوؤں پر قابو نہ پاس تھا۔ بہت دیر تک روتے رہنے کے بعد اس نے جب سر اٹھایا تو مسجد اس کے پاس ہی بٹھکی ہوئی تھی۔ ہمارے گیلے چہرے کے ساتھ اسے دیکھ کر مسکرایا۔



راجہ اور چوہے یہ ایک دوسرے کا نہ دیکھ رہی تھیں اور ہمارے اپنے ہاتھوں کے انگوٹھے کے ساتھ فرش کو گزرتے ہوئے کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔

”تمہیں یہ سب کچھ ہمیں پہلے ہی بتا دینا چاہئے تھا۔“ چوہے نے ایک طویل وقفے کے بعد اس خاموشی کو توڑا۔ ہمارے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور بے سکون انداز میں کہا۔

”اس سے کیا ہوگا؟“

"کہاؤ کم ہم تمہارے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار تو نہ ہوتے اور تمہاری مدد کر سکتے تھے ہم دونوں۔"

امام سر جھٹکتے ہوئے عجب سے امام میں مسکرائی۔ "اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔"

"مجھے تو بہت خوشی ہے امام! کہ تم نے ایک صحیح راستے کا انتخاب کیا ہے۔ دے سے کسی مگر تم غلط راستے سے ہٹ گئی ہو۔" "ہاں، یہ نہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے ازم لگنے میں کہہ۔" تم اذہر نہیں کر سکتیں کہ میں اس وقت تمہارے لئے اپنے دل میں کیا غموس کر رہی ہوں۔"

امام چپ چاپ سے دیکھتی رہی۔

Urdu Novel Book

"تھیں! اگر ہم دونوں کی طرف سے کسی بھی مدد کی ضرورت ہو تو بچھاہمت۔ تمہاری مدد کر کے ہمیں خوشی ہوگی۔"

"مجھے واقعی تم لوگوں کی مدد کی بہت ضرورت ہے، بہت زیادہ ضرورت ہے۔" امام نے کہا۔

"میری وجہ سے اگر تم نے اپنے مذہب کی اصلیت جانچ کر اسے چھوڑ دیا ہے تو۔۔۔۔۔"

جو برہنہ کہہ رہی تھی۔

”کام۔ اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ ”تمہاری وجہ سے آسمان نے جو یہ کا چہرہ دیکھتے ہوئے سوچا۔
اس کا کہن اسے کہیں اور لے جا رہا تھا۔

و منہ میں بے ایک اور چہرہ ابھر رہا تھا۔ وہ دیکھتی رہی، وہ چہرہ آہستہ آہستہ واضح ہو رہا تھا۔
زیر آب ابھرنے والے کسی عقل کی طرح۔۔۔ چہرہ اب واضح ہو گیا تھا۔ کام مسکرائی۔
اس چہرے کو پہچان سکتی تھی۔ اس نے اس چہرے کے ہونٹوں کو ہلچے دیکھا۔ آہستہ آہستہ وہ
آواز سن سکتی تھی۔ وہ آواز سن رہی تھی۔

فکر کرتے ہو تو اسے دیر بہ دیر ہے
Urdu Novel Book
مجھ کو کچھ اور نہ دے اپنی تمنا ہے کہ

”میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم لوگ کسی کو کچھ نہ بتاؤ، سب کو ابھی نہیں۔“ اپنے سر کو
پھیلکتے ہوئے اس نے جو یہ اور وجہ سے کہا تھا، اس دن دونوں نے اچانک میں سر ہلا دیا۔

کچھ نہیں مانگا تھا اس سے یہ شہزادہ میرا

اس کی دولت ہے، کھانا عقل کتب پھر

پورے قد سے مٹی کھڑا ہوں تو یہ حیر ہے کرم

مجھ کو ہلکے نہیں دیتا ہے سہرا حیرا

لوگ کہتے ہیں کہ سایہ حیر سے بکر کاٹتا تھا

میں تو کہتا ہوں جہاں بھر ہے سایہ حیرا

وہاں آواز کو بچا جاتی تھی۔ یہ جال بصر کی آواز تھی

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

ادھر میڈیکل کالج میں چھ روز ہوئے تھے جب ایک ایک بچہ اسلام آباد آئے بعد اس نے
رات کو زینب کے گھر لاہور فون کیا۔

”وہا! میں زینب کو بھاتی ہوں، تم ہو قدر کھو۔“ زینب کی امی فون رکھ کر چلی گئیں۔ وہ بیسور
کان سے نکالے انکار کرنے لگی۔

کچھ نہیں مانگتا ہوں شکوے سے یہ عیسا حیرا

اس کی دولت سے فقط نکل کتب و حیرا

مردانہ آواز میں فون پر سنائی دینے والی وہ نعتِ عامہ نے پہلے بھی سنی تھی مگر اس وقت جو کوئی بھی اسے نہ دیکھا وہ کمالِ جذب سے اسے نہ دیکھ رہا تھا

پارے قد سے نکلا ہوں تو یہ حیرانہ کرم

مجھ کو بھگتے نہیں دیکھتا ہے سہارا حیرا

اسے اندازہ نہیں تھا کہ کسی مرد کی آواز اتنی خوب صورت ہو سکتی ہے۔ اس قدر خوب صورت کہ پوری دنیا اس آواز کی قید میں لگے۔ عامہ نے اپنا سانس روک لیا یا شاید وہ سانس لینا بھول گئی۔

Urdu Novel Book

لوگ کہتے ہیں کہ سایہ حیرے کی جگہ کا نہ تھا

میں کہتا ہوں جہاں بھر پ ہے سایہ حیرا

انسان کی زندگی میں کچھ ساتھیوں سے ہوتی ہیں۔ شبِ قدر کی رات میں آنے والی اس سحرِ سماعت کی طرح جسے بہت سے لوگ گزر جانے دیتے ہیں، صرف چند اس سماعت کے انکشاف میں ہاتھ اٹھاتے اور جھولی پھیلائے بیٹھے ہوتے ہیں۔ اس سماعت کے انکشاف میں

کو روک دے اور رکے ہوئے پانی کو روک دیا کروں۔ جو دل سے نکلے وہاں وہاں گولیوں تک آنے سے پہلے مقدر ہوتا ہے۔

لہذا ہاشم کی زندگی میں وہ سدا سدا شہب قدر کی کسی رات کو نہیں آئی تھی۔ نہ اس نے اس سدا سدا کے لئے ہاتھ اٹھائے تھے نہ جھولی پھیلائی تھی پھر بھی اس نے زمین و آسمان کی گردش کو چکروں کے لئے چھتے دیکھا تھا۔ پھر ہی کائنات کو ایک گنبد بے در میں بولنے دیکھا تھا جس کے اندر بس ایک ہی آواز کو ٹنڈی تھی۔

دست گیر ہی میری بھائی کی تو نے ہی تو کی

Urdu Novel Book
میں تو سر جاتا کر سنا تھا نہ ہوتا حیرا

وہاں میریوں سے بھی دلتا گند جاتے ہیں

جن کے ساتھ چہ چمکتا ہے ستارا حیرا

آواز بہت صاف اور واضح تھی۔ غار بہت کی طرح ہار یسور ہاتھ میں لئے نکلی رہی۔

”بیٹا غار!“ دوسری طرف زنب کی آواز گونجی اور وہ آواز میں گم ہو گئی۔ چند لمحوں کے لئے

زمین کی رکی ہوئی گردش وہ وہاں بھال ہو گئی۔

”بیٹے! آواز سن رہی ہو میری؟“ دھچک جھکے سے ہوش کی دیاہیں دہکی آئی۔

”ہاں، میں سن رہی ہوں۔“

”میں نے سوچا تھی کٹ گئی۔“ دوسری طرف سے زرب نے کچھ مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔
”مارا لگے چند منٹ اس سے بات کرتی رہی مگر اس کا دل ہلکا نہیں ہو سکا۔“

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

جمال الدین ناصر زرب کا بڑھپائی تھا اور مارا کا تانہ طور پر اس سے واقف تھی۔ زرب اس کی نکاس فیلو تھی اور اس سے مارا کا تعارف وہیں میڈیکل کالج میں ہو تھا۔ چند ماہ میں ہی یہ تعارف انہی خاصی دوستی میں بدل گیا۔ اس تعارف میں اسے یہ پتا چلا کہ وہ لوگ چار بھائی بہن تھے۔ جمال سب سے بڑا تھا اور اس جانب کر رہا تھا۔ زرب کے والد داہنہ اشیاں لکھتے تھے اور ان کا گھرانہ کافی بڑا ہی تھا۔

اسلام آباد سے دہلی پر اس نے زرب سے ٹھٹھہ جھٹھٹھنے والے اس شخص کے بارے میں

پہلا

جلال ناصر کو اس دن پہلی بار اس نے دیکھا تھا۔ کپسیر نے جلال ناصر کا ہم پکارا اور عامر نے تیز ہوتی ہوئی دھڑکنوں کے ساتھ زنب سے مشابہت رکھنے والے عام سی شکل و صورت اور دماغی دالے ایک چوہی ہنسیں سالہ لڑکے کو اسٹلج چڑھتے دیکھا۔ اسٹلج سیز میاں چڑھنے سے لے کر دوسرے کے پیچھے آکر کھڑے ہونے تک عامر نے ایک بار بھی اپنی نظر جلال ناصر کے چہرے سے نہیں ہٹائی۔ اس نے اسے پہنے ہاتھ باندھتے اور آنکھیں بند کر دیکھا۔

کچھ نہیں کا تھا شاہوں سے یہ شہا حیرا
Urdu Novel Book

اس کی دولت ہے فطرت کا کعبہ حیرا

عامر کو اپنے پردے وجود میں ایک لمبی دوڑتی غموس ہوئی۔ ہال میں مکمل خاموشی تھی اور صرف اس کی خوبصورت آواز گونج رہی تھی۔ وہ کسی سرزد معمول کی طرح چٹھی اسے سختی رہی۔ اس نے کب نصرت شتم کی۔ کب دیا اسٹلج سے اڑ کر داپس ہو، متا بے کا نتیجہ کیا تھا۔ اس کے بعد کس کس نے نصرت چڑھی، کس وقت سارے مشوڈ نہ وہاں سے گئے اور کس وقت ہال خالی ہو گیا۔ عامر کو پتا نہیں چلا۔

بہت دیر کے بعد اسے یکدم ہوش آیا تھا اس وقت اپنے درگزر دیکھنے پر اسے احساس ہوا کہ وہاں میں اپنی بیٹی تھی۔

"میں نے کل تمہارے بھائی کو نصیحت دے دئے تھے۔" امام نے انگلیوں سے زینب کو بتایا۔

"اپنا۔۔۔۔۔ انہیں یہاں انعام ملا ہے۔" زینب نے اس کی بات پر مسکرا کر اسے دیکھا۔

"بہت خوبصورت نصیحت دے مئی تھی انہوں نے۔" بھگدور کی خاموشی کے بعد امام نے پھر اس موضوع پر بات کی۔

"ہاں! وہ بچوں سے نصیحتیں دے کر رہے ہیں۔ اپنے قرائت اور نصیحت کے مقابلے جیت چکے ہیں کہ اب تو انہیں خود بھی ان کی تھوڑی سی نصیحتیں ہوگی۔" زینب نے قہار سے کہا۔

"ان کی آواز بہت خوبصورت ہے۔" امام نے پھر کہا۔ "ہاں خوبصورت تو ہے مگر ساری بات اس محبت اور عقیدت کی ہے، جس کے ساتھ وہ نصیحتیں دے رہے ہیں، انہیں حضور ﷺ سے عشق ہے۔ اتنی محبت کہ جس کی کوئی حد نہیں۔ قرائت اور نصیحت کے علاوہ انہوں نے بھی کوئی اور چیز نہیں دے مئی، حالانکہ اسکول اور کالج میں انہیں بہت مجبور کیا جاتا رہا مگر ان کا ایک ہی جواب ہوتا کہ میں جس زبان سے حضرت محمد ﷺ کا قصیدہ دے رہا ہوں اس زبان سے کسی اور شخص کا قصیدہ نہیں دے سکتا۔ محبت تو ہم بھی حضور ﷺ سے کرتے ہیں۔"

بھائی کرتے ہیں، مکی محبت تو ہم میں سے کوئی بھی نہیں کر سکتا۔ پچھلے دس سالوں میں ایک بار بھی انہوں نے لڑا تھا، نہیں کی۔ ہر ملایک قرآن پاک پڑھتے ہیں۔ تم تو نصرت کی تعریف کر رہی ہو اگر ان سے ملاقات ہو تو تم۔"

وہ بڑے فخر سے بخاری تھی۔ داسرپ چاپ داسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے زینب سے اس کے بعد کچھ نہیں پوچھا۔

انگلینڈ دو مہینے کا کالج جانے کے لئے تیار ہونے کی بجائے اپنے اساتذہ میں ٹھہری۔ جویریہ نے غامیہ سے اس کے بعد بھی دس اساتذہ سے آگاہ ہوتے دیکھ کر جھنجھوڑا۔

Urdu Novel Book

"اٹھ جاؤ داسر! کالج نہیں جانا کیلہ دیر ہو رہی ہے۔"

"نہیں، آج مجھے کالج نہیں جانا۔" داسر نے دوہراؤ آگلیں بند کر لیں۔

"کیوں؟" جویریہ کچھ حیران ہوئی۔

"میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔" داسر نے کہا۔

"آگلیں تو بہت سرخ ہو رہی ہیں، تمہارا دل تو سوچیں نہیں تم؟"

”نہیں۔ خیر نہیں آئی اور ملے زاب مجھے سونے دو۔“ ہمارے اس کے کسی اور سوال سے بچنے کے لئے کہہ دیا جو یہ کچھ دیر سے دیکھتے رہنے کے بعد لپٹا لپٹا کر باہر نکل گئی۔

اس کے جانے کے بعد ہمارے آنکھیں کھول دیں۔ یہ بات عجیب تھی کہ وہ ساری رات سو نہیں سکی تھی اور اس کی وجہ جلال نصر کی آواز تھی۔ وہ پتہ نہیں کہ اس آواز کے علاوہ اور کہیں بھی فوکس نہیں کر پادی تھی۔

”جلال نصر!“ اس نے زیر لب اس کا نام دہرایا۔ ”آخر اس کی آواز کیوں مجھے اس قدر اچھی لگ رہی ہے کہ میں۔۔۔ میں اسے اپنے ذہن سے نکال نہیں پادی؟“ اس نے اچھے ہوئے ذہن کے ساتھ ہنسنے لگے ہوئے سوچا۔ وہ اپنے کمرے کی کھلی ہوئی کھڑکی میں آکر کھڑی ہو گئی۔

”میرے بھائی کی آواز میں ساری تاثیر حضرت محمد ﷺ کے عشق کی وجہ سے ہے۔“ اس کے کانوں میں زرب کی آواز گونجی۔

”آواز میں تاثیر۔۔۔ اور عشق؟“ اس نے بے چینی سے پہلو ہلا۔ ”سوز، گداز، لوح،

مٹھاس۔۔۔ آخر کیا تھا اس آواز میں؟“ وہ اٹھ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ ”197

اللہ سے شروع ہوتی ہے اور عشق و سول مطلقیت پر ختم ہو جاتی ہے۔ اسے ایک اور جملہ یہ آتا۔

”عشق و سول مطلقیت؟“ اس نے حیرانی سے سوچا۔ ”عشق و سول مطلقیت یا عشق و

مطلقیت؟“ یکدم اسے اپنے ایک خوب سا معاشرہ محسوس ہوا اس نے اس سانس اور جدیگی کو جو معاشرہ کیا ہے اللہ سیز میڈ سیز میڈ معاشرہ کیا ہے کہیں کوئی روشنی نظر نہیں آئی۔ ”آخر وہ کیا چیز ہوتی ہے جو حضرت محمد مطلقیت کا نام دے رہے ہو لوگوں کی آنکھوں میں آنسو اور لبوں پر درد لے آتی ہے۔ عقیدہ، عشق، محبت۔۔۔۔۔ میں سے کیا ہے؟ مجھے کچھ کیوں محسوس نہیں ہوتا۔ میری آنکھوں میں آنسو کیوں نہیں آتے میرے ہوتوں پر درد کیوں نہیں آیا؟ میری آواز میں تاثیر۔۔۔۔۔“ وہ لمحہ بھر کے لئے رک گیا اس نے ذریعہ لب پر حلا۔

کچھ نہیں مانگا تھا میں سے یہ شہدائے حیرا

اس کی دولت ہے فکا فکا کف ہائے حیرا

اسے اپنی آواز بھرنی ہوئی محسوس ہوئی۔ ”شاید ابھی جاگی ہوں اس لئے آواز کی ہے۔“

اس نے اپنا کلا ساف کرتے ہوئے سوچا اس نے ایک بار پھر اپنے معاشرہ کیا۔

"کچھ نہیں ہانگتا۔۔۔۔۔" وہ ایک در پھر رک گئی۔ اس ہاں کی آواز میں لرزش تھی۔ اس نے دو در وچ صفا شروع کیا۔ "کچھ نہیں ہانگتا ہوں شاہوں سے یہ شیدا حیر۔" کھڑکی سے باہر نظریں سر کو زکھتے ہوئے اس نے لرزتی بھرائی آواز اور کانپتے ہوئے تلوں کے ساتھ پیدا مصرع بنے صاف درد سرا مصرع بنے صفا شروع کیا پھر رک گئی۔ کھڑکی سے باہر خلا میں گھومتے ہوئے وہ ایک در پھر جلال صفر کی آواز اپنے کانوں میں جرتی غموس کر رہی تھی۔

بلند صاف صاف صاف اور زبان کی طرح دل میں جتا جانے والی مقدس آواز۔۔۔۔۔ اسے اپنے کانوں میں نئی غموس ہوئی۔

یکدم وہ اپنے ہوش و حواس میں آئی اور پکا چلا کہ وہ جی رہی تھی۔ کچھ دیر پیسے بے غمی کے عالم میں وہ اپنے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں دونوں آنکھوں پر رکھے دم بخود کھڑی رہی۔ اس نے اپنے آپ کو بے بسی کی پہچان پیدا آنکھوں میں ہاتھ رکھے وہ آہستہ آہستہ گھٹنوں کے بل وچ زمین پر بیٹھ گئی پھر اس نے پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیا۔

انسان کے لئے سب سے مشکل مرحلہ وہ ہوتا ہے جب اس کا دل کسی چیز کی گواہی دے رہا ہو مگر اس کی زبان خاموش ہو جب اس کا دل چلا چلا کر کسی چیز کی صداقت کا قرا کر رہا ہو مگر اس کے ہونٹ ساکت ہوں۔ صاف ہاشم کی بھی ایسی زندگی اسی مرحلے پر آئی پہلی تھی۔ جو

فیصلہ وہ کچھلے دو تین سالوں سے نہیں کر پا رہی تھی وہ فیصلہ ایک آواز نے چند دنوں 199

وہ اقلہ یہ جانے، یہ کھوے ہوئے کے بغیر کہ آخر لوگ کیوں حضرت محمد ﷺ سے اتنی عقیدت رکھتے ہیں۔ آخر کیوں عشق رسول ﷺ کی بات کی جاتی ہے۔ اس نے اسے سال اپنے پی کے قصبے سے منے تھے۔ اس نے کبھی رقت جاری نہیں ہوئی تھی۔ کبھی اس کا وجود موسم بن کر نہیں بکھلا تھا۔ کبھی اسے کسی بد رنگ نہیں آیا تھا مگر ہر بار حضرت محمد ﷺ کا نام پڑھتے ہوئے دیکھتے اور سنتے ہوئے وہ عجیب سی کیفیات کا شکار ہوتی تھی۔ ہر بار ہر دفعہ اس کا دل اس نام کی طرف کھینچا جاتا تھا اور مصیبت کے پاس نہ جانے کے اس کے سارے دروے بھاپ بن کر اڑ گئے تھے۔ جلالِ صغریٰ اور ذہریٰ کی میں نظر آنے والے جگنو کی طرح تھی جس کے حواقب میں وہنا سو ہے جگے کل پڑی تھی۔

Urdu Novel Book

میں تجھے عالمِ دنیا میں بھی پالیتا ہوں

لوگ کہتے ہیں کہ ہے عالمِ با حیرا

☆☆☆☆☆☆☆☆

قلم کے لئے وہ ایک نئے سفر کا آغاز تھا۔ پہلے کی طرح ہفت روزہ کی سے مسجد کے پاس جانے لگی۔ من و جمادات میں شرکت نے اسے اگر ایک طرف اپنے فیصلے پر استقامت بخلائی تو دوسری طرف اس باقی ماندہ شہادت کو بھی دور کر دیا۔

مذہب تبدیل کرنے کا فیصلہ قلم کے لئے کوئی چھوٹا یا معمولی فیصلہ نہیں تھا اس ایک فیصلے نے اس کی زندگی کے ہر معاملے کو متاثر کیا تھا۔ وہ اب احمد سے شادی نہیں کر سکتی تھی کیونکہ وہ غیر مسلم تھا۔ اسے ہندو رہ کر اپنے مگرہاؤں سے علیحدگی بھی اختیار کرنی تھی کیونکہ وہ اب ایسے کسی ماحول میں رہنا نہیں چاہتی تھی جہاں اسلام شہر زور تھا۔ وہ جس دھڑے سے قرعہ رات کی جاتی تھیں۔ وہ اس پیسے کے بدلے میں بھی شلوک کا شکار ہونے لگی تھی جو اسے اپنی تعلیم اور دوسرے اخراجات کے لئے ہاشم مہین کی طرف سے ملتا تھا۔ چند سال پہلے تک یہ ہیں کی کہانی نظر آنے والی زندگی یکدم ایک ڈراؤنے خواب میں تبدیل ہو گئی تھی اور زندگی کے اس مشکل راستے کا خواب اس نے خود کیا تھا۔ اسے بعض دفعہ حیرت ہوتی کہ اس نے اتنا بن فیصلہ کس طرح کر لیا اس لئے کہ اسے استقامت ہی مل گئی تھی اور اسے استقامت سے نوازا گیا تھا مگر وہ اب بھی اتنی کم عمر تھی کہ عند ثبات اور اندیشوں سے مکمل بچھا ہوا اس کے لئے ممکن نہیں تھا۔

"لارہ! تم فی الحال اپنے والدین کو مذہب کی تبدیلی کے بارے میں نہ جانو۔ اپنے ہی رہو۔
 کھڑی ہو جاؤ۔ اس وقت نہ صرف تم آسمانی سے احمد سے شادی سے انکار کر سکتی ہو بلکہ انہیں
 اپنے مذہب کی تبدیلی کے بارے میں بھی بتا سکتی ہو۔"

سمیرا نے ایک بار اس کے خدشات سننے کے بعد اسے مشورہ دیا۔

"میں اس پیسے کو اپنے ہی خرچ کرنا نہیں چاہتی جو میرے دادا بھندے دیتے ہیں۔ اب جبکہ میں
 جاتی ہوں کہ میرے والد ایک بھونٹے مذہب کی تبلیغ کر رہے ہیں۔ یہ جاننا نہیں ہے کہ میں
 ایسے شخص سے اپنے اخراجات کسے کھڑا کر دوں؟"

Urdu Novel Book

"تم ٹھیک کہتی ہو مگر تمہارے پاس فی الحال کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔ بہتر ہے تم اپنی تعلیم
 مکمل کرو۔ اس کے بعد تمہیں اپنے والد سے بھی کچھ نہیں ماننا پڑے گا۔" سمیرا نے اسے
 سمجھایا۔ سمیرا اگر اسے یہ راز نہ کھاتی تب بھی ہمارا اس کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔
 اس میں فی الحال اتنی بات نہیں تھی کہ وہ اپنی زندگی کی سب سے بڑی خواہش پھوڑ دیتی۔"

☆☆☆☆☆☆☆☆

اس وقت رات کے دس بجے تھے جب وہ سینما سے باہر نکل آیا تھا اس کے ہاتھ میں اب بھی پاک کارن کا ٹکٹ تھا اور وہ کئی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا پاپ کارن کھاتے ہوئے سڑک پر چل رہا تھا۔

آدمی گھڑنگ سڑکیں چلتے ہوئے کے بعد اس نے ایک بہت بڑے دھنگے کی گھنٹی بجائی تھی۔
 ”سنا ہے کیا ہو گا؟“ کاؤنٹ میں داخل ہوئے ہی ملازم نے اسے دیکھ کر پوچھا۔
 ”نہیں۔“ اس نے گلی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”دوبارہ؟“
 Urdu Novel Book

”نہیں۔“ دور کے بغیر وہاں سے گزرتا چلا گیا اپنے کمرے میں داخل ہو کر اس نے دوبارہ بند کر لیا۔ کمرے کی لائٹ آن کر کے وہ کچھ دیر بے مقصد و محروم و یکساں ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ شیخنگ کٹ نکال کر اس کے بعد سے ایک درجہ زیادہ نکال لیا اور اسے لے کر بیڈ روم میں آیا۔ اپنے بیڈ پر بیٹھ کر اس نے ساتھ ٹیبل پر پڑا ہوا ٹیپ جوا لیا اور بیڈ روم کی ٹیبل لائٹ بند کر دی۔ درجہ زیادہ کے اوپر موجود درچہ کواٹھ کر وہ کچھ دیر لیمپ کی روشنی میں اس کی چیز و مدار کو دیکھتا رہا پھر اس نے بیڈ کے ساتھ اپنے دائیں ہاتھ کی کھائی کی درگ کو ایک جھٹکے سے نکالتا وہ اس کے ساتھ ایک سسکی نکلتی اور پھر اس نے ہونٹ بچھ 203

آنکھوں کو کھلا رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی کھائی ہڈ سے نیچے ٹک رہی تھی اور خون کی دھار اب سیدھا گلاہٹ ہے۔ اگر اس میں جذب ہو رہی تھی۔

اس بکاہن جیسے کسی گہری کھائی میں جا رہا تھا پھر اس نے کچھ دھماکے سنے۔ ہار کی میں جاتا ہوا
 ذہن ایک بد پھر دھماکے کے ساتھ روشنی میں آیا۔ شراب بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ فوری طور پر
 شور کی وجہ سمجھ نہیں پا رہا تھا اس نے ایک بد پھر اپنی آنکھیں کھول دیں مگر وہ کسی چیز کو
 سمجھ نہیں پا رہا تھا۔



وہ سو رہی تھی جب بڑا کرانہ ٹپکی۔ کوئی اس کا دروازہ کھلا رہا تھا۔

"لارہ! لارہ!" وہ کمزور دہرایا جاتے ہوئے پلٹ کر آواز میں اس کا نام پکار رہا تھا۔

"کیا ہوا ہے؟ کیوں چلا ہے ہو؟" دروازہ کھولتے ہی اس نے کچھ حواس باختگی کے عالم میں
 دیکھ سے پوچھا جس کا رنگ بڑا ہوا تھا۔

"فرسٹ ایڈ باکس ہے تمہارے پاس؟" وہ کم نے اسے دیکھتے ہی فوراً پوچھا۔

”ہاں۔ کیوں؟“ وہ مزید پریشان ہوئی۔

”بس دس لے کر میرے ساتھ آ جاؤ۔“ وہ سم نے کمرے کے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”کیا ہو؟“ اس کے حروں کے نیچے سے جیسے زمین ٹھکے گئی۔

”چرو لے پھر خود کشتی کی کوشش کی ہے۔ اپنی کھائی کاٹلی ہے اس نے۔ ملازم آیا ہوا ہے نیچے اس کا، تم میرے ساتھ چلو۔“ لاس نے بے اختیار اطمینان بھر دیا تھا۔



”تمہارے اس دوست کو میٹل ہاسپتال میں ہونا چاہیے جس طرح کی یہ حرکتیں کر رہا ہے۔“ لاس نے ناگوری سے اپنے پیڑ پر پڑا ہوا دوپٹہ ہڑختے ہوئے کہا۔

”میں تو اسے دیکھتے ہی جھاگ آ جاؤں، مگر وہ ہوش میں تھا۔“ اس نے مز کر لاس کو بتایا، وہ دونوں اب آگے پیچھے سیز میں تھے۔

”تمہارے ہاسپتال لے جاتے۔“ لاس نے آخری سیز میں پہنچ کر کہا۔

چند قدم چلنے کے بعد وہ سم ایک موڑ پر گھر کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ اماں اس کے پیچھے
 ہی تھی مگر باہر جیسے کمرے کا کردار نہ گئی۔ کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہوتے ہی
 سامنے قد آور کمزور کیوں نہ کہ کچھ لاٹھور ویکٹر کی بڑی بڑی عریں تصویریں اس طرح لگائی
 گئی تھیں کہ ایک لمحے کے لئے اماں کو یہیں لگا جیسے وہ تمام لڑکیاں حقیقی طور پر اس کمرے میں
 موجود ہیں۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ایک طرف بیڈ پر پڑے ہوئے غزنی کے ہارے میں اس
 کی رائے کچھ اور خراب ہو گئی۔ وہ تصویریں اس کے کردار کی باقی کا ایک اور ثبوت تھیں اور
 کمرے میں تین چار لوگوں کی موجودگی میں اس کے لئے وہ تصویروں میں خاصی خفت اور
 شرمندگی کا باعث بن رہی تھیں۔ ان تصویروں میں سے نظریں ہٹاتے ہوئے وہ حیرت فزائی سے
 ڈبل بیڈ کی طرف آگئی جہاں سارا سنگھ لیٹا ہوا تھا۔ اماں اس کے پاس بیڈ پر بیٹھا فرسٹ ایئر
 ہاکس کھول رہا تھا جبکہ اماں کا بڑ بھائی سارا کی اس کھائی کو بیڈ ٹیبلٹ کے ایک ٹکے ہوئے کونے
 کے ساتھ دبا کر خون روکنے کی کوشش کر رہا تھا جبکہ خود سارا ٹکے میں ڈوبے ہوئے کسی
 انسان کی طرح پٹا ہاتھ چھڑوانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ سم اور وہاں ملازموں سے کچھ کہہ
 بھی رہا تھا۔

اماں کے آگے بڑھتے ہی اس کے بڑے بھائی نے اس کی سی کو چھوڑ دیا جس پر وہ پیٹھے ہوئے

”اس کے زخم کو دیکھو، میں نے چادر سے خون روکنے کی کوشش کی ہے مگر میں کامیاب نہیں ہوا۔“ انہوں نے اس کی کھائی ہمارے کو چھاتے ہوئے کہا۔ ہمارے نے کرسی پر جھٹکتے ہی اس کی کھائی کے گرد لپٹا ہوا کونہ ہٹا دیا۔ زخم بہت گہرا اور لمبا تھا۔ ایک نظریاتی سے اندازہ ہو گیا تھا۔

سارے بھاریک جھگڑے کے ساتھ ہمارا کھینچنے کی کوشش کی گرامر مضبوطی سے کھائی کے کچھ نیچے سے اس کا بازو پکڑے رہی۔

”واسم! اس وینٹریکل دو۔ یہ زخم بہت گہرا ہے۔ یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ وینٹریکل کرنے سے خون روک جائے گا پھر تم لوگ اسے ہسپتال لے جاؤ۔“ اس نے ایک نظریاتی کا ہنسی۔
 جذبہ ہوتے خون پر ڈالی۔ واسم جلازی سے فرسٹ ایڈ ہاس میں سے وینٹریکل نکالے۔

سارے نے ہنسی۔ لیسٹ لیسٹ پنے سر کو ہٹا دیا اور آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اب دھندلاہٹ سی تھی مگر اس کے باوجود اس نے اپنے ہنسی سے کچھ فاصلے پر ڈھکی ہوئی اس لڑکی اور اس کے ہاتھ میں موجود اپنے بازو کو دیکھا۔

کچھ مشتعل ہو کر اس نے ایک اور جھگڑے کے ساتھ ہمارا اس لڑکی کے ہاتھ سے بازو کرنے کی کوشش کی۔ ہاتھ بازو نہیں ہوا مگر رد کی ایک جلازی نے بے اختیار سے کر دیا۔

ہاں ہاتھ لڑکی کے سر سے نکلے گا۔ اس کے سر سے نہ صرف دوپٹا اترے گا بلکہ اس کے ہاں
بھی کھل گئے تھے۔

ماس نے جڑ بچا کر اسے دیکھا تو ایک بار پھر اپنا دایاں ہاتھ آگے لے کر ہاتھ لاسے نے اپنے دایاں
ہاتھ سے اس کی کھائی کو پکڑے رکھا جبکہ دایاں ہاتھ میں پکڑی ہوئی بیڑیا چھوڑ کر اپنی چوری
قوت سے لپٹا دیا۔ ہاتھ اس کے دایاں گال پر سے دراز تھپڑا کر ماس نے دراز کا ایک لمبے
کے لئے سارے کی آنکھوں کے سامنے پھینکی ہوئی دھند چھٹ گئی۔ کھلے منہ اور آنکھوں کے
ساتھ دم بخود اس نے اس لڑکی کو دیکھا تو سرخ چہرے کے ساتھ ہلکے آواز میں اس سے
کہہ رہی تھی۔

Urdu Novel Book

اب اگر تم بڑے قوی تھو تو میرا ہاتھ بھی کاٹ دوں گی۔ سنا تم نے۔"

سار نے اس لڑکی کے عقب میں دھم کو پکڑے بغیر نہ مگر وہ کچھ نہیں پہچان سکا۔ اس کا دھن
کھل طور پر چور کی میں ڈوب رہا تھا مگر اس نے پھر ایک آواز سنی۔ نسوانی آواز۔ "اس کا ہاتھ
پر پٹری چیک کر۔۔۔۔۔" سار کو یہ اختیار چند لمبے پہلے اپنے گال پر نے لگا تھا۔ یہ آواز
دو چاہنے کے بعد جو آنکھیں نہیں کھول سکا۔ وہی نسوانی آواز ایک بار پھر گونجی تھی مگر اس بار
وہ اس آواز کو کوئی مفہوم نہیں دے سکا۔ اس کا دھن کھل طور پر چور کی میں ڈوب گیا۔

اگلی بار جب اسے ہوش آیا تو وہ ایک بے اختیار کھینک میں موجود تھا۔ آنکھیں کھول کر اس نے ایک بار باہر اپنے ارد گرد دیکھنے کی کوشش کی۔ کمرے میں اس وقت ایک دس موجود تھی جو اس کے پاس کھڑی درپ کو صحیح کرنے میں مصروف تھی۔ سارا رنڈ سے مسکراتے دیکھا تھا وہ اس سے کچھ کہنا چاہتا تھا مگر اس کا ذہن ایک بار چار کی میں ڈوب گیا۔

دوسری بار اسے کب ہوش آیا اسے یاد ہے۔ وہ نہیں ہوا مگر دوسری بار آنکھیں کھولنے پر اس نے اس کمرے میں کچھ کتا سا چرے دیکھے تھے۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر مٹی اس کی طرف بڑھ آئی تھیں۔

"کیا محسوس کر رہے ہو تم؟" انہوں نے اس پر پھٹکے ہوئے بے چینی سے کہا۔

"بہت فائن۔" سارا نے دہر کھڑے سکندر عثمان کو دیکھتے ہوئے دیکھے لہجے میں کہا۔ اس سے پہلے کہ اس کی مٹی کچھ اور کھینک کمرے میں موجود ایک ڈاکٹر آگے آیا تھا۔ وہ اس کی

نہیں چیک کرنے کا تھا۔

ڈاکٹر نے انجکشن لگانے کے بعد ایک بار پھر اسے ڈپ لگائی۔ سارا نے کچھ جیوری کے ساتھ یہ کاروائیاں دیکھیں۔ ڈپ لگانے کے بعد وہ سکور حنا اور اس کی بیوی سے باتیں کرنے لگا۔ سارا اس گفتگو کے دوران جھٹ کو گھور رہا پھر کھنڈ بھڑا کڑکڑ کرے سے نکل گیا۔

کمرے میں اب بالکل خاموشی تھی۔ سکور حنا اور اس کی بیگم اپنا سر ہٹکے بیٹھے تھے۔ ان کی تمام کوششوں اور احتیاط کے باوجود یہ سارا سکور کی خودکشی کی چھ قحی کوشش تھی اور اس بار وہ واقعی مرتے مرتے بچا تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق اگرچہ منوں کی تاثیر ہو جاتی تو اسے نہیں بچا سکتے تھے۔

Urdu Novel Book

سکور حنا کی بیوی کو ملازم نے رات کے دوپہ سارا کی خودکشی کی اس کوشش کے بارے میں بتا دیا تھا اور وہ دونوں یہاں بیوی چوری رات سو نہیں سکے تھے۔ سکور حنا نے صبح فلائٹ ملتے تک تقریباً چاند سو بھرے ہوا ٹکڑے ڈالے تھے، مگر اس کے باوجود اس کی بے چینی اور اضطراب میں کمی نہیں ہو پوری تھی۔

”میری بھو میں نہیں آئی یہ آخر اس طرح کی حرکتیں کیوں کرتا ہے۔ آخر اس پر ہمدردی نصیحتوں اور ہمدردی بھانے کا اثر کیوں نہیں ہوتا۔“ سکور حنا نے دوران سفر کہا۔ ”میرا تو دل بچھنے لگا ہے جب میں اس کے بارے میں سوچتا ہوں۔ کیا نہیں کیا میں نے“

تھے۔ ہر سہولت، بہتری تعلیم حتیٰ کہ ہڑے سے ہڑے سائیکل سٹ کوڈ کھانچا ہوں مگر نتیجہ وہی ڈھماک کے تھیں پات۔۔۔۔۔ میری تو کچھ میں نہیں آتا کہ مجھ سے کیا غلطی ہو گئی ہے جو مجھے یہ سزا مل رہی ہے۔ جانتے دلوں کے درمیان مذاقی بن گیا ہوں میں اس کی وجہ سے۔"

سکھو، مٹن بہت پریشان تھے۔ "ہر وقت میرا مطلق میں نظر رہتا ہے کہ چاہیں وہ کسی وقت کیا کر گزے۔ اتنی احتیاط، جسے کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ ایک بار ہم غافل ہوئے اور وہ ہمارے ہی حرکت کر گزرا ہے۔" طیب نے اپنی آنکھوں میں لٹکتے ہوئے آنسوئیں کو ہاتھ کے ساتھ صاف کیا۔ وہ دونوں اسی طرح کی باتیں کرتے ہوئے کراہتی سے سلام آ جا آئے تھے مگر سہار کے سامنے آ کر دونوں کو یہ چپ لگ گئی تھی۔ ان دونوں ہی کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس حالت میں اس سے کیا کہیں۔

سہار کو ان کی دلی ہور ذہنی کیفیات کا انجی طرح اندازہ تھا اور ان کی خاموشی کو وہ فہمیت جان رہا تھا۔ انہوں نے اس دن اس سے کچھ نہیں کہا تھا۔ اگلے دن بھی وہ دونوں خاموشی ہی رہے تھے۔

مگر تیسرے دن ان دونوں نے اپنی خاموشی تو زدی تھی۔

"مجھے صرف یہ پتا کہ آخر تم یہ سب کیوں کر رہے ہو؟" سکھو نے اس رات جی قتل

مزنی سے اس کے ساتھ کنگھو کا آواز کہا تھا۔ "آخر تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟" 213

کیا تھا کہ تمہاری کوئی حرکت نہیں کرو گے۔ میں نے اسی وعدے پر تمہیں سپورٹس کلب بھی لے کر دی تھی۔ ہر بات میں رہے ہیں ہم لوگ تمہاری۔ پھر بھی تمہیں قطعاً محسوس نہیں ہے ہم لوگوں کا نہ خاندان کی عزت کا۔" سارا اسی طرح پپ بچھا رہا۔

"کسی اور کا نہیں تو تم ہم دونوں کا ہی خیال کرو۔ تمہاری وجہ سے ہماری باتوں کی نیلویں ڈگنی ہیں۔" طیبہ نے کہا۔ "تمہیں کوئی پڑھانی کوئی ہلکا ہے، تو ہم سے ڈسکس کرو۔ ہم سے کہو۔۔۔ مگر اس طرح مرنے کی کوشش کرو۔۔۔ تم نے کبھی سوچا ہے کہ اگر تم ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے تو پھر کیا ہو گا۔" سارا خاموشی سے ان کی باتیں سنتا رہا ان کی باتوں میں کچھ بھی یا نہیں تھا۔ خود کشی کی ہر کوشش کے بعد وہ ان سے اسی طرح کی باتیں سنتا تھا۔

"کچھ بولو چپ کیوں ہو؟ کچھ کچھ میں آ رہا ہے تمہیں؟" طیبہ نے بھینچا کر کہا۔ وہ انہیں دیکھنے لگا۔ "میں آپ کو اس طرح ڈھیل کر کے بڑی خوشی ملتی ہے تمہیں۔"

"اس قدر شکور مستقبل ہے تمہارا اور تمہاری حقانہ حرکتوں سے اپنی زندگی ختم کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔ لوگ ترستے ہیں اس طرح کے اکھاڑ پھاڑ کے لئے۔" سکھڑ چٹان لے کر اس کا اکھاڑ پھاڑ یہ دوانے کی کوشش کی۔ سارا نے بے اختیار ایک بھائی کی۔

وہ جتنا خواب وہاں کے بچوں سے لے کر اس کی اب تک کی کامیابیوں کو دہرا رہا تھا۔

مگر پچھلے کچھ سالوں سے سن کچھ فخر غم جو کیا تھا۔ ہتھی چھن نہیں سارا نے کیا تھا تنہا
کے ہاتھی بچوں نے مل کے بھی نہیں کیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اب کیسا ہے تمہارے دوست؟ گئے تھے تمہاں کی خیریت دریافت کرنے؟ "سارا" وہ ہم کے
ساتھ دیکھتے جا رہی تھی کہ چانک سے سارا کا خیال آیا۔

"پہلے سے تو حالت کافی بگڑ رہی ہے۔ شاید کل ہی سول تک ڈسپارچ ہو جائے۔" وہ ہم نے
اسے سارا کے بارے میں تفصیلات سے آگاہ کیا۔ "تم چلو گی، دیکھی ہے اس کو دیکھتے؟" وہ ہم
کو چانک خیال آیا۔

"ہی؟" سارا حیران ہوئی۔ "میں کیا کروں گی جا کر۔۔۔۔۔"

"خیریت دریافت کر پھر کیا کرنا ہے تمہیں۔" وہ ہم نے سنجیدگی سے کہا۔

"اچھا" سارا نے کچھ جاہل سے کہا۔

”پہلا ٹھیک ہے، چلیں گے۔ حالانکہ اس طرح کے مریض کی عیادت کرنا فضول ہے۔“ اس نے لاپرواہی سے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”ایسے مجھے توقع تھی کہ اس کے سر تیش ہمارے گمراہیں گے، شکر یہ وہ غیر ہوا کرنے کہ ہم نے ان کے بیٹے کی جان بچائی۔ کس قدر بد وقت ہود کی تھی ہم نے، مگر انہوں نے تو ہولے سے ہمارے گمراہ کا رخ نہیں کیا۔“ لاس نے تہمید کیا۔

”تمہیں چہاروں کی کڑی نیشن کا اندازہ ہی نہیں کر سکیں۔ کس حد سے وہ شکر یہ وا کرنے آئیں اور پھر اگر کوئی یہ پوچھ بیٹھے کہ آپ کے بیٹے نے ایسی حماقت کیوں کی تو وہ دونوں کیا جواب دیں گے۔۔۔۔۔ وہ چہارے عجب مشکل میں پھنسے ہوئے ہیں۔“

”ہم نے قدرے انہوں کرنے والے انداز میں کہا۔“ ویسے اس کے سر تیش نے میرا بہت شکر یہ وا کیا ہے اور اسی اور بابی سوں جب اس کی غیر صحت دریافت کرنے لگے تھے تو انہوں نے وہاں بھی ان دونوں کا بہت شکر یہ وا کیا ہے۔ یہ تو ہی اور ہمارا کی کھجوری تھی کہ انہوں نے ان سے کوئی سوال نہیں کیا سارے کے بارے میں، ورنہ تو وہ سر بھی خاموشی کا سا سماں کرنا چکا نہیں۔“ وہ ہم نے گھڑی موڑتے ہوئے کہا۔

"مگر آخر تمہارے اس دوست کا مسئلہ کیا ہے، کیوں بیٹھے بٹھائے اس طرح کی احتیاط نہ کرتیں
کرنے لگتا ہے؟" کامران نے پوچھا۔

"تم مجھ سے اس طرح پوچھ رہی ہو جیسے وہ مجھے سب کچھ بتا کر یہ سب کچھ کر رہا ہو گا۔ مجھے
کیا کچھ کس لئے یہ سب کرتا ہے یا کیوں کرتا ہے۔"

"تمہارا کتا گرو دوست ہے، تم پوچھتے کیوں نہیں اس سے؟"

"کتا گرو ابھی نہیں ہے کہ ایسی باتوں کے بارے میں بھی مجھے بتانے لگے اور ویسے بھی میں
کیوں کر بدوں، جو گاں گا کوئی مسئلہ۔"

"تو پھر پھر نہیں ہے کہ تم ایسے دوستوں سے کچھ فاصلے پر رہو ایسے لوگوں سے دوستی نہ کی
نہیں ہوتی۔ اگر کل کو تم نے بھی اس طرح کی حرکتیں شروع کر دیں تو۔۔۔۔۔؟"

"ویسے تم نے اس دن جو حرکت کی تھی وہاں کہ اسے پوری تو ہڈی دہنی میں خود ہی خاصا
فرق آ جائے گا۔" وہ سم نے کچھ جتانے والے انداز میں کہا۔

"میں نہیں سمجھتی کہ اسے وہ تھپڑ دے ہو گا۔ وہ صحیح طور پر ہوش میں تو نہیں تھا۔ تم سے ذکر کیا
اس نے اس بارے میں؟" کامران نے پوچھا۔

"نہیں مجھ سے کہا تو نہیں مگر ہو سکتا ہے کہ اسے یاد ہو۔ تم نے چھان نہیں کیا تھا۔" 218

”اس نے حرکت ہی نہ کی تھی۔ ایک تو ہاتھ کھینچ رہا تھا دوسرے گالیاں دے رہا تھا۔
 سے ہر دوہد بھی کھینچ لیا۔“

”اس نے دوہد نہیں کھینچا تھا اس کا ہاتھ لگا تھا۔“ دوسم نے سارہ کا دفاع کرتے ہوئے کہا۔
 ”جو بھی تھا اس وقت تو مجھے بہت غصہ آیا تھا مگر بعد میں مجھے ملکی فحشوں ہو تھا اور میں نے
 تو اٹھ کا بہت شکر ادا کیا کہ وہ بچ گیا۔ اگر کہیں دوسرا جاتا تو مجھے تو بہت ہی کچھ دکھانا ہوتا ہے اس
 قہقہہ کا۔“ امانہ نے قدرے مہذبہ خواہشات میں کہا۔

”ہلو تم آج بھاری ہو تو مہذبہ کر لینا۔“ دوسم نے مشورہ دیا۔

Urdu Novel Book

”میں دن کی سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ ہر گز سے مردے
 اکھاڑوں۔ اسے یہ دیکھ کر میں نے اس کے ساتھ ہی کیا تھا۔“ امانہ نے فوراً کہا۔

”اور فرض کرو اسے سب کچھ دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔؟“

”تو۔۔۔۔۔ تو کیا ہو گا۔۔۔۔۔ وہ کوئی سا ہمارا رشتہ دار ہے کہ اس سے تعلقات خراب ہو
 جائیں گے یا میل جول میں فرق پڑے گا۔“ امانہ نے لاپرواہی سے کہا۔

شایک کہنے کے بعد سارہ اسے ٹھیک لے آج یہاں سارہ زبردستی تھا۔

دو دونوں جس وقت اس کمرے میں داخل ہوئے اس وقت وہ سوپ پیئے میں مصروف تھا۔

سارے دسم کے ساتھ آنے والی لڑکی کو دیکھ کر فوراً پہچان لیا تھا۔ اگرچہ اس رات اس حالت میں وہ اسے شناخت نہیں کر سکا مگر اس وقت اسے دیکھتے ہی وہ اسے پہچان گیا تھا۔ اپنی مٹی سے یہ بات وہ پہلے ہی جان چکا تھا کہ دسم کی بہن نے اسے فرسٹ ایڈوی تھی مگر اسے وہ فرسٹ ایڈیاد نہیں تھی۔ بس وہ نہانے دار تھیز یاد تھا جو اس رات اسے چا تھا۔ اس لئے عامہ کو دیکھتے ہی وہ سوپ پیتے پیتے روک گیا۔

اس کی چھٹی ہوئی نظروں سے عامہ کو گھارا ہو گیا کہ اسے چھٹیاں رات ہونے والے واقعات کسی نہ کسی حد تک یاد تھے۔

وہی حلیہ، سلیک کے بعد اس کی مٹی عامہ کا شکر یہ یاد کرنے لگیں۔ جبکہ سارے سوپ پیتے ہوئے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔ دسم سے اس کی دوستی کو کئی سال گزر چکے تھے اور اس نے دسم کے گھر میں عامہ کو بھی کئی بار دیکھا تھا مگر اس نے پہلے کبھی توجہ نہیں دی تھی۔ اس دن پہلی بار وہ اس پر قدم سے تنقیدی انداز میں غور کر رہا تھا۔ اس کے دل میں عامہ کے لئے تنکریہ صاف مٹی کے لئے کوئی جذبات نہیں تھے۔ اس کی وجہ سے اس کے سامنے چہان کا بڑا فرق ہو گیا تھا۔

اور اس کی محی سے لکھلو میں مسرور تھی مگر وہ قانوناً اپنے حق پر نہ تھی اس کی نظروں سے بھی واقف تھی۔ زندگی میں پہلی بار اسے کسی کی نظروں سے بری لگی تھیں۔

ایک لمحے کے لئے اس کا دل چاہا وہ اٹھ کر وہاں سے بھاگ جائے۔ سارا کے بارے میں اس کی رائے اور بھی خراب ہو گئی تھی۔ وہ اپنے اس قہر کے لئے مسرت کے روعے سے وہاں آئی تھی مگر اس وقت اس کا دل چاہا سے دو چار اور قہر نکلا۔

قہوڑی دیروہاں غصے کے بعد فوراً ہی دو دوایں جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی اور وہاں جاتے ہوئے اس نے سارا کے ساتھ ملکہ سلیک کا ٹکڑا بھی نہیں کیا تھا۔ وہ صرف اس کی محی کے ساتھ دعا سلام کے بعد سارا کی طرف دیکھے بغیر باہر نکل آئی تھی اور پھر آکر اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔

”اس طرح کے دوست بنائے ہوئے ہیں تم نے؟“ اس نے باہر نکلتے ہی دیکھ کر کہا جس نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا۔

”کیوں سبب کیا ہوا ہے؟“

”اسے دیکھنے تک کی قہر نہیں ہے۔ اس بات کا اس تک نہیں ہے کہ میں اس کے دوست

کی بہن ہوں اور اس کے دوست کے ساتھ اس کے کمرے میں موجود ہوں۔“

و حکم اس کی بات پر کچھ غصیلے سا ہو گیا۔

”یہ آدمی اس قابل نہیں کہ اس کی عیادت کے لئے جایا جائے اور تم اس کے ساتھ میل جول بند کرو۔“

”اچھا ٹھیک ہے میں غلط رہوں گا اب تم ہر بار اس بات کو نہ دہراؤ۔“ وہ حکم نے موضوع گفتگو بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ مگر دانتوں کے درمیان سے غصے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

یہ ایک اتفاقی ہی تھا کہ وہ دنوں کچھ چھپیاں گزرنے کے بعد اس نے آدھی رات کو تھکی ہوئی حالت میں دروازہ کھولا تو اس کا تھکا رہی اور اتنا تھکا کہ وہ قہقہے اور تھکنے لگی بیوی نہ ہو۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اسلام قبول کرنے کے بعد اس نے پہلی بار جلال احمد کو تب قریب سے دیکھا جب ایک دن دو چاروں کالج کے لائن میں فٹبال کھیلنے میں مصروف تھیں۔ وہ وہاں کسی کام سے آیا تھا۔ وہی سیلیکٹ سلیکٹ کے بعد دھڑبھ کے ساتھ چند قدم دور جا کھڑا ہوا تھا۔ مگر اس

سے نظریں نہیں رہا تھی۔ ایک عجیب سی مسرت اور سرخوئی کا احساس اسے گھیرے میں لے رہا تھا۔

وہ چند منٹ زینب سے بات کرنے کے بعد وہیں سے چلا گیا۔ اماں اس کی پشت پر نظریں جمائے اس وقت تک ایسی دیکھتی رہی جب تک وہ نظروں سے نہ جھل نہیں ہو گیا۔ اس کے ارد گرد ٹٹلی اس کی فریخ ز کیا باتیں کر رہی تھیں۔ اسے اس وقت اس کا کوئی احساس نہیں تھا جب وہ اس کی نظروں سے نہ جھل ہو تو یکدم جیسے دوبارہ اپنے ماحول میں داخل ہو آگئی۔

جلال انصر سے اس کی دوسری ملاقات زینب کے گھر ہوئی تھی۔ اس دن جھکاٹ سے وہ بھی پر زینب کے ساتھ اس کے گھر آئی تھی۔ زینب کچھ دنوں سے من سب کو اپنے پاس آنے کے لئے کہہ رہی تھی۔ باقی سب نے کوئی نہ کوئی بہانہ بنا دیا تھا۔ مگر اماں اس دن اس کے ساتھ اس کے گھر پہنچی آئی تھی۔ اس کے گھر آکر اسے عجیب سے سکون کا احساس ہوا تھا۔ شاید اس احساس کی وجہ جلال انصر سے اس گھر کی نسبت تھی۔

دوڑا اینک، روم میں ٹٹلی ہوئی تھی اور زینب چائے تیار کرنے کے لئے مکن میں گئی تھی۔ جب جلال ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔ اماں کو وہاں دیکھ کر کچھ چونک گیا۔ شاید اسے وہاں کوہاں دیکھنے کی توقع نہیں تھی۔

”اسلام ٹیکم! کیا حال ہے آپ کا؟“ جمال نے شاید اس طرح بدحواس انداز میں غل غل ہونے پر اپنی پیچھے مٹانے کے لئے کہا۔ ہمارے رات گئے چہرے کے ساتھ اس کا جواب دیا۔

”زینب کے ساتھ آئی ہیں آپ؟“ اس نے پوچھا۔

”جی۔“

”زینب کہاں ہے۔ میں دراصل اس کو ڈھونڈتے ہوئے یہاں آگیا۔ مجھے پانچ گھنٹے تھا کہ اس کی کوئی دوست یہاں موجود ہے۔“ کچھ سطر بعد خواہنا دکان میں کھتے ہوئے دوپٹے گپا۔

”آپ بہت اچھی نعت پڑھتے ہیں۔“ ہمارے بے ساختہ کہا۔ وہ ہنسٹ گپا۔

”شکریہ۔“ وہ کچھ حیران نظر آیا۔ ”آپ نے کہاں سنی ہے؟“

”ایک دن میں نے زینب کو فون کیا تھا جب تک فون ہولڈ رہا مجھے آپ کی آواز آتی رہی۔ پھر زینب سے آپ کے بارے میں پوچھا۔ میں اس نعتیہ مقالے میں بھی گئی تھی جہاں آپ نے وہ نعت پڑھی تھی۔“

اس کی انگی ملا جلتا ہاسپتال میں ہوئی۔ پچھلی دفعہ اگر عامہ طور پر زنب کے مگر گئی تھی تو اس بار یہ ایک اتفاق تھا۔ عامہ درجہ کے ساتھ وہاں آئی تھی جسے وہاں اپنی کسی دوست سے ملنا تھا۔ ہاسپتال کے ایک کوریڈور میں ٹاگل سٹوڈنٹس کے ایک گروپ میں اس نے جلال اصر کو دیکھا۔ اس کی ایک ہارٹ بیٹ مں ہوئی۔ کوریڈور میں اشتادش تھا کہ وہاں کے پاس نہیں جاسکتی تھی اور اس وقت تکلی بار عامہ کو اس میں ہوا کہ اسے سامنے دیکھ کر اس کے لئے رک جانا کتنا مشکل کام تھا۔ درجہ کی دوست کے ساتھ بیٹے ہوئے بھی اس کا حسیان مکمل طور پر باہری تھا۔

ایک ڈیڑھ گھنٹے کے بعد درجہ کے ساتھ اس کی دوست کے کمرے سے باہر آئی تھی۔ اب وہاں ٹاگل سٹوڈنٹس کا گروپ نہیں تھا۔ عامہ کو بے اختیار دیا ہی ہوئی۔ درجہ اس کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے ہر ٹگل دی تھی جب سیز میوں میں دونوں کا آمنا سامنا جلال سے ہو گیا۔ عامہ کے جسم سے جیسے ایک کرنٹ سا گزر گیا تھا۔

"اسلام علیکم۔ جلال بھائی! کیسے ہیں آپ؟" درجہ نے پہل کی تھی۔

"اللہ کا شکر ہے۔"

”آپ لوگ یہاں کیسے آ گئے؟“ اس بد جلال نے عامہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں اپنی ایک فریڈ سے ملنے آئی تھی اور عامہ میرے ساتھ آئی تھی۔“ سرہرہ مسکراتے ہوئے بھاری تھی جبکہ عامہ خاموشی سے اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔

دھنگیری بھری چھائی کی توڑی تو کی

میں تو مر چکا کر ساتھ نہ ہوتا میرا

اس کی آواز سننے ہوئے وہ ایک بد بھگڑاؤں میں تھری تھی۔ اس نے بہت کم لوگوں کو اسے شہرہ لے جانے میں مدد دے دے ہوئے ساتھ جس لہجے میں دعا کرتا تھا کہ اس کی آواز سننے ہی اس کے کانوں میں اس کی جگہ مٹی ہوئی وہ نصرت کو بچنے لگتی تھی۔ اسے عجیب سا دلک آ رہا تھا اسے دیکھتے ہوئے۔

جلال نے سرہرہ سے بات کرتے ہوئے شاید اس کی غیبت کو غصوں کا اظہار ہی لئے بات کرتے کرتے اس نے عامہ کی طرف دیکھا اور مسکرایا۔ عامہ نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائیں۔ بے اختیار اس کا دل چاہا تھا وہ اس شخص کے اور قریب چلی جائے۔ جلال سے نظریں ہٹا کر وہ گرد گرد گھومتے لوگوں کو دیکھتے ہوئے اس نے تین بار احوال پڑھی۔ ”شاید اس وقت

شہرہاں میرے دل میں آکر بیٹھے اس کی طرف راغب کر رہا ہے۔“ اس نے سوچا۔

پہننے کے بعد بھی اس کے ہر کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ وہ اب بھی جلال کے لئے وہی ہی کشش محسوس کر رہی تھی۔

اسکندریہ سے اچھے سالوں کی منگنی کے بعد بھی کبھی اس نے اپنے آپ کو اس کے لئے اس طرح بے اختیار ہوتے نہیں دیکھا تھا جس طرح وہ اس وقت ہو رہی تھی۔ وہاں کھڑے اسے پہلی بار جلال سے بہت زیادہ خوف آیا۔ میں کیا کروں گی اگر میرے بول اس آوی کو دیکھ کر اسی طرح بے اختیار ہو جاؤں؟ آخر اسے دیکھ کر مجھے..... اس نے جیسے بے بسی کے عالم میں سوچا۔ میں اتنی کمزور تو کبھی بھی نہیں تھی کہ اس جیسے آوی کو دیکھ کر اس طرح..... اس نے اپنے وجود کو موسم کا لایا۔



”بھائی! آپ ہراساں ہیں؟“ اس وقت زرب دروازے پر دھک دے کر جلال کے کمرے میں داخل ہوئی۔

”ہاں، آجیو۔“ اس نے ہلکی سی نچلے پیٹھے پیٹھے گردن موڑ کر زرب کو دیکھا۔

”آپ سے ایک کام ہے۔“ زرب اس کے پاس آتے ہوئے کہی۔

”کیا کام ہے؟“

”آپ ایک کیسٹ میں اپنی آواز میں کچھ غنیمتیں ریکارڈ کریں۔“ عزب نے کہا۔ جلال نے حیرت سے اس کی فرمائش سنی۔

”کس لئے؟“

”وہ بھری دوست ہے مگر اس کو آپ کی آواز بہت پسند ہے اس لئے۔۔۔۔۔ اس نے مجھ سے فرمائش کی تھی کہ میں نے ہائی بھری۔“ عزب نے تفصیل بتائی۔

جلال اس فرمائش پر مسکرایا۔ مگر اس کے کچھ دن پہلی ہونے والی ملاقات سے یہ آگئی۔

”یہ وہی لڑکی ہے جو اس دن یہاں آئی تھی؟“ جلال نے سرسری انداز میں پوچھا۔

”ہاں وہی لڑکی ہے، اسلام آباد سے یہاں آئی ہے۔“

”اسلام آباد سے؟ ہاسٹل میں رہ رہی ہے؟“ جلال نے کچھ دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاسٹل میں رہ رہی ہے، کافٹی اچھا خاندان ہے اس کا، بہت بڑے گھڑ خریت ہیں اس کے چور۔۔۔۔۔ مگر مگر اس سے مل کے ذرا غموس نہیں ہو جا۔“ عزب نے بے اختیار ہنس کی

تقریب کی۔

”کافی مذہبی تھی ہے۔ میں نے اسے ایک دو بار تمہارے ساتھ کالج میں بھی دیکھا ہے۔ کالج میں بھی چار روز می ہوتی ہے اس نے۔ یہاں کالج کی ”آپ وہو“ کا بھی تک اثر نہیں ہوا اس پر۔“ جلال نے کہا۔

”بھائی! اس کی فیملی بھی خاصی مذہبی ہے کیونکہ وہ جب سے یہاں آئی ہے اسی طرح ہی ہے۔ میرا خیال ہے کہ کالجی کٹرز ویڈ لوگ ہیں۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ اس کی فیملی خاصی تعلیم یافتہ ہے۔ نہ صرف بھائی بلکہ بیٹھیں بھی۔ یہ گھر میں سب سے چھوٹی ہے۔“ نازب نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ”تو پھر آپ کب دیکھ کر ذکر کے دیں گے؟“ نازب نے پوچھا۔

”تم کل لے لی کہ میں دیکھ کر ذکر دوں گا۔“ جلال نے کہا۔ وہ سر ہلاتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔ جلال کچھ دیر کسی سوچ میں ڈوبا پھر دو ہفتہ اس کتاب کی طرف متوجہ ہو گیا جسے وہ چھ رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ان کی انگیذ کاغذ بھری میں ہوئی تھی۔ اس بدنامہ اسے وہیں موجود کچھ کر بے اختیار اس کی طرف چلی گئی تھی۔۔۔ سلیک۔ سلیک کے بعد وہ نے کہا۔

"میں آپ کا شکریہ ادا کر رہا ہوں تھی۔"

جہاں نے جبرانی سے اسے دیکھا۔ "کس لئے؟"

"اس کیسٹ کے لئے، جو آپ نے ریکارڈ کر کے بھجوائی تھی۔" جہاں مسکرایا۔

"نہیں، اس کی ضرورت نہیں۔ مجھے ہوا تو نہیں تھا کہ کبھی کوئی مجھ سے ایسی فرمائش کر سکا ہے۔"

"آپ بہت خوش قسمت ہیں۔" امام نے دھم آواز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں۔۔۔۔۔ کس حوالے سے؟" جہاں نے ایک بار پھر جبرانی ہوتے ہوئے پوچھا۔

"ہر حوالے سے۔۔۔۔۔ آپ کے پاس سب کچھ ہے۔"

"آپ کے پاس کچھ تو بہت کچھ ہے۔"

وہ جہاں کی بات پر عجیب سے آواز میں مسکرائی۔ جہاں کو شبہ ہوا کہ اس کی آنکھوں میں کچھ نمی نمود ہوئی تھی مگر وہ جھنجھکی سے نہیں کہہ سکا تھا۔ وہ اب نظریں جھکائے ہوئے تھی۔

"پہلے کچھ بھی نہیں تھا اب واقعی سب کچھ ہے۔" جہاں نے دھم آواز میں اسے کہتے سنا۔

نہ سمجھنے والے آواز میں اسے دیکھنے لگا۔

"مجھے آپ پر شک آتا ہے۔" چند لمبے بعد وہ آہستہ سے بولی۔

"سب لوگوں کو تو اس طرح کی محبت نہیں ہوتی جیسی محبت آپ کو حضرت محمد ﷺ سے ہے۔ ہو بھی جائے تو کوئی اس طرح اس محبت کا ٹکڑا نہیں کر سکتا کہ دوسرے بھی رسول ﷺ کی محبت میں گرفتار ہونے لگیں۔ محمد ﷺ کو بھی آپ سے بڑی محبت ہوگی۔" اس نے نظریں اٹھائیں۔ اس کی آنکھوں میں کوئی نمی نہیں تھی۔

Urdu Novel Book

"شاید مجھے وہم ہوا تھا۔" جلال نے اسے دیکھتے ہوئے سوچا۔

"یہ میں نہیں جانتا کہ آپ کو تو میں واقعی بہت خوش قسمت فائدہ ہوں۔ میں تو صرف یہ جانتا ہوں کہ مجھے واقعی حضور اکرم ﷺ سے بڑی محبت ہے۔ مجھ جیسے لوگوں کے لئے اتنا ہی کافی ہے۔ ہر ایک کو اللہ اس محبت سے نہیں نوازتا۔"

وہ بڑی سادہ سے کہہ رہا تھا۔ مگر اس کے چہرے سے نظریں نہیں جھانکی۔ اسے کبھی کسی شخص کے سامنے اس طرح کا حساس نہ تھی۔ جیسے اس طرح کا حساس بہت کتری۔ جلال آخر کے سامنے غصوں کرتی تھی۔

”شاید میں بھی نصرت نہ لوں۔ شاید میں بھی بہت اچھی طرح اسے نہ لوں مگر میں۔۔۔۔۔ میں جلال اختر بھی نہیں ہو سکتی۔ کبھی یہی نہیں سکتی۔ کبھی میری آواز سن کر کسی کا وہ حال نہیں ہو سکتا جو جلال اختر کی آواز سن کر ہوتا ہے۔“ وہ بھر پور سے نکلے ہوئے مسلسل باج سی کے عالم میں سوچ رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

جلال اختر سے ہونے والی چند ملاقاتوں کے بعد حامد نے پوری کوشش کی تھی کہ وہ وہاں کبھی اس کا سامنا کرے نہ اس کے بارے میں سوچے نہ زرب کے گھر جائے۔ حتیٰ کہ اس نے زرب کے ساتھ اپنے تعلقات کو بھی اپنی طرف سے بہت محدود کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس کی ہر تخلیقی تدبیر بے طریقے سے ناکام ہوتی گئی۔

ہر گزرتے دن کے ساتھ حامد کی بے نیسی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا اور پھر اس نے نکلنے ایک دینے تھے۔

”اس آدمی میں کوئی چیز ایسی ہے، جس کے سامنے میری ہر مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔“

شاید اس کا یہ اعتراف ہی تھا جس نے اسے ایک بار پھر جلال کی طرف متوجہ کر دیا۔

اکملہر محبت نہ کرنے کے باوجود وہ دونوں اپنے لئے ایک دوسرے کے جذبات کے واقف تھے۔ جلال جانتا تھا کہ اندر سے پسند کرتی تھی اور یہ پسندیدگی عام نوعیت کی نہیں تھی۔ خود اندر بھی یہ جان چکی تھی کہ جلال اس کے لئے کچھ خاص قسم کے جذبات غموس کرنے کا ہے۔

جلال اس قدر ہی تھا کہ اس نے کبھی اس کا ہاتھ کا تصور بھی نہیں کیا تھا کہ وہ کسی لڑکی کی محبت میں گرفتار ہو جائے گا نہ صرف یہ کہ وہ محبت کرے گا بلکہ اس طرح اس سے مل کرے گا۔۔۔۔۔ مگر یہ سب کچھ بہت غیر غموس انداز میں ہوتا کیا اس نے کبھی ذہن سے اس بات کا ذکر نہیں کیا کہ اس کے ہر لمحہ کے درمیان کسی خاص نوعیت کا تعلق ہے۔ اگر وہ یہ انکشاف کرو چکا تو زہن سے بقیہ کام کی اس حد کے ساتھ طے شدہ نسبت سے آگاہ کر دیتی۔ بہت شروٹ میں ہی وہ اندر کی ایسی کسی نسبت کے بارے میں جان لیتا تو وہ اندر کے بارے میں بہت غلط ہو جاتا بلکہ کم از کم اندر کے لئے اس حد تک غلط ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جس حد تک وہ سوچتا تھا۔

ان کے درمیان ہونے والی ایسی ہی ایک ملاقات میں اندر نے اسے یہ پوچھا تھا کہ اسے عامہ کی حراست پر کچھ حیرانی ہوئی تھی کیونکہ کم از کم وہ خود بہت چاہنے کے باوجود ابھی یہ بات نہیں

”آپ کا ہوس باب کچھ عرصے میں مکمل ہو جائے گا اس کے بعد آپ کیا کریں گے؟“ لکھنے
نے اس دن اس سے پوچھا تھا۔

”اس کے بعد میں سوشلائزیشن کے لئے باہر جاؤں گا۔“ جلال نے جلدی سہولت سے کہہ
”اس کے بعد؟“

”اس کے بعد وہاں آؤں گا اور لپٹا سہل رہوں گا۔“

”آپ نے اپنی شادی کے بارے میں سوچا ہے؟“ اس نے لکھنے کو سہلی کیا تھا۔ جلال نے حیران
منکرہٹ کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔
Urdu Novel Book
”لکھنے! شادی کے بارے میں ہر ایک ہی سوچتا ہے۔“

”آپ کیسے کریں گے؟“

”یہ طے کرنا بھی ہوتی ہے۔“

لکھنے نے غاموش رہی۔ ”مجھ سے شادی کریں گے؟“

جلال دم بخود اسے دیکھنے لگا۔ لکھنے نے اس سوال کی توقع نہیں تھی۔ ”آپ کو میری

بات بری لگی ہے؟“

ہمارے دل سے غم سمونچ کر پھل چلا۔ وہ یک دم جیسے ہوش میں آ گیا۔

"نہیں جیسا نہیں ہے۔" اس نے بے اختیار کہا۔ "یہ سول بجے تم سے کرنا چاہیئے تھا۔ تم مجھ سے شکوی کرو گی؟"

"ہاں۔" ہمارے بڑی سہولت سے کہا۔

"اور آپ؟"

"میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ ہاں، آف کورس۔ تمہارے علاوہ میں اور کس سے شکوی کر سکتا ہوں۔" اس نے اپنے بھڑے لہجے کے پیر سے ہی ایک چمک آتے دیکھی۔

"میں ہاؤس جاب ختم ہونے کے بعد اپنے ماں باپ کو تمہارے ہاں بگواؤں گا۔"

وہاں بار جواب میں کچھ کہنے کے بجائے چپ سی ہو گئی۔ "جہاں! کیا یہاں ہو سکتا ہے کہ میں آپ سے اپنے گھر والوں کی مرضی کے بغیر شکوی کروں؟"

جہاں اس کی بات پر ہکا بکارہ کیا۔ "کیا مطلب؟"

"جو سکتا ہے میرے بھائی میں اس شکوی پر تیار نہ ہوں۔"

"کیا تم نے اپنے بھائی میں اس شکوی پر تیار نہ کی ہے؟"

”نہیں۔“

”تو پھر تم یہ بات کیسے کہہ سکتی ہو؟“

”کیونکہ میں اپنے ہر قسم کو اچھی طرح جانتی ہوں۔“ اس نے سہیت سے کہا۔

جالال یکدم کچھ بے چارے نظر آنے لگا۔ ”اماں! میں نے کبھی یہ سوچا ہی نہیں کہ تمہارے ہر قسم کو ہم دونوں کی شادی کی کوئی اعتراض ہو سکتا ہے۔ میں تو کھوہا تھا کہ وہ نہیں ہو گا۔“

”مگر یہ ہو سکتا ہے۔ آپ مجھے صرف یہ بتائی کہ کیا آپ اس صورت میں مجھ سے شادی کر لیں گے؟“

جالال کچھ دیر خاموش بیٹھا رہا۔ اماں اضطراب کے عالم میں اسے دیکھتی رہی۔ کچھ دیر بعد جلال نے اپنی خاموشی کو توڑا۔

”ہاں۔ میں تب بھی تم ہی سے شادی کروں گا۔ میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے کہ میں اب کسی دوسری لڑکی سے شادی کر سکوں گا۔ میں کو خوش کروں گا کہ تمہارے ہر قسم اس شادی پر رضامند ہو جائیں لیکن اگر وہ نہیں ہوتے تو پھر ہمیں سن کی مرضی کے بغیر شادی کرنی ہو گی۔“

”کیا آپ کے چہرے میں اس شادی پر رخصت ہو جائیں گے؟“

”ہاں، میں انہیں سناؤں گا۔ دوسری بات نہیں دلاتے۔“ جمال نے فخریہ انداز سے کہا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

دوبلو کی آواز پہنچی۔ اس سے چند قدم کے فاصلے پر سارا کھڑا تھا۔ وہ اپنے اسی بڑھکتے چلے
میں تھا۔ فی شرم کے سارے غن کھلے ہوئے تھے اور وہ خود چیز کی جھبوں میں ہاتھ ڈالنے
کھڑا تھا۔ ایک لمحہ کے لئے لہار کی جگہ میں نہیں آیا کہ وہ کس طرح کے رد عمل کا شکار
کے۔

سار کے ساتھ تھوڑا سا بھی تھا۔

”آہ اس لڑکی سے ملنا ہوں تمہیں۔“ سار نے لہار کو کتابوں کی دوکان پر دیکھا تو قریب
چلا آیا۔

تھوڑے گروں سوز کر دیکھا اور چیرائی سے کہا۔ ”اس چارہ والی سے؟“

”ہاں۔“ سار نے قدم بڑھائے۔

"یہ کون ہے؟" تیمور نے پوچھا۔

"یہ دھکم کی بہن ہے۔" سارا نے کہا۔

"دھکم کی؟ مگر تمہاں سے کیوں مل رہے ہو؟ دھکم اور اس کی فیملی تو خاصی کٹھروٹ ہے۔ اس سے مل کر کیا کرو گے؟" تیمور نے دھکم پر دور سے ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"بھئی ہر نہیں مل رہا ہوں، پہلے بھی مل چکا ہوں۔ بات کرنے میں کیا حرج ہے؟" سارا نے اس کی بات سنی مان سنی کرتے ہوئے کہا۔

دھکم نے میگزین باغیچہ میں پکڑے پکڑے ایک نظر سارا کو اور ایک نظر اس کے ساتھ کھڑے لڑکے کو دیکھا جو تقریباً سارا جیسے ہیٹے میں بیٹھا تھا۔

"ہاؤ آر یو؟" سارا نے اسے اپنی طرف متوجہ دیکھ کر کہا۔

"کاشی۔" دھکم نے میگزین بند کرتے ہوئے اسے دیکھا۔

"یہ تیمور ہے، دھکم سے اس کی بھی خاصی دوستی ہے۔" سارا نے تعارف کرایا۔

دھکم نے ایک نظر تیمور کو دیکھا، باغیچہ کے اٹارے سے شاہجہان سٹریٹ کے ایک بھئی

طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "دھکم وہاں ہے۔"

سارے گردن موڑ کر اس طرف دیکھا جس طرف اس نے اشارہ کیا تھا اور پھر کہہ

”مگر ہم دو ہم سے ملے تو نہیں آئے۔“

”تو؟“ کہہ نے سنجیدگی سے کہہ

”آپ سے بات کرنے آئے ہیں۔“

”مگر میں تو آپ کو نہیں جانتی، پھر آپ مجھ سے کیا بات کرنے آئے ہیں؟“

انہوں نے سر دھری سے کہہ اسے اشارہ کی آنکھوں سے وحشت ہونے لگی تھی۔ کاش یہ کسی سے نظر نہ جھکا کر بات کرنا سیکھ لیتا، خاص طور پر کسی لڑکی سے۔ اس نے بیگزین دوبارہ کھول لیا۔

”آپ مجھے نہیں جانتیں؟“ سارہ ذوق ڈالنے والے انداز میں ہنسا۔ ”آپ کے گھر کے ساتھ ہی میرا گھر ہے۔“

”جیہا ہے مگر میں آپ کو ”نونی“ طور پر نہیں جانتی۔“ اس نے اسی در کھائی سے بیگزین پر

نظر نہ جھکائے ہوئے کہہ

"پہلے پہلے آپ نے ایک رات میری جان بچائی تھی۔" سار نے غرقِ ڈالنے والے انداز میں اسے یاد دلایا۔

"میں بھل کی استخواند ہونے کی حیثیت سے یہ میرا فرض تھا۔ میرے سامنے کوئی بھی مر رہا ہو، میں بچی کرتی۔ اب مجھے دیکھو، زکریا، میں کچھ مصروف ہوں۔"

سار اس کے کہنے کے باوجود ٹیس سے مس نہیں ہوا۔ تھوڑے ہی لمحے کے بعد کہوٹے سے کھینچ کر چلنے کا اشارہ کیا۔ شاید اسے دیکھ کے حوالے سے اشارہ کا کھلا تھا مگر سار نے اپنا ہاتھ ہٹا لیا۔

"میں اس رات آپ کی مدد کے لئے شکر یہ ادا کرنا چاہتا تھا۔ حالانکہ آپ نے مجھے وہ فیشنل طریقے سے ڈیٹنٹ نہیں دیا تھا۔"

اس بار سار نے سنجیدگی سے کہا۔ سار نے اس کی بات پر میگزین سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔

"آپ کا اشارہ کہ اس تھپڑ کی طرف ہے تو ہاں وہ بالکل ہے۔ فیشنل نہیں تھا، میں اس کے لئے مصروف کرتی ہوں۔"

"میں نے اسے مانگا نہیں کیا۔ میرا اشارہ اس طرف نہیں تھا۔" سار نے ابیہانہ 242

”مجھے تو یقین تھی کہ آپ اس چیز کو سننا نہیں کریں گے۔“ لائیو ٹیکہ اسی کے مستحق تھے اور ایک نہیں دس یا اس نے بیٹے کا آواز محاصرہ ضبط کر لیا۔

”ویسے آپ کا شمار کس طرف تھا؟“

”بے حد حقارت کا اس طریقے سے جو ملائی کی تھی آپ نے میری اور آپ کو یہ طریقے سے ملنے پر بڑے بڑے چیک کرنا نہیں آتا۔“ سارا نے لاپرواہی سے کہتے ہوئے چیخو کی ایک سنگ اپنے منہ میں ڈالی۔ دھڑکے کان کی لویں سرخ ہو گئیں۔ وہ ہلکیں چپکے بغیر اسے دیکھتی رہی۔

Urdu Novel Book

”افسوس، ایک بات ہے کہ ایک ڈاکٹر کو ایسے معمولی کام نہ آتے ہوں، جو کسی بھی عام آدمی کو آتے ہیں۔“

اس بد اس کا درد پھر مذاق بنانے والا تھا۔

”میں ڈاکٹر نہیں ہوں، میڈیکل کے ابتدائی سالوں میں ہوں، سبکی بات اور جیسا کہ

unprofessional ہونے کا تعلق ہے تو بالکل درست ہے، آپ نے تو ابھی اس طرح کی کئی

کوششیں کرتی ہیں۔ میں آہستہ آہستہ آپ پر یکنکس کر کے اپنا جامہ ساف کر لوں۔ 243

ایک لمحہ کے لئے وہ کچھ نہیں بول سکا پھر اس کے چہرے پر مسکراہٹ ابھری۔ یوں جیسے وہ اس کی بات پر محظوظ ہو ا تھا مگر اثر متعدد نہیں ہو اس نے اس کا عقیدہ بھی کر دیا۔

”مگر آپ مجھے اثر متعدد کرنے کی کوشش۔۔۔۔۔“

”کوشش کر رہی ہیں تو آپ اس میں ناکام ہوں گی۔ میں جانتی ہوں۔ آپ اثر متعدد نہیں ہوتے۔ یہ صفت صرف خدائوں میں ہوتی ہے۔“ سارا نے اس کی بات کاٹ دی۔

”آپ کے خیال میں میں کیا ہوں؟“ سارا نے اسی انداز میں کہا۔

”ہاں نہیں ساری۔ میں آپ کو زچہ مگر گائیڈ کر سکے گا۔“ وہ اس کی بات پر جواب دیا۔

”دو ہی دن پہلے دے جانے کو میری بیٹی بکلی ڈسٹری جنس کیتی ہے اور میں دو ہی دن پہلا ہوں۔“

”اچھے سے لے کر کتے تک ہر چار ہی دن وہ جانور دو ہی دن پہلا نکلتا ہے۔ اگر اسے ضرورت نہ پڑے یہ اس کا دل چاہے تو۔“

”مگر میرے چار ہی نہیں اور میں صرف ضرورت کے وقت نہیں۔ ہر وقت ہی دو ہی دن پہلا ہوں۔“ سارا نے غریب سے انداز میں اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"یہ آپ کی خوش قسمتی ہے کہ آپ کے چادر نہیں ہیں، اسی لئے میں نے آپ کو vel سے ملنے کو کہا ہے۔ وہ آپ کو آپ کی خصوصیات کے بارے میں سمجھنے دے گا۔"

امام نے سر و آواز میں کہہ دیا کہ وہ سے زنج کر لے میں واقعی کامیاب ہو چکا تھا۔

"ویسے، جتنی بھی طرح سے آپ جانوروں کے بارے میں جانتی ہیں، آپ ایک بہت اچھی vel محبت ہو سکتی ہیں۔ آپ کے علم سے خاصا متاثر ہو ہوں گی۔" امام کے چہرے کی سرخی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔ "اگر آپ میری vel میں جاتی ہیں تو میں آپ کے کتے ہوئے مشورے کے مطابق آپ ہی کے پاس آیا کروں گا کہ آپ میرے بارے میں ریسرچ کر کے مجھے بتا سکیں۔"

Urdu Novel Book

امام نے بڑی سنجیدگی سے کہہ دیا کہ اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہہ سکتی صرف دے دیکھ کر دے گی۔ وہ ضرورت سے کچھ زیادہ ہی مت پرست تھا اور ایسے شخص کے ساتھ ایسی گفتگو کرنا عمل مجھے بد کہ مزوف تھا اور یہ حماقت کر چکی تھی۔

"ویسے آپ کیا نہیں چاہتے کریں گی؟" وہ بڑی سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

"یہ وہ ہم آپ کو بتا دے گا۔" امام نے اس بارے میں دھمکانے کی کوشش کی۔

"پہلی غلطی سے یہ میں وہ ہم سے پوچھ لوں گا اس طرح تو خامی آسانی ہو جائے گی۔"

وہاں کی دھنگلی کو بچھنے کے بعد جو دوسرا خوب نہیں ہو اور اس نے غلام کو یہ جان بھی دیا۔ تہور
نے ایک بار پھر اس کا بازو پکڑ لیا۔

"اگر سارا پتلے ہیں، مجھے ایک ضروری کام یاد آ رہا ہے۔" اس نے جگت کے عالم میں سارا
کو اپنے ساتھ تقریباً گھسیٹنے کی کوشش کی مگر سارا نے قہر نہیں دی۔

"پتلے ہیں یا اس طرح کچھ تو مت۔" وہاں سے کہتے ہوئے ایک بار پھر غلام کی طرف
موجہ ہو گیا۔

"بہر حال یہ سب مذاق تھا۔ میں واقعی آپ کا شکر یہ بڑا کرنے آیا تھا۔ آپ نے اور دیکھ لیا
کافی مدد کی میری گڈ بائے۔"

Urdu Novel

ہو کہتے ہوئے وہیں مڑ گیا۔ غلام نے بے اختیار ایک سکون کا سانس لیا۔ وہ شخص واقعی کریک
تھا اسے حیرت ہو رہی تھی کہ دیکھ کر اس شخص کیسے اس آدمی کے ساتھ دوستی کر سکتا ہے۔

وہ ایک بار پھر نیگزی کے درق لٹنے لگی۔ "سارا آیا تھا تمہارے پاس؟" دیکھ لیا اس کے
پاس آکر پچھلے دور سے سارا اور تہور کو دیکھ لیا تھا۔

"ہاں۔" غلام نے ایک نظر اسے دیکھا اور ایک بار پھر نیگزی دیکھنے لگی۔

"کیا کہہ رہا تھا؟" دیکھ لیا اس نے کہ جس سے پچھلے

"مجھے حیرت ہوتی ہے کہ تم نے اس جیسے شخص کے ساتھ دوستی کیسے کر لی ہے۔ میں نے زندگی میں اس سے زیادہ بے مورد اور بد تمیز لڑکا نہیں دیکھا۔" لہار نے اٹھڑے ہوئے بلکے میں کہا۔ "میرا شکر یہ ہوا کہ رہا تھا اور ساتھ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ مجھے جتنا بچانگہ ٹھیک سے کرتی نہیں آتی نہ میں بڑے بڑے چیک کر سکتی ہوں۔"

دھم کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔ "اس کو دلچ کر دے یہ عقل سے پھول ہے۔"

"میرا دل تو چاہتا تھا کہ میں اسے دوبارہ اور لگاؤں اس کے ہوش اٹھانے آجائیں۔ نہ اٹھا کر اپنے دوست کو لے کر پہنچ گیا ہے یہاں۔" یعنی دھم نے کہا ہے تم سے شکر یہ ہوا کہ لے کر اور مجھے تو وہ دوسرا لڑکا بھی خاصا برا لگا اور وہ کہہ رہا تھا کہ تمہاری اس کے ساتھ بھی دوستی ہے۔" لہار کو اچانک ہوا آگ۔

"دوستی تو نہیں۔ بس جان پہچان ہے۔" دھم نے وضاحت پیش کی۔ "تمہیں ایسے لڑکوں کے ساتھ جان پہچان رکھنے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ حلیہ دیکھا تھا تم نے ان دونوں کا نہ انہیں ہاتھ کرنے کی تمیز تھی نہ لباس پہننے کا سلیقہ اور نہ اٹھا کر شکر یہ ہوا کہ لے آ گئے ہیں۔ بہر حال تم اس سے مکمل طور پر قطع تعلق کر لو۔ کوئی ضرورت نہیں ہے اس طرح کے لڑکوں سے جان پہچان کی بھی تمہیں۔"

ماس نے ستر لپک کر دیکھے ہوئے ایک ہار بھرا سے عجب کی اور بھر بھر جانے کے لئے قدم بڑھا دیے۔ وہ ہم بھی اس کے ساتھ چلے گئے۔

"مگر میں ایک بات یہ حیران ہوں یہ جس حالت میں تھا اسے کیسے یاد ہے کہ میں نے اس کی ویزا چاچی نہیں کی تھی یا ہلٹر پٹر لینے میں مجھے وقت ہو رہی تھی۔" ماس نے ہلکے سوچتے ہوئے کہا۔

"میں یہ سمجھ رہی تھی کہ یہ ایسے ہی ہاتھ پاؤں جھٹک رہا ہے۔ مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ یہ اپنے د گرد ہونے والی چیزوں کو بھی observe کر رہا ہے۔"

Urdu Novel Book

"ایسے ویزا چاچی خراب کی تھی تم نے اور اگر میں تمہاری مدد نہ کرتا تو ہلٹر پٹر کی رینج تک لینا بھی تمہیں لینا نہیں آتی۔" کہہ کر اس ہارے میں دھج ہو گئی کہہ رہا تھا ایک کہہ رہا تھا۔
وہ ہم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں، مجھے پتا ہے۔" ماس نے اعتراف کرنے والے انداز میں کہا۔ "مگر میں اس وقت بہت رُوں تھی۔ میں کبھی ہمارے اس طرح کی صورت حال کا شکار ہوئی تھی پھر اس کے ہاتھ سے نکلنے والا خون مجھے اور خوف زدہ کر رہا تھا اور وہ ہے اس کا رویہ۔۔۔۔۔ کسی خود کشی کرنے والے انسان کو اس طرح کی حرکتیں کرتے نہیں دیکھا تھا میں نے۔"

”اور تم ڈاکٹر بنے جا رہی ہو۔ وہ بھی ایک قابل اور مہور ڈاکٹر، ناقابل بھیجی۔“ وہ کم نے تھرا کیا۔

”اب کم از کم تم اس طرح کی باتیں نہ کرو۔“ امار نے احتجاج کیا۔ ”میں نے اس کے قصوں سے سب نہیں سنا یا کہ تم مذاق لادو۔“ وہ لوگ پرنک پریش بھیج گئے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

کچھ دنوں سے وہ جلال اور زنب کے رویے میں عجیب سی تبدیلی دیکھ رہی تھی۔ وہ دونوں اس سے بہت اکڑے اکڑے رہنے لگے تھے۔ ایک عجیب سا خفا تھا، جو دوپٹے اور ان کے درمیان غموس کر رہی تھی۔

اس نے ایک دو بار جلال کو ہاسٹل فون کیا، مگر ہر بار اسے یہی جواب ملا کہ وہ مصروف ہے۔ وہ زنب کو اگر کالج سے لینے بھی یا ہوسپیلے کی طرح اس سے نہیں ملتا تھا اور اگر ملتا بھی تو صرف، یہی سیٹیک سلیک کے بعد وہاں چلا جاتا۔ وہ شرمیلے میں اس تبدیلی کو بہت اہم سمجھتی رہی مگر پھر زیادہ پریشان ہونے پر وہ ایک دن جلال کے ہاسٹل پہنچی آئی۔

جلال کا رویہ بے حد سرد تھا، غار کو دیکھ کر اس کے چہرے پر مسکراہٹ تک نہیں۔ 249

”کافی دن ہو گئے تھے ہمیں ملے ہوئے اس لئے میں خود چلی آئی۔“ لاس نے اپنے سارے
اندیشوں کو بھٹکنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”میری توقعات شروع ہو رہی ہے۔“

لاس نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ ”زنب پڑھی تھی کہ اس وقت آپ کی فٹنگ ختم ہوتی
ہے، میں اسی لئے اس وقت آئی ہوں۔“

وہ ایک لمحے کے لئے خاموش رہا، اس نے کہا۔ ”ہاں سچ ہے، مگر آج میری کوئی اور
مصروفیت ہے۔“

Urdu Novel Book

وہ اس کا سر دیکھ کر رو گئی۔ ”جہاں! آپ کسی وجہ سے مجھ سے منہ منہ ہیں؟“ ایک لمحے کے
توقف کے بعد اس نے کہا۔

”نہیں، میں کسی سے منہ منہ نہیں ہوں۔“ جہاں نے اسی ہرکھائی سے کہا۔

”کیا آپ دس منٹ دیر آکر میری بات سن سکتے ہیں؟“

جہاں کچھ دیر اسے دیکھتا رہا، پھر اس نے کچھ اور آلہ اپنے بازو پر ڈال لیا، ہر کچھ کے بغیر کمرے

سے باہر نکل آیا۔

بہر جاتے ہی جلال نے اپنی دست دھو لی ایک نظر ڈالنے پر یہ شاید اس کے لئے بہت شروع کرنے کا اشارہ تھا۔ "آپ میرے ساتھ اس طرح مس پی جیو کیوں کر رہے ہیں؟"

"کیا مس پی جیو کر رہا ہوں؟" جلال نے کھڑکھڑ میں کہا۔

"آپ بہت دنوں سے مجھے انکود کر رہے ہیں۔"

"ہاں، کر رہا ہوں۔"

اندر کو توقع نہیں تھی کہ وہ اتنی مستانی سے اس بات کا اعتراف کر لے گا۔

"یہ نگر میں تم سے ملنا نہیں چاہتا۔" وہ کچھ لمحوں کے لئے کچھ نہیں بول سکی۔ "کیوں؟"

"یہ بتا ضروری نہیں۔" اس نے اسی طرح کھڑکھڑ میں کہا۔

"میں جانتا چاہتی ہوں کہ آپ کا رویہ یک دم کیوں تبدیل ہو گیا ہے۔ کوئی نہ کوئی وجہ تو ہو گی اس کی۔" اندر نے کہا۔

"ہاں وجہ ہے مگر میں تمہیں بتا ضروری نہیں سمجھتا۔ بالکل اسی طرح جس طرح تم بہت سی باتیں مجھے بتا ضروری نہیں سمجھتی۔"

"میں؟" وہ اس کا منہ دیکھنے لگی۔ "میں نے کون سی باتیں آپ کو نہیں بتائیں؟" 251

"یہ کہ تم مسلمان نہیں ہو۔" جلال نے بڑے سچے لہجے میں کہا۔ دوسرا ساٹس تک نہیں لے سکی۔

"کیا تم نے یہ بات مجھ سے چھپائی نہیں؟"

"جلال! میں سنا چاہتی تھی۔" سہار نے ٹکست خورد و خوار میں کہا۔

"چاہتی تھی۔۔۔۔۔ مگر تم نے بتایا تو نہیں۔۔۔۔۔ دو موٹائی کی کوشش کی تم نے۔"

"جلال! میں نے آپ کو دو موٹائی کی کوشش نہیں کی۔" سہار نے جیسے احتجاج کیا۔ "میں

آپ کو کیوں دو موٹائی کی؟"

Urdu Novel Book

"مگر تم نے کیا بھی ہے۔" جلال نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

"جلال میں۔۔۔۔۔" جلال نے اس کی بات کاٹ دی۔

"تم نے جان بوجھ کر مجھے ٹرپ کیا۔" سہار کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

"ٹرپ کیا؟" اس نے زیر لب جلال کے لفظوں کو دہرایا۔

"تم جانتی تھیں کہ میں اپنے خفیہ طریقے سے عشق کرتا ہوں۔"

دو ٹکست خورد و خوار میں دس دیکھتے رہی۔

”شکری قودور کی ہات ہے۔ اب جب میں تمہارے بارے میں سب کچھ جان گیا ہوں تو میں تم سے کوئی تعلق رکھنا نہیں چاہتا۔ تمہو بارہ مجھ سے ملنے کی کوشش مت کرنا۔“ جلال نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”جلال! میں اسلام قبول کر چکی ہوں۔“ کامرانے مدھم مدھم آواز میں کہا۔

”لو کم آن۔“ جلال نے تعقیر آمیز انداز میں دہرایا۔ ”یہاں کھڑے کھڑے تم نے میرے لئے اسلام قبول کر لیا۔“ اس بار وہ مذاق بڑانے والے انداز میں بتلا۔

”جلال! میں آپ کے لئے مسلم نہیں ہوئی۔ آپ میرے لئے ایک ذریعہ ضرور بنے ہیں۔ مجھے کئی بار سوچئے ہیں اسلام قبول کیے اور اگر آپ کو میری ہمت ہے، چھین نہیں ہے تو میں آپ کو ثبوت دے سکتی ہوں۔ آپ میرے ساتھ چلیں۔“

اس بار جلال کچھ الجھے ہوئے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔

”میں ماننی ہوں میں نے آپ کی طرف پیش قدمی خود کی۔ آپ کے قبول میں نے آپ کو غریب کیا۔ میں نے غریب نہیں کیا۔ میں صرف بے بس تھی۔ آپ کے معاملے میں مجھے خود پر قابو نہیں رہتا۔ قلم آپ کی آواز کی وجہ سے۔ آپ جانتے ہیں میں نے آپ کو بتایا تھا میں نے

یہ سب کچھ بتا چل جا تا تو آپ میرے ساتھ یہی سلوک کرتے جواب کرو ہے۔۔۔۔۔
 مجھے صرف اس بات کا اثر پڑا تھا جس کی وجہ سے میں نے آپ سے بہت کچھ چھپائے اور کھلا
 بعض باتوں میں انسان کو اپنے ہی اختیار نہیں ہوتا۔ مجھے بھی آپ کے معاملے میں خود کوئی
 اختیار نہیں ہوتا۔"

اس نے ارشید کی سے کہا۔

"تمہارے گھر والوں کو اس بات کا پتا ہے؟"

"نہیں، میں نہیں نہیں جانتی۔ میری منگنی ہو چکی ہے۔ میں نے آپ کو اس بارے میں بھی
 نہیں بتایا۔۔۔۔۔" وہ ایک لمحہ کے لئے رکی۔ "مگر میں وہاں شادی نہیں کرنا چاہتی۔ میں آ
 پ سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ میں صرف اپنی تعلیم مکمل ہونے کا انتظار کر رہی ہوں۔ تب
 میں اپنے گھر والے، کھڑی ہو جاؤں گی اور پھر میں آپ سے شادی کروں گی۔"

"پارہنچا سال بعد جب میں ڈاکٹر بن جاؤں گی تو شاید میرے ہر قسم آپ سے میری شادی
 پر اس طرح اعتراض نہ کریں جس طرح صوبہ کریں گے۔ اگر مجھے یہ خوف نہ ہو کہ وہ میری
 تعلیم ختم کر دے گا کہ میری شادی اس حد سے کر دیں گے تو شاید میں انہیں ابھی اس بات کے بارے
 میں بتا دوں کہ میں اسلام قبول کر چکی ہوں مگر میں ابھی چھری طرح سے ڈھنڈے نہ

میرے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں۔ آپ جو صادر است تھے جو مجھے نظر آ رہا تھا مجھے واقعی آپ سے محبت ہے پھر میں آپ کو شادی کی پیشکش نہ کرتی تو اور کیا کرتی۔ آپ اس صورت حال کا اندازہ نہیں کر سکتے جس کا سامنا میں کر رہی ہوں۔۔۔۔۔ میری جگہ پر ہوتے تو آپ کو اندازہ ہوتا کہ میں جھوٹے پٹے کے لئے کتنی مجبور ہو گئی تھی۔"

جمال کچھ کہے بغیر اس موجود نگاری کے شیخی چوہا کیادب پر بیٹھ کر نظر آ رہا تھا۔ دماغ نے اپنی آنکھیں پر چھ لیں۔

"کیا آپ کے دل میں میرے لئے کچھ بھی نہیں ہے، صرف اس لئے میرے ساتھ انوار ہیں۔ کیونکہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں؟"

جمال نے اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس سے کہہ

"اے! بیٹہ جانو۔۔۔ پرانی پڑھ رہا کس کھل کیا ہے میرے سامنے۔۔۔ اگر میں تمہاری صورت حال کا اندازہ نہیں کر سکتا تو تم بھی میری پذیرائیں کو نہیں سمجھ سکتی۔"

اس سے کچھ فاصلے پر کچی شیخی چوہا گئی۔

"میرے والدین بھی غیر مسلم لڑکی سے میری شادی نہیں کریں گے۔ قطع نظر اس کے کہ

میں اس سے محبت کرتا ہوں یا نہیں۔"

"جہاں! میں غیر مسلم نہیں ہوں۔"

"متمم اب نہیں ہو کر پہلے تو تمہیں اور پھر تمہارا خاندان۔۔۔۔۔"

"میں ان دونوں چیزوں کے بارے میں کچھ نہیں کر سکتی۔" امام نے بے بسی سے کہا۔

جہاں نے جواب میں کچھ نہیں کہا کچھ دیر دونوں خاموش رہے۔

"کیا آپ اپنے حق شناسی کی سرکشی کے بغیر مجھ سے شکایت نہیں کر سکتے؟" کچھ دیر بعد امام نے کہا۔

"یہ بہت جواہر ہو گا۔" جہاں نے نگلی میں سر جاتے ہوئے کہا۔ "میرا باطن حق میں یہ کام کرنے کا سوچا ہوں تو ابھی نہیں ہو سکا۔ تمہاری طرح میں ابھی اپنے حق شناس ہونے سے ڈرتا ہوں۔" جہاں نے اپنی عجوبہ دہی بتائی۔

"مگر آپ بائیس باب کر رہے ہیں اور چند سالوں میں سٹیبلش ہو جائیں گے۔" امام نے کہا۔

"میں بائیس باب کے بعد اسٹارٹ اپشن کے لئے ہمارا جائزہ لیتا ہوں اور یہ میرے حق شناسی کی مالی مدد کے بغیر نہیں ہو سکا۔ اسٹارٹ اپشن کے بعد ہی میں واپس آ کر اپنی سٹیبلش کر سکتا ہوں۔" جہاں نے اپنی ہڈی پر غم کرنے میں ابھی تک جائیں گے۔

رو عمل بہت بر ہو گا۔ بہت بردہ ہو گا۔ بہت محبت کرتے ہیں لیکن مجھے یہ بہت اذیت نہیں دے سکے کہ میں ان کا برا قدم اٹھاؤں۔ آپ کو اندازہ ہو چاہیے کہ میرے دادا کو کتنی شرمندگی اور بے عزتی کا سامنا کرنا پڑا کہ صرف میرے لئے تو وہ سب کچھ نہیں بدل دی گئے۔"

۴ اگر مجھے اپنی پہلی سے عود کی توقع ہوتی تو میں گھر سے باہر سہاروں کی تلاش میں ہوتی نہ ہی آپ سے اس طرح عود مانگ رہی ہوتی۔"

مجھے مجھے میں اپنے عود کی لڑائی چھوڑ دیتے ہوئے اس نے جلال سے کہہ

"نار! میں تمہاری عود کروں گا۔۔۔ میرے دل میں میری بہت نہیں رہیں گے۔
 بھانے میں کچھ وقت لگے گا مگر میں تمہاری عود کروں گا۔ میں انہیں مناؤں گا تم ایک کبھی ہو کہ مجھے تمہاری عود کرنی چاہیے۔"

وہ سوچ کر اٹھ کھڑے اور میں اس سے کہہ رہا تھا۔ نار کو عجیب سی ڈھارس ہوئی اسے جلال سے بھی توقع تھی۔

نار نے سوچا۔ "میرا انتخاب غلط نہیں ہے۔"

"یہ انتقام تو بڑا سجد کے علاوہ کسی دوسرے کی ہو ہی نہیں سکتی۔ اسے احساس نہیں ہے کہ ابھی میں بچہ دہی ہوں۔" کامار نے اپنی بھانجی سے کہا۔

"نہیں! سجد نے یاس کے گھر والوں نے اسے کوئی مطالبہ نہیں کیا۔ بابا خود تہذیبی شکایت کرنا چاہ رہے ہیں۔" کامار کی بھانجی نے درحالیہ سے جواب دیا۔

"بابا نے کہا ہے؟ مجھے یقین نہیں آ رہا۔ جب میں نے میڈیکل میں ایڈمیشن لیا تھا تب ہی کا دور دورہ نک و کوئی خیال نہیں تھا۔ وہ تو کل مسلم سے بھی یہی کہتے تھے کہ وہ میرے پاس باب کے بعد ہی میری شکایت کریں گے۔ پھر اب پہانک کیا ہو؟" کامار نے بے یقینی سے کہا۔

"کوئی دہڑ ہو گا مگر مجھے تو اس نے یہی بتایا تھا کہ یہ خود بابا کی خواہش ہے۔" بھانجی نے کہا۔

"آپ نہیں بتاویں کہ مجھے باب سے پہلے شکایت نہیں کرنی۔"

"ٹھیک ہے میں تہذیبی بات ہی نہ کہ پہچانوں گی مگر بہتر ہے تمہیں سلسلے میں خود بابا سے

بات کرو۔" بھانجی نے اسے مشورہ دیا۔

بھانگی کے کمرے سے جانے کے بعد بھی وہ کمرہ چھٹی سے دہری ٹھہری رہی۔ یہ اطلاع تھی
 چانک اور غیر موقع تھی کہ اس کے ہاں کے پنے سے گھر کا نہیں جیوڑ میں نکل گئی
 تھی۔ وہ مطمئن تھی کہ اس کی ہاں چاب تک اس کی شادی کا مسئلہ زیر بحث نہیں آئے گا۔
 ہاں چاب کرنے کے بعد وہ اس قابل ہو جائے گی کہ خود کو سپرد کر سکے یا اپنی جہال سے
 شادی کے بارے میں ٹھیکہ کر سکے۔ تب تک جہال بھی اپنی ہاں چاب کھل کر کے سید ہو
 جائے گا۔ وہ دونوں کے لئے کسی قسم کا کوئی مسئلہ کھڑا نہیں ہو گا۔ مگر اب چانک اس کے کمرہ
 والے اس کی شادی کی بات کر رہے تھے۔ آخر کیوں؟



"نہیں! سید! اس کے کمرہ والوں نے مجھ سے اس طرح کا کوئی مطالبہ نہیں کیا۔ میں نے
 خود ان سے بات کی ہے۔"

اس وقت وہ ہاشم مہین کے کمرے میں موجود تھی۔ اس کے انتظار ہاشم مہین نے ہرے
 اطمینان کے ساتھ کہا۔

"بات بھی کرتی ہے؟ آپ مجھ سے پوچھتے ہیں کہ اس طرح میری شادی کیج کر رکھیں۔"

وہ نے بے چینی سے کہا۔

”آپ میری ساری محنت کو ضائع کر رہے ہیں۔ اگر آپ کو میرے ساتھ ہی کرنا تھا تو آپ کو پائیے تھا کہ آپ اس طرح کا کوئی وعدہ ہی نہ کرتے۔“ لہار نے ان کی بات پر بدنامی سے کہا۔

”ہب میں نے تم سے وعدہ کیا تھا اب کی بات اور تھی۔۔۔۔۔ تب حالات اور تھے۔۔۔۔۔ اب۔۔۔۔۔“

لہار نے ان کی بات کافی۔ ”اب کیا بدل گیا ہے۔۔۔۔۔ حالات میں کون سی تبدیلی آئی ہے جو آپ میرے ساتھ یہ سلوک کر رہے ہیں؟“

”میں تمہیں قسمیں دلا ہوں کہ احمد تہذیبی تعلیم میں تمہارے ساتھ پورا تعاون کرے گا۔ وہ تمہیں کسی چیز سے منع نہیں کرے گا۔“ ہاشم مبین نے اس کی بات کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بابا مجھے احمد کے ساتھ تعاون کی ضرورت نہیں ہے مجھے آپ کے تعاون کی ضرورت ہے۔ آپ مجھے میری تعلیم مکمل کرنے دیں۔“ لہار نے اس بار قدرے معجزانہ انداز میں 262

”کہہ تم فضول خدمت کرو۔۔۔ میں وہی کروں گا جو میں طے کر چکا ہوں۔“ ہاشم بھین
 نے دو نوک انداز میں کہا۔ ”میں خند نہیں کر رہی اور خواست کر رہی ہوں۔ ہاڈیلز میں ابھی
 اسد سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔“ اس نے ایک بار پھر اسی مستحیانہ انداز میں کہا۔

”تمہاری نسبت کو چار سال ہونے والے ہیں اور یہ ایک بہت لمبا عرصہ ہوتا ہے۔ اگر انہوں
 نے خود کچھ عرصے کے بعد کسی نہ کسی وجہ سے منگنی توڑ دی تو۔“

”تو کوئی بات نہیں کوئی قیامت نہیں آئے گی وہ منگنی توڑنا چاہیں تو توڑ دیں بلکہ ابھی توڑ
 دیں۔“

Urdu Novel Book

”تمہیں اس شرمندگی اور بے عزتی کا سامنا نہیں ہے، جس کا سامنا ہمیں کرنا پڑے گا۔“

”کیسی شرمندگی ہوا یہ سن لو کون کا کھانا کھیلے ہو گا۔ اس میں ہماری تو کوئی غلطی نہیں ہو
 گی۔“ اس نے انہیں حاکم کرنے کی کوشش کی۔

”تمہارے اندازِ خراب ہو گیا ہے یا پھر تم عقل سے پھول ہو۔“ ہاشم بھین نے اسے ہلکے

ہوئے کہا۔

”ہا! کچھ نہیں ہو گا لوگ دو چار دن باتیں کریں گے پھر سب کچھ بھول جائیں گے۔ آپ اس بارے میں خود کو تو بے چارہ سمجھ رہے ہیں۔“ امام نے قدوسے بے غری اور بے دہی سے کہا۔

”ستم اس وقت بہت فضول باتیں کر رہی ہو۔ فی الحال تم یہاں سے جاؤ۔“ ہاشم سین نے ناگواری سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

امام بدل درخواست وہاں سے چلی آئی مگر اس رات وہ خاصی پریشان رہی۔

انگلہ دن وہ وہیں لاہور چلی آئی۔ ہاشم سین نے اس سے اس سلسلے میں دوبارہ بات نہیں کی لاہور آکر وہ قدوسے مطمئن ہو گئی اور ہر خیال کو ذہن سے جھٹکتے ہوئے اپنے امتحان کی تیاری میں مصروف ہو گئی۔

ہاشم سین نے اس واقعہ کو ذہن سے نہیں نکالا تھا۔ وہ ایک عکاس طبیعت کے انسان تھے۔

دوامر کے بارے میں پہلی بار اس وقت گفتگو میں مبتلا ہوئے تھے جب سکول میں قریم کے ساتھ جھگڑے والا واقعہ پیش آیا تھا۔ اگرچہ وہ کوئی بے باغیر معمولی واقعہ نہیں تھا مگر اس واقعے کے بعد انہوں نے احتیاطی تدابیر کے طور پر امام کی نسبت مسجد کے ساتھ ملے کر دی

تھی۔ ان کا خیال تھا اس طرح اس کا ذہن ایک بے درشتی کی جانب مہذب ہو جائے گا۔

اس کے ذہن میں کوئی شبہ یا سوال پیدا ہوا بھی تو اس نے تعلق کے بعد وہاں ہارے میں
زیادہ تردد نہیں کرے گی۔ ان کا یہ خیال اور اندازہ صحیح سمجھتے ہو اتحاد

دار کا ذہن واقعی قریم کی طرف سے ہٹ گیا تھا۔ احمد میں دو پہلے بھی کچھ دلچسپی لیتی تھی
مگر اس تعلق کے قائم ہونے کے بعد اس دلچسپی میں اضافہ ہو گیا تھا۔ ہاشم نے اسے بہت
مطمئن اور ٹکن دیکھا تھا۔ دو پہلے ہی کی طرح تمام مذہبی سرگرمیوں میں دلچسپی لیتی تھی۔

مگر اس ہار جو کچھ دیکھ لے انہیں بتاتا تھا اس نے ان کے دلوں کے نیچے سے زمین نکال دی
تھی۔ وہ فوری طور پر یہ نہیں جان سکے مگر انہیں یہ ضرور علم ہو گیا کہ دار کے عقائد اور
فکریات میں خاصی تبدیلی آچکی تھی اور یہ نہ صرف ان کے لئے بلکہ ان کے ہارے خاندان
کے لئے تشویش کا باعث تھا۔

وہ اپنی بڑی غلطیوں کی طرح اسے بھی اپنی تعلیم کو داہنہ پا رہے تھے اور یہ اس لئے بھی اہم تھا کہ
اسے شادی کے بعد خاندان ہی میں جانا تھا۔ وہ خاندان بہت تعلیم یافتہ تھا۔ خود ان کا ہونے والا
دادا احمد بھی دار کو اپنی تعلیم یافتہ دیکھنا چاہتا تھا۔ ہاشم بھی اس کی تعلیم کا سلسلہ
مستطیع کر کے اسے مگر بخالینا آسان نہیں تھا۔ کیونکہ اس صورت میں اسے اعظم بھی کو اس
کی وجہ بتانی پڑتی اور دار سے سخت ناراض ہونے کے باوجود وہ نہیں چاہتے تھے کہ اعظم

بھین اور ان کا خاندان دار کے ان چلے ہوئے عقائد کے بارے میں جان کر،

بدھن ہوں اور پھر شادی کے بعد وہ مسجد کے ساتھ بری زندگی گزارے۔ انہوں نے ایک طرف اپنے گھر والوں کو اس بات کو راز رکھنے کی تاکید کی تو دوسری طرف ہمارے کی صحت مندانہ ہے اسے اپنی تعلیم جاری رکھنے کی اجازت دے دی۔

ہمارے مسجد کے چکرانیڈ کرنے اور اس کے وہاں جانے یا جہاں سے ملنے کے معاملے میں اس قدر احتیاط تھی کہ اس کا یہ عمل جولانہ لوگوں کی نظروں میں نہیں آسکا۔ شاید اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ جو یہ دور رہا کو بھی ہرچیز کے بارے میں اندھیرے میں رہ گئے ہوئے تھی۔ وہ نہ اس کے بارے میں ضرور کوئی نہ کوئی خبر و خبر نہ کر رہی تھی اور ہاشم مبین تک بھی پہنچ جاتی مگر یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ اس کی طرف سے مطمئن ہو گئے تھے۔ مگر ہمارے کے اور آلے و علیان تہذیبوں نے انہیں قتل و قتل میں جتا کر دیا تھا۔

ان کے دماغ میں جو واحد عمل آیا تھا وہ اس کی شادی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ اس کی شادی کر دینے سے وہ خود ہمارے کی ذمہ داری سے نکلے گا اور وہ آزاد ہو جائیگا۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے اس طرح چاہا کہ اس کی شادی کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”جہاں! میرے ہر نفس! مسجد سے میری شادی کر دینا چاہتے ہیں۔“ اور آلے کے بعد ہمارے

”مگر تم تو کہہ رہی تھی کہ وہ تہمدی بدو اس باب تک تہمدی شادی نہیں کریں گے۔“ جلال نے کہا۔

”وہ ویسی ہی کہتے تھے۔ مگر اب وہ کہتے ہیں کہ میں اپنی تعلیم شادی کے بعد بھی جاری رکھ سکتی ہوں۔ اسہدلاہور میں گھر لے لے گا تو میں زیدہ آسانی سے اپنی تعلیم مکمل کر سکیں گی۔“

جلال اس کے چہرے سے اس کی پریشانی کا اندازہ کر سکتا تھا۔ جلال بھی یکدم غلامت ہو گیا۔

”جلال! میں اسہد سے شادی نہیں کر سکتی۔ میں کسی صورت اسہد سے شادی نہیں کر سکتی۔“

وہ بڑبڑاتی۔
Urdu Novel Book

”پھر تم اپنے دوش کو صاف صاف بتا دو۔“ جلال نے یکدم کسی فیصلے پر پہنچتے ہوئے کہا۔

”کیا بتاؤں؟“

”یہی کہ تم مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہو۔“

”آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ وہ کسی طرح جی ڈانٹ کریں گے۔۔۔۔۔ مجھے انہیں ہر گز

کچھ ہی بتانی ہے مگر۔“ وہ بات کرنے کرتے کچھ سوچتے لگی۔

"ہلال! آپ اپنے حق سے میرے حلقے میں بات کریں۔ آپ انہیں میرے ہارے میں بتائیں۔ اگر میرے حق میں نے مجھے اور دماغ ۱۱۱۱ تو ہمارے چکر چھوڑ دے گا۔ ہمارے مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہوگی۔"

"نادر! میں اپنے حق سے بات کریں گا۔ اور خاموش ہو جائیگی۔ میں جانتا ہوں میں انہیں متاں کر سکتا ہوں۔" ہلال نے اس سے قہقہے دیا۔ یہی کھٹکے کے دوران پہلی بار نادر کے چہرے پر مسکراہٹ بھری۔

اگلے چند ہفتے وہ اپنے حق کے حلقے میں مصروف رہی۔ ہلال سے بات نہ ہو سکی۔ آخری حق ہارے دن دیکھ کر اسے اپنے کائے کا اور آگیا تھا۔ وہ اسے وہاں ہی دیکھ کر حیران رہ گئی۔ "دیکھ! میں ابھی تو نہیں جانتی تھی۔ آج تو میں حق سے نادر کا ہوئی ہوں مجھے ابھی یہاں تک کام ہیں۔"

"میں کل تک نہیں ہوں۔ اپنے دوست کے ہاں قیام رہا ہوں جب تک تم اپنے کام نہ کرنا تو ہمارے اکٹھے چلیں گے۔" دیکھ نے اس کے لئے مدافعت کا آخری راستہ بھی بند کر دیا۔

"میں چلتی ہوں تمہارے ساتھ۔" نادر نے کچھ بدلتی سے ٹھٹھکا کرتے ہوئے کہا۔ اسے

اندازہ تھا کہ دیکھ اسے ساتھ لے کر ہی جائے گا۔

"تم اپنی چیزیں بیچ کر لو۔ اب تم ساری پھنٹیاں وہاں گزر کر ہی تاجہ سے واپس مڑتے دیکھ کر دیکھ لے گا۔"

اس نے سر ہلادیا مگر اس کا اپنی تمام چیزیں بیچ کر لے یا سلام آباد میں ساری پھنٹیاں گزرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اس نے طے کیا تھا کہ دو چھ دن وہاں گزر کر کسی نہ کسی پہاڑ سے واپس لاہور آ جائے گی اور یہی اس کی غلط فہمی تھی۔

رات کے کھانے پر وہ سب مگر وہلوں کے ساتھ کھانا کھا رہی تھی اور سب خوش گچوں میں مصروف تھے۔

"بھیرے کیسے ہوئے تمہارے؟" ہاشم مبین نے کھانا کھاتے ہوئے اس سے پوچھا۔

"بہت اچھے ہوئے۔ ہمیشہ کی طرح۔" اس نے چاول کا ٹکچہ منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

"ویری گڈ۔ چلو بھیرے کی ٹھنٹھن تو ختم ہوئی۔ اب تم کل سے اپنی شاہک شروع کر دو۔"

امام نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔ "شاہک؟ کیسی شاہک؟"

"فرنگی کی اور بیج لڑکے اس پیلے پیلے جانا تم لوگ۔ اپنی چیزیں تو آہستہ آہستہ ہوتی رہی

گی۔"

ہاشم سین نے اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس پر اپنی بیوی سے کہا۔

”بببا! مگر کس لئے؟“ سارہ نے ایک بد بھڑپہ چلا۔ ”تمہاری بیوی نے کیا نہیں قسمیں کر ہم نے تمہاری شکایت کی ہر جگہ کر دی ہے۔“

سارہ کے ہاتھ سے نیچے چھوٹ کر لپٹ میں جا کر ایک لمحے میں اس کا رنگ فق ہو گیا تھا۔

”سیری شکایت کی جگہ؟“ اس نے بے یقینی سے باری باری سٹوٹی اور ہاشم کو دیکھا جو اس کے تاثرات پر حیران نظر آ رہے تھے۔

Urdu Novel Book

”ہاں تمہاری شکایت کی ہر جگہ۔۔۔۔۔“ ہاشم سین نے کہا۔

”یہ آپ کیسے کر سکتے ہیں؟ مجھ سے پوچھئے اخیر۔ مجھے بتائے اخیر۔“ ہوشی پورے کے ساتھ انہیں دیکھ رہی تھی۔

”تم سے کچھلی دھماکت ہوئی تھی، اس سلسلے میں۔“ ہاشم سین ایک دم سنجیدہ ہو گئے۔

”اور میں نے انکار کر دیا تھا۔ میں۔“

ہاشم سین نے اسے ہاتھ مکمل نہیں کرنے دی۔ "میں نے تمہیں بتا دیا تھا کہ مجھے تمہارے انکار کی کوئی پروا نہیں ہے۔ میں اسد کے گھر والوں سے ہاتھ کر چکا ہوں۔" ہاشم سین نے حیرت آمیز میں کہا۔

ڈائیکٹنگ ٹیبل پر یکدم گہری خاموشی چھا گئی کوئی بھی کلمہ نہیں نکلا ہاتھ۔

اسد یکدم اپنی کرسی سے کھڑی ہو گئی۔ "آئی ایم سوری بابا مگر میں اسد سے ابھی شادی نہیں کر سکتی۔ آپ نے یہ شادی طے کی ہے۔ آپ سن سے بات کر کے اسے مٹا دی کر دیں ورنہ میں خود ان سے بات کر لوں گی۔" ہاشم سین کا چہرہ سرمخ ہو گیا۔

"تم اسد سے شادی کرو گی اور اسی شادی کو جو میں نے طے کی ہے۔ تم نے سنا؟" وہ بے اختیار چلائے۔

"It's not fair" اسد نے بھرپور ہوتی آواز میں کہا۔

"اب تم مجھے یہ بتاؤ گی کیا خیر ہے اور کیا نہیں۔ تم بتاؤ گی مجھے؟" ہاشم سین کو اس کی بات پر اور غصہ آیا۔

"ہا! جب میں نے آپ سے کہا تھا کہ مجھے ابھی شادی نہیں کرنی تو آپ زبردستی کیوں کر

رہے ہیں میرے ساتھ۔" اسد نے اعتبار روئے لگی۔

”کر رہا ہوں زبردستی پھر میں حق رکھتا ہوں۔“ وہ چلائے۔ مگر اس بار کچھ کہنے کے بجائے اپنے ہونٹ بچھینچتے ہوئے سرٹا چڑے کے ساتھ جیزی سے ڈانچا لگا کر دم سے نکل آئی۔

”میں اس سے بات کرتی ہوں۔ آپ پلیز کھانا کھا لیں۔“ کاغذ نہ کریں۔ وہ جڑھاتی ہے اور کچھ نہیں۔“ سلی نے ہاتھ میں سے کہا اور خود روپٹی کری سے اٹھ کھڑی ہو گئی۔

ان کے کمرے سے اچھٹے ہی دیکھ کر کچھ کر لیا۔ بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم دلیج ہو جاؤ یہاں سے۔ نکل جاؤ۔“ اس نے کھڑی سے دیکھ کے پاس جا کر اسے دھکا دینے کی کوشش کی وہ پیچھے ہٹ گیا۔

”کیوں؟ میں نے کیا کیا ہے؟“

”بھوتے بول کر اور دھکا دے کر تم مجھے یہاں لے آئے ہو۔ مجھے اگر لاء اور میں پہاگل جاتا کہ تم اس لئے مجھے اسلام آباد لے رہے ہو تو میں کبھی یہاں نہ آئی۔“ وہ مکاری۔

”میں نے وہی کیا جو مجھ سے بادل نے کہا۔ بادل نے کہا تھا میں تمہیں نہ بتاؤں۔“ وہ سہم لے

وضاحت پیش کرنے کی کوشش کی۔

"بھر تم یہاں میرے پاس کیوں آئے ہو۔" اما کے پاس جاؤ ان کے پاس ٹٹھو۔ بس یہاں سے دُفع ہو جاؤ۔ "دسم ہو نہ۔" سمجھتے ہوئے اسے دیکھنا۔ ہاں کچھ کہے جا کرے سے نکل گیا۔

اما اپنے کمرے میں جا کر کمرے میں بیٹھ گئی۔ اس وقت اس کے ہاں سے صبح سحلوں میں زمین نکل چکی تھی۔ یہ اس کے دسم دو گھن میں بھی نہیں تھا کہ اس کے گھر والے اس کے ساتھ اس طرح کر سکتے ہیں۔ وہ جسے قدم پر ست یا کڑ نہیں تھے بچتے ہو اس وقت ہو گئے تھے۔ اسے ابھی بھی چھٹی نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب اس کے ساتھ ہو رہا تھا اس کا دل ڈوبنے لگا۔ بھلے اس صورت حال کا سامنا کرنا ہے۔ بھلے بہت نہیں ہدائی۔ بھلے کسی نہ کسی طرح فوری طور پر جہال سے کامیاب کرنا ہے۔ وہ تین گلاب تک اپنے ہر شس سے بات کر چکا ہو گا۔ اس سے بات کر کے کوئی نہ کوئی رستہ نکل آئے گا۔

وہ بے چینی سے کمرے میں بیٹھتے ہوئے سوچتی رہی۔ اس کے کمرے میں دو بدو کوئی نہیں آتا۔

رات بدو بیکے کے بعد وہ اپنے کمرے سے اُٹھی۔ وہ جاتی تھی اس وقت تک سب سولے کے لئے جا چکے ہوں گے۔ اس نے جہال کے گھر کا نمبر دیکھی کہ ہا شروع کر دیا۔ فون کسی نے

نہیں اٹھایا اس نے کچے بعد دیکھے کسی بد نمبر ملایا۔ آدھ گھنہ تک ای طرح 273

رہنے کے بعد اس نے راج سی کے ساتھ فون پر کھڑا ہو جوں یہ یاد ابھ کو فون نہیں کر سکتی تھی۔ دونوں اس وقت ہاسٹل میں تھی۔ کھڑے سوچتے رہنے کے بعد اس نے مسیو کا نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا اس کے والد نے فون اٹھایا۔

”وہا! مسیو تو پشاور گئی ہے اپنی مانی کے ساتھ۔“ مسیو کے والد نے والدہ کو بتایا۔

”پشاور۔“ کامہ کے دل کی دھڑکن رک گئی۔

”اس کے کزن کی شادی ہے۔ وہ لوگ ذرا پیٹلے چلے گئے ہیں۔ میں بھی کل چلا جاؤں گا۔“ اس کے والد نے بتایا۔ ”کوئی پرچہ تم ہو تو آپ مجھے دے دیں میں مسیو کو پہنچا دوں گا۔“

”نہیں شکر یہ اٹکل!“ وہاں کے ساتھ اس سارے معاملے میں کیا بات کر سکتی تھی۔

اس نے فون پر کھڑا اس کے ڈیڑھ گھنٹہ میں اٹھانے والے انکار اگر میراجاں سے کاشیکٹ نہ ہوتا تو اس کا دل ایک بار پھر ڈوبنے لگا۔

ایک بار پھر اس نے جلال کا نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا اور تب ہی کسی نے اس کے ہاتھ سے ریسیور لے لیا۔ وہ سن ہو گئی باشم ہیں اس کے پیچھے کھڑے تھے۔

”دوست کو کر رہی تھی۔“ اس نے ان کی طرف دیکھے بغیر کہہ دو ان سے نظریں ہٹا کر
 جھوٹ نہیں بول سکتی تھی۔

”میں ملو جا ہوں۔“ انہوں نے سرد آواز میں کہتے ہوئے رازی ڈاکٹر کا منہ دبا دیا اور ریسور
 کان سے نکال دیا۔ اسے زرد چہرے کے ساتھ انہیں دیکھنے لگی۔ وہ کچھ دیر تک اسی طرح ریسور
 کان سے لگائے کھڑے رہے پھر انہوں نے ریسور کر ڈال دیا۔ کھوپڑی پیچھا دوسری طرف
 کال ریسو نہیں کی گئی تھی۔

”کوئی دوست ہے یہ تمہاری جنس کو تمہاں وقت فون کر رہی ہو۔“ انہوں نے درشت
 لہجے میں اس سے پوچھا۔

”زنب۔۔۔۔۔“ فون کی اسکرین پر زنب کا منہ تھا اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ ہاشم میں کو
 زنب ہے کسی قسم کا شک ہو اور وہ جلال تک جا پہنچیں۔ اس لئے اس نے ان کے انتظار پر جلدی
 سے اس کا نام بتا دیا۔

”کس لئے کر رہی ہو؟“

”میں اس کے ذریعے جو یہ تک ایک پیغام پہنچانا چاہتی ہوں۔“ اس نے فون سے

”تم مجھے دعوہ چاہو؟ میں جوں یہ ننگے پہنچاؤں گا، بلکہ ذاتی طور پر خود لاہور دے کر آؤں گا۔“

”نار! مجھے صاف صاف بتاؤ کسی اور کے میں خطر ہے؟ تم ۱۴۹ نہیں نے کسی قہید کے بغیر اپنا ننگ اس سے بچ چلا، وہاں نہیں پہنچو، دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔“

ہاشم مین دوم خود رو گئے۔ ”کسی اور کے میں خطر ہے؟“ انہوں نے بے غشی سے اپنا جلد دہرایا۔ نار نے پھر اثبات میں سر ہلایا۔ ہاشم مین نے بے قہید اس کے چوسے، تھپڑ کھینچا اور۔

”مجھے اسی بات کا نوٹ تھا تم سے، مجھے اسی بات کا نوٹ تھا۔“ وہ غصہ میں تنکاتے گئے۔ نار تم صدمہ پہنے گا، ہاتھ رکھے انہیں دیکھ رہی تھی۔ یہ پہلا تھپڑ تھا جو ہاشم مین نے اس کی زندگی میں اسے مارا تھا اور نار کو چھین نہیں رہا تھا کہ یہ تھپڑ اسے مارا گیا تھا۔ وہ ہاشم مین کی سب سے لادنی بیٹی تھی پھر بھی انہوں نے۔۔۔۔۔ اس کے گالوں پر آنسو بہہ نکلے تھے۔

”اسجد کے علاوہ میں تمہاری شادی نہیں اور نہیں ہونے دوں گا۔ تم اگر کسی اور کے میں

خطر نہ ہو بھی تو اسے ابھی ہوا ہی وقت بھول جاؤ۔ میں ابھی۔۔۔۔۔ ابھی۔۔۔۔۔ 276

تمہاری کہیں اور شکای نہیں ہونے دوں گا۔۔۔ اپنے کمرے میں پہلی بار۔۔۔ اور
دو بار گریں نے تمہیں فون کے پاس بھی دیکھا تو میں تمہاری ہاتھیں توڑ دوں گا۔"

وہ اسی طرح گال پہ ہاتھ رکھے دیکھا کی انداز میں چلتے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی۔ اپنے کمرے
میں آکر وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ "کیا ادا تھے۔۔۔ تھے اس طرح
سکتے ہیں؟" اسے یقین نہیں آیا تھا۔ بہت دیر تک اسی طرح روتے رہنے کے بعد اس کے
آنسو خود بخود خشک ہونے لگے۔ وہ اچھ کر اضطراب کے عالم میں اپنے کمرے کی کھڑکی کی
طرف آگئی اور خالی ہالز بتی کے عالم میں بند کھڑکیوں کے چشموں سے بہہ دیکھنے لگی۔

بچے اس کے گھر کا ان نظریات تھا۔ پھر وہ شعوری طور پر اس کی نظروں سے گری پڑی۔ وہ
سارے گھر تھا اس کا کردہنگی حوالہ تھا۔ وہ سے کچھ بھی واضح نہیں ہو رہا تھا اس کے
ہر دوہاں گھر میں ایک دفعہ جانے کے بعد اس کی دلکیشی اور کمرے میں بھرنے والے
کے چیلے اور جرات سے اندازہ کا کتنی قہمی کہ وہ سارے کے ساتھ کوئی اور نہیں ہو سکا تھا۔

”ہاں! یہ شخص میری مدد کر سکتا اگر میں اسے ساری صورت حال بتا دوں اور اس سے کہوں کہ لاہور جا کر جلال سے رابطہ کرے تو۔۔۔۔۔ تو میرا مسئلہ حل ہو سکتا ہے مگر اس سے رابطہ کیسے۔۔۔۔۔؟“

اس کے ذہن میں ایک دو ماہ کی گاڑی کے پچھلے ٹیسٹے نکھلا ہوا اس کا موبائل نمبر اور نام یاد آیا اس نے ذہن میں موبائل نمبر کو دہرایا اسے کوئی وقت نہیں ہوئی۔ کاغذ کا ایک ٹکڑا لے کر اس نے احتیاط کے طور پر اس نمبر کو لکھ لیا۔ غنیمت بیگے کے قریب دو آہستہ آہستہ ایک بار پھر لاؤنج میں آگئی اور اس نے وہ نمبر فائل کرنا شروع کر دیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
Urdu Novel Book

سالار نے ٹیبل میں اپنے موبائل کی سیپ سنی تھی۔ جب لگا کہ موبائل بھاگتا تھا اس نے آنکھیں کھول دیں اور قدرے ناگوری کے عالم میں بیڑہ سناپٹ نخل کو ٹٹولتے ہوئے موبائل اٹھا لیا۔

”بیٹو! سالار نے سالار کی آواز پہچان لی تھی وہ خود ہی طور پر کچھ نہیں بول سکی۔

”بیٹو۔“ اس کی خواہش وہ آواز دہرہ سنائی دی۔ ”سالار!“ اس نے اس کا نام لیا۔

”بول رہا ہوں۔“ اس نے اپنی خواہش وہ آواز میں کہا۔

"میں امام بول رہی ہوں۔" وہ کہنے والا تھا۔ "کون امام۔۔۔۔۔ میں کسی امام کو نہیں جانتی۔" مگر اس کے دماغ نے کرنٹ کی طرح سے نکل دیا تھا اس نے بے اختیار آنکھیں کھول دیں۔ وہ ہم کے ساتھ اس کی آواز کو بھی پہچان چکا تھا۔

"میں وہ ہم کی بہن بول رہی ہوں۔" اس کی خاموشی پر امام نے ہکا بھکا کر اید۔

"میں پہچان چکا ہوں۔" سلام نے ہاتھ بڑھا کر بیڈ سائیڈ لیمپ کو آن کر دیا اس کی نیند گلاب ہو چکی تھی۔ نخل پر پڑی ہوئی لہنی دستہ دلچالہ کر وقت دیکھا۔ گھڑی تین بج کر دس منٹ بھاڑی تھی۔ اس نے قدم سے بے یقینی سے ہونٹ سکڑتے ہوئے گھڑی کو دوبارہ نخل پر رکھ دیا۔ دوسری طرف اب خاموشی تھی۔

"بیو! " سلام نے اسے مخاطب کیا۔

"سلام! مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔" سلام کے ماتھے پر کچھ پل آئے۔ "میں نے ایک بار تمہاری زندگی بچائی تھی اب میں چاہتی ہوں تم میری زندگی بچاؤ۔" وہ کہہ نہ سکتی تھی کہ امام اس کی بات سن رہا۔ "میں لاہور میں کسی سے رابطہ کرنا چاہتی ہوں مگر کر نہیں پا رہی۔"

”وہاں سے کوئی فون نہیں اٹھ رہا۔“

”تم رات کے اس وقت۔۔۔۔۔۔“

ہمارے اس کی بات بکثرت دی۔ ”بلکہ! اس وقت صرف میری بہت سستو میں دی کے وقت فون نہیں کر سکتی اور شاید کل رات کو بھی نہ کر سکیں۔ میرے گھر والے مجھے فون نہیں کرنے دیں گے۔ میں چاہتی ہوں کہ تم ایک ایڈریس اور فون نمبر نوٹ کر لو اور اس پر ایک آدمی سے کانسٹیکٹ کرو۔ اس کا نام جلال اختر ہے، تم اس سے صرف یہ پوچھ کہ بتاؤ کہ میرے بھائی نے یہاں میری مٹائی کسے کر دی ہے اور وہ مجھے اب مٹائی کے بغیر اور آلے نہیں دیں گے۔“

سارا کوہا تک اس سارے معاملے سے دلچسپی پیدا ہونے لگی۔ کبیل کو اپنے گھٹنوں سے اوپر تک کھینچتے ہوئے وہ ہمارے کی بات سنا رہا تھا ایک ایڈریس اور فون نمبر دہرا رہی تھی۔ سارا نے اس نمبر اور ایڈریس کو نوٹ نہیں کیا۔ اس کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ اس نے پوچھا۔

”اور اگر میرے فون کرنے پہ بھی کسی نے فون نہیں اٹھایا تو؟“ جب وہ خاموش ہو گئی تو اس

جہاں کے ہارے میں پچھا نہیں تھا کہ اس سے نامہ کا تعلق کس طرح کا ہو سکتا تھا۔ وہ اپنی
 ذاتی مانگ دلاتے ہوئے ان دونوں کے ہارے میں سوچتا رہا۔ یہ صورت حال خاصی
 دلچسپ غموں پر مبنی تھی کہ نامہ بھی لڑکی اس طرح کے کسی ختم میں نہ ہو سکتی
 تھی۔۔۔۔۔ وہ اپنے لئے اس کی تائید کی سے بھی واقف تھا۔ اس سے یہ بات بھی جرح کر
 رہی تھی کہ اس سے باوجود وہ اس سے ہونا لگ رہی تھی۔

”یہ کیا کر رہی ہیں خاتون؟۔۔۔۔۔ مجھے استہلال کرنے کی کوشش۔۔۔۔۔ پھنسانے کی
 کوشش۔۔۔۔۔؟“

اس نے دلچسپی سے سوچا۔
Urdu Novel Book

کئی اپنے بیٹے تک پہنچتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں، مگر نیند اس کی آنکھوں سے مکمل طور پر
 دور تھی۔ وہ پچھلے کئی سالوں سے وہ نامہ اس کے گھر والوں کو جانتا تھا۔ وہ نامہ کو بھی
 سرسری طور پر دیکھ چکا تھا۔۔۔۔۔ مگر ان ملاقاتوں میں اس نے نامہ پر کبھی غور نہیں کیا تھا۔
 وہ اس کے ہارے میں زیادہ دیکھ نہیں جانتا تھا۔ اس کے اپنے گھر والوں کے برعکس وہ نامہ کا
 گہرا خاصہ دوست ہے۔ ست تھا۔ وہ کبھی بھی اس طرح کھلے عام ان کے گھر نہیں جا سکا۔ اس
 طرح وہ اپنے دو سرے دوستوں کے گھر میں جاتا تھا۔۔۔۔۔ مگر اس نے اس بات پر بھی
 کبھی زیادہ غور و خوض نہیں کیا تھا۔۔۔۔۔ اس کا خیال تھا کہ ہر نامہ کو کاہتا ہوا

روایات ہوتی ہیں، اسی طرح جو حکم کے خاتمہ کی بجائے روایات تھیں۔ اسے عامہ کے سوا
اور گہرے لوگوں کا تصور تھا۔

مگر اس طرح چنانچہ عامہ کی کال و موصول کر کے وہ اس حیرت کے منظر سے سنبھل نہیں پڑا
تو اسے لگا تھا۔

جب وہ کافی دن تک سونے میں کامیاب نہیں ہو تو وہ کچھ الجھتا گیا۔

To hell with Imama and all the rest (جہاں میں جائے امام اور یہ
سارے تھے، اور بڑا یاد کر دے لے کر اس نے کچھ اپنے چہرے کے اوپر لکھ دیا۔

Urdu Novel Book
☆☆☆☆☆☆☆☆

امام اپنے کمرے میں آکر بھی اسی طرح غلطی رہی، اسے اپنے پیٹ میں گرہیں پڑتی ہوئی
محسوس ہو رہی تھیں۔ صرف چند گھنٹوں میں سب کچھ بدل گیا تھا۔ وہ چوری رات سو نہیں
سکی۔ صبح سو بستر کے لئے پھر آئی۔ اس کی ہوا کہ یک دم جیسے غائب ہو گئی تھی۔

دس ساڑھے دس بجے کے قریب اس نے پرچ میں کچھ گاڑیوں کے حادثے ہونے اور

جانے کی آوازیں سنی۔ وہ جانتی تھی اس وقت ہاشم تھیں اور اس کے بڑے بھائی 283

جاتے تھے اور اسے ان کے آفس جانے کا انکار تھا۔ ان کے جانے کے آدھ گھنٹہ بعد وہ اپنے کمرے سے پھر آئی۔ لاؤنج میں اس کی مانی اور بھابی بٹھی ہوئی تھیں۔ وہ خاموشی سے فون کے پاس چلی گئی۔ اس نے فون کار بیسور اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ اسے اپنی مانی کی آواز سنائی دی۔

"تمہارے ماما کہہ کر گئے ہیں کہ تم کہیں فون نہیں کرو گی۔" اس نے گردن موڑ کر اپنی مانی کو دیکھا۔

"میں ماما کو فون کر رہی ہوں۔"

Urdu Novel Book

"کس لئے؟"

"میں اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔"

"وہی فضول باتیں جو تمہارے کو کر رہی تھیں۔" سلی نے چوہے میں کہا۔

"میں آپ کے سامنے بات کر رہی ہوں، آپ مجھے بات کرنے دیں۔۔۔۔۔" اگر میں نے کوئی غلط بات کی تو آپ فون بند کر سکتی ہیں۔" اس نے بے سکون انداز میں کہا اور شدید یہ اس کا انداز ہی تھا جس نے سلی کو کچھ مطمئن کر دیا۔

ہمارے گھر کی گلی پر آکر دھماکا ہوا۔ فون نہیں کر رہی تھی۔ چند ہلچل بجنے کے بعد دوسری طرف فون اٹھایا گیا۔ فون اٹھانے والا جلال ہی تھا۔ خوشی کی ایک لہر ہمارے کندھے سے گزر گئی۔

”بیو! میں ہمارے پل رہی ہوں۔“ اس نے جلال کا نام لیے بغیر احمک سے کہا۔

”تم بتائے بغیر اسلام آباد کیوں مٹی گئیں میں کل تم سے ملنے ہاسٹل کیا تھا۔“ جلال نے کہا۔

”میں اسلام آباد آئی ہوں! سمجھا!“ ہمارے نے کہا۔
”سمجھا!“ دوسری طرف سے جلال کی آواز آئی۔ ”تم کس سے کہہ رہی ہو؟“

”مجھے ہمارے راستے بتایا کہ میری شادی کی تاریخ طے ہو گئی ہے۔“

”ہمار؟“ جلال کو جیسے ایک کرنٹ لگا۔ ”شادی کی تاریخ۔“ ہمار اس کی بات نے بغیر اسی پر سکون انداز میں بولتی رہی۔ ”میں جانتا چاہتی ہوں کہ تم نے اپنے ہر شے سے بات کی ہے؟“

"تو پھر تم ہات کرو، میں تمہارے علاوہ کسی دوسرے سے شادی نہیں کر سکتی۔ یہ تم جانتے ہو۔۔۔۔۔ مگر میں اس طرح کی شادی نہیں کروں گی۔ تم اپنے ہر تھ سے ہات کرو اور پھر مجھے بتاؤ کہ وہ کیا کہتے ہیں۔"

"اگر! کیا تمہارے پاس کوئی ہے۔" جلال کے ذہن میں چانک ایک بھلا بھلا ہو۔
 "ہاں۔"

اس لئے تم مجھے احمد کہہ رہی ہو؟
 "ہاں۔" Urdu Novel Book

"میں اپنے ہر تھ سے ہات کرتا ہوں، تم مجھے دو ہزار تک کب کر دو گی؟"
 "تم مجھے بتاؤ کہ میں تمہیں کب رنگ کروں؟"

"کل فون کرو، تمہاری شادی کی تاریخ کب طے کی گئی ہے۔" جلال کی آواز میں پرجاتی تھی۔

”ٹھیک ہے اماں! میں آج ہی اپنے پیر غس سے بات کرتا ہوں۔۔۔۔۔ اور تمہیں چٹان مت ہوتا۔۔۔۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے اماں کو تسلی دیتے ہوئے فون بند کر دیا۔

اماں نے شکر واکا کیا کہ اس کی بھانجی یہی کو یہ ٹھیک نہیں ہو سکا کہ وہ اس حد سے نہیں کسی اور سے بات کر رہی تھی۔

”یہ شادی تمہارے دادا اور اعظم بھائی نے مل کر طے کی ہے۔ تمہارے یہاں اس حد کے کہنے پر وہ اسے ملوثی نہیں کریں گے۔“ سہلی نے اس بد قدرے نرم لہجے میں کہا۔

”ای! میں ہر کیٹ تک جاری ہوں۔ مجھے کچھ غصہ ہی چیزیں لگتی ہیں۔“ اماں نے ان کی بات کا جواب دینے کے بجائے کہا۔

”فون کی بات دوسری ہے مگر میں تمہیں مگر سے لگنے کی اجازت نہیں سے سکتی۔ تمہارے باپ صرف مجھے بلکہ چچہ کہہ کر کو بھی بدیت کہ لگے ہیں کہ تمہیں باہر جانے نہیں۔“

”ای! آپ لوگ میرے ساتھ آخر اس طرح کیوں کر رہے ہیں؟“ اماں نے کچھ بے بسی کے عالم میں صوفے پر بیٹھنے ہوئے کہا۔ ”میں نے آپ کو اپنی شادی سے قانع نہیں کیا۔ میری بہن اس جانب تک اٹھا کر لیں اس کے بعد میری شادی کر دیں۔“

”میری بکھ میں یہ بات نہیں آتی کہ تم شکری سے انکار کیوں کر رہی ہو، تمہاری شکری جلد ہو رہی ہے مگر تمہاری مرضی کے خلاف تو نہیں ہو رہی۔“ اس بار اس کی بھانجی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”خود بخود کل رات سے پورا مگر ٹھنڈی کاٹھار ہے اور میں تو قسمیں دیکھ کر حیران ہوں تم تو کبھی بھی اس طرح ضد نہیں کرتی تھیں پھر اب کیا ہو گیا ہے قسمیں۔۔۔۔۔ جب سے تم لاہور گئی ہو بہت قریب ہو گئی ہو۔“

”اور ہمارے چاہنے سے دیے بھی کچھ نہیں ہو سکے میں نے قسمیں بتایا ہے، تمہارے ہاتھ ملے کیا ہے یہ سب کچھ۔“

”آپ نہیں سمجھ تو سکتی تھیں۔“ ہمارے سسلٹی کی بات پر احتجاج کیا۔

”کس بات پر؟“ سمجھاتی تو تب اگر مجھے کوئی بات حاصل اعتراض گنتی ہو مجھے کوئی بات حاصل اعتراض نہیں گئی۔ ”سسلٹی نے بڑے آرام سے کہا، ہمارے غصہ کے عالم میں وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

سارے صبح بخلاف معمول دیر سے اٹھ کر نکلنے لگے۔ اس نے کانٹا نہ جانے کالھیلے کیا۔
 سکھر اور طبرہ کراہی گئے ہوئے تھے اور وہ گھر پر ایک ہی قندازم جس وقت حادثہ لے کر
 آیا وہ بیوی آن کے بیچا تھا۔

"اور ہاں کو اندر بھیجنا۔" اسے ملازم کو دیکھ کر کچھ بڑا آیا اس کے جانے کے چند منٹ بعد
 ہاں کو اندر داخل ہوئی۔

"جی صاحب! آپ نے بلایا ہے؟" وہ ملازم نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں، میں نے بلایا ہے۔۔۔ تم سے ایک کام کروانا ہے۔" سار نے بیوی کا غلہ بولتے
 ہوئے کہا۔

"ہاں! تمہاری بیٹی و سہم کے گھر کام کرتی ہے نا؟" سار اب بے ہوش دکھ کر اس کی طرف
 متوجہ ہوا۔

"ہاں، صاحب کے گھر؟" ہاں نے کہا۔

"ہاں، جی ہاں کے گھر۔"

"ہاں جی کرتی ہے۔" وہ کچھ حیران ہو کر اس کا منہ دیکھنے لگی۔

”کس وقت جاتی ہے وہیں کے گھر؟“

”اس وقت ان کے گھر پر ہی ہے۔۔۔۔۔ کیا ہو ہے۔۔۔۔۔ سلاار صاحب؟“ نامرہاب کچھ پریشان نظر آنے لگی۔

”کچھ نہیں۔۔۔۔۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم اس کے پاس جاؤ یہ مومال کی اسے دواور اس سے کہو کہ یہ لامہ کو دے دے۔“ سلاار نے بڑے لاپرواہانہ انداز میں اپنا مومال اٹھا کر اس کی طرف بڑھایا۔

نامرہاب کا بازو تکی۔ میں آپ کی بات نہیں سمجھتی۔

”یہ مومال اپنی بیٹی کو دواور اس سے کہو کسی کو بتائے بغیر یہ لامہ تک پہنچا دے۔“

”مگر کیوں؟“

”یہ جانتا تھا کہ اسے لئے ضروری نہیں ہے، تمہیں جو کہا ہے وہی کرو۔“ سلاار نے ناگوری کے عالم میں اسے ہلکا کر دیا۔

”لیکن اگر کسی کو یہی پتا چل گیا تو۔۔۔۔۔ نامرہاب کی بات کو اس نے درٹتی سے 290

”کسی کو یہ سب چلے گا جب تم یہاں نہ کھو لو گی۔۔۔۔۔ اور تم یہاں نہ کھو لو گی تو صرف تمہیں اور تمہاری بیٹی کو نقصان ہو گا اور کسی کو نہیں۔۔۔۔۔ لیکن اگر تم یہاں نہ بھاگ کھو گی تو نہ صرف کسی کو یہ سب چلے گا بلکہ تمہیں بھی خاصا نقصان ہو گا۔“

ناصرو نے اس بار کچھ کہے بغیر خاموشی سے وہ موبائل پکڑ لیا۔ ”میں پھر کہہ رہا ہوں۔۔۔۔۔ کسی کو اس موبائل کے بارے میں پتا نہیں چلنا چاہیے۔“ وہ پہلا وارٹ نکال رہا تھا۔

ناصرو سر ہلاتے ہوئے جا رہے تھے۔ ”ایک منٹ خیر و۔“ سارا نے اسے روکا۔ وہ لب بپنے وارٹ سے کچھ کر فنی نوٹ نکال رہا تھا۔

Urdu Novel Book

”یہ لے لو۔“ اس نے انہیں ناصرو کی طرف بڑھا دیے۔ ناصرو نے ایک بجلی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ نوٹ پکڑ لئے۔ وہ جی مگر وہیں میں کام کرتی رہی تھی وہاں کے بچوں کے ایسے بہت سے درجنوں سے واقف تھی اسے بھی پیسے کمانے کا موقع مل گیا تھا اس نے غوری اور وہ بھی لگا دیا تھا کہ لاس اور سارا کا پتھر مل رہا تھا اور یہ موبائل وہ تو تھا تھا جو اسے لاس کو دینا تھا مگر اسے حیرانی اس بات پر ہو رہی تھی کہ اس سب کا اسے پہلے پتا کیوں نہیں چلا۔۔۔۔۔ اور پھر لاس۔۔۔۔۔ اس کی تو شکایت ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ پھر وہ کیوں اس طرح کی حرکتیں کر رہی تھی۔

”پور دیکھو ذرا مجھے، میں دلدل میں اپنی لپٹی کو کتا پیہہ جا بگھتی رہی۔“ ساسرہ کو لب لہنی بے خبری پر
 افسوس ہو رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

”او! میں آپ سے ایک بات کرنا چاہتا ہوں۔“ جلال رات کو اپنے والد کے کمرے میں چلا
 آیا۔ اس کے والد اس وقت اپنی ایک ٹائل دیکھنے میں مصروف تھے۔

”ہاں آؤ، کیا بات ہے۔“ انہوں نے جلال کو دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ ان کے پاس ایک کرسی پر
 بیٹھ گیا۔ کچھ دیر وہ اسی طرح خاموش بیٹھا رہا۔ اس کے والد نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔
 انہیں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کچھ پریشان ہے۔ ”انہیں یک دم گھبراہٹ ہوئے گی۔“

”او! میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ جلال نے کسی تمہید کے بغیر کہا۔

”کیا؟“ صبر جاوید کو اس کے حہ سے اس جملے کی توقع نہیں تھی۔ ”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”یہ فیصلہ تم نے یکدم کیسے کر لیا۔ کلی جگ تو تم ہار جانے کی تیار ہو چکی تھی۔“
اور اب آج تم شادی کا ذکر کر لے بیٹھے ہو۔“ انصر جاوید مسکرائے۔

”بس۔۔۔۔۔ معاملہ ہی کچھ ایسا ہو گیا ہے کہ مجھے آپ سے بات کرنی پڑ رہی ہے۔“
انصر جاوید سنجیدہ ہو گئے۔

”آپ نے زینب کی دوست مارا۔ کو دیکھا ہے۔“ اس نے چند لمحوں کے وقفہ کے بعد کہا۔
”ہاں! تمہاں میں اعتراف ہو۔“ انصر جاوید نے فوراً اذہن لگا دیا۔

جلال نے اذہنات میں سر ہلادیا۔ ”مگر وہ تو بہت امیر ہیں۔۔۔۔۔ اس کا باپ بڑا صنعت کار
رہے اور وہ مسلمان بھی نہیں ہے۔“ انصر جاوید کا لیجو بیل پٹکا تھا۔

”ابو! وہ اسلام قبول کر چکی ہے، اس کی فیملی گھریانی ہے۔“ جلال نے وضاحت کی۔

”اس کے گھر والوں کو پتا ہے؟“

”نہیں۔“

"او! اس کی ٹھکی کی اجڑت کی ضرورت نہیں ہے۔ ان لوگوں کی اجڑت کی تعمیر ہم شادی کرنا چاہتے ہیں۔"

"تمہارا دل ٹھیک ہے؟" اس بد انصر بادیہ نے بلند آواز میں کہا۔ "میں تمہیں کسی حالت میں اجڑت نہیں دے سکتا۔"

جہاں کا چہرہ اتر گیا۔ "او! میری اس کے ساتھ کنکٹ ہے۔" اس نے مدھم آواز میں کہا۔
 "مجھ سے پوچھ کر کنکٹ نہیں کی تھی تم نے۔۔۔۔۔۔ اور اس عمر میں بہت ساری کنکٹس ہوتی رہتی ہیں۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ بندھاپی زندگی خراب کر لے۔۔۔۔۔۔ انہیں اپنے پیچھے لگا کر ہم سب بڑا ہو جائیں گے۔"

"او! میں غلط طور پر شادی کر لیتا ہوں۔۔۔۔۔۔ کسی کو بتائیں گے نہیں تو کچھ بھی نہیں ہو گا۔"

"اور اگر بتا دیں گی تو۔۔۔۔۔۔ میں دیے بھی تمہاری تعلیم کے مکمل ہونے تک تمہاری شادی کرنا نہیں چاہتا۔ اچھی تمہیں بہت کچھ کرنا ہے۔"

"او! پلیز۔۔۔۔۔۔ میں اس کے علاوہ کسی اور سے شادی نہیں کر سکتا۔" جہاں نے مدھم آواز

میں اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

ہمارے بس کی بات نہیں۔ مجھے تم اور پھر میں ایک غیر مسلم لڑکی سے شادی کر کے اپنے
خاندان والوں کا سامنا کیسے کروں گا۔"

"او! وہ مسلمان ہو چکی ہے۔۔۔۔۔ میں نے آپ کو بتایا ہے۔" جلال نے ہنسنے لگا۔

"پہلا جاتوں میں وہ تم سے اتنی متاثر ہو گئی کہ اس نے اسلام قبول کر لیا۔"

"او! اس نے مجھے ملے سے پہلے اسلام قبول کر لیا تھا۔"

"تم نے اسلام قبول کرتے دیکھا تھا؟"

"میں اس سے مذہب کے بارے میں کھینچا بات کر چکا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ وہ اسلام
قبول کر چکی ہے۔"

"بالآخر وہی کہ ابھی تک ہے۔۔۔۔۔ تو ہمارے اپنے مسائل سے خود نمٹنا چاہیے۔ تمہیں

فلج میں نہیں بھیجنا چاہیے۔ اپنے والدین سے دو ٹوک بات کرے، انہیں بتائے کہ وہ تم سے

شادی کرنا چاہتی ہے۔۔۔۔۔ پھر میں اور تمہاری ہی دیکھیں گے کہ ہم کیا کر سکتے

ہیں۔۔۔۔۔ دیکھو جلال! اگر اس کا خاندان اپنی مرضی اور خوشی سے اس کی شادی تمہارے

ساتھ کرنے پر تیار ہو جائے تو میں اسے خوشی قبول کروں گا۔۔۔۔۔ مگر کسی بے ہم و نشان

لڑکی سے میں تمہاری شادی نہیں کروں گا۔ مجھے اس معاشرہ میں رہنا ہے۔۔۔۔۔ 296

مزد کھاتا ہے۔۔۔۔۔ بھوکے خاندان کے ہارے میں کیا کہوں گا میں کسی سے۔۔۔۔۔ یہ کہ
 دو گھر چھوڑ کر آئی ہے اور اس نے اپنی مرضی سے میرے بیٹے سے شادی کر لی ہے۔"

"ابو! یہ ہمارا مذہب ہی فرغندہ ہے کہ ہم اس کی مدد کریں اور۔۔۔۔۔" انصر جاوید نے سگی سے
 اس کی بات کاٹ دی۔

"مذہب کو بیچ میں مت لے کر آکر بیچ میں مذہب کی شرکت ضروری نہیں ہوتی۔ صرف
 تم ہی یہ مذہب فرغندہ ہوا کرنے والے رو گئے ہو، ہستی سدا سے مسلمان مر گئے ہیں۔"

"ابو! اس نے مجھ سے وعدا کی ہے، میں اس لئے کہہ رہا ہوں۔"

"جنا! یہاں بات عد کی یا مذہب کی نہیں ہے، یہاں صرف ذہنی حقائق کو دیکھنے کی ضرورت
 ہے۔ بہت اچھی بات ہے کہ تم میں عد کا ہند یہ ہے اور تمہیں اپنے مذہبی فرائض کا احساس
 ہے مگر انہیں یہ کہ حق اس کے والدین کا بھی ہوتا ہے اور یہ حق بھی مذہب نے ہی فرض کیا
 ہے اور اس حق کے تحت میں چاہتا ہوں کہ تم اس کے خاندان کی مرضی کے بغیر اس سے
 شادی نہ کرو۔۔۔۔۔ فرض کرو تم اس سے شادی کر بھی لیتے ہو۔۔۔۔۔ تو کیا ہو گا۔۔۔۔۔

تم تو چند دن میں صریح ہو گے۔۔۔۔۔ اور وہ یہاں مگر ٹھگی ہو گی۔۔۔۔۔ میرے پاس اتنا پیار

نہیں ہے کہ میں تم چاروں کی تعلیم، بھی خرچ کروں اور اس کی تعلیم بھی۔۔۔۔۔ 297

طرح جانے ہو کہ تمہی میرا کتلیہ۔ فریق ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ تو وہ کڑ تو نہیں بنے گی۔۔۔۔۔
یہاں گھر میں کنگے سال تمہارے بٹھا کئے ہو۔۔۔۔۔ اور اگر اس کے جاکھان نے تمہی بڑھیں
کیس کر دیا تو اس صورت میں تم بھی ہند ہو کر رہ جاؤ گے اور میں بھی۔۔۔۔۔ تم کو اپنی بہن
کا اسماں ہو نا چاہیے۔ تم یہ چاہتے ہو کہ اس عمر میں، میں ٹیل چلا جاؤں۔۔۔۔۔ اور شاید تم
بھی۔۔۔۔۔"

جال بکھریل نہیں سک۔

"ان بچیوں کے بارے میں اتنا جانتی ہو کہ نہیں سوچنا چاہیے۔ میں نے تمہیں راستہ بتا دیا
ہے۔۔۔۔۔ اس سے کو اپنے دماغ کے بات کر کے انہیں رخصت کرے۔۔۔۔۔ ہو سکتا
ہے دور خاندان ہو جائیں پھر مجھے کیا اعتراض ہو گا تم دونوں کی شادی پر لیکن اگر وہ یہ نہیں
کرتی تو پھر اس سے کہو کہ وہ کسی اور سے شادی کر لے اور تم غلطے دل سے سوچو، تمہیں
خود پہاگل جانے گا کہ تمہارا فیصلہ کتنا نقصان دہ ہے۔"

انہر جادو نے آخری کیل ٹھوکی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

”ہائی! میں آپ کا کمرہ صاف کر دوں؟“ ملازم نے دروازے پر دستک دیتے ہوئے ملازم سے پوچھا۔

”نہیں، تم جاؤ۔“ ملازم نے ہاتھ کے اشارے سے اسے جانے کے لیے کہا۔ ملازم باہر جانے کی بجائے دروازہ بند کر کے اس کے پاس آگئی۔

”میں نے تم سے کہا ہے تاکہ تم۔۔۔۔۔“ ملازم نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر پھر اس کی بات قطع میں ہی رو گئی۔ ملازم نے ہائی چادر کے اندر سے ایک موبائل نکالا۔ قندیلہ ملازم سے اسے دیکھنے لگی۔

”ہائی! یہ میری موبائل ہے۔“ ملازمہ نے ہائی چادر سے نکال کر دکھائی کہ ملازمہ نے اسے موبائل کے لیے دیا ہے۔ اس نے ملازم کی طرف جھٹکے کے عالم میں وہ موبائل بڑھا لیا۔ ملازم نے جیزی سے موبائل کو جھٹ لیا۔ اس نکال جیزی سے دھڑک رہا تھا۔

”دیکھو، تم کسی کو بتاؤ کہ تم نے مجھے کوئی موبائل لا کر دیا ہے۔“ ملازم نے اسے جاکہ کی۔

”نہیں ہائی! آپ بے فکر رہیں، میں نہیں بتاؤں گی۔ اگر آپ کو بھی کوئی چیز ملے، موبائل کے لیے دینی ہو تو مجھے دے دیں۔“

”نہیں، مجھے کچھ نہیں دینا، تم جاؤ۔“ اس نے اپنے حواس پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ 299

مازہ کے کمرے سے بچتے ہی اس نے کمرے کو لاک کر لیا۔ کاپتے ہاتھوں اور دل کی بے قابو
 ہوتی ہوئی دھڑکنوں کے ساتھ اس نے دروازے سے موہا مکمل اور اس بے جلال کا نمبر ہی مکمل کرتا
 شروع کیا۔ دوسرے تفصیل سے ساری بات بتا چکا تھی۔ فون جلال کی اسی نے اٹھایا۔

”جنا! جلال تو باہر گیا ہوا ہے۔ وہ تو رات کو ہی آنے لگا۔ تم زنب سے بات کر لو۔ اسے بلا
 دوں؟“ جلال کی اسی نے کہا۔

”نہیں آنی! مجھے کچھ جلدی ہے۔ میں زنب سے باہر بات کر لوں گی۔ بس میں نے ان سے
 چند کتابوں کا کہنا تھا۔ مجھے ان ہی کے بارے میں کچھ پتا تھا۔ میں دوبارہ فون کر لوں گی۔“ امداد
 نے فون بند کرتے ہوئے کہا۔

امداد نے اس دن دوپہر کو بھی کھانا نہیں کھایا۔ وہ صرف رات ہونے کا انتظار کر رہی تھی تاکہ
 جلال مگر آجائے اور وہ اس سے دوبارہ بات کر سکے۔ شام کے وقت مازہ نے اسے مسجد کے
 فون کی اطلاع دی۔

وہ جس وقت لیے آئی اس وقت لاؤنج میں صرف دو سیم بیٹھا ہوا تھا۔ دوسرے مکمل طور پر نظر
 انداز کرتے ہوئے فون کی طرف چلی گئی۔ فون بکریسور اٹھاتے ہی دوسری طرف 300

آواز سنائی دی تھی۔ بے اختیار لہار کا خون کھولنے لگا۔ یہ جانتے کے باوجود کہ اس شادی کو
مٹے کرنے میں اس سجدے سے زیادہ خود ہاشم ممکن تھا لہذا لہار کو اس پر غصہ آ رہا تھا۔

وہ اس کا حال دیکھتے کر رہا تھا۔

”اسجد! تم نے اس طرح میرے ساتھ دھوکا کیوں کیا ہے؟“

”کیونکہ لہار!“

”شادی کی ساری قسطیں کر رہا۔۔۔۔۔ تم نے اس سلسلے میں مجھ سے بات کیوں نہیں کی۔“
Urdu Novel Book
کھولتے ہوئے ہوئی۔

”یہ بالکل نے تم سے بات نہیں کی۔“

”انہوں نے مجھ سے پوچھا تھا کہ میں نے ان سے کہا تھا کہ میں اب بھی شادی کرتا نہیں
چاہتی۔“

”میرا حال اب تو کچھ نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ اور پھر کیا فرق پڑتا ہے کہ شادی اب ہو یا کچھ

ساہوں کے بعد۔“ اسجد نے قدم سے اسی دھڑکی سے کہا۔

"اسجد! تمہیں فرق چاہیو یا نہیں۔ مجھے چاہیو ہے۔ میں اپنی تعلیم مکمل کرنے تک شادی نہیں کرنا چاہتی۔۔۔۔۔ اور یہ بات تم اچھی طرح جانتے تھے۔"

"ہاں۔ میں جانتا ہوں مگر اس سارے معاملے میں، میں تو کہیں بھی غلط نہیں ہوں۔ تمہیں پتہ چاہوں، شادی انکل کے اصرار پر ہی ہو رہی ہے۔"

"تم سارے کو کہو۔"

"تم کبھی باتیں کر رہی ہو لاس! میں اسے کیسے دیکھوں۔" اسجد نے کچھ حیرانی سے کہا۔

Urdu Novel Book

"اسجد پلیز!"

"لاس! میں یہ نہیں کر سکتا تم میری پوزیشن سمجھو اب تو ویسے بھی کارڈ چپ چکے ہیں۔ دونوں گھروں میں چاریاں ہو رہی ہیں۔۔۔۔۔"

لاس نے اس کی بات سنے بغیر ریسورٹ بخاریہ و سکم نے اس پوری گفتگو میں کوئی مداخلت نہیں کی تھی۔ وہ خاموشی سے اسجد کے ساتھ ہونے والی اس کی گفتگو سنا رہا تھا جب لاس نے فون بند کر دیا تو سکم نے اس سے کہا۔

”تم خواہو تو ایک فضول بات پر کتاب گھر کھڑا کر رہی ہو۔ کل بھی تو تم نے شادی مسجد کے ساتھ ہی کرتی ہے پھر اس طرح کر کے تم خود اپنے لئے مسائل پیدا کر رہی ہو۔ وہاں تم سے بہت ندامت ہے۔“

”میں نے تم سے تمہاری رائے نہیں مانگی، تم اپنے کام سے کام نہ کھو۔ جو کچھ تم میرے ساتھ کر چکے ہو وہ کافی ہے۔“

لہذا اس پر غور کیا اور پھر واپس کمرے میں آگئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
Urdu Novel Book

وہ رات کو بھی اپنے کمرے سے نہیں نکلی تھی مگر ملازم کے کھانا لانے پر اس نے کھانا کھالیا۔
تھوڑے وقت کو کیدار دہیکے کے قریب اس نے جہاں کو فون کیا۔ فون جہاں نے ہی اٹھایا تھا۔ شاید
وہ لہار کے فون کی توقع کر رہا تھا۔ مختصر سی قہقہہ کے بعد وہ اصل موضوع کی طرف آگیا۔

”لہار! میں نے جو سے کچھ دن پہلے بات کی ہے۔“ اس نے لہار سے کہا۔

”پھر؟“ وہ اس کے استہکام پر چہلے لمبے خاموش رہا پھر اس نے کہا۔

"جو اس شادی پر خاصہ نہیں ہیں۔"

دوسرے کا دل ڈوب گیا۔ "مگر آپ تو کہہ رہے تھے انہیں اس شادی کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔"

"ہاں، میرا یہی خیال تھا مگر انہیں بہت ساری باتیں اعتراض ہے۔ وہ سمجھتے ہیں تمہارے اور تمہارے گھر والے کے اسٹیشن میں بہت فرق ہے۔۔۔۔۔ اور وہ تمہارے خاندان کے بارے میں بھی جانتے ہیں اور انہیں سب سے بڑا اعتراض اس بات ہے کہ تمہارے گھر والوں کی مرضی کے بغیر مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہو۔ انہیں یہ خوف ہے کہ اس صورت میں تمہارے گھر والے میرے گھر والوں کو تنگ کریں گے۔"

وہ سادہ دلی موہا نکل کان سے لگائے اس کی آواز سختی رہی۔ "آپ نے انہیں یہ خاصہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔" ایک لمبی خاموشی کے بعد اس نے کہا۔

"میں نے بہت کوشش کی۔ انہوں نے مجھ سے کہا ہے کہ اگر تمہارے گھر والے اس شادی پر تیار ہو جاتے ہیں تو پھر وہ بھی راضی ہو جائیں گے۔ اس بات کی یہ دہائیے اخیر کہ تمہارا خاندان کیا ہے لیکن تمہارے گھر والوں کی مرضی کے بغیر وہ میری اور تمہاری شادی کو تسلیم نہیں کریں گے۔" جمال نے اس سے کہا۔

”اور آپ۔۔۔ آپ کیا کہتے ہیں؟“

”اگر! میری جگہ کچھ میں نہیں آرہا۔“ جلال نے جگہ بے جگہ کے عالم میں کہا۔

”جلال! میرے سر تن بھی آپ سے میری شادی چار نہیں ہوں گے، بھروسہ نہ کرنا۔
تماری چوری کیونکر تین کا پانچاٹ کر دے گی اور وہ یہ بھی برداشت نہیں کر سکتے اور پھر آپ
اسمہ سے میری منگنی کو کیوں بھول رہے ہیں۔“

”اگر! تم پھر بھی اپنے والدین سے بات نہ کرو، ہو سکتا ہے کوئی راستہ نکل آئے۔“

”میں کل امام سے قہقہہ کھا چکی ہوں۔ صرف یہ بتا کر کہ میں کسی دو سرے میں نہ رہتی
ہوں۔“ اگر! کی آواز بھرانے لگی۔ ”اگر! نہیں یہ چاہی کیا کہ میں جسے پسند کرتی ہوں وہیں
کے مذہب کا نہیں ہے تو وہ مجھے بدنامی لے گا۔“ آپ اٹھ کر بیٹھ کر کہیں۔ آپ نہیں
میرے اعظم بتائیں۔“ اس نے عقلمندانہ لہجے میں کہا۔

”میں جو سے کل دو بار بات کروں گا اور اسی سے بھی۔۔۔۔۔ پھر میں تمہیں بتاؤں گا کہ وہ
کیا کہتے ہیں۔“ جلال پریشان تھا۔

اگر! نے جس وقت اس سے بات کرنے کے بعد فون بند کیا وہ بے حد دل گرفتہ تھی۔ اس

کے وہ دو مکان میں بھی یہ نہیں تھا کہ جلال کے والدین کو اس شادی پر اعتراض ہو۔ 305

”ای! ہم اس شادی کو ختم نہیں کریں گے۔ کسی کو بھی نہیں بتائیں گے۔ میں اسے چھٹا کر پیش کرنے کے لئے ہر جانے کے کچھ عرصہ بعد اسے بھی وہاں بلوائوں گا۔ سب کچھ خفیہ ہی رہے گا کسی کو بھی پتہ نہیں چلے گا۔“

”ہم آخر اللہ کے لئے کیوں متاعِ بخل و سول نہیں دیے؟ تمہیں ویسے بھی یہ پتا ہو چاہیے کہ ہمارے یہاں اپنی فیملی میں ہی شادی ہوتی ہے۔ ہمیں ہمارا کسی اور کی ضرورت نہیں ہے۔“ ای نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

”مجھے اگر یہ اندازہ ہوتا کہ تم اس طرح اس لڑکی میں یہاں تک متاثر ہو گے تو میں اس سے پہلے ہی تمہاری کہیں نسبت طے کر دیتی۔“ اس کی ای نے قد سے ہراسی سے کہا۔

”ای! میں ہمارا کو پسند کرتا ہوں۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ تم اسے پسند کرتے ہو یا نہیں۔ ہم بات یہ ہے کہ اس بارے میں میں اور تمہارے باپ کیا سوچتے ہیں۔۔۔۔۔ اور ہم دونوں کو تو وہ پسند ہے اور نہ ہی اس کا خاتمہ۔“ ای نے دونوں کا انداز میں کہا۔

”ای! وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ آپ سے بہت اچھی طرح جانتی ہیں۔ وہ یہاں آتی رہی ہے اور

”تقریباً کرنے کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ میں اسے لہتی بہو چلوں۔“ وہ انگلی سے بولیں۔

”ای! کم از کم آپ تو یہ بھی باتیں بنا کریں۔ توڑنا سا تھوڑی سی سوتھیں۔“ اس بار جلال نے لہجہ سے آہیز لہجے میں کہا۔

”جہلال! تمہیں اس میں کیا پائیے کہ تمہاری اس خند اور فیصلے سے ہمارے پارے خاندان پر کس طرح کے اثرات مرتب ہوں گے۔ ہمارا لگی خواب ہے کہ ہم تمہاری شادی کسی اچھے اور نچے خاندان میں کریں۔ تمہارے بچہ اگر تمہیں اس شادی کی اجازت دے بھی دیں تو بھی میں کبھی نہیں دوں گی۔ نہ ہی میں کام کو کوئی ہیج کے طور پر قبول کروں گی۔“

Urdu Novel Book

”ای! آپ اس کی صورت حال کو سمجھیں، وہ کتاب خاتمہ خاندانی ہے اس وقت اسے دود کی ضرورت ہے۔“

”مگر وہ کتاب خاتمہ خاندانی ہے تو پھر اسے کم از کم دوسرے کے لیے کوئی پڑھائی کھڑی نہیں کرنی چاہیے۔ میں اسے برا نہیں کہہ رہی۔ وہ بہت اچھا فیصلہ کر رہی ہے مگر ہم لوگوں کو کوئی کچھ سمجھ رہی ہیں۔ تم کچھ عقل سے کام لو۔ تمہیں اس کتاب خاندان کے لیے پھر جانا ہے۔ لہنا ہاسٹل جانا ہے۔“ اس کی ای نے قدرے نرم لہجے میں کہا۔ ”جی! اچھے خاندان میں شادی ہو تو خاندان کو آگے بڑھنے کے لیے بہت سے مواقع ملتے ہیں اور تمہارے لیے تو یہ

سے خاندانوں کی طرف سے ریجم آ رہے ہیں۔ جب اس پر غور کریں تو کہیں تو کہیں اونچے
 خاندان میں تہذیبی شکایت ہو سکتی ہے۔ تمہیں اس کا اندازہ لگنی نہیں ہے۔ خود سوچو، صرف
 دہرے سے شکایت کر کے تمہیں کیا ملے گا۔۔۔۔۔ خاندان اس کا بیچ بچا کر چکا ہو
 گا۔۔۔۔۔ معاشرے میں جو بدنامی ہو گی، وہ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اور تمہیں شکایت ہو لگی
 جائے تو کل کو تمہارے بچے تمہارے اور دہرے کے بارے میں کیا سوچیں گے۔۔۔۔۔ یہ کوئی
 ایک دو دن کی بات نہیں ہے ساری عمر کی بات ہے۔ "امی! اسے سنبھال لے" میں سمجھا رہی
 تھیں۔ جلال کسی اعتراض کا احتجاج کے بغیر خاموشی سے من کی باتیں سن رہا تھا۔
 اس کے چہرے سے کچھ اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ وہ کتنی ہوا ہے یا نہیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

دہرے نے آگے رات جلال کو پھر فون کیا۔ فون جلال نے ہی اٹھا لیا تھا۔

"دہرے! میں نے امی سے بھی بات کی ہے۔ وہ مجھ سے زیادہ درخواستیں ہوئی ہیں میری بات

پر۔" دہرے جلال کو باکھل ڈوب گیا۔

"وہ کہہ رہی ہیں کہ مجھے ایک فضول معاملے میں خود غواہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" جلال نے صاف کوئی کامظاہرہ کیا۔ "میں نے انہیں تمہارے ہی اہم کے بارے میں بھی بتایا ہے مگر ان کا کہنا ہے کہ یہ تمہاری اہم ہے، ہمارا نہیں۔"

دادہ کو اس کے لفظوں سے شدید تکلیف ہوئی تھی۔

"میں نے انہیں بہت سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ خامدہ نہیں ہیں اور نہ ہی ہوں گی۔" جلال کی آواز موسیقی ہو گئی تھی۔

"مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے جلال!" اس نے ڈیڑھ چول کے ساتھ کسی سوہوم سیٹھ پر کہا۔

Urdu Novel Book

"میں جانتا ہوں دادہ! مگر میں کچھ نہیں کر سکتا۔ میرے والد ہیں اس پر دل پر راضی نہیں ہیں۔"

"کیا تمہیں کی مرضی کے بغیر مجھ سے شادی نہیں کر سکتے؟"

"نہیں۔ یہ میرے لیے ممکن نہیں ہے۔ مجھے اس سے اتنی محبت ہے کہ میں انہیں مدافعت کر کے تم سے شادی نہیں کر سکتا۔"

"ہلیو جلال!" وہ گڑ گڑائی۔ "تمہارے والد میرے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے 310"

"میں اپنے والدین کی نافرمانی نہیں کر سکتا۔ تم مجھے اس کے لیے بھجور نہ کرو۔"

"میں آپ کو نافرمانی کے لیے نہیں کہہ رہی ہوں۔ میں تو آپ سے اپنی زندگی کی ہر ایک بات کہہ رہی ہوں۔"

اس کے اصرار پر چل رہا ہے۔ اسے یہ نہیں تھا کہ اس نے زندگی میں ابھی کسی سے اسے
انجانیہ اور ملت بھرے انداز میں بات کی ہو۔

"آپ مجھ سے صرف نکاح کر لیں۔ اپنے والدین کو اس کے بدلے میں نہ بتائیں۔ بے شک
آپ بعد میں ان کی مرضی سے بھی شادی کر لیں۔ میں اعتراض نہیں کروں گی۔"

"تم اب چوں بھی مانگی کر رہی ہو۔ خود سوچا گریسے کسی نکاح کے بدلے میں ابھی
بھرے والدین کو کہا جا رہا ہے تو وہ کیا کریں گے۔۔۔۔۔ وہ تو مجھے گھر سے نکال دیں
گے۔۔۔۔۔ اور پھر تم اور میں کیا کریں گے۔"

"ہم صحت کر لیں گے، بہک نہ چک کر لیں گے۔"

"تمہارے اس بہک نہ چک سے میں پہرے جتنے پاسکوں گا؟" اس پر جلال کا لہجہ دہرایا تھا۔

"نہیں ہمارے امیر سے جتنے خواب اور خواہشات ہیں کہ میں انہیں تمہارے لیے دیکھی کے لیے بھی نہیں چھوڑ سکتا۔ مجھے تم سے محبت ہے اس میں کوئی شک نہیں مگر میں اس ہذا حیات کا مظاہرہ نہیں کر سکتا جس کا مظاہرہ تم کر رہی ہو۔ تم وہاں مجھے فون مت کرنا کیونکہ میں اب اس سارے معاملے کو بھی ختم کر دینا چاہتا ہوں۔ مجھے تم سے بھرداری ہے مگر تم اپنے اس مسئلے کا حل خود نکالو۔ میں تمہاری مدد نہیں کر سکتا خدا حافظ۔"

جمال نے فون بند کر دیا۔

رات دس بج کر پچاس منٹ پر اسے اپنے ارد گرد کی چاری دیواروں میں قفل ہوئی نظر آئی۔ کسی چیز کے مٹھی میں ہونے اور پھر دروازہ کھلنے سے ہونے کا فرق کوئی عام سے بھر نہیں بنا سکتا تھا۔ نافذ بن اور گل ہوتے ہوئے صاحب کے ساتھ وہ بہت دیر تک کسی بہت کی طرح اپنے بیوی نکالنے لگا۔ قفل رہی۔

مجھے بتانا چاہیے اب ہمارا کسب کچھ ہے۔۔۔۔۔ اس کے سوا اب کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔۔۔۔۔ شاید وہ خود ہی مجھے اپنے گھر سے نکال دیں۔۔۔۔۔ کم از کم مجھے اس گھر سے تو رہائی مل جائے گی۔

”میں اس حد سے شادی کر رہی نہیں چاہتی تو شاہجگ کا تو سول ہی بیوا نہیں ہو جا۔“ کامرانے
مستطعم لہجے میں اسی سے کہا۔ ”سول ہی سے اگلے روز اپنے ساتھ مددگار لے کر اپنے لیے آئی
تھیں۔“

”پہلے قسمیں شادی پر اعتراض تھا اب قسمیں مسجد سے شادی پر اعتراض ہے۔ آخر تم پر بھی کیا ہو۔“ سلمیٰ اس کی بات پر مختل ہو گئیں۔

"صرف یہ کہ آپ احمد سے میری شکایت نہ کریں۔"

”تو بھر کس سے کر رہا ہستی ہو تم۔“ ہاتھ میں چپا تک مٹکے دروازے سے اندر آ گئے تھے۔ یقیناً انہوں نے باہر کوریڈور میں دھماکہ اور سٹلٹی کے درمیان ہونے والی ٹکڑو سنی تھی اور وہ اپنے فیسر کا بازو نہیں رہا تھا۔ اٹھائے تھے۔ غلام ایک دو مہرچ ہو گئی۔

”بولو، کس سے کرنا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ اب حنا بند کیوں ہو گیا ہے، آخر تمہا سجد سے شادی کیوں نہیں کرنا چاہتی۔۔۔۔۔ کیا تکلیف ہے تمہیں۔“ انہوں نے پلچھا آواز میں کہا۔

”اٹھ اٹھ! ایک پر ہوتی ہے اور دوسری اپنی پسند کر دیتی ہے۔“ وہ ہنستے کر کے پہلی۔

"نفل خداداد نہیں ہے۔"

"کیوں باب کیوں نہیں ہے؟" کمارہ ہنکے بغیر ان کا چہرہ دھمکنے لگی۔

"یو لو باب کیوں پسند نہیں ہے وہ تمہیں۔" ہاشم مہینے نے ہلکا آواز میں پچھلے۔

"بابا! میں کسی مسلمان سے شادی کروں گی۔" ہاشم مہینے کو لگا آہن ان کے سر پر گر پڑا۔

"کیا۔۔۔۔۔ کیا تم نے۔۔۔۔۔ انہوں نے بے یقینی سے کہا۔

"میں کسی غیر مسلم سے شادی نہیں کروں گی کچھ تک میں اسلام قبول کر چکی ہوں۔"

کمرے میں دھنگے کچی مٹ بج کر کھل جاوٹی رہی۔ سسکی کو جیسے سکتا ہو کیا تھا ہاشم

مہینے۔۔۔۔۔ وہ ایک دختر کے ہجے کی طرح اسے دیکھ رہے تھے۔ ان کا منہ کھلا ہوا تھا وہ جیسے

سائنس لینا بھول گئے تھے۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ کبھی انہیں زندگی میں اپنی

اولاد ہو وہ بھی اپنی سب سے لافانی بیٹی کے سامنے اس طرح کی صورت حال کا سامنا کرنا

پڑے گا۔ ان کے چالیس سال مکمل طور پر بھنور کی زد میں آ گئے تھے۔

"تم کیا بکواس کر رہی ہو۔" ہاشم مہینے کے اندر اشتعال کی ایک ہیرا خلی تھی۔

"بابا! آپ جانتے ہیں میں کیا کہہ رہی ہوں۔ آپ بہت اچھی طرح جانتے ہیں۔" 314

"تم ہاگل ہو گئی ہو۔" انہوں نے آپ سے ہار ہوتے ہوئے کہہ دیا۔ "اے کچھ کہنے کی بجائے نگی میں گردن ہلائی۔ وہ ہاشم سین کی ذہنی کیفیت کو سمجھ سکتی تھی۔ "اس لیے تمہیں پیدا کیا۔۔۔۔۔ تمہاری ورث کی کہ تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔" ہاشم سین کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس سے کیا کہیں۔ "صرف اس حد سے شادی نہ کرنے کے لیے تم یہ سب کر رہی ہو۔ صرف اس لیے کہ تمہاری شادی اس آدمی سے کر دیں جس سے تم چاہتی ہو۔"

"نہیں جیسا نہیں ہے۔"

"جیسا ہی ہے۔۔۔۔۔ تم بے وقوف سمجھتی ہو مجھے۔" اس کے منہ سے بھلا نکلا رہا تھا۔

"آپ میری شادی کسی بھی آدمی سے کریں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ بس وہ آپ کی کیونسی سے نہ ہو۔۔۔۔۔ ہر آپ کہہ کہ یہ نہیں کہہ سکیں گے کہ میں کسی خاص آدمی کے لیے یہ سب کر رہی ہوں۔"

ہاشم سین اس کی بات پر دانت پیسنے لگے۔

"میں سب جانتی ہوں! اما! میری عمر میں سال ہے۔ میں آپ کی اگلی بکڑ کر چلتے دہلی پہنچی نہیں ہوں۔۔۔۔۔ میں جانتی ہوں آپ کے اس مذہب کی وجہ سے ہمارے خاندان پر جڑی برکات ہمارے گھر کی گئی ہیں۔"

دو بجے منظم ہو رہا تھا اس کی گئی۔ "تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ بھلا نہیں ہو گی تمہاری۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔"

باشم میں مجھے کے عالم میں اگلی بکڑ کر پڑے تھے۔ ہمارے کون پر ترس آنے لگا۔ اسے دوزخ میں بکڑے ہو کر دوزخ سے ڈرانے والے شخص پر ترس آیا۔ اسے آنکھوں پر پٹی باندھ کر بھرنے والے شخص پر ترس آیا۔ اسے عمر محدود کرنے والے آدمی پر ترس آیا۔ اسے نفس زدہ آدمی پر ترس آیا۔ اسے گمراہی کی سب سے بڑی دہلی بیز می پر بکڑے آدمی پر ترس آیا۔

"تم گمراہی کے دست پر چل پڑی ہو۔۔۔۔۔ چند کتابیں پڑھ کر تم۔۔۔۔۔" علامہ نے حق کی بات کاٹ دی۔

"آپ اس بارے میں مجھ سے بحث نہیں کر سکیں گے۔ میں سب جانتی ہوں۔ تحقیق کر چکی ہوں۔ تصدیق کر چکی ہوں۔ آپ مجھے کیا بتائیں گے۔ کیا سمجھائیں گے۔ آپ نے اپنی مرضی کا راستہ چن لیا ہے۔ میں نے اپنی مرضی کا راستہ چن لیا۔ آپ ہو کر رہے ہیں۔"

کچھ سمجھتے ہیں۔ میں وہ کر رہی ہوں جو میں کچھ سمجھتی ہوں۔ "آپ کا عقیدہ آپ کا ذاتی مسئلہ ہے۔ میرا عقیدہ میرا ذاتی مسئلہ ہے۔ کیا اب یہ بھتر نہیں ہے کہ آپ میرے اس فیصلے کو قبول کر لیں۔ جذباتی مداخلت کی بجائے بہت سوچی سمجھی کر لیا جائے وہ قدم کھد کر۔"

اس نے بڑی سادیت اور سنجیدگی کے ساتھ کہہ ہاشم عین کی حراشی میں اور اضافہ ہو۔

"میں۔۔۔۔۔ میں اپنی اپنی کوڈ بپ بدلے دوں تاکہ پوری کیونگی میرا اپنا کٹ کر

دے۔۔۔۔۔ میں فٹ پاؤں پر آ جاؤں۔۔۔۔۔ نہیں ہمارا! یہ نہیں ہو سکتا۔ تمہارا گردن

بھی خراب ہو گیا ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ میرا گردن بھی خراب ہو جائے۔ کوئی بھی

مذہب عقیدہ کر دے مگر تمہاری شہادی میں اچھڑے ہی کر لوں گا۔ تمہیں ہی کے گھر جاؤ

گا۔۔۔۔۔ اس کے گھر پہلی بار اور پھر وہاں جا کر طے کرنا کہ تمہیں کیا کرنا ہے کیا نہیں۔ ہو

سکتا ہے تمہیں محل آ جائے۔"

وہ دھمکے کے عالم میں کمرے سے نکل گئے۔

"مجھے پتا ہوتا کہ تمہاری وجہ سے ہمیں اتنی ذلت کا سامنا کرنا پڑے گا تو میں پیدا ہوتی

تمہارا لگاؤ ہوتا۔" ہاشم عین کے جاتے ہی سلٹی نے کھڑے ہوتے ہوئے دھت میں کر

کہا۔ "تم نے ہماری عزت خاک میں ملانے کا حق کر لیا ہے۔"

عامر کچھ کہنے کی بجائے خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی۔ وہ کچھ دیر اسی طرح بے نتیجہ رہی۔
کمرے سے چلی گئیں۔

انہیں اس کے کمرے سے کچھ ایک گھنٹہ ہی ہوا تھا۔ اب دروازے پر دستک دے کر احمد عامر
داخل ہوا۔ عامر کو اس کے اس وقت وہاں آنے کی توقع نہیں تھی۔ احمد کے چہرے پر
پریشانی بہت نمایاں تھی۔ چہنچہا سے ہاشم نے پوچھا تھا کہ وہ اسے سب کچھ بتا چکے تھے۔

"یہ سب کیا ہو رہا ہے عامر؟" اس نے اندر داخل ہوتے ہی کہا۔ وہ اپنے بیڑے، ٹیبلے اور
دیکھتے رہی۔

Urdu Novel Book

"تم کیوں کر رہی ہو یہ سب کچھ۔"

"احمد! تمہیں اگر یہ بتا دیا گیا ہے کہ میں کیا کر رہی ہوں تو پھر یہ بھی بتا دیا گیا ہو گا کہ میں
کیوں کر رہی ہوں۔"

"تمہیں خود تو نہیں ہے کہ تم کیا کر رہی ہو۔" وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔
"مجھے خود تو ہے۔"

انہوں نے ترقی سے اس کی بات کاٹ دی۔ "ہذا بات میں آکر۔۔۔۔۔؟ کوئی ہذا بات میں آکر
 مذہب تبدیل کرتا ہے؟ کبھی نہیں۔۔۔۔۔ میں چار سال سے اسلام کے بارے میں پڑھ رہی
 ہوں، چار سال کم نہیں ہوتے۔"

"تم لوگوں کی باتوں میں آگئی ہو۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔"

"نہیں، میں کسی کی باتوں میں نہیں آئی۔ میں نے جس چیز کو غلط سمجھا ہے اس سے چھوڑ دیا اور
 بس۔"

وہ کچھ دیر بے چارگی کے عالم میں اسے دیکھ کر ہلکا سا ہنسنے لگی۔

"ٹھیک ہے، میں سب باتوں کو چھوڑ، شکایتیں کیوں اٹھا رہی ہے۔ تمہاری
 جگہ میں جو تبدیلی آئی ہے وہ ایک طرف۔ کہہ دو کم شکایتیں تو ہونے دو۔"

"میری اور تمہاری شکایتیں جائز نہیں۔"

وہ اس کی بات پر ہلکا سا ہنسا۔ "کیا میں غیر مسلم ہوں؟"

۳۴ نکل گیا۔ کہہ رہے تھے کسی نے واقعی تمہارا رین وائش کر دیا ہے۔ اس نے انکڑے ہوئے بچے میں کہہ

”پھر تم ایک ہی ٹوکی سے ٹکائی کیوں کر بچاؤ چاہو۔ بھڑکے تم کسی اور سے ٹکائی کرو۔“ اس نے ترکی پر ترکی کہا۔

"میں نہیں چاہتا کہ تم اپنی زندگی برباد کر لو۔" وہ اس کی ہاتھ پر محبت سے انگوٹھ میں انہی۔

”زندگی بڑھ..... کوئی سی زندگی..... یہ زندگی جو میں تم جیسے لوگوں کے ساتھ گزار رہی ہوں۔ جنہوں نے مجھے کے لیے اپنے خد بہ کو چھوڑ دیا۔۔۔۔۔“

”Behave yourself”۔۔۔۔۔ تم بات کرنے کے کام میں زبھول گئی ہو۔ کس کے بارے میں کیا کہنا چاہیے اور کیا نہیں۔ تم نے سرے سے ہی فراموش کر دیا ہے۔ ”اسجد اسے“

”میں ایسے کسی شخص کا حرم نہیں کر سکتی جو لوگوں کو گمراہ کر رہا ہو۔“ کہنے لے دو ٹوک

”جس عمر میں تم ہو۔۔۔۔۔ اس عمر میں ہر کوئی ای طرح کنفیوز ہو جاتا ہے جس طرح تم کنفیوز ہو رہی ہو۔ جب تم اس عمر سے ٹھوکی تو تمہیں اس میں ہو گا کہ ہم لوگ گج تھے یا فلا۔“ اسجد نے ایک بار اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”اگر تم لوگوں کو یہ لگتا ہے کہ میں فلا ہوں تب بھی تم لوگ مجھے چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔ اس طرح مجھے مگر میں قید کر کے کیوں رکھا ہوا ہے اگر تم لوگوں کو اپنے مذہب کی صداقت پر اتنا یقین ہے تو مجھے اس مگر سے چلے جانے دو۔۔۔۔۔ حقیقت کو جانچنے دو۔۔۔۔۔“

”اگر کوئی کہتا ہے آپ کو غصہ نہ پہنچائے، گل جائے تو اسے اکیلا نہیں چھوڑا جاسکتا۔۔۔۔۔“
 ”جی ایک لڑکی کو۔۔۔۔۔ مار! تم اس مسئلے کی نزاکت اور اہمیت کو سمجھ رہی ہو جیسی کہانیوں کو۔ تمہاری وجہ سے سب کچھ دھڑلک گیا ہے۔“

”میری وجہ سے کچھ بھی دھڑلک نہیں لگا۔۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔ ہوا اگر کچھ دھڑلکا بھی ہے تو میں اس کی ہول کیوں کروں۔ میں تم لوگوں کے لئے دوزخ میں کیوں جاؤں۔ صرف خاندان کے ہم کی خاطر رہتا ہوں کیوں گھوڑوں۔ نہیں اسجد! میں تم لوگوں کے ساتھ مگر میں کے اس راستے پر نہیں چلی سکتی۔ مجھے وہ کرنے دو جو میں کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے قطعی

"مجھ سے اگر تم نے ذہنی شادی کر لی تو بھی تمہیں اس سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ میں تمہاری بی بی نہیں ہوں گی۔ میں تم سے دعا نہیں کروں گی۔ مجھے جب بھی موقع ملے گا۔ میں بھاگ جاؤں گی۔ تم آخر کتنے سال مجھے اس طرح قید کر کے رکھ سکو گے۔ کتنے سال مجھے پھرے غلام کرے۔۔۔۔۔ مجھے صرف چند لمبے چاہیئے ہوں گے تمہارے مگر۔ تمہاری قید سے بھاگ جانے کے لیے۔۔۔۔۔ اور میں۔۔۔۔۔ میں تمہارے بچوں کو بھی ساتھ لے جاؤں گی۔ تم ساری عمر انہیں روک روک کر نہیں سکو گے۔"

وہ اسے مستقبل کا تصور دکھا کر خوفزدہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"اگر میں تمہاری جگہ پر ہوتی تو میں کبھی ہمارے باپ کو بھی لڑکی سے شادی نہ کروں۔۔۔۔۔ یہ سراسر غلامی کا سودا ہو گا۔۔۔۔۔ حماقت اور بے وقوفی کی انتہا ہو گی۔۔۔۔۔ تم اب بھی سوچو۔۔۔۔۔ اب بھی پیچھے ہٹ جاؤ۔۔۔۔۔ تمہارے سامنے تمہاری ساری زندگی بچی ہے۔۔۔۔۔ تم کسی بھی لڑکی کے ساتھ شادی کر کے بچے سکون زندگی گزار سکتے ہو۔۔۔۔۔ کسی پریشانی۔۔۔۔۔ کسی بے سکونی کے بغیر مگر میرے ساتھ نہیں۔ میں تمہارے لیے جہ ترین بی بی بنتا ہوں گی۔ تم اس سارے معاملے سے ٹک ہو جاؤ۔ شادی سے انکار کر دو مطلقاً۔ عظم سے کہہ دو کہ تم مجھ سے شادی کرنا نہیں چاہتے یا کچھ عرصے کے لیے مگر سے صاحب ہو جاؤ۔ جب تمام معاملہ ختم ہو جائے تو پھر آ جاؤ۔"

”تم مجھے اس طرح کے احمقانہ مشورے مت دو، میں کسی بھی قسم پر تم سے دستبردار نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ کسی بھی قسم پر۔۔۔۔۔ میں انکار کروں گا نہ اس معاملے سے الگ ہوں گا نہ ہی مگر سے کہیں جاؤں گا۔۔۔۔۔ میں تم سے ہی شکایت کروں گا۔ اب یہ اداے خاندان کی عزت اور ساتھ کامیابی ہے۔ یہ شکایت نہ ہونے اور تمہارے گھر سے چلے جانے سے اداے پر اداے خاندان کو جتنا نقصان پہنچے گا اس کا تمہیں بالکل اندازہ نہیں رہا۔ تم مجھے کہی یہ مشورہ نہ دیتی۔ یہاں تک بڑی جی بڑبڑ ہونے یا مگر سے بھاگ جانے کا تعلق

ہے۔۔۔۔۔ قویہ سب بھوکا سنا ہے۔ میں تمہیں بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ تم اس طرح کے ٹھیکہ فروش کی مالک نہیں ہو کہ دوسروں کو بے چارے بنان کر رہو۔۔۔۔۔ اور وہ بھی مجھے جس سے تمہیں محبت ہے۔ ”اسلمہ جیسے اچھے انسان کے کہہ رہا تھا۔

”تمہیں غلط فہمی ہے، مجھے کہی بھی تم سے محبت نہیں رہی۔۔۔۔۔ کہی بھی۔۔۔۔۔ میں ذہنی طور پر تمہارے ساتھ اپنے تعلق اور رشتے کو اس وقت سے ذہن سے نکال چکی ہوں جب میں نے اپنا ذہن بھروسہ چھوڑا تھا۔ تم میری زندگی میں اب کہیں نہیں ہو، کہیں بھی نہیں۔۔۔۔۔ اگر میں اپنے گھر والوں کے لئے مسائل کھڑے کر سکتی ہوں تو کل تمہارے لئے کتنے مسائل کھڑے کروں گی تمہیں اس کا احساس ہو چاہئے اور اس غلط فہمی

”تو پھر اس نے انکار کیوں کر دیا؟“

”تم یہ جان کر کیا کرو گے۔“ وہ کچھ بڑا کر بولی۔ سارے نے ایک اور عجیب اپنے منہ میں ڈالا۔

”میرے وہاں جا کر اس سے بات کرنے سے کیا ہو گا۔ ستر ہے تم ہی دو بدہاش سے بات کر لو۔“

”وہ مجھ سے بات نہیں کر رہا، وہ فون نہیں اٹھاتا۔ ہاسٹل میں بھی کوئی سے فون پر نہیں رہا۔ وہ وہاں بوجھ کر کھڑا ہے۔“ لاس نے کہا۔

”تو پھر تم اس کے پیچھے کیوں نہ یو۔ جانے دو اسے۔ وہ تم سے محبت نہیں کر سکتا۔“

”تم یہ سب کچھ نہیں سمجھ سکتے، تم صرف میری دودھ کر دیا کہ بد جا کر اسے میری صورت حال کے بارے میں بتاؤ۔ وہ مجھ سے اس طرح نہیں کر سکتا۔“

”اور اگر اس نے مجھ سے بات کرنے سے انکار کر دیا تو۔“

”پھر بھی تم اس سے بات کرنا شاید۔۔۔۔۔ شاید کوئی صورت نکل آئے، میرا سنا حل ہو جائے۔“

فون بند کرنے کے بعد ابھی کھاتے ہوئے بھی وہ اس سارے معاملے کے بارے میں سوچتا رہا۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ وہ اس سارے معاملے میں زیادہ سے زیادہ فائل ہو جا رہا تھا۔ یہ اسے اپنی زندگی کا سب سے بڑا ہیڈ وینئر محسوس ہو رہا تھا۔ پہلے عام تک فون پہنچا تھا اور اب جلال سے رابطہ ۔۔۔۔۔ عام کا پوائنٹ فریٹ ۔۔۔۔۔ اس نے ابھی کھاتے ہوئے زیر لب ڈیڑھ لاکھ لے لے اس کے ہا پہل اور گھر کے تمام کوٹنگ سے آگاہ کر دیا تھا اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ اسے جلال خیر سے مل کر کیا کہنا ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

سار نے اس شخص کو دیکھ کر سے نیچے تک دیکھ کر وہ خاصا دلچسپ ہو رہا تھا۔ کھڑا کاپڑی عام سی شکل و صورت کا تھا۔ سار کے لیے قد اور خوبصورت جسم نے اسے صنفِ مخالف کے لئے کسی حد تک کشش دیا تھا مگر سامنے کھڑا ہوا وہ شخص ان دونوں چیزوں سے محروم تھا۔ وہ بالکل قد و قامت کا بالک تھا اس کے چہرے پر بالکل ہی نہ ہوتی تو وہ ہمارے بھی قد سے بھر پور تھا۔ سار سمجھ کر جلال خیر سے مل کر ہی ہوئی تھی۔ عام اب اسے پہلے سے زیادہ وقوف لگی۔

"میں جلال ناصر ہوں، آپ ملنا چاہتے ہیں مجھ سے؟"

"میرا نام سہار سنگھ ہے۔" سہار نے پہچاننا اس کی طرف بڑھایا۔

"صاف سمجھئے گا مگر میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔"

"ظاہر ہے آپ پہچان بھی کیسے سکتے ہیں۔ میں پہلی بار آپ سے مل رہا ہوں۔"

سہار اس وقت جلال کے ہاسٹل میں اسے ڈھونڈتے ہوئے آیا۔ چند لوگوں سے اس کے
ہاتھ میں در وقت کرنے پر وہ اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اس وقت وہ ڈیوٹی روم کے باہر
کلرے تھے۔

Urdu Novel Book

"کیسی جلد کر بات کر سکتے ہیں؟" جلال اب کچھ حیران نظر آیا۔

"بہت کر بات۔۔۔۔۔ مگر کسی مسئلے میں۔"

"گاہک کے مسئلے میں۔"

جلال کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ "آپ کون ہیں؟"

"میں اس کا دوست ہوں۔" جلال کے چہرے کا رنگ ایک بار پھر بدل گیا۔ وہ چپ چاپ

ایک طرف چلے گا۔ سہار اس کے ساتھ تھا۔

”ہارنگ میں میری گاڑی کھڑی ہے وہاں چلتے ہیں۔“ سلا نے کہا۔

گاڑی تک پہنچتے ہو اس کے اندر غصے تک دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔

”میں اسلام آباد سے آ رہی ہوں۔“ سلا نے کہا شروع کیا۔

”اگر چاہتی تھی کہ میں آپ سے بات کروں۔“

”اگر نے ابھی مجھ سے آپ کا ذکر نہیں کیا۔“ جلال نے کچھ عجب سے انداز میں کہا۔

”آپ امار کو کب سے جانتے ہیں؟“

”تقریباً ابھی سے۔۔۔ ہم دونوں کے گھر ساتھ ساتھ ہیں۔ بڑی گہری دوستی ہے
وہاری۔“

سلا نہیں جانتی کہ اس نے آخری بار کیوں کہا۔ شاید یہ جلال کے چہرے کے بدلتے ہوئے
رنگ تھے جن سے وہ کچھ اور محسوس ہو چکا تھا۔ وہ جلال کے چہرے پر نمودار ہونے والی
ناپسندیدگی دیکھ چکا تھا۔

”اگر سے میری بہت قلمبیلی بات ہو چکی ہے، اسی قلمبیلی بات کے بعد اور کیا بات ہو سکتی

ہے۔“ جلال نے سلا کے لیے کہا۔

”کہہ چاہتی ہے کہ آپ اس سے شکوی کر لیں۔“ سہارے جیسے نوجوان لڑکھن چڑھتے ہوئے
کہا۔

”میں اپنا جواب اس سے بتا چکا ہوں۔“

”وہ چاہتی ہے آپ اپنے فیصلے پر نظر مٹی کریں۔“

”یہ ممکن نہیں ہے۔“

”وہ اس گھر میں اپنے والدین اور گھر والوں کی قید میں ہے۔ وہ چاہتی ہے آپ اگر میڈیکل
لیے نہیں تو واقعی طور پر اس سے نکال کریں اور پھر ریلف کی دوسرے اسے چھڑا لیں۔“

”یہ ممکن ہی نہیں ہے، وہ ان کی قید میں ہے تو نکال ہو ہی کیسے سکتا ہے۔“

”فون ہے۔“

”نہیں، میں اس کا جواب دے سکتی ہوں۔“ اس نے سکتہ میں ایسے معاملات میں فون نہ ہونے کی

چاہتا۔ ”ہال نے کہا۔“ میرے والدین مجھے اس شکوی کی اجازت نہیں دیں گے اور پھر وہ

والدہ کو قائل کرنے پر چد بھی نہیں ہیں۔“

جمال کی نظریں اب سارے ہاؤس کی پہنچ رہی تھیں۔ چھپا سار کی طرح اس نے
انہی اسے ہاپنیدہ قرار دیا ہوگا۔

”اس نے کہا کہ آپ واقعی طور پر اس سے صرف نکاح کر لیں تاکہ وہ اپنے گھر سے نکل سکے،
بعد میں آپ چاہیں تو اسے طلاق دے دیں۔“

”میں نے کہا میں اس کی مدد نہیں کر سکتا اور پھر اس طرح کے معاملات..... آپ خود
اس سے شادی کیوں نہیں کر لیتے..... اگر واقعی شادی کی بات ہے تو آپ کر لیں۔ آخر
آپ اس کے دوست ہیں۔“

جمال نے کچھ بھگتے ہوئے انداز میں سار سے کہا ”آپ سلام آپ سے لاہور اس کی مدد
کے لیے آ سکتے ہیں تو پھر یہ کام بھی کر سکتے ہیں۔“

”اس نے مجھ سے شادی کا نہیں کہا اس لئے میں نے اس بارے میں نہیں سوچا۔“ سار نے
کہہ دیا۔ ”بھگتے ہوئے بے ہوشی میں کہا۔“ ویسے بھی وہ آپ سے محبت کرتی ہے، مجھ سے
نہیں۔“

”مگر مدد فنی شادی یا نکاح میں تو محبت کا ہونا ضروری نہیں۔ بعد میں آپ بھی اسے طلاق

دے دیں۔“ جمال نے مسئلے کا حل نکال لیا تھا۔

اگر امام کو یہ قلع قمع تھی کہ سداور جلال کو اس سے شکوی کرنے کے لیے قائل کرے گا تو یہ اس کی سب سے بڑی بھول تھی۔ وہ امام سے کوئی بھروسہ ہی رکھتا تھا نہ ہی کسی خوف خدا کے تحت اس سداے معاملے میں کوہا تھا۔۔۔۔۔ اس کے لئے یہ سب کچھ ایک ایذا و نفرت تھا اور ایذا و نفرت میں جتنی جہال سے امام کی شکوی شامل نہیں تھی۔ اگر جلال سے اس کی شکوی کے لئے دلائل دینے بھی پڑتے تو وہ کیا بوجھ اس کے پاس صرف ایک دلیل کے علاوہ اور کوئی دلیل نہیں تھی کہ جلال اور امام ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور یہ وہ دلیل تھی جسے جلال پہلے ہی رد کر چکا تھا۔ وہ مذہبی و اخلاقی حوالوں سے قائل نہیں کر سکتا تھا کہ یہ تک وہ خود ان دونوں پنجوں سے نااہل تھا۔ مذہب اور اخلاقیات سے اس کا دور دور سے بھی کوئی واسطہ نہیں تھا اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ آخر وہ امام کے لیے ایک دوسرے آدمی سے اتنی لمبی بحث کرنا کیوں۔۔۔ وہ بھی یہی آدمی جسے دیکھتے ہی اس نے تپا بند کر دیا تھا۔

اور یہ تمام وہ باتیں تھیں جو دین اسلام آپ سے لاہور آتے ہوئے سوچا رہا تھا۔ وہ آیا اس لیے تھا کہ وہ جہاں سے ملتا چاہتا تھا اور دیکھتا چاہتا تھا کہ دین کے پیغام پر اس کا کوئی عمل کیا رہتا تھا۔ اس نے دین کا پیغام مہادی کے لفظوں میں کسی خاصے یا خاصہ کے پیغام پہنچا رہا تھا اور اب وہ جہاں کا جواب لے کر واپس جا رہا تھا اور خاصا محفوظ ہو رہا تھا۔ آخر اس پیغام کے جواب میں وہ کیا کرے گی۔ کے گی۔ اس حد سے شادی تو وہ نہیں کرے گی۔ جہاں اس سے شادی 333

نہیں مگر سے وہ نکل نہیں سکتی، کوئی اور روایتی نہیں جہاں کی مدد کے لیے آئے۔ پھر آخر وہ آگے کیا کرے گی۔ عام طور پر ان کی یہاں سے خود نکلی کرتی ہیں۔ وہ کس۔۔۔۔۔ وہ پنجاب مجھ سے زبردست اور پہچانے کی خواہش کرے گی۔

سورہ متوقع صورت حال کے بارے میں سوچ کر نہ جوش بردیا
خود کشی۔۔۔۔۔ وی کی کیا بیچکے۔

”خیر میں اس کا جواب بھی ہے۔“



"تم مجھ سے شکایتی کرو گے؟" سارا کو جیسے شاک لگا۔ "فون پر غلطی؟" وہ پوچھو گھو گئے لئے بول نہیں سکا۔

لاہور سے واپس آنے کے بعد اس نے امداد کو جلال کا جواب بالکل اسی طرح سے پہنچا دیا تھا۔ اس کا انداز تھا کہ وہ اب روجھو جی کا شروع کرے گی اور پھر اس سے کسی تنہید کی فرمائش کرے گی، مگر وہ کچھ دیر کے لئے خاموش رہی پھر اس نے سارا سے جو کہا تھا اس نے چند لمحوں کے لئے سارا کے ہوش گم کر دیے تھے۔

"مجھے صرف کچھ دن کے لئے تمہارا ساتھ چاہیئے۔ تاکہ میرے والدین اسجد کے ساتھ میری شادی نہ کر سکیں اور پھر قریب کے ذریعے مجھے یہاں سے نکال لوں۔ اس کے بعد مجھے تمہاری ضرورت نہیں رہے گی اور میں کبھی بھی اپنے والدین کو تمہارا دم نہیں بچاؤں گی۔" وہ ب کہہ رہی تھی۔

"لوگے کر لیتا ہوں۔۔۔۔۔ مگر یہ پلٹ دینا کام تو بڑا مشکل ہے۔ اس میں بہت سی legalities (قانونی امور) ہوتی ہیں۔ وکیل کو ہائر کرنا۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔" لاس نے دوسری طرف سے اس کی بات کاٹ دی۔ "تم اپنے فریڈز سے اس سلسلے میں مدد لے سکتے ہو۔ تمہارے فریڈز تو اس طرح کے کاموں میں بھر جوں گے۔"

Urdu Novel Book

سارا کے ماتھے پر کچھ ٹپٹپٹا ہوا تھا۔ "کس طرح کے کاموں میں۔"

"اسی طرح کے کاموں میں۔" تم کیسے جانتی ہو۔"

"وہ سمجھنے جایا تھا کہ تمہاری کچنی اچھی نہیں ہے۔"

لاس کے منہ سے بے اختیار نکلا اور پھر وہ خاموش ہو گئی۔ یہ جملہ مناسب نہیں تھا۔

"میری کچنی بہت اچھی ہے۔ کم از کم جلال اختری کچنی سے بہتر ہے۔" سارا نے چپچپے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہ اس بار بھی خاموش رہی۔

"بہر حال میں دیکھتا ہوں۔ میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔" سارا کچھ دیکھ کر اس کے جواب کا انکار کرنے کے بعد بولا۔ "مگر قسمیں یہ بات ضرور یاد رکھنی چاہیے کہ یہ کام بہت دشمنی ہے۔"

"میں جانتی ہوں مگر ہو سکتا ہے میرے والدین صرف یہ پتا چلے ہی مجھے مگر سے نکال دیں کہ میں شادی کر چکی ہوں اور مجھے بیلک کی بعد لکھی تہذیب سے یہ ہو سکتا ہے وہ میری شادی کو قبول کر لیں اور پھر میں تم سے حلاق لے کر جہاں سے شادی کر سکوں۔"

سارا نے سر کو قدرے افسوس کے عالم میں جھٹکا اس نے دیکھا اس طرح کا حق پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ وہ امتوں کی سنت کی جگہ حق کا شیعہ ہونے والی تھی۔

"چلو دیکھتا ہوں۔ کیا ہو جاوے۔" سارا نے فون بند کرتے ہوئے کہا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

"میں ایک لڑکی سے نکاح کرنا چاہتا ہوں۔" مسن نے سارا کے چہرے کو فوراً سے دیکھا اور بھرپور اختیار فرما۔

"یہ اس سال کا نیا ہیڈ لائن ہے یا غریب و غریب؟"

"آخری پلنگہ۔" سارا نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ تھرا کیا۔ "یعنی تم شادی کر رہے ہو۔"

حسن نے ہر گز کھاتے ہوئے کہا۔

"شادی کا کون کہہ رہا ہے۔" سارا نے اسے دیکھا۔

"تو پھر؟"

"میں ایک لڑکی سے نکاح کرنا چاہتا ہوں۔ اس کو مدد کی ضرورت ہے۔ میں اس کی مدد کرنا

چاہتا ہوں۔" حسن اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

Urdu No 1 Book

"آج تم مذاق کے سوز میں ہو؟"

"نہیں۔ بالکل بھی نہیں۔ میں نے قسمیں یہی مذاق کرنے کے لئے تو نہیں چاہی۔"

"پھر کیا حصولِ باتیں کر رہے ہو۔۔۔ نکاح۔۔۔ لڑکی کی مدد۔۔۔ وغیرہ وغیرہ۔"

اس بار حسن نے قدرے ناگوار سی سے کہا۔ "محبت ہو گئی ہے قسمیں اس سے؟"

"مائی فٹ۔۔۔ میرا دل خراب ہے کہ میں کسی سے محبت کروں گا اور وہ بھی اس سر

میں۔" سارا نے تعجب آمیز مذاق میں کہا۔

"تم نکاح خواں ہو، کچھ گوہوں کا انتظام کرو تا کہ میں اس سے فائدہ نہ نکال کر سکوں۔" سارا نے فوراً اسی کام کی بات کی۔

"مگر تمہیں یہ نکاح کر کے کیا فائدہ ہو گا۔"

"کچھ بھی نہیں۔ مگر میں کسی طاقتور کے ہاے میں سوچ بھی کر رہا ہوں۔"

"وہ طبع کرو سارا اس سب کو۔۔۔۔۔ تم کیوں کسی دوسرے کے معاملے میں کود رہے ہو اور وہ بھی وہ کام کی باتوں کے معاملے میں۔۔۔۔۔ بہتر۔۔۔۔۔"

سارا نے اس بار وہ شئی سے اس کی بات کائی۔ "تم مجھے صرف یہ بتاؤ میری مدد کر دے یا نہیں۔۔۔۔۔ باقی چیزوں کے بارے میں پریشان ہونا تمہارا مسئلہ نہیں ہے۔"

"ٹھیک ہے، میں تمہاری مدد کروں گا، میں مدد کرنے سے انکار نہیں کر رہا ہوں، مگر تم یہ سوچ لو کہ یہ سب بہت خطرناک ہے۔" حسن نے ہتھیار ڈالنے والے انداز میں کہا۔

"میں سوچ چکا ہوں، تم مجھے تصدیق دناؤ۔" سارا نے اس بار فریجی فراز نکالتے ہوئے کچھ مطمئن انداز میں کہا۔

"بس ایک بات۔۔۔۔۔ اگر نکل اور آخری کو پتا چلی کہ تو کیا ہو گا۔"

”انہیں پتا نہیں چلے گا وہ یہاں نہیں ہیں۔ کراچی گئے ہوئے ہیں اور انکی کچھ دن وہاں رہ گئیں گے۔ وہ یہاں جوتے باہر میرے لیے یہ سب کچھ کرنا بہت مشکل ہو گا۔“ سارا نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ وہ بھاری گرتقریباً ختم کر چکا تھا۔ منں اب ہٹا رہا کہ کھاتے ہوئے کسی گہری سوجی میں ڈوبا ہوا نظر آ رہا تھا مگر سارا اس کے تاثرات کی طرف دھیان نہیں دے رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ منں اس وقت ہلانگ عمل طے کرنے میں مصروف ہے۔ اسے منں سے کسی قسم کا خوف یا غلط فہمی تھا۔ وہاں کا بھاری دوست تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

منں نے نکاح کے انتظامات بہت آسانی سے کر لیے تھے۔ سارا نے اسے پکار کر قہری قہی جیسی سے اس نے تین گھنٹوں کا انتظام کر لیا تھا۔ چوتھے گھنٹے کے طور پر وہ خود موجود تھا۔ نکاح خود کو نہ درہ تھا کہ اس نکاح میں کوئی غیر معمولی کہانی تھی۔ مگر اسے بھاری رقم کے ساتھ اتنی دھمکیاں بھی دے دی گئی تھیں کہ وہ خاموش ہو گیا۔

منں سہ پہر کے وقت اس نکاح خواہر بیویوں گھروں کو لے آیا تھا۔ وہ سب سارا کے

کمرے میں چلے گئے تھے۔ وہیں بیٹھ کر نکاح نامہ پڑھا گیا تھا۔ سارا نامہ کو اس پر 340

پہلے ہی ہندو ازم کو چکاقلہ مقررہ وقت پر فون پر نکال دیں۔ انہوں نے ان دونوں کا نکالنے کا حوالہ دیا۔
قلہ سالار نے ملازمہ کے ذریعے عامہ کو بھی نہ بلگوایے تھے۔ امام نے بھی نہ لیتے ہی برقی
رقاری سے ان پر سائن کر کے ملازمہ کو واپس دے دیئے تھے۔ ملازمہ ان بھی نہ کو واپس
سالار کے پاس لے آئی تھی۔ مگر وہ بری طرح تھس کا شکار تھی۔

آخر ہوا گ کہ کوئی تھے جو سارا کے کمرے میں تھے اور یہ بھی نہ کیسے تھے جنہیں ہمارے نے
سائی کیا تھا اس کا تھا شک کہ ہاتھ اور اسے شب ہو رہا تھا کہ ہونہ ہو وہ دونوں آپس میں شکاری
کر رہے تھے۔ سارا کو بھی زواہیں دیتے ہوئے ہوئے تھے بغیر نہ نہیں سکی تھی۔

”یہ کی چیز کے کاغذی سواہر صاحب؟“ اسی نے پکارا۔

”قصہ میں اس سے کیا۔۔۔۔۔ جیسے ابھی بچہ نہ ہو۔۔۔۔۔ تم اپنے کام سے کام لے کر۔۔۔۔۔“

”ہو راجک ہاتھ تم کا بن کھول کر سن لو، اس سارے معاملے کے بارے میں اگر تم جانتا ہو تو بتا دو۔“

”مجھے کیا ضرورت ہے کسی سے بھی اس بارے میں بات کرنے کی۔ میں نے تو ایسے ہی

ماذہ فوراً گھبرا گئی تھی۔ سارا رویے بھی اتنا کھڑکھڑا ہوا تھا کہ اسے اس سے ہاتھ کرتے ہوئے خوف آیا کہ اتنا قہر سارا نے کبھی نہ دیکھا تھا۔ بھرے خدا میں سر کو جھکا دے اس ہاتھ کا کوئی خوف نہیں تھا کہ ماذہ یہ سب کسی کو بتا سکتی تھی۔ اگرچہ بھی دیتی تو اسے کوئی فرق نہیں پڑے نہ وہ قہر۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

"تم ایک بار پھر جہاں سے ملو ایک بار پھر ملو۔۔۔۔۔" وہ اس دن اس سے فون پر کہہ رہی تھی۔

Urdu Novel Book

سارا اس بات پر حرا گیا۔ "وہ تم سے شکوی نہیں کرنا چاہتا تھا۔" وہ کتنی بار کہہ چکا ہے۔ آخر تم سمجھتی کیوں نہیں ہو کہ وہ بارہا ہاتھ کرنے کا کوئی طریقہ نہیں ہے۔ اس نے بتایا تھا کہ اس کے پاس باپ اس کی کوئی منگنی وغیرہ کرنا چاہتا ہے۔۔۔۔۔"

"وہ جھوٹ بول رہا ہے۔" سارا نے بے اختیار اس کی بات کاٹ دی۔ "میرے لیے کہ میں اس سے دوبارہ کا تعلق نہ کروں، میرا اس کے ہر قسم کی جلدی اس کی منگنی کر ہی نہیں سکتی۔"

"تو جب وہ نہیں چاہتا تم سے شادی کر سکا اور کاحلیکٹ کر گیا۔۔۔۔۔ تو تم کیوں خود ہو رہی ہو اس کے پیچھے۔"

"کیونکہ میری قسمت میں خودی ہے۔" اس نے دوسری طرف سے بھرائی ہوئی آنکھوں میں کہا۔

"اس کا کیا مطلب ہو گا؟" وہاں بھلا۔

"کوئی مطلب نہیں ہے۔ نہ تم کو سمجھ سکتے ہو۔۔۔۔۔ تم بس اسے جان کر کہو کہ میری مدد کرے۔ حضرت محمد ﷺ سے اسی عہد کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ اس سے کہو کہ وہ آپ ﷺ کے لئے ہی مجھ سے شادی کر لے۔" وہ بات کرتے کرتے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

"یہ کیا بات ہوئی۔" وہ اس کے آنسوؤں سے متاثر ہوئے بغیر بولا۔ "کیا یہ بات کہنے سے وہ تم سے شادی کر لے گا۔"

انہوں نے جواب نہیں دیا وہ ہنسیوں سے رو رہی تھی۔ وہ سچ بول رہی تھی۔

"تم لا قورہ۔۔۔۔۔ پھر مجھ سے بات کر لو۔"

پھر وہیں منٹ کے بعد فارم نے اسے دوبارہ نکال کی۔ "تم کر تم یہ دھوکہ کرتی ہو کہ تم روڈ کی نہیں تو مجھ سے بات کرو اور نہ فون بند کرو۔" سارا نے اس کی آواز سنتے ہی کہا۔

"پھر تم لاہور جا رہے ہو۔" اس کے سوال کا جواب دینے کی بجائے اس نے اس سے پوچھا۔ سارا کو اس کی مستقل مزاجی پر حیرانی ہوئی۔ وہ واقعی ذہین تھی۔ وہ اب بھی اپنی ہی بات پر اٹکی ہوئی تھی۔

"اپہلا میں چلا جاؤں گا۔ تم نے اپنے گھر والوں کو شادی کے بارے میں بتایا ہے۔" سارا نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

Urdu Novel Book

"نہیں، ابھی نہیں بتایا۔" وہ اب خود پر غور پا چکی تھی۔

"کب جاؤ گی؟" سارا کو پیسے ذرا سے کے رنگے سینے کا دکھ تھا۔

"پتا نہیں۔" وہ کچھ اذہمی۔ "تم کب لاہور جاؤ گے؟"

"بس جلد ہی چلا جاؤں گا۔ ابھی یہاں مجھے کچھ کام ہے اور نہ فوراً ہی چلا جاؤں۔"

اس بار سارا نے جھوٹ بولا تھا۔ نہ تو اسے کوئی کام تھا اور نہ ہی وہ اس بار لاہور جانے کا ارادہ

رکھتا تھا۔

"جب تم ریلف کے ذریعے اپنے گھر سے نکل آؤ گی تو اس کے بعد تم کیا کرو گی۔۔۔۔۔ آئی میں! کہاں جاؤ گی؟" سارا نے ایک بار پھر اسے اس موضوع سے ہٹاتے ہوئے کہا۔ "اس صورت میں جب جلال بھی تمہاری مدد کرنے پر تیار نہ ہوا تو۔۔۔۔۔"

"میں ابھی یہاں تک فرض نہیں کر رہی ہوں ضرور میری مدد کرے گا۔" سارا نے اس کی بات کاٹتے ہوئے بڑے زور و آواز میں کہا۔ سارا نے کچھ اٹھاپکاٹے۔

"تم کچھ بھی فرض کرنے کو تیار نہیں ہو، نہ میں تم سے ضرور کہتا کہ شاید وہ نہ ہو جو تم چاہتی ہو پھر تم کیا کرو گی۔۔۔۔۔ تمہیں دو بار اپنے پورے تئس کی مدد کی ضرورت پڑے گی۔۔۔۔۔ تو زیادہ بڑھ چکی ہے کہ تم ابھی یہاں سے نہ جانے کا سوچو۔۔۔۔۔ نہ ہی ریلف اور کورٹ کی مدد لو۔ بعد میں بھی تو تمہیں یہاں ہی آنا پڑے گا۔"

"میں دوبارہ کبھی یہاں نہیں آؤں گی، کسی صورت میں نہیں۔"

"یہ جڑ جاتی ہے۔" سارا نے تھوڑا کیا۔

"تمہیں چیزوں کو نہیں سمجھ سکتے۔" سارا نے بیٹھنے کی طرح اٹھنا مخصوص میں جملہ ڈیوڑھ سارا کچھ جڑ جڑا۔

"کل شام کو ہم لوگ مسجد کے ساتھ تہہ اٹکان کر رہے ہیں۔ تہہ دیہ غصتی بھی ساتھ ہی کر دیں گے۔"

ہاشم مہین نے دات کو اس کے کمرے میں آکر اکڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

"بابا! میں اٹکار کروں گی۔۔۔۔۔ آپ کے لئے بہتر ہے آپ اس طرح زبردستی میری شادی نہ کریں۔"

Urdu Novel Book

"تم اٹکار کرو گی تو میں تمہیں ہی وقت ٹوٹ کر دوں گا یہ بات تم پر رکنا۔" وہ سر اٹھائے انہیں دیکھتی رہی۔

"بابا! میں شادی کر چکی ہوں۔" ہاشم مہین کے چہرے کا رنگ لڑکھا۔ "میں اس لیے اس شادی سے اٹکار کر رہی تھی۔"

"تم جھوٹ بول رہی ہو۔"

"نہیں۔ میں جھوٹ نہیں بول رہی ہوں۔ میں جھوٹ پہلے شادی کر چکی ہوں۔" 346

"کس کے ساتھ۔"

"میں یہ آپ کو نہیں بتا سکتی۔"

ہاشم سین کو اندر وہ نہیں تھا کہ وہ اس دلاور کے ہاتھوں کا خود ہوں گے۔ آگ لگا رہی ہو کہ وہ دوسرے لپکے ہوئے انہوں نے یکے بعد دیگرے اس کے چہرے پر تھپڑ مارنے شروع کر دیئے۔ وہ چہرے کے ساتھ دونوں ہاتھ کرتے ہوئے خود کو بچانے کی کوشش کرنے لگی مگر وہ اس میں بری طرح ناکام رہی۔ کمرے میں ہونے والا شور سن کر وہ سب سے پہلے وہاں آیا تھا اور اسی نے ہاشم سین کو پکڑ کر زبردستی کمرے سے دھک دیا۔ وہ پھر کے ساتھ پشت کٹائے رہتی رہی۔

Urdu Novel Book

"بابا! آپ کیا کر رہے ہیں۔ سارا معاملہ آرام سے حل کیا جاسکتا ہے۔" وہ سم کے پیچھے مگر کے باقی لوگ بھی دھڑپلے آئے تھے۔

"اس نے۔۔۔۔۔ اس نے شکایت کرنی ہے کسی سے۔" ہاشم سین نے فہم دھند کے عالم میں کہا۔

"ہا! جھوٹ بول رہی ہے، شکایت کیسے کر سکتی ہے۔ ایک دہائی مگر سے نہیں سکتی۔" یہ

یہ وہی کے لئے اس تک پہنچا اور اس سے چھٹکارا حاصل کرنا منوں کا کام تھا اور اس کے
 سلطان سے نکاح نہہ نہیں ملے گا تو اس کے اس بیان پر کسی کو یقین نہ آ سکا کہ وہ نکاح کر چکی
 تھی۔

اس نے کمرے کے دروازے کو لاک کر دیا اور موبائل پر سارا کو کال کرنے لگی۔ اس نے
 اسے ساری صورتحال سے آگاہ کر دیا تھا۔

"تم ایک بار بھڑلا ہو رہا ہو، جلال کو میرے بارے میں بتاؤ۔۔۔ میں اب اس گھر میں
 نہیں رہ سکتی۔ مجھے یہاں سے نکال دیا ہے اور اس کے علاوہ میں کہیں نہیں جا سکتی۔ تم میرے لئے
 ایک وکیل کو ہائر کر دو اور اس سے کہو کہ وہ میرے حق قس کو میرے شوہر کی طرف سے مجھے
 جیسے جیسا دیکھنے کے خلاف ایک کورٹ نوٹس بجوائے۔"

"تمہارے شوہر، یعنی میری طرف سے۔"

"تم وکیل کو ہوتا نام مت بتانا بلکہ یہ بھڑ ہے کہ اپنے کسی دوست کے ذریعے وکیل کو ہائر کرو
 اور میرے شوہر کا کوئی بھی فرضی نام نہ دے سکتے ہو۔ تمہارا نام وکیل کے ذریعے انہیں بتا چلے

گا تو وہ تم تک پہنچ جائیگا اور میں یہ نہیں چاہتی۔"

لامار نے اسے یہ نہیں بتایا کہ اسے کیا خبر ہے اور نہ ہی سارا نے امداد دھانکے کی کوشش کی۔

اس سے بات کرنے کے بعد لامار نے فون بند کر دیا۔ اگلے روز دس گیارہ بجے کے قریب کسی وکیل نے فون کر کے ہاشم میں سے لامار کے خطے میں بات کی اور انہیں لامار کو زبردستی اپنے گھر رکھنے کے بارے میں اس کے شوہر کی طرف سے کئے جانے والے کیس کے بارے میں بتایا۔ ہاشم میں کو مزید کسی ثبوت کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ وہ غصے میں پھنکرتے ہوئے اس کے کمرے میں گئے اور اسے بری طرح مارا۔

"تمہو کچھ مارا! تم کس طرح رہا ہو گی۔۔۔ ایک ایک شے کے لیے ترسوی تم۔۔۔ جو لڑکیاں تمہاری طرح اپنے ماں باپ کی عزت کو ختم کرتی ہیں ان کے ساتھ بھی ہوتا ہے۔ تم ہمیں کورٹ تک لے گئی ہو۔۔۔ تم نے ہمارے اسان فراموش کر دیے۔ جو ہم نے تمہیں کئے۔ تمہارے جیسی عینوں کو واقعی پیدا ہوتے ہی دفن کر دیا جائیے۔"

وہ جی خاموشی سے بٹھ رہی۔ اپنے باپ کی کیفیات کو سمجھ سکتی تھی مگر وہ اپنی کیفیات اور اپنے اسرار کا نہیں سمجھ سکتی تھی۔

”تم نے ہمیں کسی کو متروک کرنے کے قابل نہیں چھوڑا کسی کو نہیں۔ ہمیں زندہ رہنا اور گوارہ کر دینا ہے تم نے۔“

سلیٹی اس کے پیچھے کمرے میں داخل ہوئی تھیں مگر انہوں نے ہاشم تکلی کو روکنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ خود بھی بری طرح مشتعل تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ ہاشم کا یہ قدم کس طرح ان کے پارے خاندان کو متاثر کرنے والا تھا اور خاص طور پر ان کے شوہر کو۔

”تم نے ہمارے احمد کا خون کیا ہے۔ کاش تم میری والدہ نہ ہو تیں۔ کبھی میرے خاندان میں پیدا نہ ہوئی ہو تیں۔ پیدا ہو ہی گئی تھی تو تب ہی مر جاتی۔۔۔۔۔ یا میں ہی تھیں۔۔۔۔۔“
 دیتا۔ ”ہاشم۔ آج ان کی باتوں اور بہانوں پر نہیں دینی تھی۔ اس نے مدد نہ کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ صرف خاموشی کے ساتھ بیٹھی رہی پھر ہاشم تکلی احمد جیسے قتل سے گئے اور اسے مارتے مارتے کہ گئے۔ ان کا سانس پھول گیا تھا۔ وہ بالکل خاموشی سے ان کے سامنے دیوار کے ساتھ گئی کھڑی تھی۔“

”تمہارے پاس ابھی بھی وقت ہے۔ سب کچھ چھوڑ دو۔ اس لڑکے سے طلاق لے لو اور احمد سے شادی کر لو۔ ہم اس سب کو معاف کر دیں گے۔ بھلا دیں گے۔“ اس بد سلیٹی نے جیز لپے
 351
 میں اس سے کہا۔

”نہیں۔ واپس آنے کے لئے سلام قبول نہیں کیا۔ مجھے واپس نہیں آنا۔“ کہہ کر وہ گھر سے نکل گیا۔ آپ مجھے اس گھر سے چلے جانے دیں، مجھے آزاد کر دیں۔“

”اس گھر سے نکل جاؤ گی تو پھر تمہیں بہت غم کریں دے گی۔۔۔۔۔ تمہیں خود ہی نہیں ہے کہ باہر کی دنیا میں کیسے گھر چھو تمہیں بڑپ کرنے کے لیے بیٹھے ہیں۔ جس لڑکے سے شادی کر کے تم نے ہمیں بڑپل کیا ہے وہ تمہیں بہت غم دے گا۔ ہمارے خاندان کو کچھ کراس لے تمہارے ساتھ اس طرح چھوڑ دیں چھوڑ دینا ہے، جب ہم تمہیں اپنے خاندان سے نکال دیں گے اور تم اپنی اپنی کی تلاش ہو جاؤ گی تو وہ بھی تمہیں چھوڑ کر بھاگ جائے گا۔ تمہیں کہیں بہت نہیں ملے گی، کوئی ٹھکانہ نہیں ملے گا۔“ سسلی اب اسے ڈرادی تھی۔ ”اسی بھی بھی وقت ہے نامہ! تمہارے پاس ابھی بھی وقت ہے۔“

”نہیں ہی! میرے پاس کوئی وقت نہیں ہے، میں سب کچھ ملے کر چکی ہوں۔ میں اپنا ٹھکانہ آپ کو بتا چکی ہوں۔ مجھے یہ سب قبول نہیں۔ آپ مجھے جانے دیں، اپنے خاندان سے الگ کرنا چاہتے ہیں۔ کر دیں۔ جانیو اسے غم کرنا چاہتے ہیں۔ کر دیں۔ میں کوئی اعتراض نہیں کروں گی مگر میں کروں گی وہی جو میں آپ کو بتا رہی ہوں۔ میں اپنی زندگی کے راستے کا انتخاب کر چکی ہوں۔ آپ یا کوئی بھی اسے بدل نہیں سکتا۔“

ملکی بات ہے تو تم اس گھر سے نکل کر دکھانہ میں تمہیں جہاں سے بارہوں کا لیکن اس گھر سے تمہیں جانے نہیں دوں گا۔۔۔۔۔ اور اس دلیل کو تو میں اچھی طرح دیکھ لوں گا۔ تمہیں اگر یہ خوش فہمی ہے کہ کوئی کورٹ یا عدالت تمہیں میری قیول سے نکال سکتی ہے تو یہ تمہاری بھول ہے میں تمہیں کہی بھی کہیں بھی جانے نہیں دوں گا۔ میں یہاں کے آنے سے پہلے اس گھر سے کہیں اور منتقل کر دوں گا۔ میں دیکھوں گا کہ تم کس طرح اپنے فیصلے کو تبدیل نہیں کرتی اور بھلا اگر وہ لا کائنات جس سے تم نے شکوی کی ہے تو پھر میں اس بات کی ہر دہائیے بغیر کہ تمہارا نکلنا ہو چکا ہے اسعد سے تمہاری شکوی کر دوں گا۔ میں اس شکوی کو سرے سے ماننے سے انکار کر جاؤں۔ تمہاری شکوی صرف وہ ہو گی جو میری مرضی سے ہو گی اس کے علاوہ نہیں۔ جو مشتعل انداز میں کہتے ہو انے سلمیٰ کے ساتھ بارہ نکل گئے۔ وہ وہیں دیکھ کے ساتھ کھڑی خوشخود اور پریشان نظروں سے دور دھڑے کو دیکھتی رہی۔ اس نے جس مقصد کے لیے شکوی کی تھی اس کا کوئی فائدہ نہ ہوا نظریں نہیں آ رہا تھا۔ ہاشم بھی اسے اپنی بات پر پٹان کی طرح دھڑے ہوئے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

"بے چاری لادہ بی بی! ہامرو نے سارا کمرے کی صفائی کرتے ہوئے اچانک ہاتھ آؤڑ میں اٹھوس بچا تھکڑا کرتے ہوئے کہا۔ سارا نے مزاکر اسے دیکھا۔ وہ چٹائی بٹری نکل چڑی ہوئی کتابوں کو سمیٹ رہا تھا۔ ہامرو اسے مخاطبہ کرکے چیز سے بولی۔

"بڑی مار چڑی ہے تیری کل رات کہ۔"

"کس کو مار چڑی ہے؟" سارا نے کتابیں ایک طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"لادہ بی بی کوئی! اور کسے۔" وہ کتابیں ایک طرف کرتے کرتے رک گیا۔ ہامرو کو دیکھا جو کمرے میں موجود ایک شیش کی جھڑپ چھ کر رہی تھی۔

Urdu Novel Book

"باشم مکن نے کل بہت مارا ہے۔"

سارا بے حد محفوظ ہوا۔ "واقعی؟"

"ہاں تیری بہت زیادہ چٹائی کی ہے۔ میری بیٹی بتا رہی تھی۔" ہامرو نے کہا۔

"دیری دانیس۔" سارا نے بے اختیار تھرو کیا۔

"ہی۔۔۔۔۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" ہامرو نے اس سے پوچھا۔

اس کے ہوتوں پر موجود مسکراہٹ ہامرد کو بڑی الجب لگی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ وہ اس خبر پر مسکرائے گا۔ اس کے ذاتی "قانون" ہمارے "اندازوں" کے مطابق ہیں۔ دونوں کے درمیان جیسے تعلقات تھے اس پر ہمارے زیادہ ہامرد وہ نہا پائے تھا مگر یہی صورت حال بالکل برعکس تھی۔

"بے چاری ہمارے بی بی کو بچا چل جائے کہ ہمارے صاحب اس خبر پر مسکرا رہے تھے تو وہ تو صدمے سے ہی مر جائیں۔" ہامرد نے دل میں سوچا۔

"کس بات پر ہارنا ہے گی! اسٹاپ! وہاں ہمارے صاحب سے شکایت ہے۔ چار نہیں ہیں کسی اور "ٹوکے" سے شکایت کرنا چاہتی ہیں۔" ہامرد نے ٹوکے پر زور دیتے ہوئے "مٹی خیر انداز میں ہمارے کو دیکھا۔

"بس اس بات پر۔" ہمارے لاپرواہی سے کہہ۔

"یہ کوئی چھوٹی بات تو ہوتی ہے۔ بی بی ماں کے پاس گھر میں طوفان مچا ہوا ہے۔ شکایت کی ضرورت ہے ہو چکی ہے۔ کارڈ آچکے ہیں اور اب ہمارے بی بی بخیر ہیں کہ وہاں ہمارے صاحب سے شکایت نہیں کریں گی۔ بس اسی بات پر ہاشم صاحب نے ان کی پتلی کی۔"

"یہ تو کوئی بڑی بات نہیں ہے کہ اس کی کوئی بات ہے۔" وہ اپنی کتابوں میں 355

"یہ تو آپ کہہ رہے ہیں۔۔۔۔۔ ان لوگوں کے لیے تو یہ بہت بڑی بات ہے۔" ہاسرو نے اسی طرح مصفا کی کرتے ہوئے تھمر دیا۔ "میں تو بڑی دوکھی ہوں! اللہ بی بی کے لیے۔ بڑی اچھی ہیں۔ خوب الحاح والی۔۔۔۔۔ اور اب دیکھیں۔۔۔ کیا قیامت ٹوٹ چکی ہے ان پر۔۔۔ ہاشم صاحب نے گھر سے نکلنے پر پابندی لگا دی ہے۔ میری بیٹی روزانہ کاکر و صاف کرتی ہے۔۔۔۔۔ اور وہ بتاتی ہے کہ ان کا تو چہرہ ہی ہزار کر رہ گیا ہے۔"

ناصر جی طرح بول رہی تھی۔ شاید وہ شعوری طور پر یہ کوشش کر رہی تھی کہ سارا اسے لگاؤ اور کام کا سماجی دور طرفدار سمجھتے ہوئے کوئی رد نہ کر دے مگر سارا حق نہیں تھا اور اسے ناصر کی اس ہم نوا ہمدردی سے کوئی دلچسپی بھی نہیں۔ اگر وہ کسی پٹائی پر آتی تو اس کے کچھ غلطیوں کا سامنا کرنے پڑتا تھا تو اس سے اس کا کیا تعلق تھا مگر اسے اس صورتِ حال پر فنی ضرورت آ رہی تھی۔ کیا اس دور میں بھی کوئی اس عمر کی لڑکیوں یا لڑکوں کا ساتھ دیتا ہے؟

"ہر روز، ابھی ہاشم حسین احمد جیسے امیر خلیفے کا آدمی..... چرائی کی بات تھی....."

سوچی کی ایک ہی زد میں بہت سے حقائق نمایاں ہو رہے تھے۔

ناصر و کچھ دوسری طرحوں کی پہچان کرتی رہی مگر پھر جب اس نے دیکھا کہ سلاطین کی منگول
 میں کوئی دلچسپی نہیں لے رہا اور اپنے کام میں مصروف ہو چکا ہے تو وقت دے دیا جس ہو کر
 خاموش ہو گئی۔ "یہ سب محبت کرنے والے تھے، جن کا رویہ بے حد عجیب تھا۔" 356

افطرب۔۔۔۔۔ بے بختی ہو رہی تھی تو وہ دونوں کے درمیان فطری نہیں تھی۔
 تھی۔۔۔۔۔ ایک دوسرے کی تکلیف کا بھی سن کر۔۔۔۔۔ شاید اندر ہی اپنی بھی سن کے
 بارے میں اس طرح کی کوئی بات سن کر اسی طرح مسکرائیں، کون جانتا ہے۔۔۔

ہمروئے ٹیلر نے بڑی ایک تصویر اٹھا کر صاف کی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

گھر چھوڑ دینے کا فیصلہ اس کی زندگی کے سب سے مشکل اور تکلیف دہ فیصلوں میں سے ایک
 تھا مگر اس کے علاوہ اس کے پاس اب دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ ہاشم عین احمد سے کہیں
 لے جاتے اور پھر کس طرح اسے حلاق دلوں کو اس کی شادی احمد سے کرتے ہو نہیں جاتی
 تھی۔ دوسرے چیز جو وہ جانتی تھی وہ یہ حقیقت تھی کہ ایک بار وہ سے کہیں اور لے گئے تو پھر
 اس کے پاس رہائی اور فرار کا کوئی راستہ نہیں بچے گا۔ وہ یہ بات بھی طرح جانتی تھی کہ وہ
 اسے جان سے بھی نہیں ماریں گے مگر زندگی وہ کہ اس طرح کی زندگی کو تکرار پر وہ مشکل ہو
 رہا۔ ابھی زندگی کی وہ اس ہفتہ اور قریب اور تصور کر رہی تھی۔

بائیں سینہ کا حصہ کے چلے جانے کے بعد وہ بہت دیر تک بیٹھ کر روتی رہی اور پھر اس نے پہلی بار اپنے حالات پر غور کرنا شروع کیا۔ اسے گھر سے مچھ ہونے سے پہلے پہلے ٹھکانا تھا اور غلے کر کسی محفوظ جگہ پر جا کر پہنچنا تھا۔ محفوظ جگہ..... اس کے ذہن میں ایک بار پھر جہاں ناصر کا عیال آیا اس وقت صرف وہی شخص تھا جو اسے گچھ معلوں میں تحفظ دے سکا تھا۔ وہ سکا ہے مجھے اپنے سامنے دیکھ کر اس کا ٹیبلہ اور رویہ بدل جائے وہ اپنے فیصلے پر غور کرنے پر مجبور ہو جائے۔ وہ سکا ہے وہ مجھے سہارا اور تحفظ دینے پر تیار ہو جائے اس کے والدین کو مجھ پر ترس آجائے۔

ایک سو سو مری امید اس کے دل میں ابھری تھی۔ وہ وہ نہیں بھی کہتے تب بھی کہ وہ کم میں آزاد تو ہوں گی۔ اپنی زندگی کو اپنی مرضی سے گزار تو سکوں گی مگر سولہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ میں یہاں سے کیسے نکلوں گی اور جہاں کی کہاں.....؟

وہ بہت دیر تک پریشانی کے عالم میں بیٹھی رہی اسے ایک بار پھر سالار کا عیال آیا۔
 ”مگر میں کسی طرح اس کے گھر پہنچ جاؤں تو وہ میری مدد کر سکتا ہے۔“

اس نے سالار کے موبائل پر اس کا نمبر دیا۔ موبائل آف تھا کئی بار کال دوائی لیکن اس سے رابطہ نہ ہو سکا۔ سالار نے موبائل بند کر دیا اس نے ایک سیگ میں اپنے چند جوتے

اور دوسری چیز یہ کہ میں اس کے پاس پہنچ کر ہر رات سو رہی تھی اس نے انہیں بھی اپنے بیگ میں رکھ لیا پھر جتنی بھی قیمتی چیزیں اس کے پاس تھیں، انہیں وہ آسانی سے ساتھ لے جاسکتی تھی اور بعد میں سچا کر پیسے حاصل کر سکتی تھی وہ انہیں اپنے بیگ میں رکھتی گئی۔ بیگ بند کرنے کے بعد اس نے اپنے کپڑے تبدیل کیے اور پھر وہ نکل پڑا کیے۔

اس کا دل بے حد بے چل اور ہاتھ بے سکونی اور اضطراب نے اس کے ہارے وجود کو اپنی گرفت میں لیا ہوا تھا۔ آنسو بہا کر بھی اس کے دل کا وہ چہرہ کم نہیں ہوا تھا۔ تو اس نے سوچا کہ اس کے بعد جتنی آیات اور سورتیں اسے ذرا بتانی پڑیں تھیں اس نے وہ ساری چھ لیں۔

بیگ لے کر اپنے کمرے کی کھٹ بند کر کے وہ جاسوسی سے پھر نکل گئی۔ لاؤنج کی ایک کھٹ کے علاوہ ساری کھٹیں آف تھیں۔ وہاں زیادہ روشنی نہیں تھی۔ وہ کھٹا کھٹا میں چلتے ہوئے سیز میں ہلکا کر رہے آگئی اور پھر مکان کی طرف چلی گئی۔ مکان سڑکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ کھٹا کھٹا میں چیزوں کو ٹھالتے ہوئے مکان کے اس دروازے کی طرف پہنچ گئی جو پھر لان میں کھٹا کھٹا تھی لان کے اس حصے میں کچھ سیز بھی لگائی تھیں اور اس گھر میں مکان کا وہ دروازہ واحد دروازہ تھا جسے لاک نہیں کیا جاتا تھا۔ صرف چابی لگا دی جاتی تھی۔ دروازہ اس رات بھی لاک نہیں تھا۔ وہ آہستگی سے دروازہ کھول کر پھر نکل آئی۔ کچھ فاصلے پر سرورٹ کو ٹرختے ہوئے وہ کھٹا کھٹا میں چلتے ہوئے لان میں آ کر کے اپنے اور ساتھیوں کے

دو پہاڑی درجہ درجہ نکلتی گئی۔ درجہ بہت زیادہ چلتے نہیں تھی اس نے آہستہ سے پیچہ دوسری طرف پیچہ درجہ درجہ پھر کچھ ہر دو چہرہ کے بعد خود بھی درجہ درجہ چلتے تھے میں کا سپاہ ہو گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

گہری نیند کے عالم میں سلاار نے کھٹکے کی آواز سنی تھی پھر وہ آواز دھک کی آواز میں تبدیل ہو گئی تھی۔ دھک دھک کر۔۔۔۔۔ مگر مسلسل کی جانے والی دھک کی آواز۔۔۔۔۔ وہ اونٹ سے متنبہ کے بل سو رہا تھا۔ دھک کی اس آواز نے اس کی نیند توڑ دی تھی۔

Urdu Novel Book

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور پڑے بیٹھے دیکھا اس نے سڑکی میں اپنے چاروں طرف دیکھنے کی کوشش کی۔ خوف کی ایک لہر اس کے اندر سراپت کر گئی۔ وہ آواز کھڑکیوں کی طرف سے آرہی تھی۔ یوں جیسے کوئی ان کھڑکیوں کو بھاڑ رہا تھا مگر بہت آہستہ آہستہ۔۔۔۔۔ پھر شاید کوئی ان کھڑکیوں کو ٹکراتے ہوئے کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سلاار کے ذہن میں پہلا خیال کسی چور کا آیا تھا۔ وہ سلا اپنے ننگ دندوز تھیں اور یہ قسمتی سے وہاں کوئی گرل نہیں تھی۔ اس کی ضرورت اس لیے محسوس نہیں کی گئی تھی کہ وہ چور بلا لگا اس کی بتی ہوئی تھیں جنہیں

آسانی سے توڑ دیا جاتا نہیں جاسکتا تھا اور انہیں صرف اندر سے کھولا جاسکتا تھا۔ مگر 360

طرف موجوداں میں دیسے لگی رات کو کتے کھلے ہوتے تھے اور ان کے ساتھ تھیں بگڑاؤ لگی ہوتے تھے۔۔۔۔۔ مگر ان تمام حقائق و حالات کے باوجود اس وقت اس کھڑکی کے دوسری طرف موجود چھوٹے سے برآمدے میں کوئی موجود تھا جو اس کھڑکی کو کھولنے کی کوشش میں مصروف تھا۔

اپنے ہنڈ سے دبے قدموں ساتھ کر وہ درجی میں ہی کھڑکی کی طرف آیا جس طرف سے آواز آ رہی تھی۔ وہاں کے بالکل مخالف سمت گیا اور بہت احتیاط کے ساتھ اس نے دے کے ایک سرے کو تھوڑا سا اٹھاتے ہوئے کھڑکی سے باہر بھاٹکا۔ ان میں لگی دشمنیوں میں اس نے کھڑکی کے سامنے جسے کھڑو لٹکا تھا اس نے دے سے بکا بکا کر دیا تھا۔

”یہ ہاگل ہے۔“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا اس وقت اگر ان میں بھرتے چاند غیر ملکی نسل کے کتے اسے دیکھ لیتے تو سارے یا کسی بھی دوسرے کے پیچھے سے پہلے وہ اسے جی پھاڑ چکے ہوتے اور اگر کہیں بگڑاؤ میں سے کسی نے اسے وہاں دیکھا ہو تو بھی وہ تھیکش یا تھینک پر وقت ضائع کرنے سے پہلے اسے ٹوٹ کر بچے ہوتے مگر وہ اس وقت بالکل محفوظ وہاں کھڑی تھی اور جتنے بچے گھمکی رہا وہاں تک کہ یہاں آئی تھی۔

ہونٹ بچھنے اس نے کمرے کی لائٹ آن کی۔ لائٹ آن ہوتے ہی دھک کی آواز آئی

گئی۔ کتے کے بھونکنے کی آواز آ رہی تھی۔ دے بچھنے ہی اس نے سلاہنڈ تک دنگ

"خدا آواز دے۔" سارا نے تیزی سے سارا سے کہا وہ کچھ نرم ہو کر کھڑکی سے اندر آ
گئی اس کے ہاتھ میں ایک چمک بھی تھا۔

پہلے برابر کرتے ہی سارا نے مڑ کر اس سے کہا۔

"کارڈ ایک بار! تم ہانگی ہو۔" سارا نے جواب میں کچھ نہیں کہا وہ ہانگی اپنے پیروں
میں رکھ رہی تھی۔

"تم چھوڑ کر اس کر کے آئی ہو؟"

"ہاں۔"

Urdu Novel Book

"تمہیں کارڈ یا کتوں میں سے کوئی دیکھ لیتا تھا۔۔۔۔۔ اس وقت پھر تمہاری لاش پڑی
ہوتی۔"

"میں نے تمہیں بہت دفعہ رنگ کیا تھا سارا ہاں! آف تھا کوئی دو سروسٹ نہیں تھا
میرے پاس۔"

سارا نے پہلی بار اس کا چہرہ غور سے دیکھا اس کی آنکھیں سوتی ہوئی تھیں وہ سارا کا ہاتھ
بڑی سی سفید چادر پھینے ہوئے تھے مگر اس چادر اور اس کے کپڑوں پر جگہ جگہ مٹی کے دانے
تھے۔

”تم مجھے دھور چھوڑ کر آ سکتے ہو؟“ وہ مکرے کے وسط میں کھڑی اس سے پوچھ رہی تھی۔

”اس وقت؟“ اس نے حیرانی سے کہا۔

”ہاں، ابھی اسی وقت۔ میرے پاس وقت نہیں ہے۔“

سارہ نے قہر کے عالم میں دل کا کپڑا ایک نظر ڈالا۔ ”وکیل نے تمہارے مگر فون کیا تھا۔ تمہارا مسئلہ حل نہیں ہوا؟“



اداس نے غمی میں سر ہلایا۔ ”نہیں، وہ لوگ مجھے صبح تکیں بھگوا رہے ہیں۔ میں تمہیں اسی لیے ساروں فون کرتی رہی مگر تم نے جواب دل آن نہیں کیا۔ میں چاہتی تھی تم وکیل سے کہو کہ وہ پبلک کے ساتھ آکر مجھے وہاں سے آڑو کرانے مگر تم سے کانسٹیبل نہیں ہو سکا تھا کیونکہ وہ لوگ اس سے پہلے ہی مجھے کہیں شفٹ کر دیے تھے یہ ضروری تو نہیں کہ مجھے یہ پتا ہو تاکہ وہ مجھے کہیں شفٹ کر رہے ہیں۔“

سارہ نے برہمی لی۔ اسے نیند آ رہی تھی۔ ”تم جلد جاؤ۔“ اس نے اداس سے کہا۔ وہ ابھی تک

"مگر تم تو مجھ سے شادی کر چکی ہو۔" سارا چونک کر سارا کا چہرہ دیکھنے لگی۔

"بھئی بھئی ہے۔۔۔۔۔ میں نے تمہیں بتا دیا تھا کہ میں مجبوراً نکاح کر رہی ہوں، شادی تو تمہیں ہے۔"

وہ اسے ہلکی سی ہچکائے بغیر گہری نظروں سے دیکھتا رہا۔ "تم جانتی ہو، میں آج لاہور گیا تھا جہاں کے پاس۔"

سارا کے چہرے پر ایک دم نگاہ آ کر گزر گیا۔ "تم نے اسے میری پڑھائی اور صورتحال کے بارے میں بتایا؟"

نہیں۔ "سارا نے علی میں سر ہرایا۔

"کیوں؟"

"جہاں نے شادی کر لی ہے۔" سارا نے لہجہ وہی سے کہہ دیا۔ مجھکے ہوئے کہہ دیا سانس لینا بھول گئی۔ ہلکی سی ہچکائے بغیر وہ کسی بہت کی طرح اسے دیکھنے لگی۔

"تین دن ہو گئے ہیں اس کی شادی کو، کل پہ سون بجے وہ سیر و فخر خا کے لئے نکلا رہی ہے۔ یہ کی طرف جا رہا ہے۔ اس نے میری کوئی بات سننے سے پہلے ہی مجھے یہ سب کہہ دیا تھا شروع کر

وہ اتنا شدید و بڑا ہوتا تھا کہ میں اب تمہارے بارے میں بات نہ کروں۔ اس کی ج 365

ہے۔ ”سارا بات کرتے کرتے ڈک گیا۔“ میرا خیال ہے کہ اس کے گھر والوں نے تمہارے مسئلے کی وجہ سے ہی اس کی اس طرح چانگ ٹھادی کی ہے۔“ وہ بکے بھوڑ بگڑے جھوٹے جھوٹے ہاتھ بڑھا رہا تھا۔

”جھے جھیں نہیں آ رہا۔“ جیسے کسی عکاسے آؤد آئی تھی۔

”ہاں، جھے جھیں جھیں نہیں آ رہا، جھے تو قح تھی کہ تمہیں جھیں جھیں نہیں آئے گا مگر یہ جگ ہے۔ تم فون کر کے اس سے بات کر سکتی ہو اس پرے میں۔“ سارا نے کدھے جھلکتے ہوئے لاپرواہی سے کہا۔

Urdu Novel Book

دادہ کو لگا ہوا ہلکی ہر گچ سسوں میں گھپٹا دھیرے میں آنکڑی ہوئی ہے۔ روشنی کی دو کرن جس کے تقاب میں دھاتا عزم، ٹپکی آئی ہے ایک دم گل ہو گئی ہے۔ راستہ تو ایک طرف، وہ اپنے وجود کو ابھی نہیں دیکھ پڑی تھی۔

”اب تم خود سوچ لو کہ لاہور جا کر تم کیا کرو گی۔ وہ تقاب تم سے ٹھادی کر سکتا ہے نہ اس کے گھر والے تمہیں پہنچا دے سکتے ہیں۔ بہتر ہے تم وہاں پہنچی جاؤ، ابھی تمہارے گھر والوں کو بچا نہیں چاہتا گا۔“

انہوں نے کہیں، میرے دور سے سہار کی آواز آتی تھی۔ وہ کچھ نا سمجھے والے انداز میں اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"بھئی لاہور چھوڑ آؤ۔" وہ بڑبڑاتی۔

"جہاں کے پاس جاؤ گی؟"

"نہیں اس کے پاس نہیں جاؤں گی مگر میں اپنے مگر نہیں رہ سکتی۔"

وہ ایک دم صوفے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ سہار نے ایک سانس لے کر ہاتھیں بھری
نکروں سے اسے دیکھا۔

Urdu Novel Book

"یہاں بھئی گیت تک چھوڑ آؤ، میں خود چلی جاتی ہوں۔ تم چچا کپور سے کہو کہ بھئی باہر جانے
وے۔" اس نے بیگ اٹھا لیا۔

"تمہیں خدا ہے کہ یہاں سے بس اسٹینڈ کتنی دور ہے، اتنی دھند اور سردی میں تم پیڈل
وہاں تک جا سکو گی۔"

"جب ہو، کچھ خشک رہا میرے پاس تو دھند اور سردی سے بھئی کیا ہو گا۔" سہار نے اسے ہنسی

آنکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ اپنے ہاتھ کی پشت سے اپنی آنکھوں

ری تھی۔ سارا اس کے ساتھ کہیں جانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ لاہور تو بہت دور کی بات تھی اسے ابھی بھی نیند آ رہی تھی اور وہ سامنے گھڑی لڑکی کو اپنہ کر رہا تھا۔

"غصہ وہ میں چھٹا ہوں تمہارے ساتھ۔" وہ نہیں جانتا اس کی زبان سے ہلکے کیوں اور کیسے نکلا۔

لامار نے اسے ڈرے تنگ درم کی طرف جاتے دیکھا۔ وہ کھڑے بعد باہر نکلا تو شب خوبانی کے لباس کے بجائے ایک جینز اور سوٹر میں لمبوس تھا اپنے پیٹ کی سپاٹڈ ٹیبل سے اس نے کی مین اور گھڑی کے ساتھ ساتھ اپنا دانت بھی اٹھایا۔ لامار کے قریب آ کر اس نے بیگ لینے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔

Urdu Novel Books

"نہیں۔ میں خود اٹھاؤں گی۔"

"اٹھاؤں گی۔" اس نے بیگ لے کر کندھے پر ڈال دیا۔ وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے پارک میں آ گئے۔ سارا نے اس کے لیے فرنٹ سیٹ بکھرا دیا۔ کھولا تھا اور بیگ کو کھینچ کر بیٹ پر رکھ دیا۔

گھڑی گیسٹ کی طرف آتے دیکھ کر چہرہ دے خودی گیسٹ کھول دیا تھا مگر اس کے قریب

سے گزرتے ہوئے سارا نے اس کی آنکھوں میں اس حیرت کو دیکھ لیا تھا جو اس کی

میں رات کے اس وقت فرسٹ سیٹ پر ٹھہری ہوئی تھام کو کچھ کرا آئی تھی۔ چھپکھو جھرا ہوا ہو گا کہ وہ لڑکی اس وقت اس گھر میں کہاں سے آئی تھی۔

”تم مجھے بس اسٹیڈ پر چھوڑ دو گے؟“ میں رو نہ آتے ہی تھام نے اس سے پچھلہ سالار نے ایک نظر گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”نہیں۔ میں تمہیں لاہور لے جا رہا ہوں۔“ اس کی نظریں سڑک پر مرکوز تھیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

گازی اس بڑی سڑک پر دوڑ رہی تھی جو تقریباً سنان تھی۔ فریج کھانہ ہونے کے برابر تھا۔

اسٹیرنگک پر دایاں ہاتھ رکھے اس نے ہائیں ہاتھ کو منہ کے سامنے رکھ کر بھائی کی اور غینہ کے غلبے کو بھگانے کی کوشش کی۔ اس کے برابر کی سیٹ پر ٹھہری ہوئی تھام بے آواز دور رہی

تھی اور سالار اس بات سے باخبر تھا۔ وہ قانوناً اپنے ہاتھ میں پکڑے روال سے اپنی آنکھیں پر پٹھتی اور اپنی ناک پر گڑھ لیتی۔۔۔۔۔ اور پھر سامنے دیکھا اسگری سے باہر سڑک پر نظریں بھا

سارے وقتے وقتے سے اس پر اپنی نظر ڈال رہا اس نے لہار کو کوئی تسلی دینے کا جواب نہ دیا۔ اس کا حال بھی اسی تھا کہ وہ خودی بکھوڑے آسویا کر خاموش ہو جائے گی۔ مگر جب آدھ گھنٹہ گزر جانے کے بعد بھی وہی رفتار سے دوتی رہی تو وہ کچھ اٹھنے لگا۔

”اگر تمہیں مگر سے اس طرح جواب آئے یہ اتنا کچھ تھا تو ہونا تھا تو پھر تمہیں مگر سے یہاں ہی نہیں چاہیے تھا۔“

سارے نے خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔ لہار نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔
 ”ابھی بھی کچھ نہیں بکھڑا بھی تو تھا۔ تمہارے مگر میں کسی کو تمہاری غیر موجودگی کا پتا بھی نہیں چلا ہو گا۔“ اس نے بکھوڑے اس کے جواب کا انتظار کے بعد اسے مشورہ دیا۔

”مجھے کوئی پتہ تھا نہیں ہے۔“ اس پر اس نے چند لمبے خاموش رہنے کے بعد قہر سے بھرائی ہوئی مگر مستحکم آواز میں کہا۔

”تو پھر تمہارے کیاں رہی ہو؟“ سارے نے فوراً ہی پوچھا۔

”تمہیں بتانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔“ وہ ایک بار پھر آنکھیں پونچھتے ہوئے بولی۔ سارے نے

گردن موڑ کر اسے فوراً دیکھا اور پھر گردن سپرد ہی کر لی۔

"لاہور میں کس کے پاس جاؤ گی؟"

"پتا نہیں۔" "لامر کے جواب پر سارا نے قد رے چیرائی سے اسے دیکھا۔

"یہ مطلب۔۔۔۔۔ تمہیں پتا نہیں ہے کہ تم کہاں جا رہی ہو؟"

"فی الحال تو نہیں۔"

"تو پھر آخر تم لاہور جا ہی کیوں رہی ہو؟"

"تو پھر اور کہاں جاؤں؟"

Urdu Novel Book

"تم اسلام آباد میں رہ رہ سکتی تھیں۔"

"کس کے پاس؟"

"لاہور میں بھی تو کوئی نہیں ہے جس کے پاس تم رہ سکتے۔۔۔۔۔ اور وہ بھی

مستقل۔۔۔۔۔ جال کے علاوہ۔" سارا نے آخری تین لفظوں پر زور دے کر بولے گری

موز کر اسے دیکھا۔

"اس کے پاس جا رہی ہو تم۔" چکدو پر بعد اس نے قد رے جھٹکتے ہوئے صراحت کی۔

371

”نہیں۔ جلال میری زندگی سے نکل چکا ہے۔“ سارا حذرہ نہیں کر سکا کہ اس کی آواز میں
 ایسی زیادہ قہقہہ نہ اُٹھ سکے۔ ”اس کے پاس کیسے جا سکتی ہوں میں۔“

”تو پھر اور کہاں جاؤ گی؟“ سارا نے ایک بار پھر قہقہہ کے عالم میں پوچھا۔

”یہ تو میں لاہور جانے ہی چاہتی تھی کہ میں کہاں جاؤں۔ کس کے پاس جانا
 ہے۔“ سارا نے کہا۔

سارا نے کچھ بے یقینی کے عالم میں اسے دیکھا۔ کیا وہ قہقہہ نہیں جانتی تھی کہ اسے کہاں جانا
 تھا یا پھر وہ اسے جانتا نہیں تھا تھی۔ قہقہہ بھاری میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔

Urdu Novel Book

”تمہارا کیا نام ہے۔۔۔ کیا کام ہے اس ناک۔۔۔ ہاں احمد۔۔۔ کافی اچھا بیٹا سم آؤ گی
 ہے۔“ ایک بار پھر سارا نے ہی اس خاموشی کو توڑا۔ ”تو یہ جو وہ سر آؤ گی

تھک۔۔۔ جلال۔۔۔ اس کے محتاطے میں تو کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔ کچھ زیادتی نہیں
 کر دینی تم نے احمد کے ساتھ؟“

اس نے اس کے سوال کے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ وہ صرف سامنے سڑک کو دیکھتی
 رہی۔ سارا کچھ دیر گزرتی ہوئی اس کے جواب کے انتظار میں اس کا چہرہ دیکھتا رہا مگر پھر

اسے اس میں ہر کیا کہ وہ جواب دینا نہیں چاہتی۔

”میں تمہیں کچھ نہیں چاہتا۔۔۔۔۔ جو کچھ تم کر رہی ہو اس سے بھی نہیں۔۔۔۔۔ تمہاری حرکتیں بہت۔۔۔۔۔ بہت عجیب ہیں۔۔۔۔۔ اور تم اپنی حرکتوں سے زیادہ عجیب ہو۔“ سارا نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہا۔

اس بار سارا نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”کیا تمہاری حرکتوں سے زیادہ عجیب ہیں میری حرکتیں۔۔۔۔۔ اور کیا میں تم سے زیادہ عجیب ہوں۔۔۔۔۔“ ہنسے دھیسے مگر مستحکم لہجے میں پوچھنے لگے اس سول نے چند لمحوں کے لیے سارا کو جواب کر دیا تھا۔

”میری کون سی حرکتیں عجیب ہیں۔۔۔۔۔ اور میں کس طرح عجیب ہوں؟“ چند لمحوں کے بعد خاموش رہنے کے بعد سارا نے کہا۔

”تم جانتے ہو۔ تمہاری کون سی حرکتیں عجیب ہیں۔“ سارا نے وہ اپنی دھڑاکنگری کی طرف گردن موڑتے ہوئے کہا۔

”جیسا میری خود کشی کی سی بات کر رہی ہو تم۔“ سارا نے خودی اپنے سول کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”حالانکہ میں خود کشی نہیں کرتا جتنا کہ میں خود کشی کی کوشش کر رہا

ہوں۔ میں تو صرف ایک قہر ہے۔ کرتا جتنا تھا۔“

"کیا تجربہ۔"

"میں ہمیشہ لوگوں سے ایک سوال پوچھتا ہوں۔ مگر کوئی بھی مجھے اس کا تسلی بخش جواب نہیں دے سکا۔ اس لئے میں اس سوال کا جواب خود بخود دے دیتا ہوں۔" وہ بولا۔

"کیا پوچھتے ہو تم لوگوں سے؟"

"کہتے آسان سوال ہے مگر ہر ایک کو مشکل لگتا ہے۔" What is next to ecstasy?
"اس نے گردن ہموں کر گلاس سے پی پیا۔"

Urdu Novel Book

وہ کچھ دیر سے دیکھتی رہی پھر اس نے مدھم آواز میں کہا۔ "Pain"

"And what is next to pain?" سار نے یہ توقف ایک اور سوال کیا۔

"Nothingness"

"What is next to nothingness?" سار نے اسی انداز میں ایک اور

سوال کیا۔

"Hell" سار نے کہا۔

”And what is next to hell“؟“ اس ہمارے خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

”What is next to hell“؟“ سارے پھر اپنا سوال دہرایا۔

”تمہیں خوف نہیں آتا۔“ سارے ہمارے قہر سے قہر میں پچھتے جا رہے تھے۔

”کسی چیز سے۔“ سارے حیران ہو رہے تھے۔

”Hell سے۔۔۔۔۔ اس جگہ سے جہنم کے آگے اور جگہ بھی نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ سب جگہ اس کے پیچھے ہی رہ جاتا ہے۔۔۔۔۔ محبوب اور مغلوب ہو جانے کے بعد ہوتی پچا کیا ہے جسے جانے کا تمہیں قہر ہے۔“ سارے قہر سے قہر سے کہہ رہے تھے۔

”میں تمہاری بات کچھ نہیں سکتا۔۔۔۔۔ سب جگہ میرے سر کے اوپر سے گزرتا ہے۔“ سارے جیسے اعلان کرنے والے قہر میں کہہ رہے تھے۔

”عزت کرو۔۔۔۔۔ آجائے گی۔۔۔۔۔ ایک وقت آئے گا۔۔۔۔۔ جب تمہیں مرجی کی کچھ آجائے گی پھر تمہاری فانی ختم ہو جائے گی۔۔۔۔۔ تب تمہیں خوف آنے لگے گا۔۔۔۔۔ موت سے بھی اور دنیا سے بھی۔۔۔۔۔ تمہیں سب جگہ دکھائے گا۔“

گاہ۔۔۔ پھر تم کسی سے یہ کہی نہیں چھانکدے۔۔۔۔۔ "What is next to ecstasy?" نامہ نے بہتہ راسیت سے کہا۔

"یہ تہداری پٹلی کوئی ہے؟" سارا نے اس کی بات کے جواب میں ہنکے ٹپکتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"نہیں۔" نامہ نے اسی انداز میں کہا۔

"تجربہ؟" سارا نے گردن سپردگی کر لی۔

"ہاں، یہ تہدرا تجربہ ہی ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ کی تو تم نے خود کٹلی ہی ہے۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے کرنے کی کوشش کی ہے۔۔۔۔۔ میں نے اپنے طریقے سے یہ کوشش کی تھی۔۔۔۔۔ تم نے اپنے طریقے سے کی ہے۔" سارا نے سر دھری سے کہا۔

نامہ کی آنکھوں میں ایک ہار پھرا اٹھو آگئے۔ گردن موڑ کر اس نے سارا کو دیکھا۔
"میں نے کوئی خود کٹلی نہیں کی ہے۔"

"کسی لڑکے کے لئے گھر سے بھاگنا ایک لڑکی کے لیے خود کٹلی ہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ وہ بھی اس صورت میں جب وہ لڑکا شکوایہ چار دیوہ ہو۔۔۔۔۔ دیکھو، میں خود ایک لڑکا

ہوں۔۔۔۔۔ بہت بڑا، اونٹن ڈھیر لبرل ہوں اور میں بالکل برا نہیں سمجھا گیا ایک 376

سے بھاگ کر کسی ٹوکے کے ساتھ کورٹ میرج لاشوی کر لے۔۔۔۔۔ مگر وہ لڑکا اس کا
ساتھ تو دے دیا کہ دیے ٹوکے کے لئے مگر سے بھاگ جانا جو شادی کر چکا ہو۔۔۔۔۔ شیخ
میری گھر میں نہیں آتا اور پھر تہادی عمر میں بھانڈا۔۔۔۔۔ بالکل صاف ہے۔"

”میں کیوں لے لے کر نہیں جاتا۔“

"جہاں خیر!" سوار نے اس کی ہت کات کر سے پوچھا۔

"میں اس کے لیے نہیں بھاگی ہوں۔" وہ بے اختیار ہلچل اور دھڑکن میں چلائی۔ سارا کپڑوں
بے اختیار ہلچل رہا۔ اس نے حیرانی سے اسے دیکھ کر کہا۔

”تو مجھ کیوں چلا رہی ہو، مجھ کی چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ سہارا نے ہوا فضا سے کہا۔ وہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

”یہ جو تہدی مذہب دہلی قیودری یا غلامی یا چاکلہ یا جو بھی ہے I don't get it
فرق نہ ہے، اگر کوئی کسی اور پیغمبر کو متاثر ہو گیا۔۔۔۔۔ زندگی میں فضول بھٹوں کے
مذہب بھی چمکے۔۔۔۔۔ مذہب، حق ہے یا فرقہ پرستی۔۔۔۔۔ What

"rubbish"

لہذا نے گروین موز کو ہر اخصی کے عالم میں اسے دیکھا۔ "جو چیزیں تمہارے لیے فضول ہیں، ضروری نہیں وہ ہر ایک کے لیے فضول ہوں۔ میں اپنے مذہب پر قائم رہنا نہیں چاہتی اور نہ ہی اس مذہب کے کسی شخص سے شکوی کرنا چاہتی ہوں۔ تو یہ میرا حق ہے کہ میں یہاں کروں۔ میں تم سے ملنے کی چیزوں کے بارے میں بحث نہیں کرنا چاہتی جسے تم نہیں سمجھتے۔۔۔۔۔ اس لیے تمہیں معاملات کے بارے میں اس طرح کے تھرے مت کرو۔"

"مجھے حق ہے کہ میں جو چاہے کہوں Freedom of expression (اختیار کی آزادی)" سارا نے کتھ سے اپنا کتھ ہونے کہا۔ لہذا نے جواب دینے کی بجائے خاموشی اختیار کی۔ وہ کتھ کی سے ہر دیکھنے لگی۔ سارا بھی خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کرنے لگا۔

"یہ جلال اخبر۔۔۔۔۔ میں اس کی بات کر رہا تھا۔" وہ کتھوں کی خاموشی کے بعد ایک بار پھر اپنے اسی موضوع کی طرف آیا۔

اس میں کیا خاص بات ہے؟ اس نے گروین موز کو لہذا کو دیکھا۔ وہ اب دھڑا سگریٹ سے پھر سڑک کو دیکھ رہی تھی۔

”جہاں انصر اور تمہارا کوئی جوڑ نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ بالکل بھی جڑ سم نہیں ہے۔ تمہا ایک خوبصورت لڑکی ہو، میں حیران ہوں تمہاں میں کیسے دلچسپی لینے لگیں۔۔۔۔۔ کیا وہ بہت زیادہ۔۔۔۔۔ intelligent ہے؟“ اس نے نامہ سے پوچھا۔

نامہ نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ ”intelligent۔۔۔۔۔ کیا مطلب؟“

”وہ سمجھو تو کسی کی شکل، اچھی لگتی ہے۔۔۔۔۔ میں نہیں سمجھتا تمہیں جہاں کی شکل، اچھی لگی ہو گی یا پھر کسی کا فنیل ایک کراؤنٹ۔۔۔۔۔ یہ وہ فیروزہ کسی میں دلچسپی کا باعث بنا ہے۔۔۔۔۔ اب جہاں کا فنیل ایک کراؤنٹ یا بالی حالت کے بارے میں، میں نہیں جانتا مگر خود تمہارا فنیل ایک کراؤنٹ جتنا سادہ تو ہے یہ بھی تمہارے لیے اس میں دلچسپی کا باعث نہیں بن سکتا۔۔۔۔۔ واسو بچا جانے والی وجہ کسی کی ذہانت، قابلیت و فیروزہ ہے۔۔۔۔۔ اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ کیا وہ بہت intelligent ہے۔۔۔۔۔ کیا بہت آؤٹ اسٹینڈنگ ہو۔۔۔۔۔ brilliant ہے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ نامہ نے مدہم آواز میں کہا۔

”اور کوہج ی ہوئی۔“ تو پھر۔۔۔۔۔ تمہاں کی طرف متوجہ کیسے ہو گئے۔“ نامہ دنگا مگر یہ سے بارونٹ لائنس کی ہر روشنی میں نظر آنے والی سڑک دیکھتی رہی۔۔۔۔۔ نامہ نے کہا

ڈھیر لیا۔ صرف کچھ لمحے اچانکاتے ہوئے وہ دوہار ہزار آج تک پہنچا تو جہ دینے لگا۔ گاڑی میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔

"وہ نعمت بہت اچھی ہے۔" تقریباً پانچ منٹ بعد خاموشی ٹوٹی تھی۔ دھڑا سکرین سے باہر دیکھتے ہوئے وہ ہم آواز میں دھڑا سکرین پر جڑ پائی تھی جیسے خود کھائی کر رہی ہو۔ سارا نے اس کا ہلہ سن لیا تھا مگر اسے وہ ناقابل فہم لگا۔

"کیا؟" اس نے جیسے تصدیق چاہی۔

"بہال نعمت بہت اچھی ہے۔" اسی طرح دھڑا سکرین سے باہر بھاگتے ہوئے کہا مگر اس بار اس کی آواز کچھ بلند تھی۔

"بس آواز کی وجہ سے۔۔۔۔۔ ٹکر ہے؟" سارا نے تھرا دیا۔

دھڑا نے آگلی میں سر ہلایا۔

"پھر؟"

"بس وہ نعمت ہی ہے۔۔۔۔۔ اور بہت خوبصورت ہے۔"

سارا ہند۔ تم صرف اس کے نصیب چنے کی وجہ سے اس سے محبت میں گرفتار ہو گئے۔ میں کہہ کر کہاں پہنچی نہیں کر سکتا۔"

انہوں نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ "تو مت کرو۔۔۔ تمہارے چھینے کی کس کو ضرورت ہے۔" اس کی آواز میں سرد مہری تھی۔ گاڑی میں ایک بار پھر جاسوسی چھا گئی۔

"فرض کر دیے ہیں کیا جانے کہ تم واقعی اس کے نصیب چنے سے کچھ متاثر ہو کر آنا آگے ہندو گئیں۔۔۔۔۔ تو یہ تو کوئی زیادہ بیکٹریکل بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ ہمارا کارڈ لینڈ کے ہاؤس ولا رہائش میں ہو گیا یہ تو۔۔۔۔۔ اور تم ایک مینڈیکل کی اسٹوڈنٹ ہو کر آنا مسیحور ہونے کی رکتی ہو۔" سارا نے بعد اسی سے ہنسنے لگا۔

انہوں نے ایک بار پھر گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ "میں بہت مسیحور ہوں۔۔۔۔۔ بہت زیادہ۔۔۔۔۔ پچھلے دو چار سالوں میں مجھ سے زیادہ بیکٹریکل ہو کر کسی نے چیزوں کو نہیں دیکھا ہو گا۔"

"میری رائے مختصر ہے۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے تمہارے بیکٹریکل ہو جاؤ۔۔۔۔۔ بیکٹریکل ہونے سے مختلف ہونا اپنی دے میں جلال کی بات کرنا تھا۔۔۔۔۔ دو دو تم نصیب وغیرہ بکلا کر کر رہی تھیں اس کی بات۔"

”بعض چیزوں پر اپنا اختیار نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ میرا بھی نہیں ہے۔“ اس ہدایت کی آواز میں
 شرارتی تھی۔

”میں پھر تم سے اتفاق نہیں کرتا، مگر چھاپے اختیار میں ہوتی ہے۔۔۔۔۔ کم از کم اپنی فینگز،
 اور شہزادہ کی پیش پانوں کو کھڑا کرتا ہے۔۔۔۔۔ ہمیں پتا ہوتا ہے کہ ہم کس شخص کے
 لیے کس طرح کی فینگز کوڈ واپس کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ کیوں کر رہے ہیں اس کا بھی پتا ہوتا
 ہے۔۔۔۔۔ اور جب تک ہم باقاعدہ جوش و خواس میں رہتے ہوئے ان فینگز کوڈ واپس نہیں
 دے دیتے۔۔۔۔۔ وہ نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ اس لئے یہ نہیں مان سکتا کہ ایسی چیزوں پر اپنا
 کھڑا ہی کر رہے۔“

Urdu Novel Book

اس نے ہاتھ کرتے ہوئے دوسری ہدایت کو دیکھا اور اسے اس کا دھماکا دھماکا کی بات
 نہیں سن رہی تھی۔ وہ بالکل بچپان کے بغیر دنیا سگریں کو دیکھ رہی تھی یا شاید دنیا سگریں سے
 ہار دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں محروم تھیں اور اس وقت بھی اس میں فی نظر آ رہی
 تھی۔۔۔۔۔ وہ وہی طور پر کہیں اور موجود تھی۔۔۔۔۔ کہاں یہ وہ نہیں جہاں سکتا تھا۔۔۔۔۔
 وہ ایک بار پھر اڑا لی گئی۔

بہت دیر تک خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کرتے رہنے کے بعد سارا نے قدم اٹھا کر ایک بار

”نصرت بیٹے کے علاوہ اس میں اور کون سی کوالٹی ہے؟“ اس کی آواز بلند تھی۔ ہمارے بے اختیار چہرے تک گئی۔

”نصرت بیٹے کے علاوہ اس میں اور کیا کوالٹی ہے؟“ سارہ نے لپٹا سواہل ڈیرا لیا۔

”میرہ کوالٹی جو ایک اچھے انسان..... اچھے مسلمان میں ہوتی ہے۔“ سارہ نے کہا۔

”مثلاً۔“ سارہ نے ہونٹیں اچکاتے ہوئے کہا۔

”اور اگر نہ بھی ہوتیں تو بھی وہ شخص جس سے مجھے اتنا پیار ہے اتنی محبت کرتا ہے کہ میں اسے اسی ایک کوالٹی کی خاطر کسی بھی دوسرے شخص پر ترجیح دوں۔“

سارہ عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ ”what a logic“ ایسی باتوں کو میں واقعی ہی نہیں سمجھ سکتی۔“

اس نے گردن کو اٹلی میں ہلاتے ہوئے کہا۔

”تم اپنی پسند سے شادی کرو گے یا بچے اور شہس کی پسند سے؟“ سارہ نے اچانک اس سے

”اور اب جب وہ شادی کر چکا ہے تو اب تم کیا کرو گی؟“

”پتا نہیں۔“

”تم یہ کیا کرو۔۔۔۔۔ کہ تم کسی اور شخص پر مبنی ہونے والے کو ڈھونڈ لو، تمہارا مسئلہ حل ہو جائے گا۔“ وہ مذاق بٹانے والے انداز میں ہنسے۔

”امامہ بچکیں چھپکائے بغیر اسے دیکھتی رہی۔ وہ سفائی کی حد تک بے حس تھا۔ اس طرح کیوں دیکھ رہی وہ تم۔۔۔۔۔ میں مذاق کر رہا ہوں۔“ وہ اب اپنی ہنسی پر قابو نہ پا سکا تھا۔ امامہ نے کچھ کہنے کے بجائے گردن موڑ لی۔

”تھیں تمہارے غور لے رہا ہے۔“ سارا نے پہلے کی طرح کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولنے کا معمول جاری رکھا۔

”تھیں کس نے بتایا۔“ امامہ نے اسے دیکھے بغیر کہا۔

”مازہ نہ لے۔“ سارا نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”بھاری یہ کچھ رہی کے کہ تم جو یہ شادی سے انتظار کر رہی ہو وہ میری وجہ سے کر رہی ہو۔ اس لئے اس نے مجھ تک تمہاری ”حالتِ زار“ بڑے دردناک انداز میں پہنچائی تھی۔۔۔۔۔ رہا ہے تمہارے غور لے؟“

”ہاں۔“ اس نے بے چارہ انداز میں کہا۔

”کیوں؟“

”میں نے پوچھا نہیں۔۔۔۔۔ شاید وہ ناراض تھے اس لئے۔“

”تم نے کیوں مارنے دیا۔“

”مارنے گزرنے موڑ کر اسے دیکھا۔“ وہ میرے ہاتھیں ہاتھیں حق ہے۔۔۔۔۔ مار سکتے ہیں
مجھے۔“

”مارنے چیرائی سے اسے دیکھا۔“ اس کی ہچک کوئی بھی ہو گا۔ وہ اس صورتحال میں بھی
کہ۔۔۔۔۔ مجھے یہ قابل اعتراض نہیں لگا۔“ وہ بڑے صورتحال میں کہہ رہی تھی۔

”اگر مارنے کا حق ہے انہیں تو پھر تمہاری شادی کرنے کا بھی حق ہے۔۔۔۔۔ اس پر اس
ہنگامہ کیوں کھڑا کر رہی ہو تم۔“ سارا نے چپچپے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”کسی مسلمان سے کرتے۔۔۔۔۔ اور چاہے جہاں مرضی کر دیتے۔۔۔۔۔ میں کر جاتی۔“

”چاہے وہ جلال احمد ہو گا۔“ استہزیائے انداز میں کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ اب بھی آخر کون سا ہو گئی ہے اس سے۔“ اس کی آنکھوں میں ایک بد بھری

بھلاہری تھی۔

”تو تمہاں سے یہ کہہ دیجئے۔“

”یہاں۔۔۔۔۔ تم بھگتے ہو میں نے نہیں کہا ہو گا۔“

”مجھے ایک بات بہت حیرانی ہے۔“ سارا نے چند لمحوں کے بعد کہا۔ ”آخر تم نے مجھے سے
دو لینے کا فیصلہ کیوں کیا۔۔۔۔۔ بلکہ کیسے کر لیا۔ تم مجھے خاصہ پسند کرتی تھیں۔“ اس نے
اس کی بات کا جواب دینے بغیر بات جاری رکھی۔

”میرے پاس تمہارے علاوہ دوسرا کوئی آپشن تھا ہی نہیں۔“ سارا نے مدہم آواز میں کہا۔ ”
میری اپنی کوئی فریڈ اس طرح میری مدد کرنے کی چڑایشن میں نہیں تھی جس طرح کوئی لڑکا
کر سکتا تھا۔ اسجد کے علاوہ میں صرف جلال اور تم سے واقف تھی۔۔۔۔۔ اور سب سے
قریب ترین صرف تم تھے جس سے میں خودی رابطہ کر سکتی تھی۔ اس لئے میں نے تم سے
رابطہ کیا۔“ وہ مدہم آواز میں رک رک کر بولتی رہی۔

”تمہیں کچھ تھا کہ میں تمہاری مدد کروں گا؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں نے صرف ایک رسک لیا تھا۔ کچھ کیسے ہو سکتا تھا مجھے کہ تم میری مدد

کرو گے۔ میں نے تمہیں بتایا؟“ میرے پاس تمہارے علاوہ اور کوئی آپشن تھا ہی نہیں۔

"یعنی تم نے ضرور اس کے وقت گھر سے کو باپ چھوڑ دیا ہے۔" اس کے بے حد عجیب لہجے میں
 کچھ گٹھے تھرے نے یک دم دلدادہ کو خاموش ہو جانے پر مجبور کر دیا وہ بات سن رہے ہمارے
 میں باہر تھا مگر اس نے غصہ بھی نہیں کیا تھا۔

"ویری ایئر سنگھ۔" اس نے دماغ کے جواب کا انکار کئے بغیر کہا جیسے اپنے تھرے پر خود
 ہی موقوف ہو ا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

"میں گاڑی پہنچوے کے لئے یہاں روکنا چاہتا ہوں۔" سارا نے سڑک کے کنارے بے
 ہوئے ایک سستے قسم کے ہوٹل اور سروس اسٹیشن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں ڈرائیونگ کروانا چاہتا ہوں۔ گاڑی میں دو سروسز نہیں ہے سڑک میں اگر کہیں ہائر
 فیلڈ ہو گیا تو بہت مسئلہ ہو گا۔"

دماغ نے صرف سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ وہ گاڑی سوز کر اندر لے گیا۔ اس وقت دور کہیں غجری
 ڈھن ہور رہی تھی۔ ہوٹل میں کام کرنے والے دو چار لوگوں کے علاوہ وہاں اور کوئی

اسے گاڑی چلا رہا تھا، دیکھ کر ایک آدمی باہر نکل آیا۔ شاید وہ گاڑی کی آواز سن کر آیا تھا۔
سارا گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھے بیٹھ گیا۔

وہ کچھ دیر بیٹھ کر پشت سے سر تھکائے آنکھیں بند کئے غلطی رہی۔ ذرا ہی کی آواز کچھ نہ ہو جائے
ہو گئی تھی۔ ہمارے آنکھیں کھول دیں۔ کار کا دروازہ کھول کر وہ باہر نکل آئی۔ دروازہ کھلنے
کی آواز پر سارا نے گردن موڑ کر اسے دیکھا تھا۔

"یہاں کتنی دیر رہا ہے؟" وہ سارا سے پوچھ رہی تھی۔

"دس پندرہ منٹ۔۔۔ میں انجن بھی ایک دفعہ چیک کر دینا چاہتا ہوں۔"

"میں نماز پڑھنا چاہتی ہوں، مجھے وضو کرنا ہے۔" اس نے سارا سے کہا۔ اس سے پہلے کہ
سارا کچھ کہے۔

اس آدمی نے جلد آواز میں اسے پکارتے ہوئے کہا۔

"بائی! وضو کرنا ہے تو اس ڈرام سے اپنی لے لیں۔"

"سارا، نماز کہاں پڑھیں گی؟" سارا نے اس آدمی سے پوچھا۔

”یہ سامنے والے کمرے میں۔۔۔۔ میں جائے نماد دے دوں گا۔“ وہ اب پائپ ہاتھ رہا تھا۔

”پہلے جائے نماد دے دوں پھر انہی آکر چیک کر جاؤں۔“ اس آدمی نے اس کمرے کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

سارا نے دہرے سے فارم کو اس ڈرام کے پاس کچھ تذبذب کی حالت میں کھڑے دیکھا۔ وہ لا شعوری طور پر آگے چلا آیا۔ دھڑکول کا ایک بہت بڑا غلی ڈرام تھا جسے ایک ڈھنگ سے کور کیا گیا تھا۔

Urdu Novel Book

”اس میں سے ہائی کیسے لوں؟“ سارا نے قدموں کی چاپ پر پیچھے مڑ کر دیکھا۔ سارا نے نو حر نو حر نکلر دیا تھا۔ کچھ فاصلے پر ایک ہالٹی بی ہوئی تھی۔ وہ اس ہالٹی کو اٹھا لیا۔

”میرا خیال ہے یہ اسی ہالٹی کو ہائی نکالنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔“ اس نے سارا سے کہتے ہوئے ڈرام کا ڈھنگ اٹھا لیا اور اس میں سے ہائی ہالٹی میں بھر لیا۔

”میں کرو چاہوں وضو۔“ سارا کو اس کے چہرے پر تذبذب نظر آیا مگر ہر کچھ کہنے کے

بجائے وہ اپنی آکھیں میچ کرنے لگی۔ اپنی گھڑی دھڑک رہی تھی اس نے سارا کی طرف ہنس کر 390

بچوں کے لب زبیں پر چھ گئی۔ سوار نے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھوں پر کچھ پانی ڈالا۔ سوار کو بے اختیار جیسے کرخت لگا اس نے ایک دم اپنے ہاتھ پیچھے کر لئے۔

”کیا ہو؟“ سوار نے کچھ حیرانی سے کہا۔

”کچھ نہیں، پانی بہت غلط ہے۔۔۔۔۔ تم پانی ڈالو۔“ وہ ایک بار بھر ہاتھ پیچھاری تھی۔



سوار نے پانی کا اثر دیکھ کر یہ سوچا کہ اس نے کئی پہلی بار سوار نے اس کے ہاتھوں کو کتوں کی دیکھ کر دیر کے لئے وہ اس کی کانچوں سے نظر نہیں رہا۔ سوار اس کی نظر اس کی کانچوں سے اس کے چہرے پر چلی گئی۔ وہ اپنی پادر کو ہٹانے بغیر بڑی احتیاط کے ساتھ سر کانوں اور گردن کا رخ کر رہی تھی اور سوار کی نظر اس کے ہاتھوں کی حرکت کے ساتھ ساتھ سفر کر رہی تھی۔ اس کی گردن میں موجود سونے کی کھنکھیں اور اس میں لگے ہارے موتی کو بھی اس نے پہلی بار در پخت کیا تھا۔ سوار نے اسے ہتھی ہار دیکھا تھا ہی طرح کی پادر میں دیکھا تھا۔ پادر کا رنگ مختلف ہوتا تھا۔ اسے ایک ہی خاندان میں پینے ہوتی۔

وہ کبھی اس کے خد و خال پر غور نہیں کر سکا۔

"ہاں، ہائی میں خود ڈال لیتی ہوں۔" اس نے گھڑے ہوتے ہوئے سارا کے ہاتھ سے اس ہائی کو پکڑ لیا جواب تقریباً کافی ہونے والی تھی۔ سارا چند قدم پیچھے ہٹ کر غصہ سے دیکھنے لگا۔

وہ غصہ کر چکی تو سارا کی غصہ ختم ہوئی۔ اس نے گھڑی اس کی طرف بڑھا دی۔

آگے پیچھے چلتے ہوئے وہ اس کمرے تک آئے جہاں دواؤں کا قلم دواؤں کی جب تک کمرے میں ایک طرف مصلیٰ بچھا پکا تھا۔ عام غاصو شی سے جائے نماز کی طرف جڑھ گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
Urdu Novel Book

لاہور کی حد میں داخل ہوتے ہی عام نے اس سے کہا: "اب تم مجھے کسی بھی چاپ بے حد دوسرے میں پہلی جہاں کی۔"

"تم جہاں جانا چاہتی ہو، میں تمہیں وہاں چھوڑ دیتا ہوں۔ اتنی دھند میں کسی بنا سپردت کا انکار کرتے تمہیں بہت وقت لگے گا۔" سو کہیں اس وقت تقریباً پورے تھیں، حالانکہ صبح ہو چکی تھی مگر دھند نے ہر چیز کو لپٹ میں لے رکھا تھا۔

"مجھے نہیں پتا کہ مجھے کہاں جانا ہے مگر تمہیں میں کس چکر کا پتہ لگائوں۔ ابھی تو شاہیہ میں باہل جاؤں اور پھر وہاں۔۔۔۔۔" سوار نے اس کی بات کاٹ دی۔

"تو پھر میں تمہیں باہل چھوڑ دوں۔" کچھ حاصل اسی طرح خاموشی سے ملے ہوا پھر باہل سے کچھ حاصل کرنے والے نے اس سے کہا۔

"بس تم یہاں گاڑی روک دو۔ میں یہاں سے خود چلی جاؤں گی۔۔۔۔۔ میں تمہارے ساتھ باہل نہیں جانا چاہتی۔" سوار نے سڑک کے کنارے گاڑی روک دی۔

"پچھلے کچھ ہفتوں میں تم نے میری بہت مدد کی ہے، میں اس کے لئے تمہارا شکر یہ بھرا کرنا چاہتی ہوں۔ تم میری مدد نہ کرتے تو آج میں یہاں نہ ہوتی۔" وہ ایک لمحہ کے لئے رکی۔

"تمہارا سوا مال ابھی میرے پاس ہے، مگر مجھے ابھی اس کی ضرورت ہے میں کچھ عرصہ بعد اسے واپس لے لوں گی۔"

"اس کی ضرورت نہیں، تمہارے رکھ سکتی ہو۔"

"میں کچھ دنوں بعد تم سے دوبارہ مل جاؤں گی مگر تم مجھے حلاق کے بھی نہ بلانا۔"

رکی۔

"میں اس پر کرتی ہوں کہ تم میرے ہر تعلق کو کچھ نہیں سمجھو گے۔"

"یہ کہنے کی ضرورت تھی؟" سوار نے بخونچیں اچکاٹے ہوئے کہا۔ "مجھے کچھ بتانا ہوتا تھا میں
 بہت پہلے پہنچا ہوا تھا۔" سوار نے قدم سے قدم مڑی سے کہا۔ "تم مجھے بہت برا لڑکا سمجھتی
 تھیں۔ کیا ابھی بھی تمہاری ہرے پادے میں وہی رائے ہے یا تم نے اپنی رائے میں کچھ
 تبدیلی کی ہے۔" سوار نے اچانک غصیلی مسکراہٹ کے ساتھ اس سے پوچھا۔
 "تمہیں نہیں لگتا کہ میں دراصل بہت اچھا لڑکا ہوں۔"

"ہو سکتا ہے۔" سوار نے مدہم آواز میں کہا۔ سوار کو اس کی بات پر جیسے شاک لگا۔

"ہو سکتا ہے۔" وہ بے غصگی سے مسکرایا۔ "ابھی ابھی ہو سکتا ہے، تم بہت ناشگرمی ہو رہا،
 میں نے تمہارے لئے انتظار کیا ہے جو اس زمانے میں کوئی لڑکا نہیں کرے پھر تم باہر بھی
 مجھے اچھا لگے، چار نہیں۔"

"میں ناشگرمی نہیں ہوں۔ مجھے اعتراف ہے کہ تم نے مجھ پر بہت اسیان کئے ہیں اور شاید
 تمہاری جگہ کوئی دوسرا بھی نہ کرتا۔۔۔۔۔"

سوار نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تمہیں اچھا ہوتا۔"

"نہیں۔ مجھے پتا ہے تم بھی کہنا چاہتی ہو۔ مگر تاکہ مشرقی لڑکی کی خاموشی اس کا اقرار ہوتی ہے مگر تمہاری خاموشی تمہارا انکار ہوتی ہے۔ ٹھیک کہہ رہا ہوں نا۔"

"ہم ایک فضول بحث کر رہے ہیں۔"

"ہو سکتا ہے۔" سارا نے کندھے اٹھائے۔ "مگر مجھے حیرانی ہے کہ تم۔۔۔۔۔"

اس بار سارا نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تم نے میرے لئے سچے طور پر کیا ہے۔۔۔۔۔ اور اگر میں تمہیں جانتی نہ ہوتی تو یقیناً میں تمہیں ایک بہت اچھا انسان سمجھتی اور کہہ بھی دیتی۔۔۔۔۔ مگر میں تمہیں سچی اچھی طرح جانتی ہوں کہ میرے لئے یہ کیا مشکل ہے کہ تم ایک اچھے انسان ہو۔۔۔۔۔"

وہ کی۔ سارا ہلکی جھپکائے اخیر اسے دیکھ کر۔

"جو آدمی خود کشی کی کوشش کر چاہو، شراب پیچا ہو، جس نے اپنا گھر عورتوں کی برہد تصویروں سے بھر رکھا ہو۔۔۔۔۔ وہ اچھا آدمی تو نہیں ہو سکتا۔" سارا نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"تم کسی ایسے آدمی کے پاس جانتی ہو یہ تینوں کام نہ کرنا مگر تمہاری مدد بھی نہ کرنا چاہتا"

تمہارے لئے وہ اچھا آدمی ہو گا؟" سارا نے حیران انداز میں کہا۔ "جیسے جلال ناصر؟" 395

لامار کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ "ہاں، اس نے میری مدد نہیں کی، مجھ سے شکوہ نہیں کی مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ برا ہو گیا ہے۔ وہ اچھا آدمی ہے۔۔۔۔۔ اچھی اچھی میرے نزدیک اچھا آدمی ہے۔"

"اور میں نے تمہاری مدد کی۔۔۔۔۔ تم سے شکوہ کی مگر تم نے اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں اچھا ہو گیا ہوں، میں برا آدمی ہوں۔" وہ عجیب سے انداز میں کہتے ہوئے مسکرایا۔ "تمہارا خود اپنے بارے میں کیا خیال ہے لامار۔۔۔۔۔ کیا تم اچھی لڑکی ہو؟"

اس نے اچانک چپختے ہوئے انداز میں پوچھا اور پھر جواب کا انکار کئے بغیر کہنے لگا۔

"میرے نزدیک تم بھی اچھی لڑکی نہیں ہو، تم بھی ایک لڑکے کے لئے اپنے گھر سے بھاگی ہو۔۔۔۔۔ اپنے ماسٹر کو دھوکا دیا ہے تم نے۔۔۔۔۔ اپنی فحش کی عزت کو خراب کیا ہے تم نے۔۔۔۔۔" سارا نے ہر لحاظ سے طعنہ دے دئے صاف گوئی سے کہا۔

لامار کی آنکھوں میں بھی سی سی آگئی۔ "تم ٹھیک کہتے ہو، میں واقعی اچھی لڑکی نہیں ہوں۔ اچھی مجھے یہ جملہ بہت سے لوگوں سے سنا ہے۔"

"میں تمہیں بہت لمبی چوڑی وضاحت دے سکتی ہوں مگر اس کا کوئی فائدہ نہیں، تمہاں چیزوں کو نہیں سمجھ سکتے۔"

"فرض کرو۔ میں تمہیں لاہور لے کر آتا کہیں اور لے جاتا ہوں۔۔۔۔۔ مگر میں تمہیں
بمخاطبت یہاں لے آیا۔۔۔۔۔ یہ میرا تمہیں کتابخانہ ملان ہے، تمہیں اندازہ ہے اس کا۔"

لہو گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگی۔

"مجھے یقین تھا تم مجھے کہیں اور نہیں لے جاؤ گے۔"

وہ اس کی بات پر ہنس۔ "مجھے یقین تھا۔۔۔۔۔ کیوں؟ میں تو ایک برادر کا ہوں۔"

"مجھے تمہیں یقین نہیں تھا۔۔۔۔۔ اسی یقین تھا۔" سارا کے ہاتھ پر ہکا ملنے لگے۔

"میں نے اسے اور اپنے پیغمبر علیؑ کے لئے سب کچھ چھوڑ دیا ہے، یہ بھی نہیں ہو سکا تھا کہ
وہ مجھے تہہ لے جیسے آدمی کے ہاتھوں سے مار کرے، یہ ممکن ہی نہیں تھا۔"

"فرض کرو، یہ ہو جاوے۔" سارا مصرعہ۔ "میں اسکی بات کیوں فرض کروں جو نہیں ہوئی۔"
وہ اپنی بات پر قائم تھی۔

"یعنی تم مجھے کسی قسم کا کوئی کریڈٹ نہیں دو گی۔" وہ مذاق اڑانے والے انداز میں مسکرایا۔

"اچھا فرض کرو میں اب تمہیں جانے نہیں دیتا تو تم کیا کرو گی۔ گاڑی کا اور دروازہ جب تک میں
نہیں کھولوں گا، نہیں کھلے گا۔۔۔۔۔ یہ تم جانتی ہو۔۔۔۔۔ اب تم کیا کرو گی۔"

ہو یک نگہ اسے دیکھتی رہی۔ "پاشی یہ کہتا ہوں۔" سہار نے ڈائٹل پر ٹیپے ہو چکا
 موبائل اٹھا لیا اور اس پر ایک نمبر ڈائل کرنے لگا۔ مگر تہہ دے مگر فون کروچا ہوں۔ "اس
 نے موبائل کی سکرین کو اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔ اس پر نامہ کے نمبر کا نمبر تھا۔

"میں انہیں تمہارے بارے میں جانتا ہوں کہ تم کہاں ہو، کس کے ساتھ ہو۔۔۔ پھر یہاں سے تمہیں سیدھا چلیس اسٹیشن لے جا کر امن کی تحویل میں دے دوں گا۔۔۔ تو پھر تمہارے رفیق اور اعتماد کا کیا ہو؟" وہ مذاق بڑانے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔

لامرچب چاپ دے دیکھتی رہی۔ سارا کو بے حد خوشی محسوس ہوئی۔ سارا نے ہوا کی آف کرتے ہوئے ایک بار پھر اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔

”کتاجہ! حسان کر رہا ہوں میں تمہی کہ ایسا نہیں کر رہا۔“ اس نے سواہلی کو دوپہڑا لٹکایا اور
 یہ رکھتے ہوئے کہا۔ ”حالا تک تم بے بس ہو سیکھ بھی نہیں کر سکتیں، اسی طرح راست کو میں
 نہیں کہیں اور لے جاؤ تو تم کیا کر لیتیں۔“

”میں تمہیں ٹوٹ کر دیتی۔“ سارا نے چرتی سے دیکھا اور تھک کر کہنے لگا۔

اس نے اسی انداز میں رک رک کر اسے کہا۔ وہ اسٹیرنگ پر دونوں ہاتھ رکھ کر ٹھٹھکا کر بیٹھا۔

”ابھی ذرا کی میں لپٹل دیکھا بھی ہے تم نے۔“ اس نے دھڑکاتے ہوئے کہا۔

سارہ نے اسے جھٹکتے اور اپنے پاؤں کی طرف ہاتھ بڑھاتے دیکھا۔ جب وہ سیدھی ہوئی تو اس نے سارہ سے کہا۔ ”مثالیہ اسے کہتے ہیں۔“

سارہ بیٹھا بھول گیا۔ اس کے دائیں ہاتھ میں چھوٹے سا لڑکا ایک بہت خوبصورت اور قیمتی لپٹاؤں کا تھول تھا۔ سارہ کا تھول اس کے ہاتھ کی گرفت دیکھ کر جان گیا تھا کہ وہ کسی لڑکی کے ہاتھ میں نہیں تھا۔ اس نے بے چینی سے دھڑک دیا۔

”تم مجھے شوٹ کر سکتی تھیں؟“

”ہاں میں تمہیں شوٹ کر سکتی تھی مگر میں نے یہ نہیں کیا کیونکہ تم نے مجھے کوئی دھوکا نہیں دیا۔“

اس نے مسکرم آواز میں کہا۔ اس نے پھول سارہ کی طرف نہیں کیا تھا۔ صرف اپنے ہاتھ میں رکھا تھا۔

”گلازی کالاک۔۔۔۔۔“ اس نے ہاتھ و سوری چھوڑتے ہوئے سہارے سے کہا۔ سہارے نے غیر بروی طور پر اپنی طرف موجود تھیں دھا کر لاک کھول دیا۔ سہارے نے دروازہ کھول دیا۔ وہ اب ہاتھ اپنی گود میں موجود بیگ میں رکھ رہی تھی۔ دونوں کے درمیان مزید کوئی بات نہیں ہوئی۔ سہارے نے گلازی سے پھر نکل کر اس کا دروازہ بند کر دیا۔ سہارے نے اسے چلنے قدموں کے ساتھ ایک قریب آتی ہوئی دو تین کی طرف جاتے اور پھر اس میں سوار ہوتے دیکھا۔

اس کی قوت مشاہدہ بہت چیز تھی۔۔۔۔۔ وہ کسی بھی شخص کے چہرے کو پہچان سکتا تھا۔۔۔۔۔ اور اسے اس سچی بہانہ علم تھا۔۔۔۔۔ مگر وہاں اس دروازہ آگود سڑک پر گلازی بیٹھے ہوئے اس نے اعتراف کیا۔ وہ سہارے ہاشم کو نہیں جان سکتا تھا۔۔۔۔۔ وہ لگے کئی سالہ اسٹیرنگ لکے۔ دونوں ہاتھ رکھے بے یقینی کے عالم میں وہیں بیٹھا ہوا تھا۔ سہارے ہاشم کے لئے اس کی پانچویں کی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔

وہ اب بھی دروازہ کی دروازے کے بغیر پوری رفتار سے گلازی چلا کر آیا تھا۔ پورا سہارے کا تین اسی نو چلنے میں لگا ہوا تھا کہ اس نے ہاتھ آخر کہاں سے نکالا تھا۔ وہ پورے وقت سے کہہ سکتا تھا کہ جس وقت وہ وضو کے لئے پاؤں و سوری تھی اس وقت وہ ہاتھ اس کی پھال کے

ساتھ نہیں تھا۔ نہ وہ ضرور اسے دیکھ لیتا۔ بعد میں تیار ہونے کے دوران بھی وہ 400

سے ہاؤس تک دیکھ کر ہاتھ پھول تب بھی اس کی پھال کے ساتھ بندھا ہوا نہیں تھا۔ وہ گر کھائے اور چائے پینے کے بعد گاڑی میں آکر بیٹھ گئی تھی اور وہ کچھ دیر بعد گاڑی میں آیا تھا۔ وہ بیچہ گاڑی میں موجود اس کے پیگ میں بیٹھ گیا۔ وہ دھڑلے لگا رہا۔

وہ جس وقت اپنے گھر پہنچا اس کا سونڈ آف تھا۔ کیٹ سے گاڑی اندر لے جاتے ہوئے اس نے چوکیدار کو اپنی طرف بلا دیا۔ ”رات کو میں جس ٹری کے ساتھ یہاں سے گیا تھا تم اس کے بارے میں کسی کو نہیں بتاؤ گے بلکہ میں رات کو کہیں نہیں گیا۔ کچھ میں آیا۔“ اس نے حکمرانہ انداز میں کہا۔

”ہی۔۔۔۔۔ میں کسی کو نہیں بتاؤں گا۔“ چوکیدار نے فرمانبرداری سے سر ہلایا۔ وہ احمق نہیں تھا کہ ایسی چیزوں کے بارے میں کسی کو بتاتا ہو۔

اپنے کمرے میں آکر وہ اطمینان کے ساتھ سو گیا۔ اس کا اس دن کہیں جانے کا ارادہ نہیں تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ اس وقت گہری نیند میں تھا جب اس نے پانچ کسی کو اپنے کمرے کے دروازے کو زور سے کھاتے سنا۔ وہ یک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دروازہ واقعی کھلا تھا۔ اس نے منہ 401

نکروں سے دل کھاک کو دیکھا جو چار بہار ہاتھ اپنی آنکھوں کو گزرتے ہوئے دھاپے پڑے۔
 اٹھ کھڑا اور اسے دروازہ کھانے والے، شیعہ غصہ آ رہا تھا اسی غصے کے عالم میں اس نے
 باز آتے ہوئے ایک جھنگے کے ساتھ دروازہ کھول دیا۔ پھر ملازم کھڑا تھا۔

”کیا تکلیف ہے تمہیں۔۔۔۔۔ کیوں اس طرح دروازہ کھول رہے ہو؟ اور دروازہ کھانا چاہتے ہو
 تم؟“ دروازہ کھولنے کی ملازم پر چلا۔

”سارے صاحب باہر چلیں کھڑی ہے۔“ ملازم نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔ سارا کا
 غصہ اور نیند ایک منٹ میں غائب ہو گئے۔ ایک منٹ سے بھی کم عرصے میں وہ پچھلیس کے
 وہاں آ جانے کی وجہ جان گیا تھا اور اس من کی اور دماغ کے گھروالوں کی اس مستعدی پر حیرت
 ہوئی۔ آخر چند گھنٹوں میں یہ سب اس تک کیسے پہنچ گئے تھے۔

”کس لئے آئی ہے پچھلیس؟“ اس نے اپنی آواز کو سکون رکھتے ہوئے بے باک چہرے کے
 ساتھ پوچھا۔

”یہ تو بی بی نہیں، وہ بس کہہ رہی ہیں کہ آپ سے ملنا ہے، مگر چہ کہہ رہی ہیں گیت نہیں کھول۔
 اس نے من سے کہہ دیا ہے کہ آپ گھر پر نہیں ہیں مگر من کے پاس آپ کے دروازے

وہ کہہ رہے ہیں کہ اگر انھیں ہندو نہیں آئے تو کیا تو وہ ہندو ہی ہندو آجائیں گے اور تمام لوگوں کو اگر ہندو کر کے لے جائیں گے۔"

سارہ نے بے اختیار اطمینان بھرے سانس لیا۔ چہ کہ وہ نے واقعی جڑی عقل مندی کا مظاہرہ کیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ یہ ہندو ہو گیا تھا کہ یہ ایسے راستہ پر لڑکی کے معاملے میں ہی تحقیق کے لئے وہاں آئی تھی اس لئے اس نے تو یہ ایسے کو ہندو آئے تو یہ ہی انھیں یہ بتایا کہ سارہ گھر پر موجود تھا۔

"تم غرمت کرو۔ میں کچھ نہ کچھ کر چکی ہوں۔" سارہ نے ملازم سے کہا اور وہ ایسے اپنے چہرہ پر دم میں آگیا۔ وہ کسی عام شہری کا گھر جو کچھ ایسے شہر کے لوگ اور ایسے پھلانگ کر بھی ہندو موجود ہوتی تھیں اس وقت وہ نہ ہونے کے برابر اس گھر کا سا نہ ہو رہی تھیں۔ اس علاقے میں وہ رونق تھا انھیں خوف میں مبتلا کر رہے تھے۔ اگر مار کا خاتمہ ہی ہو گا تو انھیں کوئی اور سوچنا نہیں ہو گا تو شاید اس وقت یہ ایسے ہی نیکو میں آئے اور خاص طور پر وہ نہت کے ساتھ آنے کی جرأت ہی نہ کرتی تھیں اس وقت یہ ایسے کے سامنے آئے کوئی پیچھے کھائی وہی صورت تھی۔

سارہ نے چہرہ پر دم کے ہندو آتے ہی فون اٹھا کر کراچی سکھر ملان کو فون کیا۔

"ہاں! ایک چھوٹا سا ایلمنٹ ہو گیا ہے۔" اس نے چہرہ ہی کہا۔

”یہاں ہمارے گھر کے باہر چلیں گھڑی ہے اور ان کے پاس میرے گرفتاری کے دو نوٹ ہیں۔“

سکندر عثمان کے ہاتھ سے موبائل گرتے گرتے پڑا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”یہ تو نہیں پہنچا۔۔۔۔۔ میں سو رہا تھا ملازم نے دیکھا کر مجھے بتایا کہ کہاں جا کر چلیں موبائلوں سے چلیں کہ وہ کسی سلسلے میں مجھے گرفتار کرنا چاہتے ہیں؟“ سلا نے یہی فرمانبرداری اور مصیبت کے ساتھ سکندر عثمان سے پوچھا۔

Urdu Novel Book

”نہیں۔۔۔۔۔ ہر وقت چلیں گھر کو اور ہوائے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اپنے گھر سے ہی رہو۔ میں تھوڑی دیر بعد تمہیں رنگ کر دوں۔“ سکندر عثمان نے جھٹ کے عالم میں موبائل بند کر دیا۔ سلا نے مطمئن ہو کر فون رکھ دیا اور جانتا تھا کہ اب کچھ دیر بعد چلیں وہاں نہیں ہو گی اور واقعی وہی ہو تھا۔ دس چندرواح کے بعد ملازم نے آکر اسے چلیں کے جانے کے بارے میں بتایا۔ ملازم ابھی اس سے بات کر رہا تھا جب سکندر نے دو بار بجائی کی گئی۔

”چلیں چلی گئی ہے؟“ سکندر نے اس کی آواز سنتے ہی کہا۔

”ہاں چلی گئی ہے۔“ سلا نے بڑے اطمینان سے اسے بتا دیا۔

نکات ہنگل ایک قطار کی صورت میں آ رہے تھے۔ وہ ایک گہری سانس لیتا ہوا اندر آ گیا۔
مازم کمرے میں ان نکات کو صاف کرنے میں مصروف تھا۔

"باہر آؤ۔ آؤ۔ میں بھی جی رہی ہوں کہ نکات ہیں انہیں بھی صاف کر دو۔" سارا نے
اس سے کہا۔

"یہ کس کے نکات ہیں؟" مازم زیادہ دیر اپنے قمیض پر ہاتھ نہیں رکھ سکا۔

"میرے۔۔۔۔۔" سارا نے کھڑکی میں کہا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
Urdu Novel Book

دورات کو کھانا کھانے میں مصروف تھا جب سکھو، عین اور طیب آ گئے تھے۔ ان دونوں کے
چہرے سچے ہوئے تھے۔ سارا اطمینان سے کھانا کھا رہا تھا۔ دونوں اسے مخاطب کے بغیر
اس کے پاس سے گزر کر چلے گئے تھے۔

"کھانا ختم کر کے میرے کمرے میں آؤ۔" سکھو، عین نے جاتے جاتے اس سے کہا تھا۔

سارا نے جواب دینے کے بجائے فروغے نرا ہنگل اپنی پیٹ میں نکال لی۔

پندرہ منٹ بعد وہ چپن کے کمرے میں گیا تو اس نے سکندر کو کمرے میں ٹپکتے ہوئے پایا
جب کہ طیبہ غلامی کے عالم میں سوئے ہوئے تھی۔

”ایہا! آپ نے بلوایا تھا؟“ سارا نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”مخلو بلو نہیں تھا ہوں کیوں بلایا ہے۔“ سکندر عثمان نے اسے دیکھتے ہی ٹھٹھا بند کر دیا۔ وہ
بڑے اطمینان سے طیبہ کے برابر بیٹھ گیا۔

”سارا کہاں ہے؟“ سکندر نے لورینٹس کے اخیوت پر پوچھا۔

”کون سا؟“ اس کی جگہ کوئی اور ہو تو اس کے چہرے پر قہقہہ بہت کھربھٹ ضرور
ہوتی، مگر وہ اپنے ہم کایک ہی تھا۔

سکندر کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”تمہاری سکن۔۔۔۔۔“ وہ فرائے۔

”میری سکن کا نام سارا ہے پاپا۔“ سارا کے اطمینان میں کوئی کی نہیں آئی۔

”تم مجھے صرف ایک بات بتاؤ۔ آخر تم مجھے اور کتنی بار اور کتنے طریقوں سے ڈھیل کرنا

کے۔“ اس بار سکندر عثمان دوسرے سوئے ہوئے بیٹھ گئے۔

”کی تو میں جانتا چاہتا ہوں کہ تمہارا اس کے ساتھ کیا تعلق ہے؟“

”ہا! میں اس کو جانتا تک نہیں ہوں۔ ایک دو بار کے ملاوٹ میں اس سے ملا تک نہیں۔ پھر اس کے اخلاص سے میرا کیا تعلق ہو رہے تو یہ بھی نہیں چاک وہاں ہو گئی ہے۔“

”سارا! اب یہ ایک تک بند کرو۔ مجھے بتاؤ کہ وہ بچی کہاں ہے۔ میں نے ہاشم سے وعدہ کیا ہے کہ میں اس کی بچی کو اس تک پہنچاؤں گا۔“

”تو آپ ہمارے چہ را کریں! اگر اس کی بچی کو اس تک پہنچا سکتے ہیں تو ضرور پہنچائیں، مگر مجھے کیوں ڈر ہے کر رہے ہیں۔“ اس پر سارا نے ناگوار سے کہا۔

Urdu Novel Book

”وہ سارا! تمہاری اور سارا کے درمیان اگر کسی بھی قسم کی اتار سٹینڈ تک ہے تو تمہاں معاملے کو حل کر لیں گے۔ میں خود اس کے ساتھ تمہاری شادی کر دوں گا۔ تم فی الحال یہ بتاؤ کہ وہ کہاں ہے۔“ سکندر عثمان نے اس بد اپنے لب و لہجے میں تبدیلی لاتے ہوئے کہا۔

”کار کا سیک پاپا۔۔۔ اسٹاپ اسٹ۔۔۔ کون سی اتار سٹینڈ تک، کیسی شادی۔۔۔“

میری کسی کے ساتھ اتار سٹینڈ تک ہوتی تو میں اسے انہما کر دوں گا اور میں اتار سٹینڈ تک ڈوب کر رہوں گا۔ اس کے ساتھ۔۔۔ وہ میری ماں ہے؟ اس پر سارا نے

”تو پھر وہ تمہی اس کے اخوانِ لازم کیوں نکال رہے ہیں؟“

”یہ آپ ان سے پوچھیں۔ مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ اس نے اسی ناگوار سی سے جواب دیا۔

”آج ہاشم ممکن کہ رہے ہیں کل کو کوئی اور اگر کہے گا اور آپ پھر مجھے چلانے شروع کر دیں گے۔۔۔ میں نے آپ کو بتایا ہے میں سو رہا تھا جب پوچھیں اگر باہر کھڑی ہو گئی اور اب آپ آگئے ہیں اور آتے ہی مجھے۔۔۔ مجھے تو یہ تک نہیں چاہا کہ وہ ہم کی بہن اخوان ہوئی ہے یا نہیں۔۔۔ آخر وہ لوگ مجھے ہر لازم کیوں نکال رہے ہیں۔ کیا شجاعت ہے ان کے ہاں کہ میں نے ان کی بیٹی کو اخوان کیا ہے اور باغِ رض میں نے اخوان کیا بھی ہے تو کیا میں یہاں رہنے مگر بیخفا رہوں گا مجھے اس وقت اس لڑکی کے ساتھ ہونا چاہیئے۔“ سارا تنگی سے بول رہا تھا۔

”مجھے انس پی سے تمہارے کہیں کی تصدیقات کچھ بتا چکا ہے۔ پھر میں نے کراچی سے ہاشم ممکن کو فون کیا وہ مجھ سے بات کرنے پر چار نہیں تھا۔ مجھے اس سے بات کرنے کے لئے غش کرتی ہے یہ اس نے مجھے تمہارے بارے میں بتایا ہے۔۔۔ اس کی بیٹی رات کو غائب ہوئی ہے۔۔۔ اور تم بھی رات کو گئے ہو اور صبح آئے ہو۔“

"تمہارا اس میں انخوا کہاں سے آگیا۔ کبھی ہات تو یہ ہے کہ میں رات کو نہیں نہیں کیا اور

دوسری ہات یہ ہے کہ انخوا کرنے کے لئے کسی کے گھر جا کر لڑکی کو زبردستی لے جانا ضروری ہے اور میں کسی کے گھر نہیں گیا۔"

"باشم میں نے کے چہ کہہ دے رات کو تمہیں جاتے اور اور صبح آتے دیکھا ہے۔"

"اس کا چہ کہہ دے جہا ہے۔" سارا نے ہلکے آواز میں کہا۔

"میرے چہ کہہ دے تمہیں رات کو ایک لڑکی کو کار میں لے جاتے دیکھا ہے۔" سکھو نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔ سارا چونکے کچھ کول نہ سکھو، چہی تا گھر آتے ہی چہ کہہ دے ہات کر پچھے تھے۔

"وہ میری ایک فریڈ تھی جسے میں گھر چھوڑنے کیا تھا۔" اس نے طبع کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کون ہے وہ فریڈ؟ اس کا نام اور پتہ بتاؤ۔"

"سوری ہوا میں نہیں بتا سکتا۔ It's personal۔"

"یہاں سلام آ رہا چھوڑنے گئے تھے؟"

"ہاں۔۔۔۔۔"

"تمہارے لاہور چھوڑ کر آئے ہو۔ انکس پی نے مجھے خود بتایا ہے۔ تم چار تانوں سے گزرنے ہو۔ چاروں پہ تمہارا غیر نوٹ کیا گیا ہے۔ راستے میں تم نے ایک سردی، سٹیشن پر رک کر گاڑی چیک کروائی ہے۔۔۔۔۔ اس لڑکی کے ساتھ وہیں کھانا کھایا ہے۔" سکھو نے اس سردی، سٹیشن پر ہوٹل کا نام بتاتے ہوئے کہہ دیا۔ کچھ دیر سکھو کو دیکھتا رہا مگر اس نے کچھ بھی نہیں کہہ "انکس پی نے مجھے یہ سب کچھ خود بتایا ہے۔ اس نے ابھی ہاشم حسین کو یہ سب کچھ نہیں بتایا۔ اس نے مجھ سے کہا ہے کہ میں تم سے بات کروں اور خاموشی کے ساتھ لڑکی کو وہاں پہنچا دوں یا اس کے گھر والوں کو اس لڑکی کا پتہ بتا دوں تاکہ یہ معاملہ خاموشی سے کسی مسئلے کے بغیر ختم ہو جائے مگر وہ کب تک ہاشم حسین کو نہیں بتائے گا۔ وہ دوستی کا لفظ کر کے سب کچھ چھپا بھی کیا تب بھی ہاشم حسین کے گھر پہنچے سے ذرا رنج ہیں۔ اسے وہیں سے ہٹا چل جائے گا اور پھر تمہاری پوری زندگی ٹٹل میں گزرے گی۔"

سکھو نے اسے ڈرانے کی کوشش کی۔ وہ حیران ہوئے بغیر انکس پی دیکھتا رہا۔

"اب جھوٹ بولنا چھوڑو اور مجھے بتاؤ کہ وہ لڑکی کہاں ہے۔"

"وہ لڑکی ریڈ کاسٹ ہے یا میں ہے۔" سکھو کو اس کی بات پر کراہٹ آئی۔

"میں اسے وہاں سے لایا تھا وہاں پہونچا ہوں۔"

وہ سفید چہرے کے ساتھ سلاخ کو دیکھتے رہے۔

"مگر وہاں نہیں تھی۔ میں سوچا اور گیا ہوا تھا وہاں سے میں رات گزرنے کے لئے اس لڑکی کو لایا تھا آج میں اسے وہاں پہونچا آیا۔ میرے پاس اس کا کوئی کاغذیہ نہیں ہے، مگر آپ میرے ساتھ لاہور چلیں تو میں آپ کو اس لڑکی کے پاس لے جاؤں یا نہ لاؤں گا ہوں آپ خود ہیچ لیں کو کہیں کہ وہ اس لڑکی سے تصدیق کر لیں۔"

کمرے میں ایک دم خاموشی چھا گئی۔ علیہ اور سکندر بے چینی سے سلاخ کو دیکھ رہے تھے جب کہ وہ بڑے مطمئن انداز میں کھڑکیوں سے باہر دیکھ رہا تھا۔

"مجھے یقین نہیں آتا کہ تم۔۔۔۔۔ تم اس طرح کی حرکت کر سکتے ہو۔ تم ایسی جگہ جاسکتے ہو؟" ایک لمبی خاموشی کے بعد سکندر نے کہا۔

"آئی ایم سوری پلہ! مگر میں جانتا ہوں۔۔۔۔۔ اور اس بات کا اندازہ کے بھائی و سہم کو بھی پتا ہے۔ میں کئی بار دیکھ چکا ہوں اپنے دوستوں کے ساتھ وہاں جا رہا ہوں اور وہ سہم یہ بات جانتا ہے۔ آپ اس سے پوچھ لیں۔"

"ایڈریس وہاں اس لڑکی کا۔" وہ کچھ دیر بعد فرماتے۔

”میں اپنے کمرے سے لے کر آہوں۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اپنے کمرے میں آکر اس نے موبائل اٹھایا اور لاہور میں رہنے والے اپنے ایک دوست کو فون کرنے لگا۔ اسے ساری صورتحال بتانے کے بعد اس نے کہا۔

”اکمل! میں اپنے ہاؤس کو ریڈ لائٹ ایڈ کے اس گھر کا پتہ دے رہا ہوں جہاں ہم جاتے رہتے ہیں۔ تم وہاں کسی بھی ایسی لڑکی کو جو مجھے جانتی ہے اس کو اس پتے میں بتاؤ۔ میں ابھی تک وہ تک نہیں دوہراؤ فون کرتا ہوں۔“

”کہتے ہوئے جلدی سے ایک چٹائی ایک ایڈ میں گھسنے لگا اور پھر اسے لے کر سکور کے کمرے میں آیا۔ اس نے چٹ سکور کے سامنے کر دی۔ جسے انہوں نے تقریباً آٹھ گین لیا۔ ایک نظر اس چٹائی ڈال کر انہوں نے غشکیں نظروں سے اسے دیکھا۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ وہاں میں سے انداز میں وہاں سے آیا۔

اپنے کمرے میں آکر اس نے اکمل کو دوہراؤ فون کیا۔

”میں تمہیں وہاں پہنچ کر فون کر چاہوں۔“ اکمل نے اس سے کہا وہ بیڑی لیت کر اس کا سکور

کرنے لگا۔ پھر رات کے بعد اکمل نے اسے فون کیا۔

”سارا! میں نے سنجے کو چار کیا ہے۔ اسے میں نے سارا معاملہ سمجھا دیا ہے۔“ اکمل نے اسے بتایا اور سنجے کو جانتا تھا۔

”اکمل! اب تم ایک کاغذ اور پینسل لو اور میں کچھ چیزیں لکھوا دوں گا۔ اس نے اکمل سے کہا اور پھر اسے اپنے گھر کے بیرونی منظر اور لوکیشن کی تفصیلات لکھوانے لگا۔

”یہ کیا میں نے دیکھا ہوا ہے تمہارا گھر۔۔۔۔۔“ اکمل نے کچھ حیرانی سے اس سے پوچھا۔

”تم نے دیکھا ہے سنجے نے تو نہیں دیکھا۔ یہ ساری تفصیلات میں سنجے کے لئے لکھوا رہا ہوں۔ اگرچہ میں اس کے پاس آئی تو وہ یہ ساری چیزیں اس سے پوچھنے کی صرف یہ تصدیق کرنے کے لئے کہ کیا وہ واقعی میرے ساتھ یہاں اسلام آباد میں تھی۔ وہ گاڑی میں چھپ کر آئی تھی۔ اور رات کے وقت آئی تھی اس لئے اسے زیادہ تفصیل کا نہیں پتا مگر گھر کے اندر داخل ہوتے ہوئے دائیں اور بائیں دونوں طرف دیکھنا ہے۔ میری گاڑی ٹارگٹ سرخ تھا۔ اسپورٹس کار اور نمبر۔۔۔۔۔“ وہ اسے لکھواتا گیا۔

”ہم چلیں گے چار ٹاکوں سے گزرے تھے۔ اس نے سفید ٹیلو و قمیض، سفید چادر اور سیاہ سوٹ پہنا ہوا تھا۔ تھے میں ہم اس نام کے سردسے اسٹیشن پر ٹھہرے تھے۔“ سارا نے نام

بتا دیا سردسے اسٹیشن اور وہاں وہ صفحہ کی وجہ سے صحیح طرح نہیں دیکھ سکی۔ 415

دیکر سے ہر چیز کی تفصیل لکھوا کر دیا۔ سردس میں سٹیشن پر گاڑی ٹھیک کرنے والے آدمی سے لے کر چائے خانے والے لڑکے کے چلے اور اس کمرے کی تصویلات۔۔۔ انہوں نے کیا کیا تھا۔ سارا اور لڑکے کے درمیان کیا گفتگو ہوئی تھی۔ اس نے چھوٹی چھوٹی تصویلات سے لکھوائی تھیں۔ اس نے اپنے کمرے کے چاروں طرف سے لے کر اپنے کمرے تک کے راستے اور اپنے کمرے کا تمام چلے بھی اسے نوٹ کر دیا تھا۔

"سنجے سے کہو یہ سب کچھ دیکھ لے۔" اس نے اکیلے کو آخری بار بتادی اور فون بند کر دیا۔ فون بند کر کے وہ چڑچڑیچھا لگی کچھ سوچی رہا تھا جب سکندر عین چپاٹک دروازہ کھول کر اس کے کمرے میں آئے۔

Urdu Novel Book

"اس لڑکی کا کیا نام ہے؟"

"سنجے!" سارا نے بے اختیار کہا۔ سکندر عین مزید ہلکے ہلکے کمرے سے نکل گئے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ان کے جانے کے بعد سارا کو اس دیکل کا خیال آیا جس کے ذریعے انہوں نے ہاشم عین احمد سے رابطہ کیا تھا۔ اس دیکل کو ہانڈ کرنے والا بھی حسن ہی تھا۔ سارا سکندر کے

416

وکیل بھی واقف نہیں تھا، مگر سارے کے لئے قابلِ قبولیت بات اس میں سن کا خوراک ہوتا تھا۔ ہاشم مبین احمد اس وکیل سے سن اور سن سے اس تک بہت آسانی سے پہنچ سکے تھے۔ اس نے اگلا فون سن کو کیا اور سن کو سارے معاملے کی نوعیت سے گواہ کیا۔

”میں قصیں پہلے ہی اس سب سے متعلق کر رہا تھا۔“ اس نے چوتھے ہی سارے سے کہا۔ ”میں وہ سمجھتا ہوں اس کی فیملی کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں اور ان کے اثر و ثقب سے بھی بخوبی واقف ہوں۔“ وہ یہ کہتا ہوا تھا۔

سارے نے کچھ اکتاہٹ بھرے لہجے میں اسے ٹوکا۔ ”میں نے قصیں فون اپنے مستقبل کا حال جاننے کے لئے نہیں کیا۔ میں صرف ایک خطرے سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔“

”کس خطرے سے؟“ سن چہ نکلا۔ ”تم نے جو وکیل ہار کیا تھا وہ اس کے ذریعے تم تک اور ہمارے تک ہر آسانی پہنچ سکے ہیں۔“ سارے نے اس سے کہا۔

”نہیں، وہ مجھ تک نہیں پہنچ سکے۔“ سن نے اس کی بات پر قدرے لاپرواہی سے کہا۔ ”کیوں؟۔۔۔۔۔؟“

”کیونکہ میں نے سارا کام پہلے ہی بہت جلد کر دیا ہے۔“ وہ وکیل بھی میرے اصلی نام اور

جس سے واقف نہیں ہے۔ اسے جو ایڈریس اور فون نمبر میں نے دیا تھا وہ جعلی تھا۔ 417

سارا بے اختیار مسکرایا۔ اسے حسن سے ایسی ٹھنڈی اور چمکی کی توقع نہ تھی۔ کھنی چاہیے تھی۔
 دوسرا کام بڑی سفاکی سے سرانجام دینے کا اور تھا۔

"میں صرف اس کے پاس ایک ہد کیا تھا ہر فون پر ہی رابطہ کیا اور اس طاقت میں بھی میرا
 علیہ بالکل مختلف تھا۔ میں نہیں سمجھا کہ صرف علیہ سے ہاشم میں احمد محمد تک پہنچ سکے
 ہیں؟"

"اور اگر وہ پہنچ گئے تو۔۔۔۔۔؟"

"تو۔۔۔۔۔ چاہ نہیں۔۔۔۔۔ اس قتل کے بارے میں میں نے نہیں سوچا۔" حسن نے صاف
 کوئی سے کہا۔

"کیا یہ بھڑ نہیں ہے کہ تم کچھ دنوں کے لئے کیسی غائب ہو جاؤ اور پھر ظاہر کرو کہ جیسے
 تمہاری یہ غیر موجودگی کچھ ضروری کاموں کے لئے تھی۔" سارا نے اسے مشورہ دیا۔

"اس سے بھڑ مشورہ بھی میرے پاس ہے۔ میں اس دکان کو کچھ روپے پہنچا کر یہ وجہت
 دے دوں گا کہ ہاشم میں بیچ لیس کے پہنچنے پر وہاں نہیں میرا غلط علیہ بتائے۔ کہہ کر کہاں
 طرح فوری طور پر میں کسی پریشانی کا شکار نہیں ہوں بھروسہ ان ہی دنوں میں دیے بھی چند
 باتوں کے لئے دنگلیٹ جا رہوں۔"

”سن نے بتا دیا۔“ ہم لیس، مگر پہنچ بھی گئی توتب بھی میں سن کی پہنچ سے بہت دور رہوں گا۔ مگر مجھے یہ یقین نہیں ہے کہ وہ مجھ تک پہنچ سکیں گے۔ اس لئے تم اطمینان نہ کرو۔“

”اگر تم واقعی اسے بے فکر اور مطمئن ہو تو ٹھیک ہے، ہو سکتا ہے وہ تم تک نہ ہی آئیں۔ مگر میں نے پھر بھی سوچا کہ میں تمہیں بتا دوں۔“ سلاور نے فون بند کرتے ہوئے اس سے کہا۔

”ویسے تم اس لڑکی کو اب لاہور میں کہاں چھوڑ کر آئے ہو؟“

”لاہور کی ایک سڑک پر چھوڑ آیا ہوں اس کے علاوہ اور کہاں چھوڑ سکتا تھا۔ اس نے اپنے محل وقوع اور حدوداریہ کے بارے میں کچھ نہیں بتا دیا۔ اس نے بتلی گئی۔“

”جب بے وقوف ہو، کم از کم تم تو اس سے اس کا ٹھکانہ پچھنے کا حوصلہ رکھتے تھے۔“

”ہاں! مگر مجھے اس کی ضرورت تھی نہیں پڑی۔“ سلاور نے دولت نامہ سے آخری پارہ ہولے دہلی اپنی انگلیوں کو ل کر دی۔

”میں حیران ہوں کہ تم اب کس طرح کے معاملات میں نوٹا ہونے لگے ہو، اپنی ٹائپ کی لڑکیوں کے ساتھ نوٹا ہو جاؤ دوسری بات ہے مگر وہ ہم کی بہن جیسی لڑکیوں کے ساتھ نوٹا

ہو جائے۔۔۔ تمہارا اثاثہ ابھی دن بدن گستاخا رہا ہے۔“

”میں ”خوالو“ ہوں۔۔۔۔۔“ تم واقعی عقل سے پرورل ہو ورنہ کہاں کہاں طرح کی بات
 مجھ سے نہ کرتے۔۔۔۔۔ پند و نظر اور خوالو صحت میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے ”من
 صاحب!“ سارے طرز یہ جگہ میں کہا۔

”اور آپ نے یہ فاصلہ ایک ہی پھلانگ میں طے کر لیا ہے سارے صاحب!“ ”من نے بھی
 اسی کے انداز میں جواب دیا۔

”تمہارو دماغ خراب ہے اور کچھ نہیں۔“

”اور تمہارو دماغ مجھ سے زیادہ خراب ہے ورنہ اس طرح کی حماقت کو پیدا پڑ بھی نہ کہتے۔“
 ”من بھی تمہارے جیسا ہوا تھا“

”اگر تم نے میری مدد کی ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تمہارے من میں جو آئے تم کہہ
 دو۔“ سارے کو اس کی بات پر اپنا کھنکھارہ آگیا۔

”مجھ میں نے تمہیں کچھ بھی نہیں کہا ہے۔ تم کس بات کی طرف اشارہ کر رہے ہو۔ یہ
 نسبت دہلی بات کی طرف پوچھا خراب ہونے دہلی بات کی طرف؟“ ”من نے اسی حد میں
 اس کی بات سے متاثر ہوئے بغیر پچھل۔

”اس وقت میں تمام باتوں کو کرنے کا مطلب گڑے مردے کا کھانا ہے۔“ حسن اب سمجھ رہا تھا۔

”فرغ کر دیے ہیں کسی صورت ہم ایک کٹنگ جاتی ہے اور پھر وہاں سے کال کرنا ہمارے لیے کی کو شش کرتے ہیں تو ہم کیا باتیں گے اور میں نہیں سمجھتا کہ وہ کبھی بھی اس بات پر یقین کریں گے کہ ہمارے ہمارے میں تمہیں کچھ پتا نہیں ہے۔ اس وقت تم کیا کرو گے؟“

”کچھ بھی نہیں کروں گا۔ میں اس سے بھی بدی کہوں گا جو میں تم سے کہہ رہا ہوں۔“ اس نے بلند آواز میں کہا۔

”ہاں اور سارا مسئلہ تمہارے اس بیان سے ہی شروع ہو گا۔ میں ہمارے ہمارے میں نہیں جانتا ہوں۔“ حسن نے اس کا سہلہ دہرایا۔ ”تمہیں کبھی طرح اندازہ ہونا چاہیے کہ وہہر قیست پر ہمارے ملک پہنچنا چاہیں گے۔“

”یہ بہت بعد کی بات ہے میں اسکا تھوڑا سا اندازہ تو کر کے ہی چلا نہیں ہو سکتا جب وقت آنے لگا تو دیکھا جائے گا۔“ سارا نے اپنی دہائی سے کہا۔

”تم سے مجھے صرف یہ اندازہ چاہیے کہ تمہیں سارے معاملے کو کبھی دیکھنا اور پھر لینے کے لئے
421
نہ لگو۔“

دی ہے اور اسے دیکھو کبھی یہ خود کٹھی کی کوشش کرتا پھر تا ہے اور کبھی ریڈ لائٹ ہی پر
میرے گھٹے۔۔۔۔۔ آخر کس حد تک جانے گا یہ؟" سکندر عثمان نے اپنا سر قدام لیا۔

"مجھے تو گھر کے ملازموں پر بھی بہت زیادہ اعتراض ہے۔ آخر کیوں اس لڑکی کو انہوں نے
اتار آئے وہ گھر کے معاملات پر نظر رکھنی چاہیے انہیں۔" طیبہ نے بات کا موضوع بدلتے
ہوئے کہا۔

انگھر کے معاملات اور مالک کے معاملات میں انگھر کہنے میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔
یہاں معاملہ گھر کا نہیں تھا مالک کا تھا۔ "سکندر نے طیبہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اور پھر اس میں سے
کسی نے بھی کسی لڑکی کو یہاں آتے نہیں دیکھا وہ کہتا ہے وہ اسے اسی دن لایا تھا چہ کہہ رکا
کہتا ہے کہ ایسا نہیں ہو اس نے اس کے ساتھ کسی لڑکی کو آتے نہیں دیکھا ہی! جاتے
غریب دیکھا ہے ملازموں کا بھی یہی کہتا ہے۔ انہوں نے نہ تو کسی لڑکی کو آتے دیکھا ہے نہ ہی
جاتے دیکھا ہے۔" سکندر نے کہا۔

"شہنائی دہانے ہے اس کا۔۔۔۔۔ یہ تم جانتی ہو تم صرف یہ دعا کرو کہ یہ سارا معاملہ ختم ہو جائے۔ ہاشم مبین کی بیٹی مل جائے اور ہماری جان چھوٹ جائے تاکہ ہم اس کے بارے میں کچھ سوچ سکیں۔" سکندر عثمان نے کہا۔

"میری تو کچھ میں نہیں آتا کہ آخر مجھ سے کسی کون سی غلطی ہو گئی ہے، جس کی وجہ سے یہ سزا مل رہی ہے۔ میری تو کچھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟" وہ بے حد بے بس نظر آ رہے تھے۔



ہوا لگے روز صبح معمول کے مطابق اٹھ کر کالچ جانے کے لیے چار ہونے لگا۔ ناشتہ کرنے کے لیے وہ ڈائننگ ٹیبل پر آیا تو اس نے خلاف معمول وہاں سکندر عثمان کو موجود پایا۔ وہ عام طور پر اس وقت ناشتہ نہیں کیا کرتے تھے۔ ذرا دیر سے فیکری بنایا کرتے تھے۔ سارا کو اس وقت انہیں وہاں موجود پایا کہ کچھ حیرت ہوئی، مگر ان کے تھے ہونے چہرے اور سرخ آنکھوں سے اندازہ ہو رہا تھا کہ شاید وہ ساری رات نہیں سو سکے۔

سارہ کو مچھ مچھ ہر گھٹنے کے لیے چادر بچ کر انہوں نے قدموں پر سجی ہے اس سے
 کہہ "تم کہاں جا رہے ہو؟"

"کالچ۔"

"اور اٹھیک ہے تمہارا۔۔۔۔۔ میرے گھر میں یہ مصیبت ڈال کر تم خود کالچ جا رہے
 ہو۔ جب تک یہ معاملہ ختم نہیں ہو جاتا تم کہیں نہیں جاؤ گے۔ قصہ یہی ہے تم کتنے خطرے
 میں ہو؟"

Urdu Novel Book
 "کیا خطرہ؟" وہ ٹھیکہ

"میں نہیں چاہتا بائیں میں قصہ کوئی قصہ ان بچپانے۔ اس لیے فی الحال تمہارے لیے یہی
 بہتر ہے کہ تم گھر پر رہو۔" سکندر عین نے دو ٹوک لہجے میں کہا۔ "اس کی بچی مل جائے پھر
 تمہارا مکان کالچ جاتا شروع کرو۔"

"اس کی بچی اگر ایک سال نہیں ملے گی تو کیا میں ایک سال تک ادھر بیٹھا ہوں گا۔ آپ نے

425 اسے میرے بچوں کے بارے میں بتایا نہیں ہے۔" سارہ نے تیز لہجے میں کہا۔

"میں اسے تاپکا ہوں۔ سنغریہ نے بھی تمہاری بات کی تصدیق کر دی تھی۔ میں نے کچھ
میں سنغریہ کا دم لیتے ہوئے نگلی تھی۔" مگر ہاشم یہیں ابھی بھی مصرعے کہ اس کی بیٹی کو تم
نے ہی اغوا کیا ہوا ہے۔"

"تو میں کیا کروں۔۔۔۔۔ اسے جین نہیں سکتا تو آئے۔ مجھے کیا فرق پڑتا ہے۔ سارا نے
اپنی دہلی سے کہتے ہوئے ناشر کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"تمہیں فرق نہیں پڑتا، مجھے پڑتا ہے۔ تم ہاشم یہیں آؤ کو نہیں جانتے۔ وہ کئے اثر و سوز
آوی ہے اور کس حد تک جاسکتا ہے اس کا اندازہ صرف مجھے ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ تمہیں
کوئی نقصان پہنچائے۔ اس لیے ابھی تم گھر ہی رہو۔"

سکندر خان نے اس پر ہلکا دم لگے میں کہہ شاید انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کی سچی کا کوئی
اثر نہیں ہو گا۔ وہ ان کی بات نہیں مانے لگا۔

"چاپا! میری نظر پر کا حرج ہو گا۔ سوری! میں گھر نہیں چھو سکتا۔" سارا سکندر خان کے
لجھے کی آڑی سے دھاڑ نہیں بھارتا۔

"تمہارا حرج ہوتا ہے یا نہیں۔ مجھے اس سے کوئی دخل بھی نہیں ہے۔ میں صرف تمہیں گھر

چاہتا ہوں۔ کچھ تم۔" اس بد انہوں نے اپنا کھ بھڑک کر بلند آواز میں اس سے 426

”کہہ رکھا آج تو مجھے جانے دیں۔ آج مجھے بہت سے ضروری کام پھیلے ہیں۔“ سکندر یکدم اس کے غصے پر کچھ ہل ہوا۔

”تم وہ کام ذرا سنجیدہ کرنا، وہ کر دے گیادیکر کسی دوست سے فون پر بات کر لو۔“ سکندر نے حتمی انداز میں کہا۔

”مگر پاپا۔۔۔ آپ مجھے اس طرح۔۔۔۔۔“ سکندر حنا نے اس کی بات نہیں سنی۔ وہ ڈانٹنگ روم سے نکل رہے تھے۔ وہ کچھ دیر بلکہ آواز میں بڑبڑاتا ہوا ٹھٹھا کرنا موش ہو گیا۔ وہ جانتا تھا کہ سکندر حنا اسے دھڑکتے نہیں دیں گے مگر اسے بات کی توقع نہیں تھی۔ اس کا خیال تھا کہ سنجیدہ کو سامنے لانے پر اس کی اپنی فیملی کے ساتھ ہاشم سبکی بھی مطمئن ہو جائیں گے اور کہہ رکھا کہ یہ مصیبت اس کے کندھوں سے اتر جائے گی۔ مگر اس کے لیے سکندر حنا کا یہ اختلاف حیران کن تھا کہ ہاشم سبکی نے ابھی بھی اس کے بیان پر یقین نہیں کیا تھا۔

سارا وہاں بیٹھا ہوا شو کرتے ہوئے کچھ دیر ان تمام معاملات کے بارے میں سوچتا رہا۔ کانچا نہ جانے کا مطلب گھر میں بند ہو جانا تھا اور وہ گھر میں بند نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اس کا موڈ یکدم آف ہو گیا۔ ہوشو کرتے کرتے اس نے اسے دو سوڑا چھوڑا پورا پچے کمرے کی طرف چل

سکندر صاحب! میں آپ سے ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔ "کولڈ ڈرنک" میں پیٹے تھے جب ملازمہ کچھ جھنجکھتے ہوئے ان کے پاس آئی۔

"ہاں کیوں۔۔۔ بیویوں کی ضرورت ہے؟" سکندر عثمان نے اخبار پڑھتے ہوئے کہا۔ وہ اس معاملے میں خاصے فرسٹ ڈول تھے۔

"نہیں صاحب جی! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں کچھ اور کہنا چاہتی ہوں آپ سے۔"

"یوں۔۔۔۔۔" وہ خود اخبار میں منہمک تھے۔ ملازمہ کچھ پریشان ہوئے لگی۔ نامہ صرف بہت سوچا کچھ کہ سارا دور ملازمہ کے بارے میں سکندر عثمان کو بتانے کا ٹیپلہ کیا تھا کیونکہ اسے یہ سب کچھ اب بہت پریشان کن لگتا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ جلد ہی وہ یہ پتا چل جائے کہ ان دونوں کے درمیان براہ راست تعلق یہ وہ تھی اور پھر اسے اور اس کے پورے خاندان کو پھینک دینا۔ اسی لیے اپنے شوہر سے مشورے کے بعد اس نے سکندر عثمان کو سب کچھ بتانے کا ٹیپلہ کر لیا تھا تاکہ کم از کم وہ دونوں مگر دونوں میں سے کسی ایک کی ضرورتی اپنے ساتھ رکھے۔

"چپ کیوں ہو، بول۔۔۔۔۔" سکندر عثمان نے اسے خاموشی پا کر ایک بار پھر اس سے کہہ ان کی نظریں ابھی ابھی اخبار پر جمی ہوئی تھیں۔

"سکندر صاحب! میں آپ کو سلاہ صاحب کے بارے میں کچھ بتانا چاہتی ہوں۔" ماسرو نے ہاتھ خراپک طویل توقف کے بعد کہا۔

سکندر عثمان نے بے اختیار اخبار اپنے چہرے کے سامنے سے ہٹا کر اسے دیکھا۔

"سلاہ کے بارے میں۔۔۔۔۔؟ کیا کہنا چاہتی ہو؟" انہوں نے اخبار کو سامنے سینٹر ٹھیک پر کھینچتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

Urdu Novel Book

"سلاہ صاحب اور ماسرو بی بی کے بارے میں کچھ بتانا چاہتی ہوں۔" سکندر عثمان کا دل بے اختیار اٹھل کر حلق میں آگیا۔

"کیا۔۔۔۔۔؟"

"بہت دن پہلے ایک دن سلاہ صاحب نے مجھ سے کہا تھا کہ میں ان کا سوا گل بیٹی بچی کے ہاتھ ماسرو بی بی کو پہنچا دوں۔" سکندر عثمان کو لگا کہ وہ بارہ کبھی مل نہیں سکیں گے۔ تو ہاشم

مبین احمد کا کنبال اور ماسرو غریب قلمدان کے جہ ترین قلماس اور احمدانے درست

"پھر.....؟" انہیں اپنی آواز کسی کھائی سے آتی تھی۔ "میں نے انتظار کروا کر یہ کام میں نہیں کر سکتی مگر انہوں نے مجھے بہت دھمکاوا انہوں نے کہا کہ دو بجے گھر سے نکال دیں گے۔ جس پر مجبوراً میں دو سوواگل مار بی بی تک پہنچانے کے لیے چار ہو گئی۔"

بی بی چ زینٹن کو محفوظ رکھنے کے لیے ہمارے اپنے بیان میں جھوٹ کی آمیزش کرتے ہوئے کہا۔ "پھر اس کے کچھ دن بعد ایک دن سارا صاحب نے کہا کہ میں کچھ کاغذات لکھ بی بی تک پہنچاؤں اور پھر اسی وقت ان کاغذات کو واپس لے آؤں۔ میں نے اپنی بی بی کے ذریعے دو کاغذات بھی مار بی بی کے پاس پہنچا کر واپس منگوا لیے اور سارا صاحب کو دے دیئے۔ میں نے سارا صاحب سے ان کاغذات کے بارے میں پچھا مگر انہوں نے نہیں بتایا مگر مجھے شک تھا کہ شاید وہ نکاح نامہ تھا کیونکہ اس وقت سارا صاحب کے کمرے میں ہانچی لوگ موجود تھے۔ ان میں سے ایک کوئی مولوی بھی تھا۔"

سکندر عثمان کو وہاں بیٹھے بیٹھے غلطے سے پہلے آنے لگے تھے۔ "تو یہ کب کی بات ہے؟"

"مار بی بی کے جانے سے چند دن پہلے۔" ہمارے نے کہا۔

"تم نے مجھے اس بارے میں کیوں نہیں بتایا؟" سکندر عثمان نے درشت لہجے میں

"میں بہت خوشنود تھی صاحب بی۔۔۔۔۔ سالار صاحب نے مجھے دو مہکیاں دی تھیں کہ اگر میں نے آپ کو یا کسی اور کو اس سداے سداے کے ہاے میں بتایا تو مجھے یہاں سے باہر چھٹکوں گے۔" ہامرو نے کہا۔

"وہ کون لوگ تھے؟ انہیں پچھانتی ہو؟" سکندر عثمان نے بے سداے سداے کے عالم میں کہا۔

"بس ایک کو۔۔۔۔۔ حسن صاحب تھے۔" اس نے سالار کے ایک دوست کا نام لیا۔ "باقی اور کسی کو میں نہیں پچھانتی۔" ہامرو نے کہا۔

"میں بہت ہی بھان تھی۔ آپ کو کتنا بچا ہتی تھی مگر باقی تھی کہ آپ میرے ہاے میں کیا سوچیں گے مگر اب مجھ سے پرداشت نہیں ہو۔"

"اور کون کون اس کے ہاے میں جانتا ہے؟" سکندر عثمان نے کہا۔

"کوئی بھی نہیں۔ بس میں۔ میری بیٹی اور میرا شوہر۔" ہامرو نے ہلادی سے کہا۔

"ملازموں میں سے کسی اور کو کچھ پتا ہے؟"

"تو یہ کر رہی! میں کیوں کسی کو کچھ بتاتی۔۔۔۔۔ میں نے کسی کو کچھ بھی نہیں بتا۔"

"تم نے جو کچھ کیا اس کے بارے میں تو میں بعد میں طے کروں گا مگر فی الحال تم ایک بات
 اچھی طرح یاد رکھیں کہ لو کہ تم کسی کو بھی اس بارے میں معاملے کے بارے میں نہیں بتاؤ
 گی۔ یہ سناؤ بیٹا کے لیے بند کر لو۔ ورنہ اس بار میں نہ صرف تمہیں واقعی اس سکر سے نکال
 دوں گا بلکہ میں ہاشم میں بھی ہرچہ لیں سے کہہ دوں گا کہ یہ سب کچھ تم نے کروایا ہے۔ تم نے
 ہی ان دونوں کو گروہ کیا تھا اور تم ہی ان دونوں کے بیچاٹ ایک دوسرے تک پہنچاتی رہیں،
 پھر چ لیں تمہارے ساتھ اور تمہارے خاندان کے ساتھ کیا کرے گی تمہیں پور کتا
 چاہیے۔ تمہاری ساری عمر ٹیبل کے اندر ہی گزارے جائے گی۔" وہ غصے کے عالم میں دس دھمکا
 رہے تھے۔

Urdu Novel Book

"نہیں صاحب بی! میں کیوں کسی کو کچھ بتاؤں گی۔ آپ میری زبان کو دہیجیے گا۔ اگر
 میرے حق سے وہ ہمارے بارے میں کچھ سیکھیں۔"

ناصرہ گھبرا گئی مگر سکندر عثمان نے نہ کھائی کے ساتھ اس کی بات کاٹ دی۔

"بس کافی ہے اب تم جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔ میں تم سے بعد میں بات کروں گا۔" انہوں

نے اسے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

سکھ رہی تھی کہ عالم میں جو حروفِ حریف تھے۔ اس وقت میں نے سہ ماہی آسمان
 نوے فی صد اس وقت انہیں پہلی بار سارا کے ہاتھوں بے وقوف بننے کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ وہ
 کس ذہنی، مہارت اور بے ہودگی سے میں سے ہوتے ہوئے ہوتا تھا انہیں دھوکا دیا گیا
 تھا اور انہیں اس کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ یہ سب کچھ بتاتی تو وہ بھی
 بھی نہ تھے۔ ہاتھ کے مٹھنے بیٹھے ہوتے ہی سوچ کر کہ سارا سارا کے ساتھ ہوتا تھا
 ہے۔ اور نہ ہی اس کی گشت گیری میں اس کا کوئی حصہ تھا۔ وہ چند دن گھر پر رہ کر ایک بار پھر کالج
 جانا شروع کر چکا تھا۔

وہ جانتے تھے کہ سارا کی گھرانی کروائی جا رہی تھی اور ہاشم مکی احمد کو سب کچھ پتا چلے
 گا مطلب کیا تھا۔ وہ بھی طرح جانتے تھے۔ ان کا کہنا ہے پہلے کا طبعان یکدم ختم ہو گیا
 تھا۔ وہ خود کو کہتے تھے کہ وہ کاغذات کیسے تھے۔ ان ہائیڈرو میڈ کی موجودگی کا مطلب کیا
 تھا۔ سارا اور سارا کے درمیان تعلق کی نوعیت کیا تھی اور اس وقت میں کمال چاہ رہا تھا کہ وہ
 اس کا نگاہ پڑی ہو پھر اسے ٹوٹ کر دیں مگر وہ جانتے تھے وہ وہ دونوں کام نہیں کر سکتے
 تھے۔ سارا سکھ رہی تھی کہ اس سے وہ اپنی اولاد میں سب سے زیادہ محبت کرتے تھے
 اور اس طرح بے وقوف بننے کے بعد پہلی بار وہ سوچ رہے تھے کہ وہ اب سارا

باتیں سنیں نہیں کریں گے۔ وہ اسے مکمل طور پر مسماعط کے ہاں سے میں اتار میرے میں
رہیں گے ویسے ہی جیسے وہ کر رہا تھا۔

"اس کی بات سے جان پہچان کیسے ہوئی؟" سکندر عین نے اپنے گھر میں بے ٹائی سے
ٹپتے ہوئے طیب سے پوچھا۔

"مجھے کیا تھا کہ اس کی جان پہچان ہمارے سے کیسے ہوئی۔ کوئی بچہ تو ہے نہیں کہ میری اچھی بچہ
کر چلا ہو۔" طیب نے قدرے غلطی سے کہا۔

"میں نے تم سے بہت بد کہا تھا کہ اس پر غور کیا کرو مگر تم۔۔۔۔۔ تمہیں اپنی انکیتو ٹیڈ سے
فرصت ملے تو تم کسی اور کے ہاں سے میں سوچو۔"

"اگر تو بد وچ صرف میری فرض کیوں ہے۔" طیب یکدم بھڑک اٹھیں۔ "آپ کو بھی
تو اپنی انکیتو ٹیڈ چھوڑ دینی چاہیے۔ سدا لازم میرے ہی سر کیوں۔"

"میں تم کو کوئی لازم نہیں دے رہا ہوں اس بحث کو ختم کرو۔ ہمارے ساتھ ٹھہری۔۔۔۔۔ تم
اندازہ کر سکتی ہو کہ باہم عین کو جب اس غلطی کا پتہ چلا تو کیا لاشا کھڑا کریں گے۔ لے یہ
سوچ کر شاک لگ رہا ہے کہ اس نے ایسی حرکت کرنے کا سوچ کیسے پیدا سے باہل بھی

اساں نہیں ہوا کہ ہمدی اور ہمدی فیملی کی سوسائٹی میں کتنی عزت ہے۔" سکندر 434

کے قریب صوفیہ بیٹھے ہوئے رہے۔ ”ایک ہی علم ختم ہوتی ہے تو ہمارے لئے دوسری پر اطمینان شروع کر دیتا ہے۔ یہ سارا چکر اسی وقت شروع ہوا جو کاجب پچھلے سال اس نے خود کشی کی کوشش کے بعد اس کی جان بچائی تھی۔ ہم بدوقوف تھے کہ ہم نے اس معاملہ پر نظر نہیں دیکھی اور نہ شاید یہ سب بہت پہلے سامنے آجائے۔“ سکھو، مٹھن اپنی کھٹی مسلتے ہوئے کہنے لگے۔

”اور پچھلے لڑکی بھی اس کے ساتھ اپنی مرضی سے انوار ہوئی ہو گی ورنہ اس طرح کوئی کسی کے ساتھ مرضی کے خلاف تو نکاح نہیں کر سکتا اور ہاشم مٹھن احمد کو نکلیں سو وہیں شور مچا رہا ہے جیسے اس کی بچی کا اس میں کوئی قصور نہیں ہے، وجہ کیا ہے سارا لے لی کیا ہے۔ انہوں نے تو ایف آئی آر بھی انوار کی ورنہ کر دی ہے۔“ صلیبہ نے سر سے سے سگے لگیں۔

”جو بھی ہے قصور تمہارے بیٹے کا ہے۔ نہ وہ ایسے کاموں میں بچتا اس طرح بچھڑتا۔ اب تو ہم صرف یہ سوچ کر تمہیں اس صورت حال سے کسی طرح بچنا ہے۔“

”ابھی ہم اتنی ہی طرح نہیں پہنچے، جس طرح آپ سوچ رہے ہیں۔ اس پر یہ حد مہلت نہیں ہو رہی پس یا ہاشم مٹھن احمد کے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے اور ثبوت کے بغیر وہ کچھ

نہیں کر سکتے۔“

”مگر آپ ایک چیز بھول رہے ہیں سکھو! ”علیہ نے بڑی سنجیدگی سے ہند لمبوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

”کیا؟“ سکھو نے انہیں چونک کر دیکھا۔

”سہار کی دھار کے ساتھ غلیہ شادی۔۔۔۔۔ اس شادی کے بارے میں جو کچھ بھی کرنا ہے وہ آپ کو خود ہی کرنا ہے۔ آپ کیا کریں گے اس شادی کے بارے میں۔“

”حلاق کے علاوہ اس شادی کا اور کیا کیا جاسکتا ہے۔“ سکھو مٹھن نے قلعی لہجے میں کہا۔

”وہ شادی ماننے پر تیار نہیں ہے تو حلاق دینے پر رضامند ہو جائے گا۔“

”جب میں اسے ثبوت پیش کروں گا تو اسے اپنی شادی کا اعتراف کرنا ہی پڑے گا۔“

”پورا کر شادی کا اعتراف کرنے کے بعد بھی اس نے دھار کو حلاق دینے سے انکار کر دیا تو۔“

”کوئی نہ کوئی راستہ نکالنا پڑے گا اور وہ میں نکال لوں گا۔ چاہے وہ اپنی مرضی سے اسے حلاق دے دیکر بھی زبردستی کرنا پڑے۔ میں یہ معاملہ ختم کروں گا اس طرح اس کی شادی انسان کو ساری عمر خوار کرتی ہے۔ اس سے تو بیچھا پلڑا ہی پڑے گا اور نہ میں اسے اس پر عمل طور پر

اپنی جانچ سے متعلق کرنے کا روبرو کرتا ہوں۔“ سکھو مٹھن نے دھوکہ دے کر

میں بکھو دیں پہلے اسلام آباد کے ایک ہوٹل میں تھا جب ہانک سے اپنے والد کی کال ملی وہ جلد از جلد اپنے گھر پہنچنے کے لیے کہہ رہے تھے۔ ان کا لہجہ بے حد عجیب تھا مگر میں نے توجہ نہیں دی۔ لیکن جب پھر دہشتہ بعد اپنے گھر پہنچا تو پرجہ میں کھڑی سکور جن کی گاڑی دیکھ کرچہ کھڑو گیا۔ دوسرا کے گھری تمام گاڑیوں میں وہ ان کے نمبرز کا اچھی طرح پہچانتا تھا۔

" سکور داخل کو میرے اس معاملے میں فائلوں جو لے کے حوالے سے کوئی ثبوت نہیں ملے جس میں اس نے مجھے یہ جان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ زیادہ سے زیادہ دوسرا کا دوست تھا کہ چھپ چھپ کے لے آئے ہوں گے۔ میں بڑے اطمینان سے ان کی باتوں کا جواب دوں گا اور کسی بھی الزام کی تردید کروں گا لیکن میری یہ یقینی پھل کے سامنے میری چہ زبانی مشکوک کر دے گی اس لیے داخل سکور کو کچھ کر مجھے کوئی روز عمل ظاہر نہیں کرنا چاہیے۔ " اس نے پہلے لہجہ اچھ عمل ملے کیا اور پھر بڑے اطمینان کے ساتھ اسٹیڈی میں داخل ہو گیا۔ اس کے والد کا سمجھوتہ تھا اور سکور جن کا کافی پیار ہے تھے۔ لیکن ان کے چہرے کی غیر معمولی سنجیدگی اور اضطراب وہ ایک لمحے میں بھٹپ گیا تھا۔

"کیسے ہیں بالکل سکندر آپ اس بار بہت دنوں کے بعد آپ ہمدی طرف آئے۔" ہوجوہ
 اس کے کہ سکندر یا قاسم نے اس کی دیکھ کا جواب نہیں دیا۔ حسن نے بہت بے تعلقی کا مظاہرہ
 کیا۔ اسے اس بار بھی جواب نہیں ملا تھا۔ سکندر حناں سے غور سے دیکھ رہے تھے۔

"منفق۔" قاسم ہمدی نے قہر سے درشتی سے کہا۔

"سکندر تم سے کچھ باتیں پوچھنے آیا ہے تمہیں ہر بات کا ٹھیک ٹھیک جواب دینا ہے۔ اگر تم
 نے جھوٹ بولا تو میں سکندر حناں سے کہہ چکا ہوں کہ وہ تمہیں پالیس کے پاس لے
 جائے۔ میری طرف سے تم بھڑ میں جاؤ۔ میں تمہیں کسی بھی طرح پہانے کی کوشش نہیں
 کروں گا۔"

Urdu Novel Book

قاسم ہمدی نے اس کے پیشتر ہی باقاعدہ کہا۔

"ہلہ! آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ میں آپ کی بات نہیں سمجھتا۔" حسن نے حیرت کا مظاہرہ کیا مگر
 اس کا دل دھڑکنے لگا تھا۔ معاملہ اتنا ہیہ حناں نہیں تھا جتنا اس نے سمجھ لیا تھا۔

"میرے ساتھ بٹنے کی کوشش مت کرو۔ سکندر! پچھو اس سے، کیا پچھنا چاہتے ہو اور میں
 دیکھتا ہوں یہ کیسے جھوٹ بولا ہے۔"

"امامہ کے ساتھ سارا کی شکوہ میں شرکت کی سے تم نے؟"

”اٹکل۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ آپ کیا بات کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ کون سی شادی۔۔۔۔۔ کسی شادی۔۔۔۔۔“ حسن نے مزید حیرت کا مظاہرہ کیا۔

”وہی شادی جو میری حدم موجودگی میں میرے گھر پہ ہوئی جس کے لیے نامہ کو بھیج دیا۔۔۔۔۔“

”ہیلو اٹکل! آپ مجھے انعام دکھا رہے ہیں۔ آپ کے گھر میں ضرور آج بچہ ہو جائے گا۔ مگر مجھے سارا کی کسی شادی کے بارے میں کچھ پتا نہیں ہے۔ وہ وہی میری معلومات کے مطابق اس نے شادی کی ہے۔۔۔۔۔ مجھے تو اس لڑکی کا بھی پتا نہیں ہے، جس کا آپ نام لے رہے ہیں۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے سارا کی کسی لڑکی کے ساتھ انوکھو منہ ہو، مگر میں اس کے بارے میں نہیں جانتا۔ میرات مجھے نہیں بتاؤ۔“

سکندر عثمان اور قاسم عاروقی غاصوقی سے اس کی بات سنتے رہے۔ وہ غاصوقی ہو تو سکندر عثمان نے اپنے سامنے چاہو ایک لطافہ اخایا اور اس میں موجود چند کافز نکال کر اس کے سامنے رکھ دیئے۔ حسن بھرنگے چکی بدلترو دھام اور سارا کا نکاح نامہ تھا۔

"اس پر دیکھو۔۔۔۔۔ تمہارے ہی signatures ہیں؟" سکھو نے سر دھجے میں پچھلدا کر یہ سوال انہوں نے کام ہار دتی کے سامنے نہ کیا اور جوتو وہاں دھککا کواپنے دھککاتے سے اٹھا کر دچا مگر اس وقت وہیں نہیں کر سکتا تھا۔

"یہ میرے signatures ہیں، مگر میں نے نہیں کیے۔" اس نے ہککاتے ہوئے کہا۔

"پھر کس نے کیے ہیں، تمہارے فرشتوں نے یا سار نے؟" کام ہار دتی نے طرہ یہ لہجے میں کہا۔



حسن کچھ بول نہیں سکے، وہ حواس بہت ساہاری پوری نہیں دیکھنے لگا، اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ سکھو اٹھان اس طرح اس کے سامنے دو نکاح نامہ نکال کر رکھ دیں گے۔ وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ انہوں نے دو نکاح نامہ کہاں سے حاصل کیا تھا، سار سے یا پھر۔۔۔۔۔ اس کی ساری اٹھکھڑی اور چالاکی و حری کی و حری دگنی تھی۔

"تم یہ نہیں مانو گے کہ سار بکھار کے ساتھ نکاح تمہاری موجودگی میں ہوا ہے۔" کام

"ہلہ! اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ یہ سب سارا کی ضد ہے ہوا تھا اس نے مجھے مجبور کیا تھا۔" مسن نے ایک دم سب کچھ بتانے کا لہجہ کر لیا تھا۔ کچھ بھی چھپانے کا اب کوئی حقدور نہیں تھا۔ وہ جھوٹ بولا تو اپنی پوزیشن اور خراب کردار

"میں نے اسے بہت سمجھایا تھا مگر۔۔۔۔۔"

گام ہار دتی نے اس کی بات کاٹ دی۔ "اس وقت تمہیں یہاں منانا نہیں اور دنا تھیں پیش کرنے کے لئے نہیں بلایا۔ تم مجھے صرف یہ بتاؤ کہ اس لڑکی کو اس نے کہا کہ کچھ ہوا ہے؟"

"پاپا! مجھے اس کے بارے میں کچھ پتا نہیں ہے۔" مسن نے تجزی سے کہا۔
 Urdu Novel Book
 "تم بھر جھوٹ بول رہے ہو۔"

"آئی سو رہا پاپا! مجھے واقعی کچھ پتا نہیں ہے۔ وہ اسے لاہور چھوڑ آیا تھا۔"

"یہ جھوٹ تم کسی اور سے بولنا کہ مجھے صرف کچھ بتاؤ۔" گام ہار دتی نے ایک بار پھر اسی حقدور لہجے میں کہا۔

"میں جھوٹ نہیں بول رہا پاپا!" مسن نے احتجاج کیا۔

"لاہور کہاں چھوڑ آیا تھا؟"

"کسی سڑک پر اس نے کہا تھا وہ خود چلی جائے گی۔"

"تم مجھے یا سکندر کو بے وقوف سمجھ رہے ہو اس نے اس لڑکی سے شکوی کی اور پھر اسے ایک سڑک پر چھوڑ دیا۔ بے وقوف مت بنو میں۔" کاسم چاروتی بھڑک اٹھے۔

"میں کچی کہہ رہی ہوں بھلا! اس نے کہہ دیا تم مجھ سے بھی کہا تھا کہ وہ اس لڑکی کو سڑک پر چھوڑ آیا تھا۔"

"تم نے اس سے پوچھا نہیں کہ پھر اس نے اس لڑکی کے ساتھ شکوی کیوں کی یا اگر اسے بھی کرنا تھا۔"

Urdu Novel Book

"بھلا! اس نے یہ شکوی اس لڑکی کی مدد کے لیے کی تھی۔ اس کے گھر والے زبردستی اس کی شکوی کسی لڑکے سے کرنا چاہتے تھے وہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے سارے رعبہ کیا اور مدد مانگی اور سارے اس کی مدد پر تیار ہو گیا۔ وہ صرف یہ چاہتی تھی کہ سارے واقعی طور پر اس سے نکاح کر لے تاکہ اگر اس کے گھر پر زبردستی اس کی شکوی کرنا چاہیں تو وہ اس کا نکاح کر انہیں روک سکے۔"

"ہورا اگر ضرور سچ ہے تو یہاں کے دریلے اس کو رہائی دلوائی جائے مگر یہ کوئی عہدہ وغیرہ کی شہادی نہیں تھی۔ وہ لڑکی ویسے بھی کسی اور لڑکے کو پسند کرتی تھی۔ آپ اس نکاح نامے کو دیکھیں تو اس میں بھی اس نے طلاق کا حق پہلے ہی لے لیا ہے، تاکہ ضرور سچ سچ ہو۔"

"بس یہ کچھ اور؟" کا سم ہاروتی نے اس سے کہا۔ حسن کچھ نہیں بولا۔ خاموشی سے انہیں دیکھتا رہا۔

"میں قطعاً اتہادی کسی بات پر یقین کرنے کو تیار نہیں ہوں۔ تم نے بہت اچھی کہانی بتائی ہے مگر میں کوئی پچ نہیں ہوں کہ اس کہانی پر یقین کر لوں۔ تمہیں اب داد ملے گی۔ چوتھے میں سکھار کی مدد کرتی ہے۔" کا سم ہاروتی نے قطعی لہجے میں کہا۔

"چاہا! یہ میں کیسے کر سکتا ہوں۔ مجھے اس کے بارے میں کچھ پتا نہیں ہے۔" حسن نے احتجاج کیا۔

"تم یہ کیسے کرو گے۔ یہ تم خود جان سکتے ہو۔ مجھے صرف یہ پتا تھا کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔"

"چاہا پلیز! آپ مجھ پر یقین کریں، میں داد کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ نکاح کروانے کے

داد میں نے اور کچھ نہیں کیا۔ حسن نے کہا۔

"تم اس کے لئے قریب ہو کہ اپنی غلیہ شادی میں وہ تمہیں گولو کے طور پر لے رہا ہے مگر تمہیں یہ نہیں پتا کہ اس کی بی بی گھر سے بھاگنے کے بعد اب کہاں ہے۔ میں یہ ماننے پر تیار نہیں ہوں جس انہی صورت میں بھی نہیں۔" کام کا روتی نے دونوں کنداز میں کہا۔

"تمہیں کہتا نہیں ہے تو بھی تم اس کا پتا کرنا۔۔۔۔۔ کہ وہ کہاں ہے۔۔۔۔۔ سارا تم سے کچھ نہیں چھپائے گا۔"

"ہا! وہ بہت سی باتیں مجھے بھی نہیں بتا۔"

"دوسرے باتیں تمہیں بتا رہا نہیں میں فی الحال صرف ایک چیز میں دلچسپی رکھتا ہوں اور وہ کام کے بارے میں معلومات ہیں۔ تم ہر طریقے سے اس سے کام لے گا پتا حاصل کرو اور سارا کو کسی بھی طرح یہ پتا نہیں چلنا چاہیے کہ سکندر کو اس کی شادی کی اطلاع ملی ہوگی ہے یا اس نے اس سلسلے میں تم سے کوئی ملاقات کی ہے۔ اگر مجھے یہ پتا چلا کہ سارا یہ بات جان گیا ہے تو میں تمہارا کیا سخر کروں گا یہ تمہیں یاد رکھنا چاہیے۔ میں سکندر کو تو پہلے ہی اجازت دے چکا ہوں کہ وہ باشم عین کو تمہارا نام دے دے۔ اس کے بعد باشم عین تمہارے ساتھ چلیں گے۔ اس کے ذریعے مجھے پتا چلے گا کہ اس نے کیا کیا ہے۔ میں بالکل یہ وہ نہیں کروں گا۔ اب تم یہ طے کر لو کہ تم نے سارا کے ساتھ وہ سچی بھائی ہے یا پھر اس گھر میں رہتا ہے۔" کام کا روتی نے

”اچھا! میں کو شش کر چھوں کہ کسی طرح نامہ کے بارے میں کچھ معلومات مل جائیں۔ میں سارے اس کے بارے میں بات کروں گا۔ میں اسے یہ نہیں بتاؤں گا کہ سکھ راہگل کو اس بارے میں سناٹے کے بارے میں پتا چل گیا ہے۔“ وہ بیکانگی انداز میں دیر تا دیر بات کرتا تھا۔

وہ اس پر واقعی بری طرح اور عارف تو قیغ پہناتا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

سارے چند دن گھر بیٹھا ہوا تھا مگر پھر خود کر کے اس نے کانچ بٹا کر شروع کر دیا ہاشم مکن اور اس کے گھر والے نامہ کی تلاش میں مذہب آسمان ہیک کے ہوئے تھے۔ اگرچہ وہ یہ سب کچھ بڑی رازداری کے ساتھ کر رہے تھے لیکن اس کے ہاتھ وہاں کے ملازمین اور پولیس کے ذریعے سکھ راہگل کو ان کی کوششوں کی خبر مل رہی تھی۔ وہ لاہور میں بھی نامہ کی ہر سبکی سے رابطہ کر رہے تھے جسے وہ جانتے تھے۔

سارے ایک دن اخبار میں ہار جاوید نامی ایک شخص کا خاکہ دیکھا۔ اس کے بارے میں معلومات دینے والے کے لئے انعام کا اعلان تھا۔ وہ اس نام سے ابھی طرح واقف تھا۔ یہی وہ فرضی نام تھا جو حسن نے دیکھ لیا تھا۔ وہ شہر کا یہ تھا اور وہ شہر تھا۔ نامہ کے بارے میں

کی طرف سے تھا۔ تاکہ بچے دیا گیا فون نمبر نامہ کے گھر کا نہیں تھا۔ وہ دیکھ کر سکتا تھا کہ
 پچیس اس دیکھ کے پاس پہنچ گئی ہو گی اور اس کے بعد اس دیکھ کے اس آدمی کے کوئی
 انہیں بتائے ہوں گے۔ اب یہ حقیقت صرف وہ دیکھ، حسن اور خود وہ جانتا تھا کہ بار بار یہ
 سرے سے کوئی وجود نہیں رکھتا مگر وہ مطمئن ہو گیا تھا۔ وہ ہاشم حسین کے گھر والوں کو کسی حد
 تک بھونکانے میں کامیاب رہا تھا۔

اس پر سے سرے کے دوران سالار نامہ کی کال کا منتظر اس نے کئی بار نامہ کو اس کے
 موبائل پر کال بھی کیا مگر اسے موبائل آف ہلکا ہے یہ قہس جو رہا تھا کہ وہ کہاں تھی۔ اس
 قہس کو وہ دیکھنے میں کچھ ہاتھ حسن کا بھی تھا جو ہر بار اس سے نامہ کے بارے میں پوچھتا
 رہتا تھا۔ بعض دفعہ وہ ہنستا تھا۔

"بھئی کیا پتا کہ وہ کہاں ہے اور مجھ سے رابطہ کیوں نہیں کر رہی۔ بعض دفعہ بھئی لگتا ہے
 اسے مجھ سے زیادہ قہسیں دیکھی ہیں۔"

اسے بالکل بھی یاد نہ تھا کہ قہس کا یہ قہس اور دیکھی کسی مجبوری کی وجہ سے تھی۔ وہ
 بری طرح پہنچا ہوا تھا۔ سالار کا خیال تھا کہ نامہ اب تک جہاں کے پاس جا چکی ہو گی اور وہ
 سکتا ہے کہ وہ اس سے شکوی بھی کر چکی ہو اگرچہ اس نے نامہ سے جہاں کی شکوی کے بارے
 میں جھوٹ بولا تھا مگر اسے قہس تھا کہ نامہ نے اس کی باتیں قہس نہیں کیا ہو گا۔

اس دو در و ضرور گئی ہوگی۔ خود سناور بھی چاہتا تھا کہ وہ خود جلال سے رابطہ قائم کرے یا پھر
 ذاتی طور پر جا کر ایک در اس سے ملے۔ وہ جانتا چاہتا تھا کہ امام اس کے ساتھ رہ رہی ہے یا
 نہیں۔ مگر فی الحال یہ دونوں کام اس کے لیے ناممکن تھے۔ سکندر عثمان مسلسل اس کی نگرانی
 کر رہے تھے اور وہ اس بات سے بھی واقف تھا کہ وہ یہ نگرانی کروانے والے واحد نہیں
 ہیں۔ باشم مبین احمد بھی یہی کام کر رہے تھے اور اگر وہاں اور جانے کا رونا کرنا قبول تو
 سکندر عثمان اسے جانے ہی نہ دیے اور بالخصوص جانے کی اجازت دے بھی دیے تو شاید خود
 بھی اس کے ساتھ چل پڑتے اور وہ یہ نہیں چاہتا تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس
 سارے معاملے میں اس کی دلچسپی کم سے کم ہوتی جا رہی تھی۔ اسے اب یہ سب کچھ ایک
 راحت نگاہ تھا۔ اسی راحت جو اسے کافی مہنگی پڑ رہی تھی۔ سکندر اور طیبہ اب ہر وقت
 گھر پر رہتے تھے اور اسے کہیں بھی جانے کے لیے اسے ہر گاہ اجازت ملنے پتی تھی۔ سن
 اب اس سے کم کم ملے گا تھا۔ وہ اس کی وجہ بھی نہیں جانتا تھا۔ اس صورت حال سے وہ بہت
 پرہیزگار تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہاں راست کیجھ نہ رہا جیسا تھا بس اس کے موبائل پر ایک کال آئی تھی۔ اس نے کی بورڈ پر ہاتھ چلاتے ہوئے لاپرواہی سے موبائل اٹھا کر دیکھا اور پھر اسے ایک جھٹکا کا تھا اسکرین پر موجود نمبر اس کے اپنے موبائل کا تھا۔ مگر اسے کال کر رہی تھی۔

”تو بلاخر آپ نے ہمیں یاد کر لی لید۔“ اس نے بے اختیار سنی بھائی اس کا موبائل دم فریش ہو گیا تھا۔ کچھ دن پہلے دہلی ہوسٹل کے مگر غائب ہو گئی تھی۔

”میں تو کچھ جیسا تھا کہ اب تم مجھے کبھی کال نہیں کرو گی۔ اتنا بااثر نہ لگا یا تم نے۔“ اس کی حلیہ سلیک کے بعد اس نے ہر چھل۔

”میں بہت دنوں سے تمہیں فون کر رہا ہوں مگر تمہاری تھی مگر کہ نہیں پڑی تھی۔“ دوسری طرف سے لہار نے کہا۔

”کیوں سلیکی کیا مجھ کو یاد آگئی تھی۔ فون تو تمہارے پاس موجود تھا۔“ لہار نے کہا۔
 ”بس کوئی مجھ کو یاد تھی۔“ اس نے مختصر آکھا۔

”تمہاں وقت کہاں ہو؟“ لہار نے کچھ تمہیں آئینہ اندر میں ہر چھل۔

”کچھ نہ سہل مت کرو لہار! جب تم جانتے ہو کہ میں تمہیں یہ نہیں بتاؤں گی تو پھر تم یہ

”میرے مگر دلے کیسے ہیں؟“

سارہ کچھ حیران ہو کر اسے گارہ سے اس سوال کی توقع نہیں تھی۔

”ہاں! ٹھیک ہے، خوش و خرم ہیں، بیش کر رہے ہیں۔“ اس نے مذاق ڈالنے والے انداز میں کہہ ”تم واقعی بہت اچھی بنی ہو، مگر سے جا کر بھی تمہیں مگر وہ مگر وہوں کا کتہہ خیال ہے۔ پوٹائیں۔“

دوسری طرف کچھ دیر خاموشی رہی پھر گارہ نے کہہ ”وہ کم کیا ہے؟“

”یہ تو میں نہیں بتا سکا مگر میرا خیال ہے ٹھیک ہی ہو گا۔“ وہ خراب کیسے ہو سکتا ہے۔“ اس کے انداز اور لہجے میں اب بھی کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

”انہیں یہ تو پتا نہیں چلا کہ تم نے میری مدد کی تھی؟“ سارہ کو گارہ کا لہجہ کچھ عجیب سا لگا۔

”ہاں لگا۔۔۔؟ مائی ڈیئر گارہ! پچیس ایس دی دن میرے مگر پہنچ گئی تھی جس دن میں تمہیں

لاہور چھوڑ کر آ چکا تھا۔“ سارہ نے کچھ استہزاء سے انداز میں کہہ ”تمہارے گارہ نے میرے

خلاف ایس آئی آر کو دہائی تھی تمہیں انہوں کو مارنے کے سلسلے میں۔“ وہ ہنسنا۔“ تو اس پر میرے

ہو یا بندہ کسی کو انہوں کو مار سکتا ہے اور وہ بھی تمہیں۔۔۔۔۔ جو کسی بھی وقت کسی کو شوٹ کر

سکتی ہے۔“

اس کے لہجے میں اس بدعنوانہ "تمہارے طور نے پوری کوشش کی ہے کہ میں ٹیل ہنچی جاؤں اور باقی کی زندگی وہاں گزروں مگر بس میں کچھ خوش قسمت واقع ہوا ہوں کہ بچا گیا ہوں۔ مگر سے کالج تک میری عمرانی کی جاتی ہے۔ ذمہ دار کاڑھتی ہیں اور بھی بہت کچھ ہو رہا ہے۔ اب تمہیں کیا کیا ہوا۔ ہر حال تمہاری فیملی ہمیں خاصہ رنج کر رہی ہے۔" اس نے جتانے والے انداز میں کہا۔

"میں نہیں جانتی تھی کہ وہ تم تک پہنچ جائیں گے۔" اس بدعنوانہ کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔ "میرا خیال تھا کہ انہیں کسی بھی طرح تہہ ٹھک نہیں ہوگا۔ مجھے افسوس ہے کہ میری وجہ سے تمہیں اسے دہلیز کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔"

"واقعی تمہاری وجہ سے مجھے بہت سے دہلیز کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔"

"میری کوشش تھی کہ میں پہلے خود کو محفوظ کر لوں پھر ہی تمہیں فون کروں اور اب میں واقعی محفوظ ہوں۔"

سوار نے کچھ تجسس آمیز دھنچکی کے ساتھ اس کی بات سنی۔ "تمہارا سونا نکل اب میں استعمال نہیں کروں گی اور میں اسے واپس بھیج رہی ہوں۔ مگر میرے لیے یہ ٹکٹن نہیں 451

اسے جاری تھی۔ "میں تمہیں کچھ پیسے بھی بھجواؤں گی۔ من تمام خرابیوں کے لئے جو تم نے میرے لئے کئے۔۔۔۔۔"

سارہ نے اس پر اس کی بات کافی۔ "نہیں، پیسے دے دے۔ مجھے ضرورت نہیں ہے۔ سونا کی کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ میرے پاس دوسرا ہے۔ تم چاہو تو اسے استعمال کرتی رہو۔"

"نہیں، میں اب اسے استعمال نہیں کروں گی۔ میری ضرورت ختم ہو چکی ہے۔"

اس نے کہہ کچھ دیر وہ خاموش رہی پھر اس نے کہہ "میں چاہتی ہوں کہ تم اب مجھے خلاق کے بھیڑ بھگو دو اور خلاق کے بھیڑ کے ساتھ نکاح نامہ کی ایک کاپی بھی جو میں پہلے تم سے نہیں لے سکی۔"

"کہیں بھجواؤں؟" سارہ نے اس کے مطالبے کا جواب کہہ اس کے ذہن میں ایک دو ماہ ایک بھڑکا ہوا عقد ہوا کہ اب خلاق کا مطالبہ کر رہی تھی تو اس کا مطلب یہی تھا کہ اس نے ابھی تک کسی سے شادی نہیں کی تھی نہ ہی خلاق کے اس حق کو استعمال کیا تھا جو نکاح نامہ میں اس کی خواہش پر اسے تھو پھن کر چکا تھا۔

"تم ہی دیکھ کے پاس دو بھیڑ بھگو دو جس کو تم نے ہاڑ کیا تھا اور مجھے اس کا نام پورچا لکھو دو۔ میں دو بھیڑ اس سے لے لوں گی۔"

سارے مسکرایا۔ وہ بے حد حفاقی تھی۔ "مگر میرا تو اس دیکل کے ساتھ ڈائریکٹ کوئی رابطہ نہیں ہے۔ میں تو اسے جانتا بھی نہیں ہوں پھر بھی اس تک کیسے پہنچاؤں؟"

"جس دوست کے ذریعے تم نے اس دیکل سے رابطہ کیا تھا وہی دوست کے ذریعے وہ بھی اس تک پہنچاؤ۔" یہ تو سچ تھا کہ وہ اسے کسی بھی طرح پہنچا کوئی جہانہ دینے کا فیصلہ کر چکی تھی اور اس نے پوری طرح قائم تھی۔

"تم حلاق لینا کیوں چاہتی ہو؟" وہ اس وقت بہت سوز میں تھا۔

دوسری طرف ایک دم غاصوٹی پھا گئی۔ شاید وہ اس سے اس سوال کی توقع نہیں کر رہی تھی۔

"حلاق کیوں لینا چاہتی ہوں؟ تم کتنی عجیب بات کر رہے ہو۔ یہ تو پہلے ہی سچے تھا کہ میں تم سے حلاقوں کی پھر اس سوال کی کیا تک نفی ہے۔" نامہ کے لہجے میں حیرانی تھی۔

"وہ تب کی تھی تب تو خاصا لمبا وقت گزر گیا ہے اور میں تمہیں حلاق دینا نہیں چاہتا۔" سارے نے بے حد سنجیدگی سے کہا۔ وہ نہ تو کہہ سکتا تھا کہ دوسری طرف اس وقت نامہ کے چروں کے نیچے سے حقیقتاً زمین نکل گئی ہو گی۔

"میں یہ کہہ رہا ہوں امامہ زینر! میں تمہیں حلاق دینا نہیں چاہتا نہ ہی دوس لگا۔ اس نے ایک جھوڑا حاک کہا۔

"تم۔۔۔۔۔ تم حلاق کا حق پہلے ہی بھگے دے چکے ہو۔" امامہ نے بے اختیار کہا۔

"کب کہاں۔۔۔۔۔ کس وقت۔۔۔۔۔ کس صوبی میں۔" سارا نے اطمینان سے کہا۔

"تمہیں یاد ہے میں نے کھانے سے پہلے تمہیں کہا تھا کہ کھانے کے بعد میں حلاق کا حق چاہتی ہوں میں۔ اگر تم حلاق نہیں بھیجے تو میں خود ہی حق استعمال کر سکتی ہوں۔ تمہیں یہ یاد ہو چاہیئے۔" وہ جلدی تھی۔

Urdu Novel Book

"اگر میں تمہیں یہ حق دینا تو تم یہ حق استعمال کر سکتی تھی مگر میں نے تو تمہیں یہ کوئی حق دیا ہی نہیں۔ تم نے کھانے کے بعد دیکھا وہاں یہ کچھ بھی نہیں تھا۔ خیر تم نے دیکھا ہی ہو گا ورنہ آج حلاق کی بات کیوں کر رہی ہو تھی۔"

دوسری طرف ایک بد بھگڑا موٹی چھانکھی۔ سارا نے ہوا میں حیر چلایا تھا مگر وہ نکالنے پر جیسا تھا امامہ نے بھی ہانچ کر سانس کرتے ہوئے انہیں دیکھنے کی ذمہ داری نہیں کی تھی۔ سارا بے حد محفوظ ہو رہا تھا۔

"تم نے مجھے دھوکا دیا۔" بہت دیر بعد اس نے امامہ کو کہتے سنا۔

”ہاں۔ بالکل اسی طرح جس طرح تم نے مکمل ذکر کیا کر مجھے دھوکا دیا۔“ وہ بے جنگلی سے بولا۔

”میں سمجھتا ہوں کہ تمہارے میں بہت اچھی ذہنی گترو رکھتے ہیں۔ ہم دونوں میں اتنی برائیوں اور خامیاں ہیں کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو مکمل طور پر Complement کرتے ہیں۔“ وہ اب ایک بار پھر سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”ذہنی..... سارا! ذہنی اور تمہارے ساتھ..... یہ نا ممکن ہے۔“ کامرانے تھکے لہجے میں کہا۔

”مجھے نیو لین کی بات دہرائی چاہیے کہ میری ذہنی گترو میں نا ممکن کا لفظ نہیں ہے یا مجھے تم سے یہ ریکوریسٹ کرنی چاہیے کہ آؤ اہل نا ممکن کو مل کر مکمل بنائیں۔“ وہ جلد فوری ذرا ہاتھ دھو رہا تھا۔

”تم نے مجھ پر بہت افسانہ کیے ہیں، ایک افسانہ اور کرو۔ مجھے حلاق دے دو۔“

”نہیں۔ میں تمہیں افسانہ کرتے کرتے تھک گیا ہوں۔ اب اور نہیں کر سکتا اور یہ وہاں افسانہ یہ تو نا ممکن ہے۔“ سارا ایک بار پھر سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”میں تمہارے ٹائپ کی لڑکی نہیں ہوں سارا! تمہارے میرا ٹائپ اسٹائل بہت مختلف ہے اور نہ شاید میں تمہاری پیچیدگی پر غور کرتی مگر اب اس صورت میں یہ ممکن نہیں ہے۔ تم پلیز

مجھے حلاق دے دو۔“ وہ اب نرم لہجے میں کہہ رہی تھی۔ سارا کھولے ہاتھ

"تم اگر میری پیشکش پر غور کر لے گا وہ کر دو تو میں اپنا کفہ سنا کل بدل لیتا ہوں۔" سار نے اسی انداز میں کہا۔

"تم مجھے کی کو شش کرو، تمہاری اور میری ہر چیز مختلف ہے۔ زندگی کی غلا سنی ہی مختلف ہے۔ ہم دونوں اسٹے نہیں رو سکتے۔" اس بار وہ جھنجھائی۔

"نہیں۔۔۔۔۔ نہیں میری اور تمہاری غلا سنی آف لاک بہت ملتی ہے۔ تمہیں اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ کہ یہ ملتی نہ بھی ہوئی تو بھی ذرا سیلے ہسٹنٹ کے ہونے لگے گی۔" وہ اس طرح بولا جیسے اپنے بہترین دوست سے گفتگو کر رہا ہو۔

Urdu Novel Book

"ویسے بھی مجھ میں کمی کیا ہے۔ میں تمہارے پانے ملگیترا احمد سے خوبصورت نہ کسی مگر جلال خیر ہوتا معمولی شکل و صورت کا بھی نہیں ہوں۔ میری فیملی کو تم اچھی طرح جانتی ہو۔ کیرئیر میرا کتا بہت ہو گا اس کا تمہیں اندازہ ہے۔ میں ہر لحاظ سے جلال سے بہتر ہوں۔" وہ اپنے لٹکوں پر زور دیتے ہوئے بولا۔ اس کی آنکھوں میں چمک اور ہر دو تلوں پر مسکراہٹ سج رہی تھی۔ وہاں کہہ کر ہی طرح رچ کر ہاتھ اور دھوری تھی۔

"میرے لیے کوئی بھی شخص جلال جیسا نہیں ہو سکا اور تم۔۔۔۔۔ تم تو کسی صورت بھی نہیں۔" اس کی آواز میں پہلی بار لڑائی بن گئی تھی۔

”کیوں؟“ سارا نے بے حد مصوہیت سے پوچھا۔

”تم مجھے دیکھ نہیں گتے ہو۔ آخر تم یہ بات کیوں نہیں سمجھتے۔ دیکھو، تم نے اگر مجھے طلاق نہ دی تو میں کورٹ میں چلی جاؤں گی۔“ وہاں سے دھمکا دی تھی۔ سارا اس کی بات پر بے اختیار ہنسا۔

”یہ آخر موسمِ دھمکے۔ جب چاہی جاؤں گی۔ کورٹ سے انجلی ہوگا۔ نیل طاقت کے لیے اور کون سی ہوگی۔ آئے سادے کھڑے ہو کر بات کرنے کا زور ہی اور ہوگا۔“ وہ محفوظ ہو رہا تھا۔

Urdu Novel Book

”ویسے تمہیں یہ بات ضرور یاد رکھنی چاہیے کہ کورٹ میں صرف میں نہیں پہنچوں گا۔ بلکہ تمہارے ہی قس نامی پہنچیں گے۔“ وہ استہزاء سے انداز میں رہا۔

”سارا! میرے لیے پہلے ہی بہت سے پراہٹریجی تمہیں میں اضافہ کرو۔ میری زندگی بہت مشکل ہے اور ہر گزرتے دن کے ساتھ مزید مشکل ہوتی جا رہی ہے۔ کہہ دو کہ تم تو میری مشکلات کو نہ چھو۔“ اس بار سارا کے لہجے میں رنجیدگی نہ رہی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا محفوظ

"میں تمہارے مسائل میں اضافہ کر رہا ہوں۔۔۔۔۔؟ مائی ڈائیر! میں تو تمہاری ہمدردی میں
 نکل رہا ہوں، تمہارے مسائل کو ختم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ تم خود سوچو، میرے
 ساتھ رہ کر تم کتنی اچھی اور محفوظ زندگی گزار سکتی ہو۔" دو چار ہجڑی سنجیدگی سے بولا۔

"تم جاننے ہو نا، میں نے اتنی مشکلات کس لیے سہی ہیں۔ تم سمجھتے ہو، میں ایک ایسے شخص
 کے ساتھ رہ رہی چلا ہوا ہوں گی جو ہر وہ کچھ نہ کچھ کرتا ہے جسے میرے پیغمبر ﷺ ناپسند
 کرتے ہیں۔ نیک مرد تھیں نیک مردوں کے لیے ہوتی ہیں اور بری مرد تھیں برے مردوں کے
 لیے۔ میں نے زندگی میں بہت سی غلطیاں کی ہیں مگر میں اتنی بری نہیں ہوں کہ تمہارے
 ہوسا برسرِ دیرِ زندگی میں آئے۔ جہاں مجھے نہیں ملا مگر میں تمہارے ساتھ بھی زندگی
 نہیں گزاروں گی۔" اس نے بے حد غصہ میں تمام لٹکا ہوا بے حلقہ بکھتے ہوئے کہا۔

"شاید اسی لیے جہاں نے بھی تم سے شادی نہیں کی، کیونکہ نیک مردوں کے لیے نیک
 مرد تھیں ہوتی ہیں، تمہارے جیسی نہیں۔" سارا نے اسی ٹکڑاؤ زندگی میں جواب دیا۔

دوسری طرف خاموشی رہی۔ اتنی لمبی خاموشی کہ سارا کو اسے غائب کرنا

پڑا۔ "ہیلو۔۔۔۔۔ تم سن رہی ہو؟"

”سلاور! مجھے طلاق دے دو۔“ اسے لمار کی آواز بھر پائی ہوئی تھی۔ سلاور کو ایک عجیب سی خوشی کا احساس ہوا۔

”تم کو رٹے میں جا کر لے لو، جیسے تم مجھ سے کہہ چکی ہو۔“ سلاور نے ترکی یہ ترکی کہا اور دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔

”حسن نے ان چند دنوں میں سلاور سے لمار کے بارے میں جاننے کی بے حد کوشش کی تھی (حسن کے اپنے بیان کے مطابق) مگر وہ حکام ہاتھ دھس رہے تھے۔ یقین کرنے کو چار نہیں تھے کہ سلاور اور لمار کے درمیان کوئی رابطہ نہیں تھا۔ سلاور کی طرح خود انہوں نے سودا کی بے حد دھاری سے رابطہ کرنے کی کوشش کی مگر ناکامی ہوئی۔

”سلاور نے سلاور کو امریکہ میں مختلف پورٹریٹوں میں اپلائی کرنے کے لیے کہہ دیا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ اس کا کپڑا بکھیرا ہوا تھا کہ کوئی بھی پورٹریٹ سے لینے میں خوشی محسوس کرے گی

لمار نے سلاور کو دو بار فون نہیں کیا تھا۔ حالانکہ سلاور کا خیال تھا کہ وہ اسے دو بار فون کرے گی اور تب وہ اسے بتا دے گا کہ وہ اسے نکال دے گا۔ اسے پہلے ہی طلاق کا حق دے چکا

ہے اور وہ نکال دے گی گا۔ یہ بھی اس کے حوالے کر دے گا۔ وہ اس سے یہ بھی کہے گا۔

اس نے اس کے ساتھ صرف ایک مذاق کیا تھا مگر اس نے اس سے دو بارہ رابطہ قائم نہیں کیا۔
 مذہبی مسائل نے اپنے بھیڑ میں اس نکاح نامے کو دو بارہ کھٹنے کی ذمہ داری بہت پہلے
 وہاں اس کی عدم موجودگی سے واقف ہو چاہے۔

جس دن وہ آخری بھیڑ دے کر واپس گھر آیا۔ سکندر عثمان کو اس نے اپنا منتظر پایا۔

"تم اپنا سلام بیک کر لو، آج رات کی ٹھانٹ سے تمہاری جلد بے ہو، بکھراؤ کے پاس۔"

"کیوں پوچھا! اس طرح چانک۔۔۔ سے سب کچھ ٹھیک تو ہے؟"

Urdu Novel Book

"تمہارے علاوہ سب کچھ ٹھیک ہے۔" سکندر نے سچی سے کہا۔

"مگر آپ مجھے اس طرح چانک کیوں بھیجے ہیں؟"

"یہ میں تمہیں رات کو آخر پورے چھوڑنے کے لیے جاتے ہوئے بتاؤں گا۔ فی الحال تم جا کر
 اپنا سلام بیک کرو۔"

"پاپا بلیز! آپ مجھے بتائیں آپ اس طرح مجھے کیوں بھیج رہے ہیں؟" سوار نے کمرہ احتجاج

”میں نے کہا تھا میں تمہیں بتا دوں گا کہ تم جا کر اپنا مسلمان بن چکے کرو۔ وہ میں تمہیں مسلمان بننے کے بغیر ہی انچھ پر رت چھوڑ آؤں گا۔“

سکندر نے اسے دھمکا دیا۔ وہ کچھ دیر نہیں دیکھتا رہا پھر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اپنا مسلمان بن چکے کرتے ہوئے لکھے ہوئے ذہن کے ساتھ وہ سکندر عثمان کے اس چٹانک فیصلے کے بارے میں سوچتا رہا اور پھر اپنا بن چکے اس کے ذہن میں بھروسہ رکھا اور اس نے اپنی دراز کھول کر اپنے پیچڑ نکالے شروع کر دیئے۔ وہاں نکال جانے نہیں تھا۔ اسے ان کے اس فیصلے کی سمجھ آگئی تھی اور اسے چھٹتا ہوا کہ اس نے نکال جانے کو اتنی لاپرواہی سے وہاں کیوں رکھا تھا۔ وہ نکال جانے سکندر عثمان کے علاوہ کسی اور کے پاس ہو نہیں سکتا تھا کیونکہ ان کے علاوہ کوئی اور اس کمرے میں آنے اور اس کی دراز کھولنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔

اس کے ذہن میں اب کوئی الجھن نہیں تھی۔ اس نے بڑی خاموشی کے ساتھ اپنا مسلمان بن چکے کیا۔ وہ اب صرف یہ سوچ رہا تھا کہ سکندر عثمان سے انچھ پر رت چھوڑے جاتے ہوئے کیا بات کرے گا۔

رات کو انچھ پر رت چھوڑنے کے لیے صرف سکندر اس کے ساتھ آئے تھے۔ طبیع

نہیں۔ ان کا ہوا اور جوتے صاف دیکھ کر سکندر عثمان نے بھی اس پر کوئی سوال

کیا انہر چرٹے جاتے ہوئے سکھو مٹھن نے لہتا بریف کیس کھول کر ایک ساوا کاغذ اور قلم نکالا اور بریف کیس کے اوپر رکھ کر اس کی طرف بڑھا۔

"اسیے سائن کر دو۔"

"یہ کیا ہے؟" سارا نے حیرانی سے اس ساوا کاغذ کو دیکھا۔

"تم صرف سائن کرو۔ سوال مت کرو۔" انہوں نے بے حد روکھے انداز میں کہا۔ سارا نے مزید کچھ کہے بغیر ان کے ہاتھ میں پکڑا ہوا قلم لے کر اس کاغذ پر سائن کر دیے۔ سکھو نے اس کاغذ کو تہہ کر کے بریف کیس میں رکھا اور بریف کیس کو دوبارہ بند کر دیا۔

"جو کچھ تم کر چکے ہو اس کے بعد تم سے کچھ کہنا یا کوئی بات کرنا بے کار ہے۔ تم مجھ سے ایک کے بعد دو سرے اور دو سرے کے بعد تیسرا جھوٹ بولتے رہے۔ یہ لگنے ہوئے کہ مجھے تو کبھی حقیقت کا پتا ہی نہیں چلے گا۔ میرا دل تو یہ چاہتا ہے کہ تمہیں امریکہ بھیجنے کی بجائے ہاشم مین کے حوالے کر دوں تاکہ تمہیں اندازہ ہو لینی حواقت کا۔ مگر میرا مسئلہ یہ ہے کہ میں تمہارا باپ ہوں۔ مجھے تمہیں بچانا ہی ہے۔ تم میری اس بھوری کا آنکھ کاغذ دھاتے رہے ہو مگر آئندہ نہیں اٹھا سکو گے۔ میں تمہارا نکاح اندر خانہ کے حوالے کر دوں گا اور اگر مجھے دوبارہ یہ پتا چلا کہ تم نے اس سے رابطہ کیا ہے یا رابطہ کرنے کی کوشش کر رہے ہو

ہر جو کروں گا تمہاں کا درد بھی نہیں کر سکتے۔ تم میرے لیے کافی مستحقش کھڑی کر چکے ہو
 سب سے پہلے بند ہو جانا چاہیے مجھے تم۔"

انہوں نے اٹھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہ جواب میں کچھ کہنے کی بجائے کھڑکی سے باہر
 دیکھنے لگا۔ اس کے اندر میں عجب طرح کی اداسی اور اطمینان تھا۔ سکھ اور ملن بے اختیار
 لگا۔ یہ ان کا دوا تھا جو 150+ کا آئی کیو رکھتا تھا۔ کیا کوئی کہہ سکتا تھا کہ وہ سرے سے کوئی
 آئی کیو رکھتا بھی تھا نہیں۔



اگلے چند دنوں میں امریکہ میں گروے تھے وہاں کی زندگی کے مشکل ترین دن
 تھے۔ وہاں سے پہلے بھی کئی بار سیر و تفریح کے لیے اپنی فیملی کے ساتھ امریکہ کے باہر
 امریکہ اور یورپ جا کر تھا مگر اس بار جس طریقے سے سکھ نے اسے امریکہ بھجوا دیا تھا اس
 نے یہاں ایک طرف سے متعلق کیا تھا تو دوسری طرف اس کے لیے بہت سے دوسرے
 پراملز بھی پیدا کر دیے تھے۔ اس کے جو دوست اسے لائل کے بعد امریکہ آ گئے تھے۔ وہ

امریکہ کی مختلف ریور شیوز میں رہ رہے تھے۔ وہ کسی ایک اسٹیٹ میں نہیں تھے۔

مال اس کے رشتہ دہوں اور کزن کا تھا۔ خود اس کے اپنے بھن بھائی بھی ایک جگہ نہیں تھے۔ وہ اپنی فیملی سے اتنا کچ نہیں تھا کہ ان کی کئی عموں کو جلاہوم سکس کا فکڑا ہو۔ یہ صرف اس طرح چانک وہاں بھجوائے جانے کا نتیجہ تھا کہ وہ اس طرح خطرناک کا فکڑا ہو رہا تھا۔

کامرہن سارون پونہر سنی میں ہو جاؤں گا کہ وہ مگر اتنا بھی تو اپنی نظر میں مصروف ہو جائے اس کے انگریز قرب تھے جبکہ سارو سارون یا تو پارٹنر شپ میں بیٹھا تھیں دیکھا رہتا یا پھر میٹنگز کھانے میں مصروف رہتا اور جب وہ ان دونوں کاموں سے بچ رہا ہو جاتا تو آدرا کر دی کے لیے نکل جاتا اس نے وہاں اپنے قیام کے دور میں نوید کہ میں اس علاقے کا چھپ چھپ چھپاں رہا تھا جہاں کامرہن رہا تھا۔ وہاں کا کوئی ہائٹ کلب یا سکوپ ہوا، تھیٹر، سینما یا میوزیم اور آرٹ گیلری ایسی نہیں تھی جہاں رہنے گیا ہو۔

اس کا کپڑا بکد پکارا ہوا تھا کہ جنی لیون levy league کی پونہر شیڈ میں اس نے پہنائی کیا تھا جنیوں میں رزلٹ آنے سے پہلے ہی اس کی ایڈمیشن کی درخواستیں قبول کی جاتی تھیں۔ وہ جنیوں پونہر شیڈ کی تھیں جن میں اس کے دور یا قریب کا کوئی شہر نہیں تھا۔ یہ اس نے جان بوجھ کر کیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ سکھو رحمان اپنی پوری کوشش کریں گے کہ اسے کسی ایسی پونہر سنی میں ایڈمٹ کر دیاں جہاں اس کے بھن بھائیوں 464

نہیں تو کم از کم اس کے رشتہ دہوں میں سے کوئی فرد موجود ہو گا کہ وہ اس کے بارے میں معلومات حاصل کرتے رہیں۔ سٹار کی جگہ ان کا کوئی دوسرا levy league کی کسی یونورسٹی میں ایڈمیشن حاصل کرنے میں کامیاب ہو گا تو سکور مین فخر میں جگا ہوتے اور اس چیز کو اپنے اور اپنی پوری فیملی کے لئے اعزاز سمجھتے مگر یہاں وہ اس خوف میں جگا ہو گئے تھے کہ وہ سٹار پر نظر کیسے رکھ سکیں گے۔ سٹار نے ان یونورسٹیز میں سے Yale کو اپنا انتخاب اس کی وجہ یہ تھی کہ نہ صرف Yale میں ان کا کوئی شاگرد و طالب کار نہیں تھا بلکہ New Haven میں بھی سکور مین کا کوئی رشتہ دہاں دوست نہیں تھا۔

Urdu Novel Book

وزنٹ آنے کے بعد اسے یونورسٹی سے میرٹ اسکالرشپ بھی مل گیا تھا۔ بچے باقی بھائیوں کے برعکس اس نے ضد کر کے ہوٹل میں رہنے کے بجائے ایک اپارٹمنٹ کرانے پر لے لیا تھا۔ سکور مین اسے اپارٹمنٹ میں رکھنے کے لیے چار نہیں تھے، مگر اسکالرشپ ملنے کی وجہ سے اس کے پاس اتنی رقم آگئی تھی کہ وہ خود ہی کوئی اپارٹمنٹ لے لیتا کیونکہ یونورسٹی کے اخراجات کے لیے سکور مین کے کلائنٹ میں پہلے ہی ایک لمبی چوڑی رقم جمع کر رہے تھے حالانکہ ان کا سب سے چھوٹا بھی اسکالرشپ لے رہا تھا مگر سٹار سکور کو اٹھ تواری نے خاص طور پر ان سے ہر دو "کام" اور "مصلحت" مانگنے کے لئے دیا تھا جو 465

پہلے کسی نے نہ کیا ہو۔ دوز میں یہ خاص طور پر انہیں تنگ کرنے کے لیے بھیجا گیا تھا جس چیز کو ان کے دوسرے بچے مشرق کہتے وہاں سے مغرب کہتا جسے دوسرے زمین قرعہ دیتے وہاں کے آسمان ہونے پر دلائل و براہین شروع کر دیتا وہاں کی باتوں، حرکتوں اور غصہ پر زیادہ سے زیادہ پتا چلتا ہے بشر اور کو لیسٹر دل لول پائی کر سکتے تھے اور کچھ نہیں۔

New Haven جانے سے پہلے سکندر اور طیبہ اس کے لیے خاص طور پر پاکستان سے امریکا آئے تھے۔ وہ کئی دن تک اسے سمجھاتے رہے تھے، جنہیں وہاں طیبہ جان سے ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکال رہا تھا۔ وہ کئی ساتوں سے نصیحتیں سننے کا عادی تھا اور عملی طور پر وہ نصیحتیں اب اس پر عمل کا کوئی اثر نہیں کرتی تھیں۔ دوسری طرف سکندر اور طیبہ وہاں پاکستان جاتے ہوئے بے حد فکر مند تھے کسی حد تک خوفزدہ بھی تھے۔

وہ Yale سے فائنل میں انجیلی اے کرنے آیا تھا اور اس نے وہاں آنے کے چند ہفتوں کے اندر ہی اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کو ظاہر کرنا شروع کر دیا تھا۔

پاکستان میں جن دوروں میں وہ بچہ سوتا تھا اگرچہ وہ ابھی بہت اچھے تھے مگر وہاں تعلیم اس کے لیے ایک دھاک تھی۔ Yale میں مقابلہ بہت مشکل تھا وہاں بے حد قابل لوگ اور

ذہین اسٹوڈنٹس موجود تھے۔ اس کے باوجود وہ بہت جلد نظر رہاں میں آنے لگا تھا۔

اس میں اگر ایک طرف اس کی غیر معمولی ذہنی صلاحیتوں کا غل غلط اور دوسری طرف اس کے رویے کا بھی۔ ایشیہ سنوڈ ٹنس ویلی راجی ملندری اور خوش اخلاقی اس میں منکود تھی۔ اس میں ملانہ و مروت بھی نہیں تھی اور نہ ہی وہ اس کی کتری اور مرصوت تھی جو ایشیہ سنوڈ ٹنس امریکہ اور یورپ کی یونور سٹیز میں فطری طور پر لے کر آتے ہیں۔ اس نے بچپن ہی سے بہترین عوروں میں بچہ صاحبہ ایسے دورے جہاں بچہ جانے والے زیادہ تر غیر ملکی تھے اور وہاں بھی طرح جاتا تھا کہ وہ بھی کوئی علم کے پتے ہوئے سر فاشے نہیں ہوتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ Yale نے سکارشپ دے کر اس پر کوئی احسان نہیں کیا اور اگر ہائی دونوں یونور سٹیز میں سے کسی کا انتخاب کرنا تھا سکارشپ اسے وہاں سے بھی مل جاتا اور اگر ایسا نہ بھی ہو چاہے بھی اسے یہ معلوم تھا کہ اس کے ماں باپ کے پاس تعلیم تھا کہ وہ جہاں چاہتا ہے میٹرن لے سکتا تھا۔ اگر اپنے فیملی یک کروٹنی سٹینس اور کلیتہً کار ٹمنہ ہو چاہے بھی سارے سکھ اس قدر محنت و محنت نہ کر سکتا تھا کہ وہ کسی کو اپنی خوش اخلاقی کے جوئے مظاہرہ سے محال نہیں کر سکتا تھا۔ ویسی کسی کمر اس کے آئی کیو لیول نے پوری کر دی تھی۔

شروع کے چند مکتوں میں ہی اس نے اپنے پروفیسر زور کا اس ٹیبلو کی توجہ اپنی طرف مبذول کر لی تھی اور یہ بھی پہلی بار نہیں ہو تھا۔ وہ بچپن سے تعلیمی عوروں میں ایک 467

توجہ حاصل کیا کرنا تھا۔ وہ یہ سنوڑے نہیں تھا۔ جو فضول باتوں پر بحث ہمارے بحث

کہ جس اس کے سہل سی اس طرح کے ہوتے تھے کہ اس کے اکلی پر دغیر زکو فوری طور پر اس کا جواب دیتے جس دغیری ہوتی۔ جواب غیر تسلی بخش بھی ہو سکتا تھا۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ صرف خاموش ہو جاتا تھا۔ مگر وہ یہ پڑ بھی نہیں دیتا تھا کہ وہ مطمئن ہو گیا تھا یا اس جواب کو تسلی کر رہا تھا۔ وہ بحث صرف اس پر دغیر ز سے کرنا تھا۔ جن کے بارے میں اسے یہ یقین ہو کہ وہاں سے واقعی کچھ نہ کچھ نکلے گا۔ جواب کے پاس رہا جاتی یا تسلی علم نہیں تھا۔

چھ ساتھی وہاں بھی اس کے لیے بہت مشکل نہیں تھی۔ نہ ہی اس کا سارا وقت چھ ساتھی میں گزرنا تھا۔ پہلے کی نسبت اسے کچھ زیادہ وقت دینا پڑتا تھا مگر اس کے باوجود وہ اپنے لئے اور اپنی سرگرمیوں کے لئے وقت نکال لیا کرنا تھا۔

وہاں کسی سویم سکس میں کاٹھن نہیں تھا کہ چھ میں تھکے پاکستان کو یہ کہہ رہا تھا یا پاکستان کے ساتھ اس طرح کے عشق میں جکڑا ہوا کہ ہر وقت اس کے گلے کی ضرورت ہو رہی تھی۔ وہ محسوس کرنا ہی امریکہ اس کے لیے کوئی نئی اور انٹیلی جک تھی اس لیے اس نے وہاں موجود پاکستانیوں کو تلاش کرنے اور ان کے ساتھ رہنا ہر حال کی دولت طور پر کوئی کوشش نہیں کی مگر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ خود بخود وہاں موجود کچھ پاکستانیوں سے اس کی شناسائی ہو گئی۔

پونجہ سٹی کی دوسری بہت سی سوسائٹیز ملتی ہیں مگر اور کلیر میں اس کی دلچسپی تھی اور اس
 پاس میں کی ممبر شپ بھی تھی۔

پنجاب سے چار لڑنے والے کے بعد وہ پہلا بار وہ ترقی یافتہ ملکوں میں شائع کرتا
 تھا۔ خاص طور پر ویکلیٹرز۔۔۔ سینڈی کلیر، ہارٹنگ،۔۔۔ اس کی زندگی میں ہی
 چاروں کے درمیان تقسیم شدہ تھی۔ مرنی فلم میں یہ سچا ہے اور کیا کمرٹ اور کوئی بھی تھی
 الیسٹر و مینگل۔ ہارٹس وہ نہیں چھوڑتا تھا یا پھر یہ چھوڑا جو بیٹورنٹ۔ بھٹے سے ہونگا
 اور سستے سے سستا۔۔۔ اسے ہر ایک کے بارے میں مکمل معلومات تھیں۔

اور سب کے درمیان وہ اپنے دلچسپی کے ذہن میں اب تک تھا جس کی وجہ سے وہ ہر ایک
 میں موجود تھا۔ سکندر کو اس کے نکاح کا کتاب چلا تھا، کیسے چلا تھا، سالار نے جاننے کی
 کوشش نہیں کی مگر وہ نہ دیکھتا تھا کہ سکندر عثمان کو اس کے بارے میں کیسے پتا چلا ہو
 گا۔ یہ سنیں یا نہ سنیں تھے جنہوں نے سکندر عثمان کو سالار اور سالار کے بارے میں بتایا ہو
 گا۔ وہ ان کی طرف سے مطمئن تھا یہ خود سالار ہی ہو گی، جس نے اس سے فون پر بات کرنے
 کے بعد یہ سوچا ہو گا کہ اس کے بھائے سکندر عثمان سے ساری بات کی جائے اور اس نے چھپنا
 ایسا ہی کیا ہو گا۔ ایسے لیے اس نے دو بار سالار سے رابطہ نہیں کیا۔ سکندر نے اس سے رابطہ

کرنے کے بعد ہی اس کے کمرے کی صفائی لے کر وہ نکاح سالار پر آم کر لیا تھا۔

مگر یہ سب کب ہوا تھا۔۔۔۔۔؟ یہ وہ سوال تھا، جس کا جواب وہ نہیں دے سکتا تھا۔

جو بھی تھا اس کے لیے اس کی ناپسندیدگی میں پاکستان سے امریکہ آتے ہوئے لوگوں اور
مضافہ ہو گیا تھا۔ بچے بعد دیکھے وہ اس کے ہاتھوں ذرا اٹھائے، مجبور ہوا تھا اور اب وہ
بچہ تھا کہ اس نے اس تمام معاملے میں عامہ کی مدد کیسے کی۔ بعض دفعہ اسے حیرانی ہوتی
تھی کہ آخر وہ عامہ کبھی لڑکی مدد کرنے پر چار کیسے ہو گیا تھا اور اس حد تک مدد کہ۔۔۔۔۔

وہ اب ان تمام واقعات کے بارے میں سوچتے ہوئے بھی کوفت محسوس کرتا تھا۔ آخر
میں نے اس کی مدد کیوں کی جبکہ مجھے جو کہ بچا بیٹے تھا کہ اس کے رابطہ کرنے میں دشمن کو،
اس کے والدین کو یا خود اپنے والدین کو اس سارے معاملے کے بارے میں بتا دیا یا پھر جلال
کے بارے میں نہ نہیں بتا دیا یا پھر اس کے کہنے پر اس کے ساتھ سرے سے نکاح کر چکی نہ یا
اسے گھر سے فرار ہونے میں تو کبھی اس طرح مدد نہ کرنا۔

بعض دفعہ اسے لگتا کہ جیسے وہ کسی چھوٹے بچے کی طرح اس کے ہاتھوں میں استعمال ہوا
تھا۔ اتنی غریب وری یا اتنی مایوس وری آخر کیوں۔۔۔۔۔؟ جبکہ وہ اس کے ساتھ کوئی تعلق یا
واسطہ نہیں رکھتی تھی اور وہ کسی طرح سے بھی اس کی مدد کرنے پر مجبور نہیں تھا۔

اب اسے وہ سب کچھ ایک ہی ڈونچر سے زیادہ حفاقت لگتا کہ وہ کسی سائیکالو جسٹ کی طرح
 انسان کے بارے میں اپنے رویے کا تجزیہ کرنا اور مطمئن ہو جاتا۔

”جوں جوں وقت گزرتا جائے گا وہ مکمل طور پر میرے ذہن سے نکل جائے گی نہ بھی نفی
 تب بھی مجھے کیا فرق پڑے گا۔“ وہ سوچتا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہاں اس کے حلقہ احباب میں اضافہ ہونے لگا اور اسی حلقہ
 احباب میں ایک نام سعد کا حلقہ اس کا تعلق کر رہی ہے۔ حلقہ سلاہ کی طرح وہ بھی سیر کھر
 کھرانے سے تعلق تھا مگر سلاہ کے، رنکس اس کا گھر نہ خاصا نہ ہی حلقہ یہ سلاہ کا دائرہ
 حلقہ سعد کی مٹن عزت بہت اچھی تھی اور وہ بہت وڈ سم بھی حلقہ نہ بیون میں ایک امریکی
 دوست کے توسط سے اس کی ملاقات سعد سے ہوئی تھی اور اس کی طرف دوستی میں پہل
 کرنے والا سعد ہی حلقہ سلاہ نے اس دوستی کو قبول کرنے میں حلقہ سے تامل کیا کیونکہ اسے
 یوں لگتا تھا جیسے سعد اور اس کے درمیان کچھ بھی مشترک نہیں ہے۔ سعد وہاں سے ایم فل
 کر رہا حلقہ سلاہ کے، رنکس وین حوائی کے ساتھ جا رہی تھی کہ حلقہ اس کا سہارا اس کا 47

سے جڑ ہٹائی جائیگی جانے کے لیے کافی تھا۔ اس نے دانا سیر رکھی ہوئی تھی اور مذہب کے بارے میں اس کا علم بہت زیادہ تھا۔ سارا نے زندگی میں پہلی بار کسی ایسے شخص سے دوستی کی تھی جو مذہبی تھا۔

سعد پانچ وقت کی نماز پڑھتا تھا اور دوسروں کو بھی اس کے لیے کہتا تھا۔ وہ مختلف آرگنائزیشنز اور گلیز میں بھی بہت دیکھتا تھا۔ سارا کے برعکس امریکہ میں اس کا کوئی قریبی رشتہ دار نہیں تھا۔ صرف ایک دور کے چچا تھے جو کسی دوسری اسٹیٹ میں رہتے تھے۔ شاید اسی لیے اپنی سہیلی کو دور کرنے کے لیے وہ بہت زیادہ سوشل تھا۔ سارا کے برعکس وہ اپنے بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹا تھا۔ شاید یہ لڑا اور بڑا ہی تھا جس نے اس کے والدین کو اسے اتنی دور تعلیم کے لیے بھیج دیا تھا اور خدا اس کے ہاتھی دونوں بھائی سعد کے والد کے ساتھ گریجویٹیشن کے بعد ڈینس میں شریک ہو گئے تھے۔

وہ بھی ایک اپڈ ٹیمٹ کراسے پر لے کر رہتا تھا مگر اس کے ساتھ اس اپڈ ٹیمٹ میں چار اور لوگ بھی رہتے تھے۔ ان چار میں سے دو عرب اور ایک ہنگر وینشی کے تھے۔ ایک اور پاکستانی تھا۔ وہ تمام سنڈاٹس تھے۔

سعد کی بی ملاقات میں سارا سے بہت بے تکلف ہو گیا تھا۔ سارا کے اس کی دوست
 جیف نے جب سعد کو سارا کی ایکٹرنک کامپیوٹروں کے بارے میں بتایا تو ہر ایک کی طرح
 سعد بھی متاثر ہوئے رہا نہیں رہ سکا۔

سارا کو سعد کا چہرہ دیکھ کر اور خاص طور پر اس کی داڑھی دیکھ کر بیش جلال کا خیال
 آجہ داڑھی کی وجہ سے دونوں میں جیب سی مماثلت اور مشابہت نظر آتی۔ کئی بار دوسرے
 دوستوں کے علاوہ سعد بھی دیکھ بیٹھیں اس کے ساتھ ہوتا۔

"تم مسلمان ہو لیکن مذہب کی سرے سے پابندی نہیں کرتے۔" سعد نے ایک دفعہ
 سارا سے کہا تھا۔

"اور تم ضرورت سے زیادہ مذہبی ہو۔" سارا نے جواب دیا تھا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ جس طرح تم ہر لمحہ وقت کی نگاہ میں رہتے رہتے ہو اور ہر وقت اسلام کی بات
 کرتے رہتے ہو یہ کچھ اور ایکٹنگ ٹائپ چیز ہو جاتی ہے۔" سارا نے جڑی صاف کوئی کے

ساتھ کہا۔ "تم نکلے نہیں ہو ہر وقت نگاہ میں رہتے رہتے۔"

"یہ فرض ہے۔ اللہ کی طرف سے ہمیں عظیم دیا گیا ہے کہ ہم اس کی عبادت کریں۔ اس سے ہر وقت یاد رکھیں۔" سعد نے زور دیتے ہوئے کہا۔ سارا نے ایک جھٹکی لی۔

"تم بھی عبادت کیا کرو، آخر تم بھی مسلمان ہو۔" سعد نے اس سے کہا۔

"میں جانتا ہوں اور عبادت نہ کرنے سے کیا میں مسلمان نہیں رہوں گا۔" اس نے کچھ جھٹکے لیجے میں سعد سے کہا۔

"صرف نام کا مسلمان بن کر زندگی گزارنا چاہتے ہو تم؟"

"سعد! دلیر اس قسم کے فضول ٹاپکس بات مت کرو۔ میں جانتا ہوں تمہیں مذہب میں دلچسپی ہے مگر مجھے نہیں ہے۔ بہتر ہے ہم ایک دوسرے کی رائے اور جذبات کا خیال رکھیں اور ایک دوسرے پر کچھ ٹھونسنے کی کوشش نہ کریں۔ جیسے میں تم سے یہ نہیں کہہ رہا ہوں کہ تم لہذا چھوڑو، اس طرح تم بھی مجھ سے یہ نہ کہو کہ میں لہذا چھوڑ دوں۔" سارا نے اچھائی ساتھ گونگی سے کہا تو سعد غاموش ہو گیا۔

مگر کچھ دنوں بعد وہ اس کے ہاں نہ آئے۔ سارا اس کی قاضی کے لیے کچھ لانے کے لیے مکان میں گیا تو سعد بھی اس کے پیچھے ہی آگیا۔ اس نے باتوں کے دوران فریخ 474

اس میں موجود کھانے کی چیزوں پر غور و خزانے لگا۔ سالار کچھلی رات ایک گھاسٹ فوڈ outlet سے پہنچے غریب، گرے کر آیا تھا۔ وہ طرح طرح میں پڑا تھا۔ سہلے اسے نکال لیا۔

”اے رکھ دو یہ تمہارے کھانا۔“ سالار نے جلدی سے کہا۔

”کیوں؟“ سہلے مانگیر دوپہ کی طرف جاتے ہوئے پوچھا۔

”اس میں چرک (سوز کا گوشت) ہے۔“ سالار نے اپنی دہلی سے کہا۔

”مذاق مت کرو۔“ سہلے ٹھٹک گیا۔

”اس میں مذاق دہلی کوئی سی بات ہے۔“ سالار نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ سہلے جیسے کچھنے والے انداز میں پلیٹ ٹیبل پر رکھ دی۔

”تم چرک کھاتے ہو؟“

”میں چرک نہیں کھاتا۔ میں صرف یہ برگر کھاتا ہوں کیونکہ یہ مجھے پسند ہے۔“ سالار نے براہ جہالتے ہوئے کہا۔

”تم جانتے ہو یہ حرام ہے؟“

”اسلام میں؟“

"ہی" !

"اور پھر بھی؟"

"اب تم پھر وہی تخلیقی و حنا شروع مت کرنا میں صرف چور کی ہی نہیں کھانا ہر قسم کا گوشت کھا لیتا ہوں۔" سارا نے لاپرواہی سے کہا۔ وہاب فریج کی طرف جھانکا۔

"مجھے یقین نہیں آتا۔"

"خیر اس میں شک ہے یقینی دلی کیا ہے۔ یہ کھانے کے لیے ہی ہوتا ہے۔" وہاب فریج میں بڑے دودھ کے بریک کو نکال رہا تھا۔

Urdu Novels Book

"ہر چیز کھانے کے لیے نہیں ہوتی۔" سعد کچھ غصا دیا۔ "ٹھیک ہے تم زیادہ ہی نہ کسی مگر مسلمان تو ہو اور اتنا تم جانتے ہی ہو گے کہ چور کد اسلام میں حرام ہے، کہہ کر کھایا مسلمان کے لیے۔" سارا خاموشی سے اپنے کام میں مصروف رہا۔

"پھر اسے کچھ مت دینا میں نہیں کھاؤں گا۔" سعد یک دم مکیں سے ٹکل گیا۔

"کیوں؟" سارا نے مزہ کر کے دیکھا۔ سعد دھڑکنے کے سامنے کھڑا مسلمان سے ہاتھ دھو

رہا تھا۔

”کیا ہو گا؟“ سوار نے اس سے قدرے حیرانی سے پوچھا۔

سوار نے جواب میں کچھ نہیں کہا وہ اسی طرح کھڑے رہتے ہوئے ہاتھ دھو رہا تھا۔ سوار بالکل سچی ہوئی نظروں سے ہونٹ کھینچنے سے دیکھتا رہا۔ ہاتھ دھونے کے بعد اس نے سوار سے کہا۔

”میں تو اس فریج میں رکھی کوئی چیز نہیں کھا سکتا، بلکہ تمہارے برتنوں میں بھی نہیں کھا سکتا۔ اگر تم یہ برگر کھا لیتے ہو تو پھر بھی کیا کچھ نہیں کھا لیتے ہو گے۔ پلو باہر پھلتے ہیں۔“ جا کر کچھ کھاتے ہیں۔“

”یہ بہت مشکل ہے۔“ سوار نے قدرے انداز میں سے کہا۔

”نہیں، مسئلہ دہلی تو کوئی بات نہیں ہے۔ بس میں یہ حرام گوشت نہیں کھا رہا تھا اور تم اس معاملے میں ہر چیز کے حاوی نہیں ہو۔“ سوار نے کہا۔

”میں نے تمہیں یہ گوشت کھانے کی کوشش نہیں کی۔ تم نہیں کھاتے، اس لیے میں نے وہ برگر پکارتے ہی تمہیں منع کر دی۔“ سوار نے کہا۔ ”مگر تم کو تو شاید کوئی فریج ہو گیا ہے۔ تم اس طرح ریفریجٹ کر رہے ہو جیسے میں نے اپنے ہارے خلیے میں اس جانور کو پالا ہو ہے اور رات دن ان ہی کے ساتھ رہتا ہوں۔“ سوار انداز میں ساہو گیا۔

”پلو باہر پھلتے ہیں۔“ سوار نے اس کی انداز میں کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں جیل کر کچھ کھاؤں گے تو میں ملی پے نہیں کروں گا۔ تم کرو گے۔" سارا نے کہا۔

"ٹھیک ہے، میں کروں گا تو یہ اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

"اور اگلی دفعہ تم میرے اہل فمٹ پی آتے ہوئے مگر سے کچھ کھانے کے لیے لے کر آؤ۔" سارا نے قدرے طنز سے بکے میں اس سے کہا۔

"اچھا لے آؤں گا۔" سارا نے کہا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

وہاں دیکھ بیٹھی جیل کے کدے بیٹھا ہوا تھا اس کی طرف بہت سے لوگ وہاں بیٹھ رہے تھے۔ وہ کچھ دیر دھڑ دھڑا کر بیٹھنے کے بعد ایک تنگی آکر بیٹھ گیا۔ بہت ہی دھڑ دھڑا کر ایک آٹس کریمنگ کھاتے ہوئے وہ دھڑ دھڑا کر نظر دوڑانے میں مصروف تھا جب اس کی توجہ تین سال کے ایک بچے نے اپنی طرف مبذول کر لی۔ وہ بچہ ایک فٹ ہل کے پیچھے دوڑ رہا تھا اور اس سے کچھ فاصلے پر سیاہ جلابوڑے ایک ٹری کھڑی تھی جو مسکراتے ہوئے اس بچے کو دیکھ رہی تھی۔ وہاں موجود بہت سے بچے اس سے ایک فٹ مگر جلابوڑے میں اس سے کچھ فاصلے پر اسے دیکھے گیا۔ وہ بچہ فٹ ہل کو پاؤں

لگاتے ہوئے آہستہ آہستہ اس کی ٹانگی کی طرف آگیا تھا ایک اور فلو کرنے ہاں کو سپید سار سار
 کی طرف بھیج دیا کسی غیر روئی عمل کے تحت سار نے اسی طرح پیٹے پیٹے اپنے دائیں
 پاؤں میں پہنے ہوئے جا کر کی مدد سے اس ہاں کو دکھ اور پھر پاؤں رہ گیا نہیں بلکہ اسی طرح
 فٹ ہاں پر ہی رکھا مگر اس ہاں کی نظر اس ٹوکی کی بجائے اس سچے تھی جو حیرت فاری سے
 اس ہاں کے پیچھے اس کی طرف آیا تھا۔

اس کے ہاتھ ہاں آنے کی بجائے وہ کچھ دور رک گیا۔ شاید وہ توقع کر رہا تھا کہ سار ہاں
 کو اس کی طرف ٹوٹے گا مگر سار اسی طرح فٹ ہاں پر ایک پاؤں رکھے بائیں ہاتھ سے
 آنس کریم کھاتے ہوئے دور کھڑی اس ٹوکی کو دیکھتا رہا۔ شاید اسے توقع تھی کہ اب وہ
 قریب آئے گی۔ ویسا ہی ہوا تھا کچھ دیر تک اسے فٹ ہاں نہ چھوڑتے دیکھ کر وہ ٹوکی کچھ
 حیرانی سے آگے اس کی طرف آئی تھی۔

"یہ فٹ ہاں چھوڑ دیں۔"

اس نے قریب آ کر بڑی ٹانگی سے کہہ سار چند لمحوں سے دیکھتا رہا پھر اس نے فٹ ہاں
 سے اپنا پاؤں اٹھا پھر وہیں پیٹے پیٹے فٹ ہاں کو ایک زبردست ٹک لگائی۔

فٹ ہل لاتے ہوئے بہت دور جا گری۔ لگ لگاتے کے بعد اس نے اطمینان سے اس ٹوکی کو دیکھا۔ اس کا چہرہ اب سُرخ ہو رہا تھا جبکہ وہ بچے ایک در پھر اس فٹ ہل کی طرف بھاگتا جا رہا تھا جو اب کہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس ٹوکی نے ذرا پر لب اس سے کچھ کہا اور پھر بالکل مڑ گئی۔ ساتھ اس کے منہ سے نکلنے والے الفاظ کو سنی یا سمجھ نہیں سکا مگر اس کے سُرخ چہرے اور جڑات سے وہ یہ اندازہ بخوبی لگا سکتا تھا کہ وہ کوئی خوشگوار الفاظ نہیں تھے۔ اسے اپنی حرکت پر شرمندگی بھی ہوئی مگر ہل دی اندازہ ہو گیا کہ اس نے یہ حرکت کیوں کی، وہ ٹوکی مار سے مشابہت رکھتی تھی۔

وہ لمبے سے سیاہ کوٹ میں سیاہ حجاب اوڑھے ہوئے تھی۔ دروازہ اور بہت ذیلی ہنگی تھی۔ بالکل مار کی طرح اس کی سفید رنگت اور سیاہ آنکھیں بھی اسے مار جیسی ہی محسوس ہوئی تھیں۔ مار بہت لمبی چوڑی پہاڑ میں خود کو چھپائے رکھتی تھی۔ وہ حجاب نہیں لٹتی تھی مگر اس کے باوجود اس ٹوکی کو دیکھتے ہوئے اسے اس کا خیال آیا تھا اور اسے شعوری طور پر اس نے وہ نہیں کیا جو وہ ٹوکی چاہتی تھی۔ شاید اسے کسی حد تک یہ نصیحتیں ہوئی تھی کہ اس نے مار کی بات نہیں مانی مگر..... وہ مار نہیں تھی۔

”آخر کیا ہو رہا ہے مجھے اس طرح تو.....“ اس نے حیران ہوتے ہوئے سوچا۔ وہ جیب میں سے ایک سکرپٹ نکال کر لگانے لگا۔ سکرپٹ کے کئی لپتے ہوئے وہ 480

اس لڑکی کو دیکھنے لگا جو اپنے بچے کو فٹ ہل کے ساتھ بھیجتے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ سارا
اسے دیکھ رہا تھا اور اس کے علاوہ ہر شے سے بے نیاز نظر آ رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اس رات دو کافی دیر تک مامہ کے بارے میں سوچتا رہا تھا اس کے اور جلال خیر کے
بارے میں اسے یقین تھا اب تک دو دونوں شادی کر چکے ہوں گے، کیونکہ پہلا نکاح نامہ
سنگھار سے حاصل کرنے کے بعد وہ یہ جان چکی ہو گی کہ حلاق کا حق پہلے ہی اس کے پاس
تھا۔ اسے اس سلسلے میں سارا کی مدد کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ جاننے کے بعد جو کہ جلال
اور اس کے کہنے پر بھی مامہ سے شادی پر تیار نہیں ہوا تھا اسے پھر بھی نہ جانے کیوں یہ یقین
تھا کہ جلال خیر ایک بار مامہ کے پاس پہنچ جائے گا اسے انکار نہیں کرے گا ہو گا۔ اس کی موت
سب سے پہلے ہی ہو جائے گی۔

مامہ اس کے مقابلے میں بہت خوبصورت تھی اور مامہ کا خاندان ملک کے طاقتور

تہی خاندانوں میں سے ایک تھا۔ کوئی حقیقی ہو گا جو جلال خیر جیسی حیثیت رکھتے ہوئے

مامہ کو سونے کی چوڑیاں سمجھتا ہو یا پھر ہو سکتا ہے۔ اس حقیقی مامہ کی محبت میں جلال 481

اسے لگیں تھا کہ وہ دونوں شادی کر چکے ہوں گے اور پتا نہیں کس طرح ہاشم مبین کی آنکھوں میں دھول جھونک کر بچھنے میں کامیاب ہوئے ہوں گے یا یہ بھی ممکن ہے کہ ہاشم مبین نے اب تک انہیں نہ دیکھا ہو۔

"مجھے پتا تو کر چاہیے اس بارے میں۔" اس نے سوچا اور پھر اگلے ہی لمحے خود کو ہلکا کر "ٹارگٹ سیک سالار" ادا کر دے۔ جانے دو، کیوں خواہتا ہوں اس کے پیچھے چلے گئے ہو۔ یہ جان کر آخر کیا مل جائے گا کہ ہاشم مبین اس تک پہنچے ہیں یا نہیں۔ اس نے بے اختیار خود کو ہلکا کر اس کا تھمس ختم نہیں ہو۔

"واقعی میں نے یہاں آنے کے بعد یہ جاننے کی کوشش کیوں نہیں کی کہ ہاشم مبین اب تک اس تک پہنچے ہیں یا نہیں۔" اسے حیرانی ہو رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

"میرا کام دھنس ایڈورٹ ہے۔"

وہ لڑکی اس کی طرف پہچانہ بڑھاتے ہوئے ہوئی تھی۔ وہ اس وقت لاہور کی ایک بک شاپ

سے ایک کتاب نکال رہا تھا جب وہ اس کے قریب آئی تھی۔

”سلاہ سلاہ؟“ اس نے وطن سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا تعارف کر دیا۔

”میں جانتی ہوں، تمہیں تعارف کی ضرورت نہیں ہے۔“

وطن نے بڑی گرم جوشی سے کہا: سلاہ سلاہ! یہ تو تمہیں کہا کہ اسے بھی تعارف کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اپنی ٹکاس کے پچاس کے پچاس لوگوں کو ان کے نام سے جانتا اور بچپانہ تعارف نہ صرف یہ بلکہ وہ ایک ہائیڈروجن بھی بغیر ان کے کسی خطی کے جانتا تھا جیسے وہ اس وقت وطن کو یہ بتا کر حیران کر سکتا تھا کہ وہ جو سی سے آئی تھی۔ وہاں دو سال ایک بیورو سٹا کھپتی میں کام کرتی رہی تھی۔ اس کے پاس بد کہنگ میں ایک ڈگری تھی اور وہ اب دوسری ڈگری کے لیے وہاں آئی تھی اور وہ اس کے گھڑ کم چھ سات سال بڑی تھی۔ اگرچہ اپنے قد و قامت سے سلاہ اس سے بہت بڑا لگتا تھا مگر وہ جانتا تھا کہ وہ اس وقت اپنے بچپانے میں سب سے کم عمر تھا۔ اپنے بچپانے میں صرف وہی تھا جو کسی قسم کی جاب کے بغیر سیدھا کھپتی اس کے لیے آیا تھا۔ ہفتی سب کے پاس کہیں نہ کہیں کچھ سال کام کرنے کا تجربہ تھا مگر اس وقت وطن کو یہ سب کچھ بتانے سے خوش تھی کا حقد کرنے کے حقد تھا۔

”اگر میں آپ کو کافی کی دھوتہ دوں تو؟“ وطن نے اپنا تعارف کرانے کے بعد کہا۔

وہ اس کی بات نہ مانی۔ "تو پھر چلتے ہیں، مکانی بیٹے ہیں۔" سارا نے کندھے اٹھکائے اور کتاب کو دوبارہ شیلف میں رکھ دیا۔

کچھ گھبراہٹ میں بیٹھ کر وہ دونوں تقریباً آدھ گھنٹہ تک ایک دوسرے کے ساتھ باتیں کرتے رہے۔ یہ دونوں کے ساتھ اس کی شناسائی کا آغاز تھا۔ سارا کے لیے کسی لڑکی کے ساتھ تعلقات برعصا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ وہ یہ کام بہت آسانی سے کر لیا کرتا تھا۔ اس پر مزید آسانی یہ تھی کہ پہلے دونوں کی طرف سے ہوئی تھی۔

تین چار ملاقاتوں کے بعد اس نے ایک رات دونوں کو اپنے فلیٹ پر رات گزرنے کے لیے خواہش کر لیا تھا۔ وہ دونوں نے کسی حال کے بغیر اس کی دعوت قبول کر لی۔ وہ دونوں پونہ رات کے بعد اگلے بہت سی جگہوں پر پھرتے رہے۔ سارا کے فلیٹ پر ان کی پہلی لائٹ ٹائٹ ہوئی تھی۔

وہاں میں رہتے ہوئے اس کے لیے گاس پیدا کرنے کا جبکہ وہ اس نے بے غلطی سے دوسرے نو عمر پھرتے ہوئے اس کے اپنا نمٹ کا جائزہ لے رہی تھی پھر وہ اس کے قریب آ کر کاغذ کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ "بہت اچھا پد نمٹ ہے تمہارا۔ میں سوچ رہی تھی کہ تمہارے رچے ہو تو پد نمٹ کا طعم خاصا خراب ہو گا مگر تم نے تو ہر چیز بڑے سلیقے سے رکھی ہوئی ہے۔ تمہارے ہی رچے ہو یا یہ اجرام خاص میں سے لیے کیا گیا ہے۔"

سار نے ایک گلاس اس کے آگے رکھ دیا۔ میں ایسے ہی رہتا ہوں، قریب اور طریقے سے۔ اس نے گھونٹ بھر اور گلاس دوہرا دکھانے پر رکھتے ہوئے وہ دھن کے قریب چلا آیا اس نے اس کے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔ وہ دھن مسکرا دی۔ سار نے اسے اپنے کچھ اور قریب کیا اور پھر یک دم سناکت ہو گیا۔ اس کی نظریں وہ دھن کی گردن کی زنجیر میں جھولنے لگیں۔ جیسے آج اس نے پہلی بار دیکھا تھا۔ سردی کے موسم کی وجہ سے وہ دھن بھری ہر کم سوئے زور ٹیکس پینا کرتی تھی۔ اس نے ایک دو بار اس کے کھلے کالہ سے نظر آنے والی اس زنجیر کو دیکھا تھا مگر اس زنجیر میں لٹکا ہوا وہ موتی آج پہلی بار اس کی نگاہوں میں آیا تھا کیونکہ آج پہلی بار وہ دھن ایک کمرے لگے کی شرٹ میں ملو س تھی۔ وہ اس شرٹ کے اوپر ایک سوئے پہنے ہوئے تھی جسے اس نے سار کے اپارٹمنٹ میں آخر بار دیکھا تھا۔

اس کے چہرے کی رنگت بدل گئی۔ ایک جھماکے کے ساتھ وہ موتی سے کہیں اور۔۔۔ کہیں بہت پیچھے۔۔۔ کسی اور کے پاس لے گیا تھا۔۔۔ سچ کرتے ہاتھ اور اٹھیں۔۔۔ ہاتھ اور کھائی۔۔۔ کھائی سے کہیں تک کا سفر کرتی اٹھیں۔۔۔ آنکھوں سے میٹنی۔۔۔ میٹنی سے سفید چادر کے نیچے سیاہیوں پر کھینچے ہوئے ہاتھ۔۔۔

قلم کی گزروں کے گرد موجود زنجیر تلک تھی۔ اس میں لٹکتے دھاموتی اس کی فضلی کی ہڈی کے ہاتھل ساتھ جھون تھا۔ زنجیر تھوڑی سی بھی لمبی ہوتی تو وہ اسے دیکھ نہ سکتا۔ اس رات وہ بہت تلک لگے کی شربت اور سوپر میں ملے اس تھی۔ اس موتی کو دیکھتے ہوئے وہ کھوہوں کے لیے مظلوم ہو گیا۔

وہ اسے کس وقت یاد آئی تھی۔ اس نے موتی سے نظریں پڑانے کی کوشش کی۔ وہ اپنی رات خواب نہیں کر سکا تھا۔ اس نے دغس کو دیکھ کر دوبارہ مسکراتے کی کوشش کی۔ وہ اس سے کہہ رہی تھی۔

"مجھے تہادی آنکھیں بہت خوبصورت لگتی ہیں۔"

Urdu Novel Books

"مجھے تہادی آنکھوں سے لگن آتی ہے۔"

کسی آواز نے اسے ایک چابک مار اٹھا۔ اس کے چہرے کی مسکراہٹ یک دم غائب ہو گئی۔ دغس کے وجود سے اپنے بازو ہٹاتے ہوئے وہ چند قدم پیچھے مڑا اور کھڑے ہو گیا۔ اس اٹھایا۔ دغس بکا بکا سے دیکھ رہی تھی۔

"کیا ہو؟" وہ چند قدم آگے بڑھ آئی اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہہ کھڑی ہوئی۔

انگے چند اونچی عمارتیں تھیں۔ یہ سب مصروف بہانہ تھا مصروف کرنا۔ کو یہ دیکھنے اور اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کو کل پر پابند ہوا تھا۔ یہ سلسلہ ابھی چلا رہا تھا کہ اس شام پانچ بجے اس کی ملاقات جلال انصر سے نہ ہو جاتی۔

دو بجے اینٹ پر بوسہ دیا ہوا تھا وہیں اس کے چار بچے تھے وہ وہیں اپنے ایک کزن کی شادی منیٹر کرتے آیا تھا۔

اس شام سالار اپنے کزن کے ہمراہ تھا جو ایک ریجنل مینجمنٹ چار ہوا تھا۔ وہ وہیں کھانا کھانے آیا ہوا تھا اس کا کزن آرڈر دینے کے بعد کسی کام سے اٹھ کر گیا تھا۔ سالار کھانے کا اظہار کر رہا تھا سب کسی نے اس کا نام لے کر پکارا۔

”بیٹا۔۔۔۔۔!“ سالار نے بے اختیار حرا کر اسے دیکھا۔

”آپ سالار ہیں؟“ اس آدمی نے پوچھا۔

وہ جلال انصر تھا اسے پہچاننے میں لٹھ بھر کے لیے وقت اس لیے ہوئی تھی کہ وہ اس کے چہرے سے اب داغی ثابت تھی۔

سارے کھڑے ہو کر اس سے ہاتھ ملایا۔ ایک سال پہلے کانٹے و ٹھنڈے پتھر اس کی آنکھوں کے سامنے گھوم گئے۔ یہ بھی ٹھیک ٹھیک کے بعد اس نے جلال کو ہاتھ ملانے کی دعوت دی۔

"نہیں، مجھے ذرا چلنی ہے۔ بس آپ ہاتھ کا ٹھنڈے لگائی تو آگیا۔" جلال نے اپنی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"اگر کبھی ہے؟" جلال نے بات کرتے کرتے پتھر کہا۔ سارے کو لگا کہ اس کا سوال ٹھیک سے ہی نہیں تھا۔

"سوری ہے۔۔۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "میں نے سوچا تھا کہ جلال نے یہ سوال پوچھا تھا۔"

"میں انار کا پتھر چاہتا تھا۔ وہ کبھی ہے؟"

سارے چٹکیں چپکائے بغیر اسے دیکھتا رہا۔ وہ انار کے بارے میں اس سے کبھی پوچھا تھا۔
 "مجھے نہیں پتا یہ تو آپ کو پتا ہو چکا ہے۔" اس نے کہا۔ "اچھے ہوئے انار میں کدو ہے جھگڑتے ہوئے کہا۔"

اس بار جلال حیران ہوا۔ "مجھے کس لئے؟"

"کیونکہ وہ آپ کی جی سی ہے۔"

"میری جی سی؟" جلال کو جیسے کرنے لگا۔

"آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ میری جی سی کیسے ہو سکتی ہے۔ میں نے اس سے شکوی سے انکار کر دیا تھا۔ آپ انہی طرح جانتے ہیں۔ ایک سال پہلے آپ ہی تو آئے تھے اس سلسلے میں مجھ سے بات کرنے کے لیے۔" جلال نے جیسے اسے کچھ یاد دلایا۔ "میں نے تو آپ سے یہ بھی کہا تھا کہ آپ خود اس سے شکوی کر لیں۔"

سارا بے چینی سے اسے دیکھتا رہا۔

"میں تو یہ سوچ کر آپ کے پاس آیا تھا کہ شاید آپ نے اس سے شکوی کر لی ہو گی۔" وہ اب وضاحت کر رہا تھا۔

"آپ نے اس سے شکوی نہیں کی؟" سارا نے پوچھا۔

"نہیں۔۔۔۔۔ آپ سے تو ساری بات ہوئی تھی میں نے انکار کر دیا پھر اس سے میری شکوی کیسے ہو سکتی تھی؟ پھر میں نے سنا کہ وہ مگر سے پہلی گئی۔ میں نے سوچا آپ کے ساتھ کہیں پہلی گئی ہو گی۔ اسی لیے تو آپ کو کچھ کر آپ کی طرف آیا تھا۔"

"میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں سے۔ میں تو پچھلے سات آٹھ ماہ سے نہیں ہوں۔" سارا

"اور مجھے یہاں آنے دیا ہو گا۔" جلال نے بتایا۔

"مجھ سے ملاقات کے بعد کیا اس نے دوبارہ آپ سے رابطہ ملاقات کرنے کی کوشش کی تھی؟"

سار نے کچھ الجھتے ہوئے انداز میں پچھا۔

"نہیں۔۔۔۔۔" وہ مجھ سے نہیں ملی۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ لاہور جا کر اس نے آپ سے رابطہ کرنے کی کوشش نہ کی ہو۔" سار کو اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔

"مجھ سے رابطہ کرنے سے کیا ہو گا؟"

"آپ کے لیے دھمکے تھی۔ مگر آپ کے ہاں جانا چاہیے تھا۔"

"نہیں۔۔۔۔۔ دھمکے لیے مگر سے نہیں تھی۔ آپ تو ابھی طرح جانتے ہیں کہ میں نے اسے جیو یا تھا کہ میں اس سے ملادی نہیں کر سکتا۔ مگر آپ یہ مت کہیں کہ وہ میرے لیے مگر سے تھی۔" جلال کے لیے میں چاہتا تھا کہ وہ جیو یا تھی۔ "میری بات آپ ہی سے تو ہوئی تھی۔"

”کیا آپ واقعی کچا کہہ رہے ہیں کہ دودھ ہمارے آپ کے پاس نہیں گئی؟“

”میں آپ سے جھوٹ کیوں یوں لکھو اگر دودھ میرے ساتھ ہوتی تو میں آپ کے پاس اس کے بارے میں پوچھنے کیوں آتا۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ جلال کے لہجے میں اب بے یقاری تھی۔

”آپ مجھے اپنا کامیاب نہرو دے سکتے ہیں؟“ سارا نے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ میں نہیں سمجھتا کہ آپ کو مجھ سے اور مجھے آپ سے دودھ دینا ایسے کی ضرورت ہے۔“ جلال نے بڑی صاف گوئی سے کہا اور واپس مڑ گیا۔

سارا کچھ اچھے ہوئے انداز میں اس کی پشت پر نظریں جمائے رہا یہ واقعی عجیب بات تھی کہ وہ جلال سے نہیں ملی۔ کیوں۔۔۔۔۔ کیا اس نے میری اس بات پر واقعی غصہ کر لیا تھا کہ جلال نے شادی کر لی ہے؟ سارا کو کچھ جھوٹ یاد آیا مگر یہ کیسے ممکن ہے وہ مزید اٹھا۔۔۔۔۔ میری بات پر اسے غصہ کیسے آسکتا ہے جبکہ وہ کہہ بھی رہی تھی کہ اسے میری بات پر غصہ نہیں ہے۔

اور اگر جلال کے پاس نہیں گئی تو پھر وہ کہاں گئی۔ کیا کسی اور شخص کے پاس؟ جس سے اس نے مجھے بے خبر رکھا مگر یہ ممکن نہیں ہے اگر کوئی اور ہو گا تو مجھے اس سے بھی رابطہ کرنے کے لیے کہتی۔ اگر وہ فوری طور پر جلال کے پاس نہیں بھی گئی تھی تو سکندر سے نکالنا ناممکن ہے اور طلاق کے حق کے بارے میں جاننے کے بعد اسے اسی کے پاس جانا چاہیے تھا۔ وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ اس نے جلال کی اس فرضی شادی کے بارے میں اسے کیوں بتایا۔ شاید وہ اسے یہ یقین کرنا چاہتا تھا کہ یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ اب کیا کرے گی یا پھر شاید وہ بددعا کے اس مطالبے سے غلٹ آگیا تھا کہ وہ پھر جلال کے پاس جائے مگر جلال سے رابطہ کرے، وہ یہاں کرنے کی وجہ نہیں جانتا تھا۔ جو بھی تھا ہر حال اسے یقین تھا! نامہ جلال کے پاس جائے گی۔

Urdu Novel Book

مگر سارا کو اب پتا تھا کہ اس کی توقع یا سوچ اسے کے برعکس وہاں گئی ہی نہیں۔

وہ غراب کھانا سرد کر رہا تھا اس کا کزن آپنا کھانا دودھوں ہاتھیں کرتے ہوئے کھانا کھاتے رہے مگر سارا کھانا کھاتے اور باتیں کرتے ہوئے بھی مسلسل خامہ اور جلال کے بارے میں سوچتا رہا۔ کئی بار سوچا کہ یہ وہاں کے ذہن میں پھر تازہ ہو گئی تھی۔

کبھی یہ تو نہیں کہ وہ وہاں پہنچے مگر وہاں پہلی گئی ہو؟ "کھانا کھاتے کھاتے اسے اچانک

"ہاں یہ ممکن ہے۔۔۔۔۔" اس کا ذہن متواتر ایک ہی جگہ اٹکا ہوا تھا۔ مجھے چلا سے بات کرنی چاہیے۔ انہیں چھیناس کے ہاے میں جگہ نہ چکھ چکا ہو گا۔ "سکندر عثمان بھی ان دونوں شادی میں شرکت کی غرض سے وہیں تھے۔

واپس مگر آنے کے بعد رات کے قریب جب اس نے سکندر کو تھلا دیکھا تو اس نے اس سے ہمارے ہاے میں پوچھا۔

"پاپا! کیا ہمارا دایں بچہ مگر آگئی ہے؟" اس نے کسی حمید کے بغیر سوال کیا۔

اور اس کے سوال نے کچھ دن کے لیے سکندر کو غاموش کر رکھا۔

"تم کیوں پوچھ رہے ہو؟" چند لمحوں کے بعد انہوں نے درشتی سے کہا۔

"بس دیے ہی۔"

"اس کے ہاے میں اتنا غور و فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اپنی اپنی بات چلاؤ۔"

"پاپا! ملےز آج میرے سوال کا جواب دیں۔"

"کیوں جواب دوں۔۔۔۔۔ تمہارا اس کے ساتھ تعلق کیا ہے؟" سکھہر کی اندازنی میں اضافہ ہو گیا۔

"ہا ہا! اس کا ایک پوائے فریڈ ٹھے آج ملے یہاں وہی نہیں کے ساتھ وہ شادی کرنا چاہتی تھی۔"

"7 پھر۔۔۔۔۔؟"

"7 پھر یہ کہ ان دونوں نے شادی نہیں کی۔ دھڑا ہاتھاکہ نامہ اس کے پاس گئی ہی نہیں۔ جب کہ میں سکھہر ہاتھاکہ لاہور جانے کے بعد وہاں کے پاس گئی ہو گی۔"

Urdu Novel Book

سکھہر نے اس کی بات کاٹ دی۔ "وہ اس کے پاس گئی یا نہیں۔ اس نے اس شادی کی یا نہیں۔ یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے۔ نہ ہی تمہیں اس میں خواہو ہونے کی ضرورت ہے۔"

"ہاں۔ یہ میرا مسئلہ نہیں ہے مگر میں جانتا چاہتا ہوں کیا نامہ آپ کے پاس آئی تھی؟ آپ نے اسے شادی کے بعد زکیے بگوائے تھے۔ میرا مطلب کن کے ذریعے۔" سکھہر نے کہا۔

"تم سے کن نے کہا کہ اس نے مجھ سے رابطہ کیا تھا؟"

وہاں کے سوال پر حیران ہو کر "میں نے خود کو ذرا بگاڑا۔"

”اس نے مجھ سے کوئی رابطہ نہیں کیا اور رابطہ کرتی تو میں ہاشم بیگم کو اس کے بارے میں بتا دیتا۔“

سارا بن کا پیرہن بگڑا ہوا تھا۔ ”میں نے تمہارے کمرے کی کلاشٹی لی تھی اور میرے ہاتھ وہ نکال کر دے گا۔“

”مجھے یہاں بھجواتے ہوئے آپ نے کہا تھا کہ آپ وہ بھی زخمی ہو جائیں گے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ اس صورت میں ہو گا کہ وہ مجھ سے رابطہ کرتی مگر اس نے مجھ سے رابطہ نہیں کیا۔ تمہیں یہ چھٹی کیوں ہے کہ اس نے مجھ سے ضرور رابطہ کیا ہو گا۔“ اس پر سکھڑنے والی سوال کرنا۔

سارا کچھ دیر خاموش رہا مگر اس نے پوچھا۔

”چلیں کو اس کے بارے میں کچھ پتا نہیں چلا؟“

”نہیں، چلیں کو پتا چلا تو اب تک وہ ہاشم بیگم کے گھر واپس آ چکی ہوتی مگر چلیں ابھی بھی اس کی تلاش میں ہے۔“ سکھڑنے لگا۔

”ایک بات تو طے ہے سارا کہ اب تم وہ وہاں کے بارے میں کوئی تلاش نہیں کرو۔“

”وہ جہاں سے جس حال میں سے تمہیں پتا ہوا تھا کہ اس کی ضرورت نہیں تھی۔“

ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے۔ پولیس جیسے سی دے ڈھونڈے گی میں وہ بھی زہا شتم تکلیف
 پہنچا دوں گا تا کہ تمہاری جان ہمیشہ کے لیے اس سے چھوٹ جائے۔"

"ہا! کیا اس نے واقعی کبھی مگر فون نہیں کیا مجھ سے بات کرنے کے لیے۔" سارا نے ان
 کی بات پر غور کیے بغیر کہا۔

"کیا وہ تمہیں فون کیا کرتی تھی؟"

وہاں کا چہرہ دیکھنے لگا۔ "مگر سے پلے جانے کے بعد اس نے صرف ایک بار فون کیا تھا پھر میں
 یہاں آگیا۔ ہو سکتا ہے اس نے دوبارہ فون کیا ہو جس کے بارے میں آپ مجھے نہیں بتا
 رہے۔" Urdu Novel Book

"اس نے تمہیں فون نہیں کیا، مگر کرتی تو میں تمہاری اور اس کی شادی کے بارے میں بہت
 سے معاملات کو شتم کر رہا تھا میں تمہاری طرف سے اسے طلاق دے دیتا۔"
 "یہ سب آپ کیسے کر سکتے ہیں۔"

سارا نے بہت بڑے سکون سے کہا۔

"یہاں تمہیں بھوانے سے پہلے میں نے ایک بھیجے تمہارے signatures لیے تھے
 میں طلاق نامہ چار کروا چکا ہوں۔" سکندر نے بتاتے ہوئے کہا۔

("fake document" جعلی ڈاکومنٹ)۔ "ساتھ لے آئی تھی میں تھراؤ کیا۔" میں تو نہیں جانتا تھا کہ آپ حلاق نامہ چار کروانے کے لیے مجھ سے سائن کر رہے ہیں۔"

"تم پھر اس مصیبت کو میرے سر پہ لانا چاہتے ہو؟" سکندر کو ایک دم غصہ آ گیا۔

"میں نے یہ نہیں کہا کہ میں اس کے ساتھ رشتہ کو قائم رکھنا چاہتا ہوں۔ میں آپ کو صرف یہ بتا رہا ہوں کہ آپ میری طرف سے یہ رشتہ ختم نہیں کر سکتے۔ یہ میرا معاملہ ہے میں خود ہی اسے ختم کروں گا۔"

"تم صرف یہ شکر کرو کہ تم اس وقت یہاں اطمینان سے بیٹھے ہوئے ہو ورنہ تم نے جس خاندان کو اپنے پیچھے لگا لیا تھا وہ خاندان قبر تک بھی تمہارا پیچھا نہ چھوڑتا۔ یہ بھی ممکن ہے وہ یہاں بھی تمہاری نگرانی کر رہے ہوں۔ یہ انکار کر رہے ہوں کہ تم مطمئن ہو کر دوبارہ نامہ کے ساتھ رابطہ کر رہے ہو تم دونوں کے لیے ایک کنواں چار کر لیں۔"

"آپ خواہنا تو مجھے خوفزدہ کر رہے ہیں۔ جعلی بات تو یہ ہے کہ میں یہ ماننے پر چار نہیں ہوں کہ یہاں امریکہ میں کوئی میری نگرانی کر رہا ہو گا ورنہ بھی انکار کر دے گا۔ گز جانے کے بعد اور دوسری بات یہ کہ میں نامہ کے ساتھ تو کوئی رابطہ نہیں کر رہا کیونکہ میں واقعی نہیں جانتا کہ

کہاں سے۔ پھر رابطے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

”تو پھر تمہیں اس کے بارے میں اس قدر کا شس ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ جہاں ہے
 جیسی ہے وہ بڑے دور سے۔“ سکندر کو کچھ اطمینان ہوا۔

”آپ میرے موبائل کے بل چیک کریں۔ وہ موبائل اس کے پاس ہے۔ ہو سکتا ہے پہلے
 نہیں قواب وہاں سے کال کر سکتی ہو۔“

”وہاں سے کال نہیں کرتی۔ موبائل مستقل طور پر بند ہے۔ جو چند کالز اس نے کی تھیں وہ
 سب میڈیکل کالج میں ساتھ بڑھنے والی لڑکیوں کو ہی کی تھیں اور پچیس پہلے ہی نہیں
 انو یسٹی گریٹ کر چکی ہے۔ وہ اور میں دو ایک لڑکی کے کمر گنی تھی مگر وہ لڑکی پتلاور میں تھی اور
 اس کے داداؤں نے سے پہلے ہی وہاں کے کمر سے بجلی مٹی۔ کہاں مٹی یہ پچیس کو کہا نہیں چل
 سکے۔“

ساتھ چلتی ہوئی نظروں سے انہیں دیکھتا ہوا پراس نے کہا۔ ”آپ کو سن نے میرے
 اور اس کے بارے میں بتاؤ؟“

سکندر کچھ بول نہیں سکے۔ موبائل کے نامہ کے پاس ہونے کے بارے میں صرف سن
 ہی جانتا تھا۔ کمز کہ یہ ایسی بات تھی جو سکندر سن صرف اس کے کمرے کی حاشی لے کر
 نہیں جان سکتے تھے۔ وہ سن سے بات کرتے ہوئے مکمل بددعا تک سن پہ شہ

سکندر حلقہ کو اتنی چھوٹی موٹی باتوں کا تھا جو صرف اسے ہاتھیں دیکھ کر من

کو..... کوئی تیسرا من سے واقف نہیں تھا اس نے سکندر حلقہ کو کچھ نہیں بتایا تھا تو یقینی طور پر یہ من ہی ہو سکتا تھا جس نے انہیں ساری تصویلات سے آگاہ کیا تھا۔

" اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ مجھے من نے بتایا ہے یا کسی اور نے..... یہ تو ہو نہیں سکتا تھا کہ اس بات کے بارے میں مجھے پتہ نہ چلتا۔ یہ صرف میری طاقت تھی کہ میں نے ہاشم منہا کے اہلکات کو سمجھ گئی سے نہیں لیا اور تمہارے جھوٹے چٹین کر لیا۔ "

سارے نے کچھ نہیں کہا، وہ صرف اسے تجویز دی کہ انہیں دیکھتا اور ان کی بات سننا رہا۔ سب جب میں نے انہیں اس بارے میں سنا تو انہیں یہ پتہ چلا کہ وہ وہی کوئی حرکت نہیں کرتی چاہیے جس سے..... "

سکندر حلقہ نے قدرے نرم لہجے میں کہا شروع کیا مگر اس سے پہلے کہ من کی بات مکمل ہوتی سارا ایک جھگڑے سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

سکھر عثمان کے ساتھ ہونے والی گفتگو کے بعد وہ ساری رات اس تمام معاملے کے بارے میں سوچتا رہا۔ پہلی بار اسے بالکونہ فوس اور کچھتا ہوا تھا۔ اسے نامہ ہاشم کو اس کے کہنے پر فوراً طلاق دے دینی چاہیے تھی پھر شاید وہ جہاں کے پاس پہلی جاتی اور وہ دونوں شکایت کر لیتے۔ نامہ کے لیے بے سود چہندیہ کی رکھنے کے باوجود اس نے پہلی بار اپنی غلطی تسلیم کی۔

"اس نے وہ بار مجھ سے رابطہ نہیں کیا۔ وہ طلاق لینے کے لیے کورٹ نہیں گئی۔ اس کے خاندان والے بھی ابھی تک اسے ڈھونڈ نہیں سکے۔ وہ جہاں آخر کے پاس بھی نہیں گئی تو پھر آخر وہ گئی کہاں۔ کیا اس کے ساتھ کوئی حد ہے۔۔۔۔۔؟"

Urdu Novel Book

وہ پہلی بار بہت سنجیدہ گئی تھی۔ کسی ندامت خیز دماغ کے بغیر اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

"یہ تو ممکن نہیں ہے کہ وہ مجھ سے اتنی شکایت کرے اور چہندیہ کی رکھنے کے بعد میری بیوی کے طور پر کہیں خاموشی کی زندگی کر رہی ہو۔ پھر آخر کیا وجہ ہے کہ نامہ کسی کے ساتھ بھی وہ بار رابطہ نہیں کر رہی۔ اب تک جب ایک سال سے زیادہ گزر گیا ہے کیا وہ واقعی جانے کا قصد کر رہی ہے؟ کیا حد وہ پیش آسکتا ہے۔۔۔۔۔؟"

اس کے بارے میں سوچتے سوچتے اس کی ذہنی روایک بار بار ٹپکتے لگی۔

”اگر کوئی مادہ وحش آگیا ہے تو میں کیا کروں۔۔۔ وہ اپنے دسکے کمرے سے نکلے تھی اور
 مادہ وحش کو کسی بھی وقت وحش آسکتا ہے پھر مجھے اس کے بارے میں اتنا فکر نہ ہونے کی
 کیا ضرورت ہے؟ پچھا ٹھیک کہتے ہیں جب میری اس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے تو پھر مجھے
 اس کے بارے میں اتنا قہس بھی نہیں رکھنا چاہیے۔ خاص طور پر ایک ایسی لڑکی کے بارے
 میں جو اس حد تک اس میں فراموش ہو جو اپنے آپ کو دوسروں سے بچھڑ گئی ہو اور جو مجھے
 اتنا گھنیا سمجھتی ہو اس کے ساتھ جو بھی ہو گا ٹھیک ہی ہو گا بھلائی قابل تھی۔“

اس نے اس کے بارے میں ہر خیال کو ذہن سے بچھڑنے کی کوشش کی۔

Urdu Novel Book

بکھودے پہلے کی جاسف آمیز سنجیدگی وہ اب محسوس نہیں کر رہا تھا۔ وہ اسے کسی قسم کے
 بچھڑاؤ کے کام میں تھا۔ وہ بے بھی چھوٹی موٹی باتوں پر بچھڑانے کا مادی نہیں تھا۔ اس نے
 سکون کے عالم میں آنکھیں بند کر لیں اس کے ذہن میں اب دور دور تک کہیں نہ رہا شام کا
 تصور موجود نہیں تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

"کی Van dame گئے ہو؟" اس دن پونہر سنی سے نکلے ہوئے مانجک نے سارا سے پوچھا۔

"ایک دفعہ۔"

"کبھی جگہ ہے؟" مانجک نے سوال کیا۔

"جی نہیں ہے۔" سارا نے تھرو کیا۔

"اس دیکھنا ہی وہاں چلتے ہیں۔"

"کیوں۔۔۔۔۔؟" سہری گول فریڈ کو بہت دلچسپی ہے اس جگہ میں۔۔۔۔۔ وہ اکثر جاتی ہے۔ "مانجک نے کہا۔

"تو تمہیں تو پھر اس کے ساتھ ہی جانا چاہیئے۔" سارا نے کہا۔

"نہیں سب لوگ چلتے ہیں، مزید و مزہ آئے گا۔" مانجک نے کہا۔

"سب لوگوں سے تمہاری کیا مراد ہے؟" اس بار وائل نے گنگو میں حصہ لیا۔

"پتھے دوست بھی ہیں۔۔۔۔۔ سب۔۔۔۔۔!"

"میں سارا، تم، سنی اور سارا۔"

”سعد کو رہنے دو۔۔۔۔۔ وہ نائٹ کلب کے ہمیں کانوں کو ہاتھ لگانے لگے گا پھر ایک لمبا چوڑا سٹاف سے لگا۔“ سہار نے براغفلت کی۔

”تو پھر ٹھیک ہے ہم لوگ ہی چلتے ہیں۔“ ذوالفقار نے کہا۔

”سیڑھا کو بھی خوشیہ کر لیتے ہیں۔“ سہار نے اپنی گرل فرینڈ کا نام لیا۔

اس دیکھ ایڈیٹ سب وہاں گئے اور تین چار گھنٹوں تک انہوں نے وہاں خوب انجوائے کیا۔ لگے لگے روز سارا صبح کوڑے سے اٹھ کر وہاں بھی ٹیج کی چٹاری کر رہا تھا جب سعد نے اسے فون کیا۔

Urdu Novel Book

”ابھی دھمے ہو؟“ سعد نے اس کی آواز سنتے ہی کہا۔

”ہاں دس منٹ پہلے۔۔۔۔۔“

”رات کوڑے تک پھر رہے ہو گے۔ اس لئے۔۔۔۔۔“ سعد نے غور سے دیکھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہم لوگ باہر گئے ہوئے تھے۔“ سہار نے ذراست طور پر نائٹ کلب کا نام نہیں لیا۔

”ہم لوگ کون۔۔۔۔۔؟ تم اور سیڑھا؟“

"نہیں چہرا گرہ پڑی۔" سہار نے کہہ دیا۔

"چہرا گرہ پڑا۔۔۔۔۔؟ اچھے لے کر نہیں گئے۔ میں مر گیا تھا؟" سہار نے چو کر کہہ دیا۔

"تمہارا خیال ہی نہیں آیا میں۔" سہار نے طبعی طور پر کہہ دیا۔

"بہت گھٹیا آدمی ہو تم سہار، بہت ہی گھٹیا۔۔۔۔۔ یہ داخل بھی کیا تھا؟"

"ہم سب اپنی ذخیرہ، ہم سب۔۔۔۔۔" سہار نے اسی طبعی طور پر ساتھ کہہ دیا۔

"اچھے کیوں نہیں لے کر گئے تم لوگ؟" سہار کی غلطی میں کچھ اور اضافہ ہوا۔

Urdu Novel Book

"تمہا بھی پتہ ہو۔۔۔۔۔ مگر جگہ پتہ کو لے کر نہیں جاسکتے۔" سہار نے شرارت سے کہہ دیا۔

"میں ابھی اگر تمہاری باتیں تو نہ سمجھوں، مگر تمہیں اندازہ ہو گا کہ یہ کچھ برا ہو گیا ہے۔"

"خدا حق نہیں کرے بلکہ۔۔۔۔۔ ہم نے تمہیں ساتھ جانے کو اس لیے نہیں کہا کیونکہ تم جانتے

ہی نہیں۔" اس بار سہار واقعی سنجیدہ ہوا۔

"کیوں تم لوگ دوزخ میں جا رہے تھے کہ میں وہاں نہ جاؤں۔" سہار کے غصے میں کوئی کمی

نہیں آئی۔

”کہہ دو تم قہارے دوزخ ہی کہتے ہو۔ ہم لوگ ہائٹ کلب گئے ہوئے تھے اور تم کو وہاں نہیں جانا تھا۔“

”کیوں مجھے وہاں کیوں نہیں جانا تھا۔“ سعد کے جواب نے سارا کو کچھ حیران کیا۔
”تم ساتھ چلے؟“

”آف کورس۔۔۔۔۔“

مگر تمہیں وہاں جا کر کیا کرنا تھا نہ تم ڈانک کرتے ہو نہ ڈانس کرتے ہو۔۔۔۔۔ پھر وہاں جا کر تم کیا کرتے۔۔۔۔۔ میں سمجھتی کرتے۔“

”کئی بات نہیں ہے۔ ٹھیک ہے ڈانک اور ڈانس نہیں کرنا مگر آؤنگ تو ہو جاتی ہے۔ میں انجوائے کرتا۔“ سعد نے کہا۔

”مگر کی جگہوں پر جانا؟ سلام میں جا کر نہیں ہے؟“ سارا نے چہچہے ہوئے لہجے میں کہا۔ سعد
چند لمبے کچھ کہہ نہیں سکا۔

”میں وہاں کوئی خاص کام کرنے تو نہیں جانا تھا۔ تم سے کہہ رہیوں صرف آؤنگ کی غرض

سے جانا۔“ چند لمحوں بعد اس نے قدرے سنکھٹے ہوئے کہا۔

"لو کے! اگلی بار ہمارے دو گم ہونے کا تو تمہیں بھی ساتھ لے لیں گے، ہمارے پیٹے پہ ہوتا
 کل رات بھی تمہیں ساتھ لے لیتا ہم سب نے واقعی بہت اچھے اے کیا۔" سارا نے کہا۔
 "چلو اب میں کر بھی کیا کر سکتا ہوں۔ خیر آج کیا کر رہے ہو؟" سارا اب اس سے معمول کی
 باتیں کرنے لگا، دس پندرہ منٹ تک اس دونوں کے درمیان
 گفتگو ہوتی رہی پھر سارا نے فون بند کر دیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

"تم اس دیکھ لڑکی کیا کر رہے ہو؟ اس دن سارا سے پچھلا، دو بج خیر سنی کے کینے
 لہجہ میں موجود تھے۔

"میں اس دیکھ لڑکی کو یہ کہ جا رہا ہوں، سیدھا کے ساتھ۔" سارا نے لہجہ دو گم بتایا۔
 "کیوں۔۔۔۔۔؟" سارا نے پچھا۔

"اس کے بھائی کی شادی ہے۔ مجھے نوٹس کیا ہے اس نے۔"

"وہ نہیں کب آوے گا؟"

”اتوار کی رات کو۔“

”تم یہاں کرو کہ اپنے اپا نمٹ کی پانی مجھے دے جاؤ۔ میں دو دن تمہارے اپا نمٹ کی
کمرہ میں گا۔ کچھ سا ٹخنیں ہیں جو مجھے تپا کرنے ہیں اور اس ایک بیڈ پر وہ چاروں ہی ٹکر
ہوں گے۔ وہاں ہر رات ہو گا میں تمہارے اپا نمٹ میں اطمینان سے نہ لوں گا۔“ سعد
نے کہا۔

”لو کے تم میرے اپا نمٹ میں رو لینا۔“ سہار نے کچھ مجھے پکارتے ہوئے کہا۔

اسے بیڈ راکے ساتھ سو کی رات کو ٹھکانا تھا۔ سارا رات بیک اس کی گاڑی کی ڈیگی میں تھا۔ یہ
ایک اتفاقی ہی تھا کہ بیڈ راکو میں آخری وقت میں چند کام بنانے پڑ گئے اور وہ جو سر شام
ٹھکنے کا رونا کئے چند تھے ان کا یہ دو گرام بٹنی کی محکم ملوثی ہو گیا۔ بیڈ راپے انکے گیسٹ
کے طور پر کہیں رہتی تھی اور وہ اس کے پاس رات نہیں گزار سکتا تھا اسے اپنے اپا نمٹ
وہاں آنا پڑا۔

رات کو تقریباً گیارہ بجے بیڈ راکو اس کی رہائش گاہ پر ڈراپ کرنے کے بعد اپا نمٹ چلا آیا۔
اس نے سعد کو ایک چابی دی تھی۔ دوسری چابی اس کے پاس ہی تھی وہ جانتا تھا کہ سعد اس

وقت میں باہر نہ آئے گا مگر اس نے اسے ڈسٹرب نہ کرنا ضروری نہیں سمجھا۔ وہ اپا نمٹ

جی رہی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ لوٹ کر روم کی لائٹ آن تھی۔ اندر داخل ہوتے ہی اسے کچھ عجیب سا احساس ہوا تھا کہ اپنے بچے روم میں جاتا چلا رہا تھا مگر بچے روم کے دروازے پر ہی بڑک گیا۔

چند روز بعد وہ فریاد تھا کہ اس کے ہاں جو دھار سے ابھرنے والے قہقہے اور ہاتھوں کی آوازیں
 سن سکتا تھا۔ سعد کے ساتھ دھار کوئی عورت تھی۔ وہ چاند ہو گیا۔ اس کے گردپ میں صرف
 سعد تھا جس کے ہرے میں اس کا نیل تھا کہ کسی لڑکی کے ساتھ اس کے تعلقات نہیں
 تھے۔ وہ جتنا ہی باؤی تھا اس سے یہ توقع کی ہی نہیں جاسکتی تھی وہ دھار داخل نہیں
 ہوا۔ قدرے بے یقینی سے وہ اس پر گھبرا کر اس کی نظر کو نگہ دوم کی نعل پر رکھی جو کہ
 اور نگاہیں پڑی وہاں سے مگر کادھر جہاں کھانے کے برتن ابھی تک چپے تھے وہ مزید
 وہاں کے بغیر اسی طرح خاموشی سے وہاں سے نکل آیا۔

اس کے لئے یہ بات ناقابلِ تحقیق تھی کہ سعد وہاں کسی لڑکی ساتھ رہنے کے لئے آیا تھا۔
باقولِ ناقابلِ تحقیق۔ جو شخص حرام گوشت نہ کھا ہو۔ شرب نہ چاہے ہوائی وقت کی لازمات
دوسرہ وقت اسلام کی بات کر سکتا ہو، دوسروں کو اسلام کی تبلیغ کر سکتا ہو، وہ کسی لڑکی کے
ساتھ۔۔۔ اپارٹمنٹ کے دورہ کرنے کو باہر سے بند کیے ہوئے اسی طرح شاگ کے عالم

بھی کھایا ہو گا۔ اسی فرخ زور مکان میں جہاں کا وہ اپنی تک بیٹے کے لئے تیار نہیں ہو سکتا۔ اسے
 فنی آری تھی جو اپنے آپ کو بھٹا چھوڑ سکا۔ مسلمان ظاہر کرنے یا بننے کی کوشش کر چو کھائی
 دیتا ہے وہ کتاب انفرادی ہوتا ہے ایک یہ شخص تھا جو یوں ظاہر کر چکا جیسے پورے امریکہ میں
 ایک ہی مسلمان ہے۔ اور ایک ٹو کی ہند۔ تھی۔ جو نیٹ بھٹی بڑی چار اوڑھتی تھی اور کرود
 اس کا یہ تھا کہ ایک ٹو کے لئے ٹکر سے بھاگ گئی۔۔۔۔۔ اور بٹے بھرتے ہیں۔ بچے
 مسلمان۔ "بچے اپنی گاڑی میں آکر بیٹھتے ہوئے اس نے کچھ ٹکڑے سوچا۔ "مذاقت اور
 جھوٹ کی صدا ہے۔ ختم ہو جاتی ہے۔"



وہ گاڑی پہ ٹک سے نکالتے ہوئے درجہ ہوا تھا اس وقت وہ سینڈ را کے پاس نہیں جا سکتا تھا۔
 اس نے وائفل کے پاس واپس جانے کا فیصلہ کیا۔ وہ اسے دیکھ کر حیران ہوا۔ سارا نے یہاں رہنا یا
 کہ وہ پور ہو رہا تھا اس لئے اس نے وائفل کے پاس آنے اور رات وہاں گزارنے کا فیصلہ کیا۔
 وائفل مطمئن ہو گیا۔

اقدار کی رات کو جب وہ واپس نہ جوں اپنے اہل سنت آقا و سید وہاں نہیں تھا اس کے قریب
 میں کہیں بھی ایسے بھڑ نہیں تھے جس سے یہ پتہ چلا ہو کہ وہاں کوئی عورت آئی تھی۔ وہاں
 کی وہ رات بھی اسے کہیں نہیں ملی۔ وہ وزیر اب مسکراتا ہوا چرے اہل سنت کا تھا۔

رہا، وہاں موجود مریض ویسے ہی جی ٹھیک ہو چھوڑ کر کیا تھا۔ سارا نے اپنا سامان رکھنے کے بعد
ساح کو فون کیا۔ کچھ دیر سی باتیں کرتے رہے کے بعد وہ موضوع پر آ گیا۔

"پھر ابھی ری تہا دی لٹریچر..... اسائنمنٹ میں گئے۔؟"

"ہاں یاد! میں تو دو دن اچھا خاصہ محنت کر رہا، اسائنمنٹس تقریباً مکمل کر لی ہیں۔ تمہارا
ٹپ کیسہ رہا؟" ساح نے جواب دیا۔

"بہت اچھا....."

"تجربہ میں بھی لگے تھے وہاں رات کو سڑک کرتے ہوئے کوئی پالیم تو نہیں ہوئی؟"
ساح نے سرسری سے بچے میں پوچھا۔

"نہیں رات کو سڑک نہیں کیا؟"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ فراہانے کی رات کو نہیں سڑکے کی بجائے تھے ہم لوگ وہاں۔"
سارا نے بتایا۔

"تم پھر سڑک کی طرف رہے تھے۔؟"

"جس ویسے ہی طوفانوں کا۔" اس نے دوسری طرف سے بے حد غم اور محزونہ خواہش
انداز میں کہا۔

"مگر تم کسی طور سے اس کا ذکر مت کرو۔" اس نے ایک ہی سانس میں کہا۔

"میں کیوں ذکر کروں گا، تمہیں گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔"

سارا اس کی کیفیت کچھ سکھاتا ہے اس وقت سعدی کچھ ترس رہا تھا۔

اس رات سعدی نے چند منوں بعد ہی غنیمت کو دیکھ کر سارا کو اس کی شرمندگی کا بھی طرح
انداز تھا۔

اس واقعے کے بعد سارا کا خیال تھا کہ سعدی بدلتا ہے اس کے سامنے اپنی مذہبی عقیدت اور
جانتی ہے کہ نہیں کرے گا مگر اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی تھی کہ سعدی کوئی تبدیلی نہیں
آئی تھی۔ وہ اب بھی اسی شہود سے مذہب بات کرتا دوسروں کو تو کچھ سمجھتی
کرتا تھا پڑھنے کی بات نہ تھا موقوف، خیرات دینے کے لئے کہتا تھا۔ اسے محبت کے
بارے میں گتھوں پڑھنے کے لئے تیار رہتا تھا، مذہب کے بارے میں بات کر رہا تھا تو کسی
آیت یا حدیث کا حوالہ دیتے ہوئے آنکھوں میں آنسو بھی آجاتے۔

اس کے گردپ کے لوگوں کے ساتھ اور بہت سے لوگ سعد سے بہت متاثر تھے اور ان کے
 کردار سے بہت مرعوب۔۔۔۔۔ اور انھوں نے اس کی محبت پر رٹک کا ٹکڑا ایک مثالی
 مسلم۔۔۔۔۔ جو اپنی کی مصروف زندگی میں بھی۔۔۔۔۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ سعد
 بات کرنا جانتا تھا اس کا انداز یہی ہے جو متاثر کن تھا اور اس کے کاموں کوں میں صرف
 سادہ تھا جس پر اس کی نصیحت کوئی اثر نہیں کرتی تھی جو اس سے ذرا بڑا متاثر نہیں تھا اور
 نہ ہی کسی رٹک کا ٹکڑا۔ جسے سعد کی دلائی اس کے دین لئے استقامت کا تقاضا دینے میں
 کامیاب ہوئی تھی نہ ہی دوسروں کے لئے اس کا رعب و احترام اس کا مہذب و متفکر۔



انسان سے مذہبی لوگوں کے لئے اس کی تپندہ کی کاٹھڑی تھا۔ جہاں سے اسے آگے بڑھنا
 تھا اور سعد نے اسے اچھی پہنچا دیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ مذہبی لوگوں سے بڑھ کر منافق کوئی
 دوسرا نہیں ہو سکتا۔ دلائی بھی دیکھنے والا مرد اور یہ وہ کرنے والی عورت کسی بھی قسم کی ہلکے بر قسم
 کی برائی کا شکار ہوتے ہیں اور ان لوگوں سے زیادہ جو خود کو مذہبی نہیں سمجھتے۔

اتفاق سے بٹے والے تینوں لوگوں نے اس تقاضا کو مستحکم کیا۔ انسان ہاشمی یہ وہ کرنے والی لڑکی
 اور ایک لڑکے کے لئے اپنے منگیترا اپنے خاندان اپنے منکر کو چھوڑ کر رات میں فرار ہو جانے
 515
 دہلی لڑکی۔

جہاں انصر..... ڈاڑھی ولا سر، حضور ﷺ کی محبت میں سر شد ہو کر فطرت چمکتے
 وہاں ایک لڑکی سے انصر چاہنے والا ہو، پھر اسے بچہ راستے میں چھوڑ کر ایک طرف ہو جانے
 والا، پھر دین الگ دیا الگ کر بات کرنے والا، سعد غفر کے ہاٹے میں اس کی رائے ایک ہو
 واقعہ سے دور خراب ہوئی۔

وہ ایک دن اس کے اپارٹمنٹ پہ آیا ہوا تھا۔ سارا اس وقت کچھ نر آن کھانا کھانے کرتے
 ہوئے اس سے باتیں کرنے لگا۔ پھر اسے کچھ چیزیں لانے کے لئے اپارٹمنٹ سے قریبی
 مارکیٹ جانے والا ہے یہاں آنے جانے اور ٹاپنگ کرنے میں تیس منٹ لگے تھے۔
 سعد اس کے ساتھ نہیں آیا تھا۔ جب سارا واپس آیا تو سعد کچھ نر پہیے تنگ میں مصروف
 تھا وہ کچھ دیر مزے اس کے پاس بیٹھا ٹاپ شپ کر رہا تھا پھر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد
 سارا نے لٹا لٹا کر ایک دہر پھر کچھ نر پہیے آکر بیٹھ گیا۔

وہ بھی کچھ دیر تنگ کر رہا تھا تھا یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ اس نے لا شعوری طور پہ کچھ نر
 چلاتے ہوئے اس کی سڑی دیکھی۔ وہاں وہ خوب سائنس اور ٹیلا کی کچھ تصویرات تھیں جو
 کچھ دیر پہلے اس نے یا سعد نے دیکھی تھیں۔

سعد نے جن چند خوب سائنس کو دیکھا وہ پورے گرافٹی سے حلق تھیں۔ اسے اپنے یا کسی
 دوسرے دوست کے ان ٹیلا دیکھنے یا سب سائنس کو دیکھنے کے لئے حیرت

اعتراف۔ وہ خود لکی صوبہ سائنس کالوزٹ کر چڑھتا تھا مگر سح کے قریب سائنس کو
وزٹ کرنے پر اسے حیرت ہوئی تھی۔ اس کی نظروں میں وہ کچھ اور بچے آگیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

"بھرتھادی کیا پانگلک ہے؟ پاکستان آنے کا ارادہ ہے"

وہاں دن فون پر سکھو سے بات کر رہا تھا۔ سکھو نے اسے بتایا تھا کہ وہ طیبہ کے ساتھ کچھ
افسوں کے لئے آسٹریلیا جا رہے ہیں۔ انھیں وہاں اپنے شہر وادوں کے ہاں ہونے والی ملاوی
کی کچھ تقریر یا میں شرکت کرنی تھی۔

آپ دونوں وہاں نہیں ہوں گے تو میں پاکستان آکر کیا کروں گا۔ اس سے بچ سی ہوئی۔

"یہ کیا بات ہوئی۔ تم بکن بھائیوں سے ملنا بیچا تمہیں بہت مس کر رہی ہے۔ سکھو نے کہا۔
پاپا! میں بدھری چھٹیاں گندوں گا۔ پاکستان آنے کا کوئی کاغذ نہیں۔"

"تم یہاں کیوں نہیں کرتے کہ ہمارے ساتھ آسٹریلیا چلو۔ معجز بھی جا رہا ہے۔" انہوں نے

"میرا دل خراب نہیں ہے کہ میں اس طرح سنا تھا کہ آپ کے ساتھ اسٹریلیا چلوں۔ معنی کے ساتھ میری کوئی سی انڈر اسٹینڈنگ ہے، جو آپ مجھے اس کے جانے کا حکم ہے۔"

اس نے خاصی بیزاری کے ساتھ کہا۔

"میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا، مگر تم وہیں رہنا چاہتے ہو تو یہی کسی بس اپنا چیلر رکھنا اور دیکھو سارا کوئی غلط کام مت کرو۔"

انہوں نے اس سے عجیب کی۔ وہ اس غلط کام کی نوعیت کے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا اور یہ جملہ سنے گا کہ وہی ہو چکا تھا کہ اب اگر سکور دیر پور فون بند کرنے سے پہلے اس سے یہ جملہ نہ کہتے تو اسے حیرت ہوتی۔

سکور سے بات کرنے کے بعد اس نے فون کر کے اپنی سیٹ کھینچ کر دی۔ فون کا ریسیور رکھنے کے بعد صوفی پر چت لیا چھت کو گھورتے ہوئے وہی خود سنی بند ہونے کے بعد کے کچھ باتوں کی مصروفیات کے بارے میں سوچتا رہا۔

"مجھے چند دن سکینگ کے لئے کہیں جانا چاہیے یا پھر کسی دوسری سیٹ کو وزٹ کرنا چاہیے۔" وہ منصوبہ بنانے لگا۔ "ٹھیک ہے میں کل پورنور سنی سے آ کے کسی آپ غریبوں کا رہتی کہیں یا گرم وہیں ملے کروں گا۔" اس نے فیصلہ کیا۔

انگے دن اس نے ایک دوست کے ساتھ مل کر سکینگ کے لئے جانے لگی و گرم طے کر لیا۔
اس نے سکھ دھور اپنے بڑے بھائی کو اپنے پرو گرم کے بارے میں بتا دیا۔

چھٹیاں شروع ہونے سے ایک دن پہلے اس نے ایک لڑیہ رے طور نت میں کھانا کھایا وہ کھانا
کھانے کے بعد بھی کافی دیر وہاں بیٹھا باہر وہ ایک قریب میں چلا گیا۔ کچھ دیر وہاں بیٹھے
کے دور میں اس نے وہاں کچھ پیچ پٹ۔

راستہ دس بیگ کے قریب ڈرائیونگ کرتے ہوئے اسے اچانک متحلی ہونے لگی۔ گاڑی روک
کر وہ کچھ دیر کے لئے سڑک کے گرد پھیلے ہوئے سبزے پر چلے گا سرد ہو اور غلجی نے کچھ
دیر کے لیے اسے مدد مل کر دیا مگر چند منٹوں کے بعد ایک بار پھر اسے متحلی ہونے لگی۔ اسے
اب اپنے بیٹے اور بیٹ میں ہلکا بھار د بھی غسوس ہو رہا تھا۔

یہ کھانے کا اثر تھا ایک بار فوری طور پر اسے کچھ اندازہ نہیں ہوا اب اس کا سرری طرح
پکار رہا تھا ایک دم بچھتے ہوئے اس نے بے اختیار قے کی اور پھر چند منٹ اسی طرح جھکا رہا۔
معدہ خالی ہو جانے کے بعد بھی اس کو اپنی حالت بہتر غسوس نہیں ہوئی۔ سیدھا کھڑے
رہنے کی کوشش میں اس کے سر کو کھڑا کئے۔ اس نے سڑک کر اپنی گاڑی کی طرف جانے کی
کوشش کی مگر اس کا سر اب پہلے سے زیادہ پکار رہا تھا چند گز دور کھڑی گاڑی کو دیکھنے میں
بھی اسے دقت ہو رہی تھی۔ اس نے بہتکل چند قدم اٹھائے مگر گاڑی کے قریب

پہلے ہی وہ پھرا کر زمین پر گر پڑا اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر اس کا بدن جھری میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ مکمل طور پر ہوش کھوئے سے پہلے اس نے کسی کو اپنے آپ کو جھجھوڑتے محسوس کیا۔ کوئی ہلکا آواز میں اس کے قریب کچھ کہہ رہا تھا۔ آوازیں ایک سے زیادہ تھیں۔

سارا نے اپنے سر کو جھٹکنے کی کوشش کی۔ وہ چہرے سر کو حرکت نہیں دے سکا اس کی آنکھیں کھولنے کی کوشش بھی نہ کام رہی۔ وہ اب مکمل طور پر جھری میں جا چکا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

اس نے دونوں ہاسپٹل میں گزرا دے تھے۔ وہاں سے گاڑی میں گزرنے والے کسی جوڑے نے اسے گرتے دیکھا تھا اور وہی سے اٹھا کر ہاسپٹل لے آئے تھے۔ ڈاکٹر زکے مطابق وہ غلوڑ پرائمرن کا شکار ہوا تھا۔ وہاں ہاسپٹل آنے کے چند گھنٹوں کے بعد ہوش میں آیا تھا اور وہاں سے چلے جانے کی خواہش رکھنے کے باوجود وہ سبائی طور پر اپنے آپ کو اتنی بری حالت میں محسوس کر رہا تھا کہ وہاں سے جان نہیں سکا۔

اگلے دن شام تک اس کی حالت کچھ بہتر ہونے لگی مگر ڈاکٹر زکی ہدایت پر سارا نے دور رس

بھی وہی گزرا دی۔ اقتدار کو سپرد مگر آیا تھا اور مگر آتے ہی اس نے فوراً اپنے سفر 520

طے پہلا جانے والا ہے وگرم چھ دنوں کے لئے ملوئی کر دیا۔ اسے سچ کی سچ گفتگو اس نے
 طے کیا تھا کہ جانے سے پہلے وہ ایک بار پھر سیڑیا کو کال کرے گا لیکن اب یہ وگرم کینسل
 کرنے کے ساتھ ساتھ اس نے اس کو یہ کہہ کسی بھی دوست کو کال کرنے کا اور ترک
 کر دیا۔

ایک ہفتے سیڑیا کے ساتھ کافی کایک کپ پینے کے بعد اس نے سکون آور دہلی اور سونے
 کے لئے چاہا۔

اگلے دن جب اس کی آنکھ کھلی اس وقت کیا رہ گیا ہے تھے۔ سارا کو نیند سے بیدار ہوتے ہی
 سر میں شدید درد کا احساس ہوا۔ یہاں ہاتھ بڑھا کر اس نے یہاں تھا اور جسم چھو اس کا تھا بہت
 زیادہ گرم تھا۔

”کم آؤں!“ وہ جلدی سے بڑبڑایا۔ پچھلے دو دن کی چھاری کے بعد وہ اگلے دو دن ستر پر بے
 ہوئے نہیں گزرنا چاہتا تھا اور اس وقت اسے اس کے آہٹ نظر آ رہے تھے۔

جوں توں پہلے سے نکل کر دوست ہاتھ دھوئے بغیر ایک بار پھر مکن میں آگیا کافی بننے کے لئے

رکھ کر وہ آنکر answerphone پر پکار ڈالا۔ سننے لگا کہ چھ کالز سہی تھیں 521

واپس پاکستان جانے سے پہلے اس سے ملنے کے لئے دربار سے رنگ کیا تھا اور پھر آخری کال میں اس کے اس طرح غائب ہونے پر اسے ابھی خاصی سلا تھیں مائی تھیں۔

سیٹر کا کھڑو تھا کہ وہ اس سے ملے بغیر سکینگ کے لئے چلا گیا تھا۔ یہی عیال سکھ رہا اور کامرین کا تھا۔ انہوں نے بھی اسے چند کالز کی تھیں۔ چند کالز اس کے کچھ کلاس ٹیوٹرز کی تھیں۔ وہ بھی چھپا ہوا گزرنے کے لیے اپنے نگہروں کو جانے سے پہلے کی گئی تھیں۔ ہر ایک نے اسے تاکید کی تھی کہ وہ انہیں جوبلی کال کرے مگر اب وہ جانتا تھا کہ اب وہ سب واپس جا چکے ہوں گے طبیعت وہ سکھ رہا کامرین اور سعد کو پاکستان میں کال کر سکتا تھا مگر اس وقت وہ یہ کام کرنے کے سوز میں نہیں تھا۔

Urdu Novel

کافی کے ایک گگ کے ساتھ وہ سلاش کھانے کے بعد اس نے گھر پر موجود چند میڈیٹیشن لیس اور پھر وہ بدھ بیڈ لیٹ کیا۔ اس کا عیال تھا کہ بعد کے لئے ان کا ہی کافی تھا اور شام تک وہ اگر مکمل طور پر نہیں تو کافی حد تک ٹھیک ہو چکا ہو گا۔

اس کا اندازہ بالکل غلط ثابت ہوا۔ شام کے وقت میڈیٹیشن کے زیر اثر آنے والی نیند سے بچا اور ہو تو اس کا جسم بری طرح بعد میں پھٹک رہا تھا۔ اس کی زبان اور ہونٹ خشک تھے اور اسے لپٹا ملنے کا سوز سے بھرپور احساس ہو رہا تھا۔ پورے جسم کے ساتھ ساتھ اس کا سر

شدید درد کی گرفت میں قہار شکار اس کے اس طرح چہرہ ہونے کی وجہ یہ شدید بخار اور تکلیف ہی تھی۔

اس بار وہ اونگھ سے منہ پھڑپھڑے ہوئے اس نے اپنے دونوں ہاتھ نکلے پر ہاتھ کے نیچے رکھتے ہوئے ہاتھوں کے انگوٹھوں سے کنچلیں کو مسلتے ہوئے سر میں لٹھنے والی درد کی ٹیسوں کو کم کرنے کی کوشش کی مگر دوری طرح ناکام رہا۔ چہرہ نکلے میں چھپائے ہوئے مس و حرکت نہا رہا۔



تکلیف کو برداشت کرنے کی کوشش میں وہ کب وہاں نہیند کی آغوش میں گیا اسے اندازہ نہیں ہوا۔ پھر جب اس کی آنکھ کھلی تو اس وقت کمرے میں مکمل اندھیرا تھا۔ رات ہو چکی تھی اور صرف کمرہ ہی نہیں پورا مگر ہر ایک تھا وہ پہلے سے زیادہ تکلیف میں تھا۔ چند منٹوں تک پھڑپھڑانے کی ناکام کوشش کرنے کے بعد وہ دوبارہ لیٹ گیا۔ ایک بار پھر اس نے اپنے ذہن کو سوجھنے کی کوشش کی مگر اس بار یہ نیند نہیں تھیں۔ وہ خود گی کی کسی دور مہائی کیفیت میں گزر رہا تھا۔ وہاب خود کو کراہتے ہوئے سن رہا تھا مگر وہ اپنی آواز کا کچھ نہیں گھونٹ پڑھا تھا۔ سبغزل یہ سنگ ہونے کے باوجود اسے بے تھا تا سردی غموں ہو رہی تھی۔ اس کا جسم

کو اٹھ کر کچھ بھی پیٹنے کا وز دھنے کے قابل نہیں تھا۔ اسے اپنے پیٹے اور پیٹ میں ایک بار پھر درد محسوس ہونے لگا۔

اس کی کمرہوں میں اب شہتہ آتی جا رہی تھی۔ ایک بار پھر محلی محسوس کرنے لگی اس نے اٹھنے اور چیزیں سے دھاش روم تک جانے کی کوشش کی مگر وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہوا تھا۔ چند لمحوں کے لئے وہ پیٹ پر اٹھ کر غصے میں کامیاب ہو گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ پیٹ سے اترنے کی کوشش کر جائے ایک زور کی بکائی آئی۔ پچھلے چھ مہینوں میں اندر رہ جانے والی تھوڑی بہت خوراک بھی باہر آگئی تھی۔ وہ غشی کے عالم میں بھی اپنے کپڑوں اور کھیل سے بے نیاز نہیں تھا مگر وہ مکمل طور پر کند کی سے اٹھ کر بے بس تھا۔ اسے ہچکچاہٹ اور وجود مفقود محسوس ہو رہا تھا۔ بے جانی حالت میں وہ مایہ طور پر دبا ہوا ہسٹریٹ لیت گیا۔ اسے اپنا دل ڈونگا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ درد گرد کے ماحول سے مکمل طور پر بے نیاز ہو چکا تھا۔ غشی کی کیفیت میں کمرہوں کے ساتھ اس کے منہ میں جو کچھ آ رہا تھا وہ بولا جا رہا تھا۔

غشی کا یہ سلسلہ کتنے کتنے جا رہا تھا اسے یاد نہیں۔ ہاں البتہ اسے یہ ضرور یاد تھا اس کی کیفیت کے دوران اسے ایک بار یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ مر رہا ہے اور اسی وقت زندہ گی میں پہلی بار موت سے بچ رہا تھا۔ محسوس ہوا تھا کہ کسی نہ کسی طرح فون تک پہنچنا 524

کسی کو بلا کر پھانسا تھا مگر وہ اس سے نیچے نہیں اتر سکا۔ شدید بخار نے اسے عمل طور مفلوج کر کے رکھ دیا تھا۔

پھر پھر وہ آخر وہ خود ہی اس کیفیت سے باہر آ گیا تھا اس وقت رات کا پچھلا پہر تھا جب وہ اس غلوں کی سے باہر نکلا تھا۔ آنکھیں کھولنے پر اس نے کمرے میں وہی چار دیوے دیکھے تھے جتنی عمر اس کا جسم بچپن کی طرح گرم نہیں تھا۔ کچھ عمل طور پر ختم ہو چکی تھی اس کے سر پر جسم میں ہونے والا درد بھی بہت ہلکا تھا۔

کمرے کی چھت کو کچھ دن گھومنے کے بعد اس نے لینے لینے اندھیرے میں سا پہلے پہلو کو دھونڈ کر آن کر دیکھ دیکھ دیکھ کر کچھ دیر کے لئے اس کی آنکھوں کو چند صبر کرنا ہو جانے پر مجبور کر دیا۔ اس نے اپنا ہاتھ بڑھا کر آنکھوں کے بند پڑنے کو چھو دیا وہ سوچے ہوئے تھے۔ آنکھوں میں جھپٹن ہو رہی تھی۔ سوچے ہوئے تمام چیزوں کو بھٹک بھٹک دیکھتے ہوئے وہ اب سرد گردن کی چیزوں پر غور کر رہا تھا اور اپنے ساتھ ہونے والے تمام بات چیت کو یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جگہ جگہ کے سماجوں کے ساتھ اسے سب کچھ یاد آ رہا تھا۔

اسے بے اختیار اپنے آپ سے گھن آئی پہلے پہلے دیکھتے دیکھتے اس نے اپنی شرے کے مٹی کھول کر اسے ہلک کر پھینک دیا۔ پھر لڑکھڑاتے ہوئے بچے سے اتر گیا اور کھیل اور بچہ شینے بھی سمجھ کر اس نے بچے سے ہلک کر فرشتے ڈال دیئے۔

اسی لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ وہ سوچے بجھے اغیر ہالچر دم میں گھس گیا۔

ہالچر دم میں موجود بڑے آئینے کے سامنے اپنے چہرے پر نظر ڈالتی دے جیسے ٹاک لگا
تھا اسکی آنکھیں ہلچر دم میں ہوئی تھیں اور اس کے گردنے والے جلتے بہت نمایاں تھے
اور چہرہ بالکل زرد تھا اس کے ہونٹوں پہ چڑیاں تھیں۔ اسے اس وقت دیکھنے والا
یہی سوچتا کہ وہ کسی لمبی چٹاری سے اٹھا ہے۔

"پہ میں گھنٹوں میں اتنی شیعہ بڑھ گئی ہے؟" اس نے حیرانی کے عالم میں اپنے گالوں کو
پھوٹے ہوئے کہا۔ "اتنی بڑی شکل تو میری فوڈ چائنگ کے بعد ہاسٹل میں رہ کر بھی نہیں
ہوئی تھی جتنی ایک دن کے اس بھڑکے کر دی ہے۔"

وہ بے یقینی کے عالم میں اپنے حلقوں کو دیکھتے ہوئے بڑبڑاتا کہ اب میں پانی بھر کر وہاں میں
لیٹ گیا۔ اسے حیرانی ہو رہی تھی کہ بھڑکی حالت میں بھی اس نے فوری طور پر وقت اپنے
کپڑے کیوں نہیں بدل لئے وہ کیوں وہیں بیٹھا۔

ہالچر دم سے نکلنے کے بعد پلچر دم میں رہنے کے بجائے وہ لیکن میں چلا گیا۔ اسے بے حاشا
ہو کہ گدی تھی۔ اس نے فوڈ لڑکھڑاتا ہوا نہیں کھانے لگا۔ "مجھے کچا کھانے کے پاس جا کر
لپٹا کھینچ لی پیک اپ کر دینا چاہیئے۔ اس نے فوڈ لڑکھڑاتا ہوئے سوچا۔" **526**

کے اصرار پر سو رہی تھی۔ نہانے کے بعد اسے اگرچہ لہجہ جو بہت ہلکا تھا محسوس ہو رہا تھا مگر اس کی غائبیت ختم نہیں ہوئی تھی۔

نوروز کھانے کے دوران اس نے فیوی آن کر دی اور پیشہ سرج کرنے لگا۔ ایک پیشہ کرنے آنے والا تاک خود دیکھتے ہوئے اس نے ریوٹ کو دیا اور پھر نوروز کے چالنے پر ہلک گیا۔ اس نے ابھی نوروز کا دوسرا چھوڑے ہوئے میں رکھا ہی تھا کہ وہ بے اختیار ک گیا۔ ابھی ہوئی نظروں سے ہٹا کر خود دیکھتے ہوئے اس نے ریوٹ کو ایک بار پھر اٹھا لیا۔ ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے وہ ایک بار پھر پیشہ سرج کرنے لگا مگر اس بار دوسرا پیشہ کو پیٹے سے پڑا، خیر خیر کر دیکر ہاتھ اور اس کے چہرے کی ابھیں بڑھتی جا رہی تھی۔

Urdu Novel Book

”یہ کیا ہے؟“ وہ بڑبڑایا۔

اسے ابھی طرح یہ تصور تھا کہ کی رات کو سڑک پر بے ہوش ہونے کے بعد ہاسپٹل گیا تھا۔ ہفتہ کا سردیوں اس نے وہیں گزارا تھا اور اتوار کی سہ پہر کو وہیں آ یا تھا۔ اتوار کی سہ پہر کو سونے کے بعد وہ اگلے دن گیارہ بجے کے قریب اٹھا تھا۔ پھر اسی رات اسے بخار ہو گیا تھا۔ شاید اس نے منگل کا سردیوں بخار کی حالت میں گزارا تھا اور اب پچھلے منگل کی رات تھی مگر فیوی جیٹنگ سے کچھ اور بخار ہے۔ تھے وہ ہفتہ کی رات تھی اور ابھی ظہور ہونے والا دن اتوار کا

اس کے ہاتھ ایک بار پھر کچا رہے تھے۔ وہ خواہت یا کڑوری نہیں تھی بھر وہ کیا تھا جو اسے
کاٹنے پر مجبور کر رہا تھا۔ وہ اٹھ کر وہیں مومن کی طرف چلا آیا۔

نوڈلز کے برائے کہا تھا میں نے کروایک بار پھر انہیں کھانے لگا اس بار نوڈلز میں چند منٹ
پہلے کا ڈالتھ بھی ختم ہو چکا تھا۔ اسے لگا وہ بے ڈالتھ رہنے کے چند نرم ٹکڑوں کو چبا رہا ہے۔ چند
تھوچے لینے کے بعد اس نے برائے دو بارہ نکل دیں کھو رہا۔ وہ اسے کھا نہیں رہا تھا۔ وہ اب بھی
جسب ہی بے چینی کی گرفت میں تھا۔ کیا واقعی وہ پانچ دن یہاں کیلا اس طرح بچ رہا تھا کہ
اسے خود اپنے بارے میں پتا تھا اور نہ ہی کسی اور کو۔

وہ ایک بار پھر دھڑ دھم میں چلا گیا۔ اس کا چہرہ دیکھ کر پہلے سونا نہیں لگتا تھا۔ نہ اسے
وہ کہہ سکتا تھا کہ اس کی شیہ اور آنکھوں کے گرد بے ہوئے حلقہ اب بھی اسی طرح
موجود تھے۔ آنکھ کے سامنے کھڑے ہو کر وہ کہہ دیں تک اپنی آنکھوں کے گرد بے ہوئے
حلقوں کو چھو جا جیسے اسے یقین نہ آ رہا ہو کہ وہ واقعی وہاں موجود تھے یا پھر اس کا نام ہے۔
اسے یکدم اپنے چہرے پر موجود دھنوں سے وحشت ہونے لگی تھی۔

وہی کھڑے کھڑے اس نے شیہ تک کٹ نکالی اور شیہ کرنے لگا۔ شیہ کرتے ہوئے اسے
ایک بار پھر اس کا ہوا کہ اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ بکے بعد دنگے اسے تھیں کٹ

لگے اس نے شیہ کے بعد پتا چھوڑ دیا اور اس کے بعد تو اسے سے آنکھ میں اسے

دیکھتے ہوئے اسے غشک کرنے لگا۔ جب اسے ان زخموں سے رہتے ہوئے خون کا احساس ہوا تو اس نے چہرے کو تالیے سے چھوٹا بند کر دیا۔ غلیظ لڈہنی کے عالم میں وہ آنکھیں میٹھنے لگا۔

اس کے گالوں پر آہستہ آہستہ ایک بد بخر خون کے قطرے نمودار ہو رہے تھے۔ گہرا سرخ رنگ، وہ جلیں، چھپکائے انہرے قطرہوں کو دیکھتا رہا۔ تھیں تھیں سرخ قطرے۔

“What is next to estacy?”

Urdu Novel Book “Pain”

مر دہرے ہم آواز آئی۔ وہ شعر کے بہت کی طرح سناکت ہو گیا۔

“What is next to pain?”

“Nothingness”

اسے ایک ایک قطا پڑتا

وہ اپنے میں اپنے آپ کو دیکھتے ہوئے بڑبڑاہا اس کے گالوں کی حرکت سے خون کے
قطرے اس کے گالوں پر ٹپکتے لگے۔

“And what comes next to nothingness”

“Hell”

سارہ کو ایک دم ہچکائی آئی۔ وہ دہاش نہیں ہے بے اختیار دہرا رہا کہ چند منٹ پہلے کھائی گئی
خود کا ایک پد پھر پھر آگئی تھی۔ اس نے کل کھول دیا اس نے اس کے بھ کیا پ پھا تھا۔
اس نے اس کے جواب میں کیا کہا تھا اس کے یہ تھا۔

Urdu Novel Book

”ابھی تمہیں کوئی چیز کچھ میں نہیں آ رہی۔ آئے گی بھی نہیں۔ ایک وقت آئے گا جب تم
سب کچھ کچھ جڑ گے۔ ہر شخص ایک وقت آتا ہے جب وہ سب کچھ بھگنے لگتا ہے۔ جب
کوئی سو، سو نہیں رہتا۔ میں اس دور سے گزر رہی ہوں۔ تمی دور آنکھ کھلی آئے گا۔
اس کے بعد تمہیں نہ کیا تمہیں ہنسی آتی ہے۔“

سارہ کو ایک دم ہچکائی آئی اسے اپنی آنکھوں سے پانی بہتا ہوا محسوس ہوا۔

”زندگی میں ہم کبھی نہ کبھی اس مقام پر آ جاتے ہیں جہاں سارے رشتے ختم ہو جاتے ہیں۔

وہاں صرف ہم ہوتے ہیں اور اللہ ہوتا ہے۔ کوئی ماں باپ۔ کوئی بہن بھائی۔ کوئی دوست۔“

ہو گا۔ پھر ہمیں پتا چلتا ہے کہ اللہ سے جو میں کے نیچے زمین ہے نہ اللہ سے سر کے لیے کوئی آسمان۔ بس صرف ایک اللہ ہے جو ہمیں اس خلا میں بھی قہار سے ہونے ہے۔ پھر پتا چلتا ہے ہم زمین پر جی مٹی کے ذخیر میں ایک درے یا درخت پر لگے ہوئے ایک پتے سے زیادہ کی وقعت نہیں رکھتے۔ پھر پتا چلتا ہے کہ اللہ سے ہونے یا نہ ہونے سے صرف ہمیں فرق پڑتا ہے۔ صرف اللہ اگر درخت ہو جاتا ہے۔ کائنات میں کوئی تبدیلی نہیں آتی کسی چیز پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

سارا کو اپنے سینے میں غریب سارو محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے پتے ہوئے پانی کو منہ میں ڈالا اسے ایک بار پھر لکائی آئی۔

Urdu Novel Book

"اس کے بعد اللہ کی عقل لٹکانے آجاتی ہے۔"

وہ اس آواز کو اپنے جڑوں سے بھٹکتے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے حیرانی ہو رہی تھی وہ اسے اس وقت کیوں پڑتی تھی۔

اس نے پانی کے بھینٹے اپنے چہرے پر مارنے شروع کر دیے۔ چہرے کو ایک بار پھر پھینٹے لگا۔ آخر شیو کی یہ قہقہوں کو اس نے گالوں پر موجود دو ذخروں پر لگا کر شروع کر دیا یہاں اب اسے بجلی بد تکلیف ہو رہی تھی۔

دانشِ دوم سے پھر نکلتے ہوئے اسے اس میں اور ہاتھ کر اس کے ہاتھ اب بھی کانپ رہے تھے۔

"مجھے ڈاکٹر کے پاس چلے جانا چاہیے۔" وہ اپنی منہیں بھینچنے لگا۔ "مجھے مدد کی ضرورت ہے۔"
اپنا ٹیکسٹ پکڑ کر داتا ہے۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ ایک دم وہیں وحشت کیوں ہونے لگی تھی۔ اسے لپٹا سانس وہاں بند ہوتا
محسوس ہو رہا تھا۔ یوں جیسے کوئی اس کی گردن پر پاؤں رکھے آہستہ آہستہ وہ باؤ ڈال رہا تھا۔
"کیا یہ ممکن ہے کہ سب لوگ مجھے اس طرح بھول جائیں۔ اس طرح۔۔۔۔۔"

اس نے اپنی دادر ب سے نئے کپڑے نکال کر ایک بار پھر کچھ دیر پہلے کا پتہ لیا وہاں اس پرانا
شروع کر دیا۔ وہ جلد جلد ڈاکٹر کے پاس جانا چاہتا تھا اسے اپنے اہل گھر سے ایک دم خوف
محسوس ہونے لگا تھا۔

اس رات گھبرا کر وہ تقریباً رات جاگ رہا تھا۔ ایک عجیب سی کیفیت نے اسے اپنی
گرفت میں لیا ہوا تھا اس کا ذہن یہ تسلیم نہیں کر رہا تھا کہ اسے اس طرح بھلا دیا گیا ہے۔ وہ
میں باپ کی ضرورت سے زیادہ توجہ ہمیشہ حاصل کر رہا تھا۔ کچھ اس کی حرکتوں کی وجہ سے
بھی سکندر عین اور طیبہ کو اس کے معاملے میں بہت زیادہ غصہ ہو چکا تھا۔ وہ ہمیشہ ہی اس

کے بارے میں فکر مند رہے تھے۔ مگر اب ایک دم چند دنوں کے لئے وہ جیسے سس

سے نکل گیا تھا۔ دوستوں کی۔ لیکن بھائیوں کی سہا پہا کی۔ وہ اگر اس چھاری کے دور میں وہاں اس اپارٹمنٹ میں مری جا تا تو کسی کو پتا تک نہیں چلا شاید تب تک جب تک اس کی لاش گھر سے ملے نہ گنتی اور اس موسم میں یہاں ہونے میں کتنے دن لگتے۔

وہ اس راستہ ایک ایک گھر کے بعد اپنے answer phone کو چیک کر رہا تھا۔ پورا ہفتہ اس نے اسی بے یقینی کے عالم میں اپنے اپارٹمنٹ میں گزر دیا۔ پورے ہفتے کے دور میں اسی کہیں سے کوئی کال نہیں ملی۔

”کیا یہ سب لوگ مجھے بھول گئے ہیں؟“

وہ حسرت زدہ ہو گیا۔ ایک ہفتہ تک بے وقوفوں کی طرح کسی کی کال کا انتظار کرتے رہے کے بعد اس نے خود سب سے رابطہ کی کوشش کی۔

وہ انہیں فون پر بتا رہا تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ وہ کسی کیفیت سے گزرا تھا۔ وہ ان کے ساتھ غلو کر رہا تھا۔ مگر ہر ایک سے رابطہ کرنے سے پہلے باریوں غصوں ہو جیسے کسی کو اس میں کوئی دلچسپی ہی نہیں تھی۔ ہر ایک کے پاس اپنی مصروفیات کی تھیمیں تھیں۔

نکھر رہا۔ طبرہ اسے سڑیلے میں رہتی مگر میوں سے آگاہ کرتے رہے۔ وہ وہاں کیا کر رہے

تھے۔ کتنا نجانے کر رہے تھے۔ وہ کچھ ناخواب دماغی کے عالم میں ان کی باتیں سن رہا تھا۔ 534

”تم انجوائے کر رہے ہو اپنی چھٹیاں؟“

”بہت لمبی چوڑی بات کے بعد طیب نے ہاتھ اس سے پچھڑا۔

”میں؟ ہاں، بہت۔۔۔۔۔“ وہ صرف تین الفاظ بول سکا۔

”وہ واقعی نہیں جانتا تھا کہ اسے طیب سے کیا کہنا، کیا بتانا چاہیے۔“

ہادی ہادی سب سے بات کرتے ہوئے وہ چلی ہادی قسم کی صورت حال اور کیفیت سے دوچار ہوا تھا۔ ان میں سے ہر ایک کو غیبی طور پر صرف ذہنی زندگی سے دلچسپی تھی۔ شاید وہ انہیں اپنے ساتھ ہونے والے واقعات بتا تو وہ اس کے لئے تشویش کا اظہار کرتے۔ پریشان ہو جاتے مگر وہ سب بعد میں ہوتا اس کے بتانے کے بعد اس سے پہلے ان کی زندگی کے دائرے میں اس کی زندگی کہاں آتی تھی۔ کس کو دلچسپی تھی یہ سننے میں کہ اس کے چند دن کس طرح گزر رہے تھے۔

اور شاید تب ہی اس نے چلی ہادی سوچا کہ میری زندگی ختم بھی ہو گئی تو کسی دوسرے کو اس سے کیا فرق پڑے گا۔ وہ یامیں کیا تبدیلی آئے گی؟ میرا اعتقاد کیا غموں کے آگے کچھ بھی نہیں۔ چند دنوں کے دکھ کے علاوہ کچھ بھی نہیں ہو رہا یامیں تو شاید چند لمحوں کے لئے بھی کوئی تبدیلی نہ آئے۔

سارے سکھوں کو کتاب ہو جائے تو واقعی کسی دوسرے کو اس سے کیا فرق ہے۔ چاہے اس کا آئی کیو 150+ ہو۔ وہ اپنی سوچوں کو سمجھنے کی کوشش کرے گا مگر کسی سوچ سے اس طرح کی ذہنی حالت۔۔۔۔۔ آخر مجھے ہو کیا گیا ہے! اگر سب لوگ کچھ دنوں کے لئے مجھے بھول بھی گئے تو اس سے کیا فرق ہے۔ چاہے مجھے دھندلے ہو جاتا ہے میں بھی تو بہت بار بہت سے لوگوں کے ساتھ رابطہ نہیں رکھا۔ پھر اگر میرے ساتھ وہ ہو گیا تو۔

مگر میرے ساتھ وہ کیوں ہوا؟ پورا کرنا واقعی میں میں اس بے ہوشی سے دلچسپی نہ آتا تو۔۔۔۔۔ اگر میرا شمار کم نہ ہو گا کہ پہنے یا پہننے کا دور دورہ ختم نہ ہو گا۔۔۔۔۔ اپنے ذہن سے وہ یہ سب کچھ سمجھنے کی کوشش کرے گا لیکن کام ہوتا ہے تکلیف سے زیادہ خوف تھا جس کا شکار وہ اس پچانک چہرے کے دور میں ہوا تھا۔ "شاید میں کچھ زیادہ حساس ہو جا رہا ہوں۔" وہ سوچتا رہتا ایک معمولی سی بے ہوشی کو خوف قرار دینا کہ سب کیوں سو رہے ہوں۔

وہ مجھ سے ملتا ہے۔

"کم از کم اب تو ٹھیک ہو چکا ہوں پھر آخراں مجھے کیا تکلیف ہے کہ میں اس طرح موت کے دہسے میں سو جا رہا ہوں۔ آخر پہلے بھی تو کئی بار چار ہو چکا ہوں۔ خود کشی کی کوشش کر چکا ہوں۔ جب مجھے کسی خوف نے غم نہیں کیا تو اب کیوں مجھے اس طرح کے خوف غم کرنے لگے ہیں۔"

اس کی دلچسپی اور اضطراب میں اضافہ ہو جا رہا تھا۔

”اور مجھے تو بخاری وہ تکلیف دہ ایک سے یاد بھی نہیں۔ میرے لئے تو یہ صرف خواب یا کما کی طرح ہے۔ اس سے زیادہ کچھ بھی نہیں۔“ وہ مسکراتے کی کوشش کر رہا۔

”کیا سچ ہے جو مجھے پریشان کر رہی ہو۔ کیا بخاری؟ یا پھر یہ بات کہ کسی کو میری ضرورت نہیں پڑی۔ کسی کو میری یاد نہیں آئی۔ خیال تک نہیں۔ میرے اپنے لوگوں کو بھی۔ میرے فیملی ممبرز کو دوستوں کو۔۔۔۔۔“

”مائی گاڈ۔۔۔۔۔ تمہیں کیا ہوا ہے سارا؟“ چونچوہہ معنی کھلتے ہی پہلے ہی دن میڈا دے اے دیکھتے ہی کہہ۔

”مجھے کچھ بھی نہیں ہوا۔“ سارا نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”تم چار ہے ہو؟“ اسے ٹکڑی ہوئی۔

”ہاں توڑا رہا۔“

”مگر مجھے تو نہیں لگتا کہ تم توڑے بہت چار ہے ہو۔ تمہارے وزن کم ہو گیا ہے اور آنکھوں کے گرد جھلک رہے ہوئے ہیں۔ کیا بخاری تمہیں قسمیں؟“

"کچھ نہیں۔ تھوڑا سا بخار اور فوڈ چائے نہ لگے۔۔۔۔۔" وہ ہلکے مسکرایا۔

"تمہا کستان گئے ہوئے تھے؟"

"نہیں۔ نہیں تھا۔"

"مگر میں نے تو تمہیں نو ہڈک جانے سے پہلے کئی بار تنگ کیا۔ بہت answer

phone ملے۔ تم یہ دیکھو کہ وہ بیٹے کہ تمہا کستان جا رہے ہو۔"

"بہت ٹاپ ہٹ!" وہ بے اختیار جھنجھلایا۔ "سوال پر سوال کرتی جا رہی ہو تم۔"

Urdu Novel Book

سیڈرا حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ "تم میری بیوی تو نہیں ہو کہ اس طرح بات کر رہی

ہو مجھ سے؟"

"سار کیا ہو؟"

"کچھ نہیں ہو۔ جس تم ختم کر دیو ساری بات۔ کیا ہو؟ کیوں ہو؟ کیوں رہے آ کیوں رہے۔"

رہتی۔"

سیٹھ راس دن اس سے یہ سارے سوال پچھنے والی کیلی نہیں تھی۔ اس کے تمام دوستوں اور جاننے والوں نے اسے دیکھتے ہی کچھ اس طرح کے سوال، تھرے یا اثرات دیئے تھے۔ وہ دن ختم ہونے تک بری طرح الجھتا رہے کا شکار ہو چکا تھا اور کسی حد تک مشتعل بھی۔ وہ کم از کم ان سوالوں کو سننے کے لئے پونہ سنی نہیں آیا تھا۔ اس طرح کے تھرے اسے بد یاد دہانی کر رہے تھے کہ اس کے ساتھ کچھ نہ کچھ غلط ضرور ہو چکا ہے اور وہ ان احساسات سے ہٹ کر اپنا چاہتا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

”سودی دیکھنے کا پروگرام ہے اس دیک وینڈر۔ چلو گے؟“ ”نافل اس دن اس کے پاس آیا ہوا تھا۔

”ہاں چلوں گا۔“ سارہ چار ہو گیا۔

”پارتم چار رہا میں تمہیں پک کر لوں گا۔“ ”نافل نے پروگرام ملے کیا۔

”نافل پروگرام کے مطابق اسے لینے کے لئے آیا تھا۔ وہ کئی باتوں کے بعد کسی سہما میں

سودی دیکھنے کے لئے آیا تھا۔ اس کا سہیل تھا کہ کم از کم اس رات وہ ایک انجی تھری 539

کچھ وقت گزرنے کا مگر سودی شروع ہونے کے دس دن بعد اسے وہاں پیٹھے پیٹھے پہنچا۔
 ٹھونٹھ کی گھبراہٹ ہونے لگی۔ سامنے اسکرین پر نظر آنے والے کردار سے کچھ عجیب
 نظر آنے لگے جن کی حرکات اور آوازوں کو وہ سمجھنے سے کام لے رہا تھا۔ وہ کچھ بھی کہے بغیر بہت
 آہستگی کے ساتھ اٹھ کر باہر آگیا۔ وہ پارکنگ میں بہت دیر تک داخل کی گاڑی کے بونٹے پر
 بیٹھا رہا۔ پھر ایک ٹیکسی لے کر اپنے اپارٹمنٹ پر واپس آگیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

دوسرے دن صبح چار بجے شروع کر چکے تھے۔ سارا دن اپنے سامنے بڑے بھیڑیہ جوتے اور
 ٹاپک اٹھادیا۔ ٹاپک Recession کے حوالے سے بات کر رہے تھے۔ سارا دن
 کی طرح جن کی نظریں بند تھیں۔ ہوائے قحط گراں بکا جن غیر حاضر تھا۔ یہ اس کے ساتھ زندگی
 میں پہلی بار ہوا تھا۔ وہ نہیں دیکھتے ہوئے کہیں اور پہنچ گیا تھا۔ کہیں وہ یہ بھی نہیں سمجھا سکا
 تھا۔ ایک منج سے دوسرے منج دوسرے سے تیسرے۔۔۔۔۔ ایک سکن سے دوسرے۔
 دوسرے سے تیسرے۔۔۔۔۔ ایک آواز سے دوسری دوسری سے تیسری۔۔۔۔۔ اس کا
 سفر کہیں سے شروع ہوا۔ کہیں نہیں۔

”سلاور، چلا نہیں ہے؟“ سیٹھ رائے اس کا کندھا ہلاتا رہا۔

دو چوبیس گنا۔ کلاس خالی تھی، صرف سیٹھ رائے کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے بے یقینی سے خالی کلاس کو دیکھا، پھر دل کا کہہ کر کھڑکی پر بیٹھ کر سانس لی۔

”پروفیسر رو، جنس کہاں گئے؟“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

”کلاس ختم ہو گئی، دو چوبیس گئے۔“ سیٹھ رائے کچھ حیران ہوتے ہوئے اسے دیکھا۔

”کلاس ختم ہو گئی؟“ اسے جیسے یقین نہیں آیا۔

Urdu Novel Book

”ہاں!“ سلاور نے بے اختیار اپنی آنکھوں کو سلاور پھر اپنی سیٹ کی پشت سے ٹک لگایا۔
”ابھی تو اسے پروفیسر رو، جنس کے پتھر کے بارے میں یہ تھی، صرف چوبیس کلاس
کے بعد وہ نہیں جانتا تھا کہ انہوں نے کیا کہا تھا۔“

”تم کہہ لو اب سیٹ ہو؟“ سیٹھ رائے پوچھا۔

”نہیں، کچھ نہیں، میں کچھ دیر کے لئے یہاں دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”لو کے۔“ سیٹھ رائے اسے دیکھتے ہوئے کہا، اپنی چیزیں اٹھا کر پھر چلی گئی۔

وہ اپنے بیٹے پر ہار دیا۔ اسے سامنے نظر آنے والے راستے پر ڈکونہ کھینے لگا۔ آج یہ قہری
 نکاس تھی جس میں اس کے ساتھ یہ ہوا تھا۔ اس کا خیال تھا جو خود سنی دودھ دوائی کرنے کے
 بعد سب کچھ معمول پر آجائے گا۔ ڈیڑھ گھنٹے کے اس ٹیڑھے سے پھر آجائے گا جس کا وہ تپ تک
 ٹھکرا کر رہا نہیں ہوا۔ وہ خود سنی میں بھی کھل کر اس کی ذہنی استقامت کا مطالعہ تھا جس میں وہ
 اسے دونوں سے تھا۔ پہلی بار اس کا دل بے حاشی سے بھی چاہتا تھا۔ ہوا تھا۔ وہیں ہر چیز اسے مصنوعی
 لگتی تھی۔ وہ زندگی میں پہلی بار کچھ معمولات میں ڈیڑھ گھنٹے کا مطالعہ ہوا تھا۔ اس نے
 خود سنی، فریڈرک، کلب، پرنس، وینس، سیر، فریڈرک، ہرچ، اس کے لئے بے معنی ہو کر
 رہ گئی تھی۔ اس نے دوستوں سے ملنا ایک دم چھوڑ دیا۔ answer phone پر انکڑا اس
 کا پیغام ہوا کہ تاکہ وہ مگر نہیں ہے۔ وہ فریڈرک کے اصرار پر فن کے ساتھ نہیں جانے کا
 پروگرام بنایا تھا۔ پھر ایک دم جانے سے انکار کر دیا۔ چلا بھی جاتا تو کسی وقت بھی بغیر
 جانے اٹھ کر جانے آجائے۔ وہ خود سنی میں بھی بیٹھ کر رہا تھا۔ ایک دن جاتا تو دن غائب
 رہتا۔ ایک ہی دن لیتا۔ لگے دو ہی دن چھوڑ دیا۔

اپنے آپ دوست میں بھی کھلا رہا۔ وہ سب سے پہلے ہوئے گزرا۔ وہ بعض دفعہ وہ علم دیکھا
 شروع کر چکا۔ یہ وہ وہ کھینے کے بعد بھی اس کی کھ میں یہ نہیں آتا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ فی
 دی میٹر گماتے ہوئے وہ بھی کیفیت کا مطالعہ رہا۔ اس کی جھوک ختم ہو گئی تھی۔

کھانا شروع کر چاور پھر یکدم اس کا دل ذوب جانے لگا وہ اسی طرح اسے چھوڑ چلا بعض دفعہ وہ چار چار دن بھی نہیں کھاتا تھا۔ صرف بیکے بعد دیگرے کافی کے کپ اپنے اندر داخل کیا رہتا۔

وہ بھی سو کر نہیں تھا مگر ان دنوں دن کیا تھا۔ وہ اپنی چیزیں بہت قریب سے رکھنے کا عادی تھا مگر ان دنوں اس کا ہاں نہ ملے گا کی مثال تھا اور اسے ان بکھری ہوئی چیزوں کو دیکھ کر کوئی الجھن نہیں ہوتی تھی۔ اس نے اپنے بچن بھائیوں اور والدین سے بھی گفتگو بہت مختصر کر دی تھی۔ وہ فون پر بولتے رہتے اور دوسری طرف کچھ بھی کہے بغیر خاموشی سے سنا رہتا تھا ہوں ہیں میں جواب دے دیتا تھا اس کے پاس نہیں بھانسنے کے لئے، ان کے ساتھ شہر کرنے کے لئے یکدم سب کچھ ختم ہو گیا تھا اور اسے ان میں سے ایک بات کی بھی وجہ معلوم نہیں تھی۔

اور اسے یہ بات بھی معلوم تھی کہ اس کی ان تمام کیلیات اور حالت کا تعلق نامہ ہاشم سے ہے۔ نہ وہ اس کی زندگی میں آتی نہ اس کے ساتھ یہ سب کچھ ہو سکا۔ پہلے وہ اسے پہنچا کر تھا اب اسے نامہ سے غارت ہونے لگی تھی۔ کچھ تھکے کا جو ہمارا وہاں کچھ عرصہ اس کے

ساتھ رہا تھا وہاں تک ہو گیا تھا۔

”اس کے ساتھ جو ہو ٹھیک ہو۔ میں نے اس کے ساتھ جو کیا، ٹھیک کیا۔ اس کے ساتھ اس سے زیادہ برا ہو گا چاہیے تھا۔“

وہ خود بخود ہی اپنے آپ سے کہتا رہتا اسے لاس بائیم کی ذرا ہی سے نکلے ہوئے ہر خط و حرف، ہر جملے سے غرت تھی۔ اسے اس کی باتیں یاد آتی تھیں اور اس کی ٹینڈ کائب ہو جاتی۔ ایک جیسے ہی وہ حسرت اسے گھیر لیتی۔ اس نے اس رات جن باتوں کا مذاق اڑایا تھا وہ اب ہر وقت اس کے کانوں میں گونجنے لگی تھیں۔

”کیا میں پاگل ہو رہا ہوں، کیا میں اپنے پوش و حواس بہت بہت کچھ جا رہا ہوں، کیا میں ٹیڑھ فرنیٹ کا شکار ہوں۔“ بعض دفعہ اسے اپنے بھائے خوف محسوس ہونے لگتا۔

ہر چیز کی بے معنویت بڑھتی جا رہی تھی۔ ہر چیز کی بے مقصدیت اور حیاں دوری تھی۔ وہ کہاں تھا، کیا تھا، کیوں تھا، کہاں کھڑا تھا، کیوں کھڑا تھا اس سے ہر وقت یہ سوالات ٹپک کر ملے۔ لگے۔ کیا ہو گا گر میں Yale سے ایک ایم پی اے کی ڈگری لے لوں گا، بہت اچھی جاب مل جائے گی، کوئی ٹیکڑی شروع کروں گا توں گا پھر۔۔۔ کیا یہ کام تھا جس کے لئے مجھے زمین پر اتر آیا۔۔۔۔۔ 150+ آئی کیو لیول کے ساتھ۔۔۔۔۔ کہ میں چند اور ڈگریوں لوں، شاید ساجد نس کروں، شاید کی کروں، سچے پیدا کروں، عیش کروں پھر مر جاؤں،

"میں ہر آسائش.....؟ شکر و لباس، سگریں، خوراک، مافی تریجی سہو تھیں۔ ساتھ سحر سال کی ایک زندگی اور پھر؟"

اس کے بعد اس پھر کا کوئی جواب نہیں ہوا تھا۔ مگر اس "پھر" کی وجہ سے اس کی زندگی کے معمولات بگڑ گئے تھے۔ ہر روز رفتہ بہ خوبی کا شکر ہو رہا تھا اور یہ ان ہی دنوں تھا کہ اس نے اپنا کمبڈ بے بیس ڈیجی لینا شروع کیا۔ ڈیجیٹل سے نبات کے لئے وہ بہت سے لوگوں کو بھی کام کرتا دیکھتا تھا۔ اس نے بھی یہی کام شروع کر دیا۔ اس نے اسلام کے بارے میں کچھ کتابیں پڑھنے کی کوشش کی۔ تمام کتابیں اس کے سر کے نیچے سے گزر گئیں۔ کوئی فائدہ۔ کوئی بات اسے اپنی طرف نہیں کھینچ رہی تھی۔ وہ خون پر جڑ کر کے چند صفحات پڑھا اور ان کتابوں کو رکھ دیا۔ کچھ وقت گزرنے کے بعد پھر اٹھتا پھر، کھڑا۔

"نہیں، شاید مجھے عملی طور پر عبادت شروع کرنی چاہیے۔ اس سے ہو سکتا ہے کہ مجھے کچھ فائدہ ہو۔"

وہ اپنے آپ کو خودی سمجھا اور ایک دن جب وہ مسجد کے پاس تھا تو اس نے یہی کیا۔

"میں بھی چلتا ہوں تمہارے ساتھ۔" اس نے مسجد کو باہر نکلنے دیکھ کر کہا۔

"مگر میں تو مسجد کی گالری پڑھنے جا رہا ہوں۔" مسجد نے اسے یہ بتائی کر دئی۔

"میں جانتا ہوں۔" اس نے اپنے جاگڑے کتے کو لے لیا۔

"میرے ساتھ مسجد چلو گے؟" وہ حیران ہوا۔

"ہاں۔" وہ کھڑا ہو گیا۔

"تو آج صبح کے لئے؟"

"ہاں!" سوار نے کہا۔ "اس طرح دیکھنے کی کیا ضرورت ہے۔ میں کافرو نہیں ہوں۔"

"کافرو نہیں ہو مگر..... چلو خیر بچو لے آؤ۔" سوار نے کچھ کہتے کہتے ہاتھ بدل دی۔

"میں تو تمہیں پہلے ہی کتنی بار ساتھ چلنے کے لئے کہہ چکا ہوں۔"

سوار نے جواب میں ہنسنے نہیں کہا۔ وہ خاموشی سے چلنے ہوئے اس کے ساتھ پھر آیا۔

"اب اگر آج مسجد جا رہے ہو تو پھر جاتے رہو۔ یہ نہ ہو کہ جس آج پہلا اور آخری روز ہے

ہو۔" سوار نے عمارت سے پھر نکلے ہوئے اس سے کہا۔ پھر اس وقت برف پاری ہو رہی

تھی۔ مسجد، ہاتھ کی عمارت سے ہنسنے کی طرح تھی۔ وہ ایک مصری خاندان کا گھر تھا جس کا

نیا حصہ مسجد کے طور پر لوگوں نے استعمال کے لئے دیا تھا۔ جبکہ وہ دالے

لوگ خود رہتے تھے۔ بعض دفعہ وہاں نماز پڑھنے کی تھوڑی سی پھردہ کے درمیان ہی رہتی تھی۔

سعد مسجد تک پہنچنے تک سالار کوئی تعصبات سے انکار کر سکا۔ سالار خاموشی اور کچھ لاشعری کے عالم میں سڑک پر احتیاط سے گاڑی کاڑھیں اور ہر طرف موجود ہر ف کے ڈھیرے نظر آ رہے تھے اس کے ساتھ چلا رہا۔

پانچ سات منٹ چلتے رہنے کے بعد ایک موز سڑک کے ساتھ ایک گھر کا دروازہ کھول کر داخل ہو گیا۔ دروازہ تھا گراک نہیں تھا اور سعد نے دروازے پر دھک دی تھی یہی کسی سے اجازت مانگی تھی۔ بڑے خانے سے اندر میں اس نے دروازے کا پینل گھمایا اور باہر اندر داخل ہو گیا۔ سالار نے اس کی پیروی کی۔

"تم دھوکو۔" سعد نے پانچ اسے مخاطب کیا اور باہر اسے ساتھ لے کر ایک دروازہ کھول کر ایک ہالہ روم میں داخل ہو گیا۔

سعد کی زیر نگرانی جب تک وہ دھوکے آخری حصے تک پہنچا۔ ٹھنڈا پانی گرم میں تبدیل ہو چکا تھا۔ اپنے بالوں کا مساج کرتے کرتے وہ ایک باہر نکلا۔ سعد سمجھا کہ گھج طرح

اس نے ایک بار پھر اسے دھت دی۔ وہ خلیانہ اپنی کے عالم میں اپنے ہاتھوں کو ایک بار پھر حرکت دینے لگا۔

کوئی تک ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کا ہاتھ گردن میں موجود نجر سے ٹکرایا تھا اس کی نظر بے اختیار سامنے آئینے میں گئی۔ وہ ایک بار پھر کہیں اور پہنچ چکا تھا۔ سدا نے اس سے کچھ کہا تھا اس بار اس نے نہیں سنا۔

کمرے میں موجود سی فرود و مٹوں میں کھڑے ہو رہے تھے۔ وہ سدا کے ساتھ چھٹی صف میں کھڑا ہو گیا۔ نام صاحب کے کمرے میں شروع کر دی سب کے ساتھ اس نے بھی نیت کی۔

"نماز سے واقعی سکون ملتا ہے؟" اس نے کوئی دو دفعے پہلے ایک لڑکے کو ہانک کے منظر سدا کے ساتھ صف میں الجھا پایا تھا۔

"مجھے تو ملتا ہے۔" سدا نے کہا۔

"میں تمہاری بات نہیں کر رہا۔ میں سب کی بات کر رہا ہوں۔ سب کو ملتا ہے؟" اس لڑکے

نے کہا تھا۔ "یہ حضورؐ کے سب کچھ خواہو کر نماز پڑھتے ہیں۔"

سارے جیسے آگے ہوئے لہر میں من کی بحث کسی مداخلت یا تھرمے کے بغیر سدا ہاتھ۔
اس وقت وہاں شعوری طور پر لہر میں ہتھاک پیدا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"سکون؟ میں واقعی دیکھنا چاہتا ہوں کہ لہر سے سکون کیسے ملتا ہے۔" اس نے دیکھائی
جاتے ہوئے اپنے دل میں سوچا پھر اس نے پہلا سہوا کیا۔ اس کے اضطراب اور بے چینی میں
ایک بہ یک اضافہ ہو گیا۔ جن الفاظ کو وہ عام صاحب کی زبان سے سن رہا تھا وہ بہت نجانوں
لگ رہے تھے۔ جو لوگ اس کے گرد گرد کھڑے تھے وہ اس سے ہاتھ لگا رہے تھے، جس ماحول
میں وہ موجود تھا وہ اسے غیر فطری لگ رہا تھا اور جو کچھ وہ کر رہا تھا وہ اسے منافقت محسوس ہو
رہی تھی۔

Urdu Novel Book

مر سہرے کے ساتھ اس کے دل میں غماز ہو رہا تھا۔ اس نے پہلی چادر کھینچی
بہ شکل ختم کیں۔ سلام پھیرنے کے دوران اس نے اپنے دائیں جانب والے اوچر مر قفس
کے گالوں پر آنسو دیکھے، اس کا دل وہاں سے بھاگ جانے کو چاہا۔ وہی کرنا کر کے ایک بار پھر
کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک بار پھر لہر میں چوری طرح منہ بکھڑے کی کوشش کی۔

"اس بار میں نے بھی جانے والی آیات کے ہر لفظ پر غور کروں گا۔ شاید اس طرح۔۔۔۔۔"

اس کی سوچ کا تسلسل ٹوٹ گیا۔ نیٹ کی جلدی تھی۔ اس کا دل مزید اچاٹ ہو گیا۔ سر کا وہ جو
بڑھتا جا رہا تھا اس نے آیات کے منہ میں غور کرنے کی کوشش کی۔

”یہ کام میں نہیں کر سکتا میں لڑ نہیں چکا سکتا۔“ اس نے جیسے اعتراف کیا۔ بہت جاسوسی کے ساتھ وہ پیچھے ہوتا گیا۔ باقی لوگ سب کمرے میں جا رہے تھے، دھڑکڑاہٹوں کے ساتھ مگر تیز رفتاری سے باہر نکل گیا۔

سمجھ سے نکلے ہوئے اس کے جاگڑاں کے ہاتھ میں تھے۔ جانب دہانی کے عالم میں وہ باہر سیز میوں پر نکلے ہوئے ہو کر چھ لمبے دھڑکڑاہٹوں کے ساتھ سیز میوں پر گیا۔ پاؤں میں تڑپیں اور ہاتھ میں جاگڑاں پکڑے وہ داخلی لڑائی کے عالم میں عمارت کی چھتریوں کی طرف آگیا۔ وہاں بھی ایک دروازہ اور کچھ سیز میاں نظر آ رہی تھیں مگر وہ سیز میاں برف سے لٹی ہوئی تھیں۔ دروازے پر موجود لائٹ بھی روشن نہیں تھی۔ اس نے ہلک کر سب سے اوپر داخلی سیز می کو اپنے جاگڑاں کے ساتھ صاف کیا اور برف صاف کرنے کے بعد وہاں بیٹھ گیا۔ کچھ دن پہلے ہونے والی برف پڑی اب ختم ہو چکی تھی۔ اس نے سیز می پر بیٹھ کر اپنے جاگڑاں کو لٹے۔ اسے کہنے کے بعد وہ ایک دھڑکڑاہٹوں کے ساتھ دروازے سے نکل نکلا۔ کچھ گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ جیکٹ کی گھڑیوں میں تھے۔ جیکٹ سے ساتھ لگے ہوئے hood کو سر پر ڈھالنے کا قصد کرتے ہوئے اس نے کمرے کی آوازوں کی آمد و رفت جاری تھی۔

”سیز میوں پر لٹی ہوئی لائٹیں کھینچنے والی پشت دروازے سے نکلتی ہیں (کاٹا کاٹا) اور فٹ

ہاتھ پر چلنے والے لوگوں کو پکھنچنے لگا۔ وہاں اس سرور کمرے اور رات میں کھلے آسمان

پہنچے ہوئے دو بکھوے پہلے مسجد کے گرم کمرے میں زیادہ سکون محسوس کر رہا تھا۔ کمزور کم ہوا
مرد محسوس کر رہا تھا۔

اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر لائیکسٹائل لیا اور اسے جلا کر اپنے پیروں کے قریب سبز صوفوں
پر پڑی برف کو پگھلانے لگا۔ بکھوے پر ٹپک دو سی سرگرمی میں مشغول رہا۔ پھر جیسے اس نے آگ
کر لائیکسٹائل جیب میں ڈال لیا۔ جس وقت وہ یہ سمجھا کہ اس نے اپنے بالکل سامنے ایک
عورت کو کھڑا لیا۔ وہ چہچہاس وقت وہاں آکر کھڑی ہوئی تھی جس وقت وہ سبز صوفوں پر جھکا
اپنے دونوں پاؤں کے درمیان موجود برف کو لائیکسٹائل سے پگھلا رہا تھا۔ وہ غم نہ رکھنے میں بھی اس
کے چہرے کی مسکراہٹ کو دیکھ سکتا تھا۔ وہ مسکراتا اور ایک مختصر بارڈر میں لبو سی تھی۔
اس نے فر کوٹ پہنا ہوا تھا مگر وہ فر کوٹ آگے سے دانت طور پر کھلا ہوا تھا۔

وہ فر کوٹ کی دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالنے ساہار کے بالکل سامنے بڑے سا کی سے کھڑی
تھی۔ ساہار نے سر سے لے کر پاؤں تک اس سے دیکھا۔ اس کی لمبی انگلیں اس سردی میں بھی
برہنہ تھیں۔ اس کے عقب میں موجود دکانوں کی روشنیوں کے ایک گروڈ میں اس کی
انگلیں یک دم بہت نمایاں ہو رہی تھیں اور اس کی انگلیں بہت خوبصورت تھیں۔ بکھوے

تک وہاں سے نظری نہیں رہا۔ اس عورت کے پیروں میں بوٹ لپائی تھیں۔

تھے۔ ساہو جیرواں تھا وہ برف کے اس ڈھیر پہن جو قوں کے ساتھ کسی طرح چلتی ہو گی۔" 1
 "charge 50 for one hour"

اس صورت نے بڑے دوستانہ انداز میں کہا۔ ساہو نے اس کی انگلیوں سے نظریں دٹا کر اس کے چہرے کو دیکھا۔ اس کی نظریں ایک بار پھر اس کی انگلیوں پہ گئیں۔ کئی سالوں میں پہلی بار اسے کسی پہ ترس آیا۔ کیا مجھ کو یہ تھی کہ وہ اس برف پاری میں بھی اس طرح بڑھ بھاڑے۔ مجھ کو تھی، جبکہ وہ اس موٹی چیز میں بھی سر دی کو پہنی ہڈیوں میں جھپٹے غموس کر رہا تھا۔
 "Ok 40 dollars."

اس خاموش دیکھ کر اس صورت کو اٹھڑا ہوا کہ شاید وہ قسمت اس کے لئے جلال قبول نہیں تھی۔ اس لئے اس نے فوراً اس میں کمی کر دی۔ ساہو جاتا تھا پالیس ڈالرز بھی زیادہ تھے۔ وہ سڑک پہ اس ڈالرز میں بھی ایک گھنٹہ کے لئے کسی ٹوکی کو حاصل کر سکتا تھا وہ غنیمتیں پالیس سال کی تھی اور بات کرتے ہوئے جھٹکا نظروں سے سڑک پہ دو حرا کو حرد کچھ رہی تھی۔ ساہو جاتا تھا یہ احتیاط کسی پہ لیس کا پی لیس دالے کے لئے تھی۔

"Ok 30... No more bargaining."

سارا کی خاموشی نے اس کی قیمت کو کچھ اور کم کیا۔ سارا نے اس بار کچھ بھی کہے بغیر اپنی جیکٹ کی اندر کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور وہاں موجود چند کرنسی نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیئے۔ اس کے پاس اس وقت والٹ نہیں تھا۔ اس عورت نے حیرانی سے اسے دیکھا اور پھر ان نوٹوں کو اس کے ہاتھ سے بچھٹ لیا۔ وہ پہلا گلاب تھا جو اسے اپنے دانس پہ محبت کر رہا تھا اور وہ بھی پچاس ڈالرز، جبکہ وہ اپنی قیمت کم کر چکی تھی۔

”تم میرے ساتھ چلو گے، یا میں تمہارے ساتھ۔“ وہ اب بڑی بے انگلی سے اس سے پوچھ رہی تھی۔

”نہ میں تمہارے ساتھ چلوں گا نہ تم میرے ساتھ۔ میں تم یہاں سے جاؤ۔“ سارا نے ایک بار پھر سڑک کے دوسری طرف موجود کانوں پر نظریں ڈھاتے ہوئے کہا۔ وہ عورت بے چینی سے اسے دیکھتی رہی۔

”کاشی؟“

”ہاں۔“ سارا نے بے تاثر لہجے میں کہا۔

”تو پھر تم نے یہ کیوں دیئے ہیں؟“ اس عورت نے اپنے ہاتھ میں پکڑے نوٹوں کی طرف

”ہاں، تم میرے سامنے سے ہٹ جاؤ۔ میں سڑک کے اس پار دکانیں دیکھنا چاہتا ہوں اور تم اس میں رکاوٹ بن گئی ہو۔“ اس نے سرد مہری سے کہا۔

مور سے بے اختیار تھک کر اُسی۔ ”تم پھاڑتی کر لیتے ہو، کیا میں واقعی جلاؤں؟“
 ”ہاں۔“

وہ مور سے کچھ دیر اسے دیکھتی رہی۔ ”لو کے، جینک پو ہئی۔“ سارا نے اسے سڑک پار کرتے ہوئے دیکھا۔ وہاں شعوری طور پر اسے جاتا دیکھا کہ وہ سڑک پار کر کے ایک دوسرے کونے کی طرف جا رہی تھی، وہاں ایک اور آدمی کھڑا تھا۔

Urdu Novel Book

سارا نے دوبارہ نظریں ان دو دکانوں پر جمائیں۔ برف پڑی ایک بار پھر شروع ہو چکی تھی۔ وہ پھر بھی اطمینان سے وہیں بیٹھا پار برف سب اس کے پیچھے چلی گئی تھی۔

اور اس کے ذہنی بیگانہ وہیں بیٹھا پار سڑک کے پار دکانوں کے در کی لائٹس اس نے پاک ہو کر گئے رہتے ہوئے دیکھیں تو وہ اپنی جینک اور جینک سے برف جھڑکھڑکھٹا کھڑا ہوا۔ اگر وہ وقت سے وہ اپنی مانگیں بلاتے رہا تو اس وقت تک وہ اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے قابل نہیں رہ سکتا تھا اس کے باوجود کھڑا ہو کر قدم اٹھانے میں اسے کچھ وقت

ہوئی۔ چند منٹ وہیں کھڑے پیروں کو جھٹکے پار پھر اسی طرح جینک کی جیسے 556

ڈال کر وہاں پہلے نمونہ کی طرف جانے لگا۔ وہ جانتا تھا سونے اسے مسجد سے نکل کر بہت
ڈسٹرکٹ ہو گا اور اس کے بعد وہاں چلا گیا ہو گا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

”کہا چلے گئے تھے تم؟“ سعد سے دیکھتے ہی چلا گیا۔ وہ کچھ کہے بغیر اندر چلا آیا۔

”میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں۔“ سعد روڑو بند کر کے اس کے پیچھے آ گیا۔ سارا اپنی جیکٹ

اندھرتا
Urdu Novel Book

”کیوں نہیں کیا تھا؟“ اس نے جیکٹ نکالتے ہوئے کہا۔

”تمہیں پتا ہے کہ میں نے تمہیں کتنا تلاش کیا ہے، کہاں کہاں فون کئے ہیں اور اب تمہیں اتنا

پریشان ہو چکا تھا کہ پولیس کو فون کرنے والا تھا۔۔۔ تم آخر اس طرح لڑا چھوڑ کر گئے

کہاں تھے؟“

سارا کچھ کہے بغیر اپنے جاگڑا گارڈ نے لگا۔

”میں نے تمہیں بتا دیا ہے، کیوں نہیں۔“

"تو ہمارا بچہ کہاں تھے؟" سعد اس کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔

"وہیں تھا، مسجد کے پچھلے حصے میں فٹ ہال تھا۔" اس نے اطمینان سے کہا۔

"واٹ! اسے کھٹے تمہاراں فٹ ہال تھا؟ برف میں بیٹھ رہے ہو۔" سعد دم بخود رہ گیا۔

"ہاں!"

"کوئی شک نہیں ہے اس حرکت کی۔" وہ بھلا پڑا۔

"نہیں، کوئی شک نہیں نہیں۔" سارا نے اسی طرح سیدھا بڑبڑا لپٹے ہوئے کہا۔

"کچھ کیا ہے؟" Urdu Novel Book

"نہیں۔"

"تو کیا کہو۔"

"نہیں، ہوک نہیں ہے۔" وہ اب چھٹی نظر پر دھائے ہوئے تھا، سعد اس کے قریب

بڑبڑاتا گیا۔

"تمہارے ساتھ آؤ مسئلہ کیا ہے؟ بتا سکتے ہو مجھے۔" سارا نے گریں کو ہٹائی حرکت سے

کراہے دیکھا۔

سہنے اس کی طرف کروٹ لے لی۔ "سیدھا راستہ..... مطلب نیکی کا راستہ....."

"نیکی کیا ہوتی ہے؟" سہو ابھی ابھی بے ہوش تھا۔

"اچھے کام کو نیکی کہتے ہیں۔"

"اچھا کام..... کوئی اچھا کام جو کسی دوسرے کے لئے کیا گیا ہو۔ کسی کی مدد کی گئی ہو۔ کسی پر مہربانی کی گئی ہو۔ اچھا کام جو سچ ہے اور ہر اچھا کام نیکی ہوتی ہے۔"

"ابھی کچھ گھنٹے پہلے میں نے فٹ بال کھڑا ایک hooker کو پاس ڈال دیا، جبکہ وہ صرف تیس ڈالیا تک رہی تھی۔ اس کا مطلب ہے یہ نیکی ہوئی؟"

سہو کھل چاہا اور ایک گھونٹ اس کے منہ پہ گھنٹا دے دیا۔ "جب آدمی تھا۔"

"نیکو اس بند کر داور سوچو، مجھے بھی سونے دو۔" اس نے کھل پھینک دیا۔

سہو کو حیرت ہوئی وہ کس ہاتھ پہ حیرت ہوا تھا۔ "تو یہ نیکی نہیں ہوئی؟"

"میں نے تم سے کہا ہے، یہاں تو بند کر داور سوچو۔" سہو ایک بار ہمارے حوالہ

"اکابر اس سونے کی ضرورت تو نہیں ہے، میں نے تم سے ایک بہت معمولی سا سوال کیا

ہے۔" سہو نے جیسے نقل سے کہا۔

"تمہارا مطلب ہے جو شراب پیتے ہیں اور زنا کرتے ہیں مگر نماز سے بھاگتے نہیں۔ نماز بھی پڑھ لیتے ہیں، اور صرہا مستقیم کا مطلب سمجھتے ہیں اور صرہا مستقیم ہے۔"

سید چک پول نہیں سکھ سکا۔ ہم آواز دے رہے ہاڑ بکے میں کئے گئے ایک سی سوال نے اسے خاموش کر دیا تھا۔ سارا ب بھی اسی طرح اسے دیکھ رہا تھا۔

"تمہیں چیزیں کو نہیں سمجھ سکتے سارا! اس نے چک پول خاموش رہنے کے بعد کہا۔ سارا کے کانوں میں ایک جھماکے کے ساتھ ایک دوسری آواز گونجی اٹھی تھی۔

"ہاں، میں واقعی نہیں سمجھ سکتا۔ اس کے آف کر دو، مجھے نیند آ رہی ہے۔" اس نے مزید چک پول کے بغیر آنکھیں بند کر لیں۔

Urdu Novel

☆☆☆☆☆☆☆☆

مجھے پہلے ہی اندرہ تھا کہ تمہارے اپنا نمبر ہی ہو گے، صرف تم نے جان بوجھ کر
answer phone نہ کیا ہو گا۔"

سید انگبہ دین دی بیک سارا کے اپنا نمبر ہی موجود تھا۔ سارا نے نیند میں اٹھ کر دروازہ
کھولا تھا۔

”تم اس طرح پھرتاے بھاگ کیوں آئے میرے اہل نموت سے۔“ سجدے ادا کرتے ہوئے بھارت۔

”بھارت تو نہیں، تم سو رہے تھے، میں نے تمہیں جگانمناں نہیں سمجھا۔“ سجاد نے آنکھیں میچتے ہوئے کہا۔

”کس وقت آئے تھے تم؟“

”شاید چارپانٹ بجے۔“

”یہ جانے کا کون سا وقت تھا؟“ سجدے ادا کر کے۔

”اور تم اس طرح آئے کیوں؟“ سجاد کچھ کہنے کے بجائے لوٹکے روم کے صوفے پر جا کر لیٹ گئے۔

”شاید میری باتوں سے تم ناراض ہو گئے تھے، میں ایسے لکھے دیکھنے ڈرتے آیا ہوں۔“ سجدے نے دوسرے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”کون سی باتوں سے؟“ سجاد نے گزری کو ہلکا سا ترچھا کرتے ہوئے اسی طرح لیٹنے سجدے

"ہی سب کچھ جو میں نے کچھ غصے میں انکراوات کو تم سے کہہ دیا۔" سحر نے معذرت
خواہانہ انداز میں کہا۔

"نہیں۔ میں لکی چھوٹی چھوٹی باتوں پر تو داخل نہیں ہو سکتا۔ تم نے لکی کوئی بات نہیں کی
جس پر تمہیں دیکھو کر کے لے کر یہاں آجایا۔" سحر نے ای کے انداز میں کہا۔

"پھر تم اس طرح اپنا کلمہ میرے پاس نہ لے کر آ گئے؟" سحر بخند ہوا۔

"بس میری دلچسپی یہاں آگیا اور چہ نکہ سو نہا ہوتا تھا اس لئے answer

phone"۔

Urdu Novel Book

سحر نے یہ سکون انداز میں کہا۔ "پھر بھی میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ مجھے تم سے اس طرح
سے بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ میں تم سے بہت کچھ سنا رہا ہوں۔"

"جانے دو۔" اس نے ای طرح چہرہ صوفیہ چھپائے کہا۔

"سحر! تمہارے ساتھ آج کل کیا ہوا علم ہے؟"

"کچھ نہیں۔"

"نہیں۔ کچھ نہ کچھ تو ہے۔ کچھ عجیب سے ہوتے جا رہے ہیں۔"

اس بار سالار یک دم کروٹ چلتے ہوئے سیدھا ہو گیا۔ چت لینے سجدہ کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے پ پچھا۔

”مٹھا کون سی بات تجھ ہی ہوتی جا رہی ہے مجھ میں۔“

”بہت ساری ہیں، تم بہت چپ چاپ رہے گے ہو، چھوٹی چھوٹی باتوں پر الجھنے لگے ہو۔ عہد مجھے یاد تھا کہ یونہی جانا بھی چھوڑا ہوا ہے تم نے اور سب سے بڑی بات کہ مذہب میں دلچسپی لے رہے ہو۔“ اس کے آخری جملے سے سالار کے ماتھے پر تیریاں آ گئیں۔

”مذہب میں دلچسپی؟ یہ تمہیں غلط سمجھی ہے۔ میں مذہب میں دلچسپی لینے کی کوشش نہیں کر رہا میں صرف سکون حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں کیونکہ میں بہت ڈپر ہوں۔ مجھے زندگی میں کبھی اس طرح کا۔۔۔۔۔ اور اس حد تک ڈپریشن نہیں ہوا جس کا شکار میں آج کل ہوں اور میں صرف اس ڈپریشن سے نبھتے حاصل کرنے کے لئے رات گزار رہے ہوں کے لئے کیا تھا۔“ اس نے بہت ترقی سے کہا۔

”ڈپریشن کیوں ہے تمہیں؟“ سجدہ نے پ پچھا۔

"پھر بھی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہو گی، میں پیٹھے بٹھائے ڈیپیشن تو نہیں ہو جاتا۔" سحر نے تھرا کہا۔

سارا جانتا تھا وہ ٹھیک کہہ رہا ہے، مگر اسے وجہ بتا کر خود پیٹنے کا موقع فراہم نہیں کرنا چاہتا تھا۔

"کسی دوسرے کے بارے میں تو مجھے پتا نہیں، مگر مجھے تو پیٹھے بٹھائے ہی ہو جاتا ہے۔" سارا نے کہا۔

"تم کوئی غلطی ڈیپریسٹ لے لیتے۔" سحر نے کہا۔
Urdu Novel Book
"میں ان کا ذہیر کھا چکا ہوں، مجھے کوئی فرق نہیں پڑا۔"

"تو تم کسی سائیکھارٹ سے مل لیتے۔"

"میں یہ کام تو کبھی نہیں کروں گا، میں غلگ آپکا ہوں ان لوگوں سے ملتے ملتے۔ کم از کم اب تو میں نہیں ملوں گا۔" سارا نے بے اختیار کہا۔

"پہلے کس سلسلے میں ملتے رہے ہو تم؟" سحر نے کچھ چونک کر تجسس کے عالم میں پوچھا۔

بہت سی باتیں تھیں، تم انہیں رہنڈو۔ "وہ بچہ چھ لگا چھت کو گھور رہا تھا۔"
566

"تو پھر تمہیں کیا کرو کہ عبادت کیا کرو، نماز پڑھا کرو۔"

"میں نے کوشش کی تھی مگر میں نماز نہیں پڑھ سکتا تو مجھے وہاں کوئی سکون ملا ہی نہیں یہ جانتا تھا کہ میں جو پڑھ رہا ہوں وہ کیا ہے، کیوں پڑھ رہا ہوں۔"

"تو تم یہ جاننے کی کوشش کرو کہ۔۔۔۔۔"

سوار نے اس کی بات کاٹ دی۔ "اب پھر رات دہلی بجے شروع ہو جائے گی، صبر کرو مستقیم دہلی ہو پھر تمہیں فہم آئے گا۔"

"نہیں۔ مجھے فہم نہیں آئے گا۔" سوار نے کہا۔
Urdu Novel

"جب مجھے یہ ہی نہیں پتا کہ صبر کرو مستقیم کیا ہے تو پھر میں نماز کیسے پڑھ سکا ہوں۔"

"تم نماز پڑھنا شروع کرو گے تو تمہیں خود ہی پتا چل جائے گا کہ صبر کرو مستقیم کیا ہے۔"

"کیسے؟"

"تم خود ہی غلط کاموں سے بچنے لگو گے، اچھے کام کرنے لگو گے۔" سوار نے وضاحت کرنے

کی کوشش کی۔

"مگر میں کوئی خطا کام نہیں کر سہو نہ ہی مجھے اچھے کام کرنے کی خواہش ہے۔ میری زندگی بدل رہی ہے۔"

"تمہیں یہ احساس ہو بھی نہیں سکا کہ تمہارا کون سا کام سچ ہے اور کون سا غلط۔ جب تک کہ....." سارا نے اس کی بات کاٹ دی۔

"سچ اور غلط کام میرا مسئلہ نہیں ہے..... ابھی تو مجھے بس بے سکونی رہتی ہے اور اس کا تعلق میرے کاموں سے نہیں ہے۔"

"تم جو کام کام کرتے ہو جو انسان کی زندگی کو بے سکون کر دیتے ہیں۔"

Urdu Novel Book

"مثلاً۔" سارا نے چپچپے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تم پاورک کھاتے ہو۔"

"کم آن۔" وہ بے اختیار بلبلایا۔ "پاورک یہاں کہاں آکھیا؟ تم مجھے ایک بات بتاؤ۔" سارا راخہ کر بیٹھ گیا۔ "تم تو بڑی دانا ہو گی۔ اسے نماز پڑھتے ہو، بڑی مہربان کرتے ہو، نماز نے تمہاری زندگی میں کون سی تبدیلیاں کر دیں؟"

”مگر تھکے تھکے مارمولے کے مطابق تمہیں بھی بے سکوئی ہونی چاہیے، کیونکہ تم بھی بہت سے غلط کام کرتے ہو۔“ سارا نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

”مثلاً..... میں کیا غلط کام کرتا ہوں؟“

”تم جانتے ہو، میرے دورانی کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میں..... میں نہیں جانتا، تم دہراؤ۔“ سارا نے جیسے اسے غیج کیا۔

سارا نے کچھ دیر دیکھا، بالکل اس نے کہا۔ ”میں نہیں سمجھتا سدا کہ صرف مہدوت کرنے سے زندگی میں کوئی بہت گناہیں تبدیل دانی جاسکتی ہے، مگر مجھے کاموں کا کردار کا تعلق مہدوت کرنے پتہ کرنے سے نہیں ہو سکتا۔“

سارا نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”میں اسی لئے تم سے کہتا ہوں کہ اپنے مذہب میں کچھ دلچسپی لو اور اسلام کے بارے میں کچھ علم حاصل کرو تاکہ اپنی اس غلط قسم کی غلط سنی اور سوچ کو بدل سکو۔“

”میری سوچ غلط نہیں ہے، میں نے مذہبی لوگوں سے زیادہ چھوٹا، منافق اور دھوکے کا کسی کو نہیں دیا، میں بس یہ کہتا ہوں کہ تم برا نہیں بنو گے، مگر میں سچ کہہ رہا ہوں۔ ابھی 569

تین ایسے لوگوں سے واسطہ پڑا جو بہت مسلمان بنے ہیں اور اسلام کی بات کرتے ہیں اور
 تینوں fake منافق ہیں۔ ”وہ جی جی سے کہہ رہا تھا۔

”سب سے پہلے میں ایک لڑکی سے ملا۔ مکی بڑی لمبی بنی تھی یہ وہ کرتی تھی۔ بڑی ہڈ سا
 اور ہاک ہڈ ہونے کا درد کرتی تھی اور ساتھ میں ایک لڑکے کے ساتھ واضح چھو رہی تھی۔
 اپنے منگیتر کے ہوتے ہوئے اس کے لئے ٹکڑے بھاگ بھی گئی۔ اسے ضرورت پڑی تو اس
 نے ایک ایسے شخص کی بھی مدد کی جسے وہ برا سمجھتی تھی۔ یعنی اسے اپنے ہاتھ سے کے لئے
 استعمال کرنے میں کوئی حار نہیں سمجھا میں عزیمت پر سامنا توں نے۔“ اس کے لبوں پر
 استہزائی مسکراہٹ تھی۔

Urdu Novel Book

”اس کے بعد میں ایک اور آدمی سے ملا جس نے دلا میری مکی ہوئی تھی۔ بڑا پکا اور سچا قسم کا
 مسلمان تھا۔ وہ بھی لیکن اس نے اس لڑکی کی مدد نہیں کی۔ جس نے اس سے بھیک مانگنے کی حد
 تک مدد مانگی تھی۔ اس نے اس لڑکی سے شکایت نہیں کی جسے وہ محبت کے نام پر بد خوف بنا
 رہا اور ابھی کہ عرصہ پہلے میں یہاں امریکہ میں اس سے ملا تو اس کی دلا میری بھی غائب ہو چکی
 تھی۔ شاید اس کے اسلام کے ساتھ۔“

”وہ تھا۔“ اور تیسرے تم ہو۔۔۔۔۔ تم چارک نہیں کھاتے صرف یہ ایک حرام کام ہے جو تم
 نہیں کرتے۔ باقی سب تمہارے لئے جائز ہے۔ جھوٹے والد شریب چانڈا نا کرتا ہے۔

"ٹھیک ہے، مجھ سے کچھ غلطیاں ہو جاتی ہیں، مگر اللہ انسان کو معاف کر دیتا ہے اور میں نے کبھی یہ تو نہیں کہا کہ میں بہت سی اچھا مسلمان ہوں اور میں ضرور جنت میں جاؤں گا لیکن میں اگر ایک اچھا کام کر جاؤں اور دوسروں کو اس کی ہدایت کر جاؤں تو یہ اللہ کی طرف سے مجھ پر فرض ہے۔"

سعد نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس سے کہا۔

"سعد! تم خود بخود دوسروں کی ذمہ داری اپنے سر پر مت لو۔ پہلے اپنے آپ کو ٹھیک کرو۔ باہر دوسروں کو ٹھیک کرنے کی کوشش کرو تا کہ کوئی قسمیں متاثر نہ کہہ سکے اور جہاں تک اللہ کے معاف کر دینے کا تعلق ہے تو اگر تمہارا یہ خیال ہے کہ وہ تمہاری غلطیوں کو معاف کر سکتا ہے تو باہر وہ ہمیں بھی معاف کر سکتا ہے۔ ہمارے گناہوں کے لئے تمہا گریہ لگتے ہو کہ لوگوں کو اسلام کی طرف مائل کرنے سے تمہاری نیکیوں میں اضافہ ہو گا اور تمہارے گناہوں سمیت اللہ کے قریب ہو جاؤ گے تو یہاں نہیں ہو گا۔ ابتر ہے تمہاری ایک بیکارڈ ٹھیک کرو، صرف اپنے آپ کو دیکھو، دوسروں کو ٹھیک بنانے کی کوشش نہ کرو، ہمیں برا ہی رہنے دو۔"

اس نے ترقی سے کہا، اس لئے اس کے دل میں جو آیا اس نے سعد سے کہہ دیا جب وہ

خاموش ہو تو سعد اٹھ کر چلا گیا۔

اس دن کے بعد اس نے دوبارہ کبھی سلاہ کے سامنے اسلام کی بات نہیں کی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ اس دیکھ بھلنے والی بہت دنوں کے بعد کسی رہنمائی نہ کیا تھا کہ آواز دہراؤ کو نوٹ کر جانے کے بعد وہ رہنمائی کے پیشوں سے باہر سڑک کو دیکھنے لگا۔ وہ جس میں بچہ تھا وہ کھڑکی کے قریب تھی اور قد آدم کھڑکیوں کے پیشوں کے پاس بیٹھ کر اسے بچہ نہیں سمجھتا تھا جیسے وہ باہر آئے ہوئے تھا۔

Urdu Novel Book

کسی ٹوکی کی سسکیوں نے اس کی غوریت کو توڑا تھا اس نے بے اختیار سڑک دیکھا اس سے ٹکرائی میں بچہ ایک لڑکا اور ٹوکی بیٹھے ہوئے تھے۔ ٹوکی کسی ہاتھ پر روتے ہوئے سسکیں لے رہی تھی اور لڑکے کے ساتھ اپنے آنسو پھیر رہی تھی۔ لڑکے کے ہاتھ کو چھوہاتے ہوئے شاید اسے تسلی دے رہا تھا۔ رہنمائی کا چہرہ اور ٹیبلٹ کی قریب قریب تھیں کہ وہ بڑی آسانی سے ان کی گفتگو سن سکتا تھا مگر وہیں اس کام کے لئے نہیں آیا تھا وہ یہ چاہتا تھا کہ نہ کوئی کی ایک لڑکی اس کے ہاتھ سے ملے تھی۔ اسے اس طرح کے فائنڈنگ نہیں

لگتے تھے۔ اس کا سڑ خراب ہو رہا تھا وہیں سکون سے کچھ وقت گزارنے آیا تھا۔

کچھ۔ اس کا دلی پہاڑ ہونے لگا۔ دونوں دشمن تھے اور ای زہان میں ایک دوسرے سے
 ہاتھ کر رہے تھے۔ وہ ایک ہا ہا کھڑکی سے ہر دیکھنے کا مگر غیر عسوسی طور اس کی
 ساتھی ابھی بھی ان ہی سسکیوں کی طرف مرکوز تھیں۔ اس نے کچھ دے ہر مڑ کر ایک ہا
 پھر اس لڑکی کو دیکھا۔ اس ہا اس کے مڑنے پر لڑکی نے بھی نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ چند
 لمحوں کے لئے ان دونوں کی نظریں مل تھیں اور وہ چند لمے اس پر بہت بھاری گز رہے تھے۔
 اس کی آنکھیں حور مہر سرخ اور سی تھیں۔ اسے یک دم ایک ہا چرہ دیا آیا۔ انا۔ ہا شرم کا
 چرہ اس کی حور م آنکھیں۔

دشمن اس کا آواز دے کر آپکا تھا اور وہ اسے سر دے کر لے لگا۔ اس نے ہائی کے چند گونٹ پیچے
 ہوئے اپنے ذہن سے اس چرے کو بھٹکنے کی کوشش کی۔ اس نے چند گہرے سانس لئے۔
 دشمن نے ہا کام کرتے کرتے اسے فور سے دیکھا مگر سہار کھڑکی سے ہر دیکھنے میں مصروف
 تھا۔

”آج سو سم بہت اچھا ہے اور میں یہاں رہنے کے لئے آ گیا ہوں۔ ایک اچھا کھانا کھانے آیا
 ہوں۔ اس کے بعد میں یہاں سے ایک قسم دیکھنے جاؤں گا۔ مجھے اس لڑکی کے ہا سے میں نہیں
 سوچنا چاہیے۔ کسی بھی طرح نہیں۔ وہ ہا گل تھی۔ وہ کیا اس کرتی تھی اور مجھے اس کے حوالے
 سے کسی قسم کا کوئی پچھتاوا نہیں ہو چاہیے۔ مجھے کیا کہنا کہیں گئی۔ کہاں مری۔ 574

نے خود کیا تھا۔ میں نے صرف مذاق کیا تھا اس کے ساتھ۔ وہ مجھ سے رابطہ کرتی تو میں بد سے
خلاق دے دیتا۔"

لاشعوری طور پر خود کو سمجھاتے سمجھاتے ایک بد پھر اس کا کچھتا اس کے سامنے آنے لگا
تھا۔ پیچھے بچی ہوئی لڑکی کی سسکیاں اب اس کے دہانے میں تیز کی جلی کی طرح چھو رہی
تھیں۔

"میں اپنی نیکل تبدیل کرنا چاہتا ہوں۔" اس نے بہت کھردرے انداز میں دنگر کو مخاطب
کیا۔ دنگر حیران ہو گیا۔

Urdu Novel Book

"کس لئے سر؟"

"یا توں دونوں کی نیکل تبدیل کر دو یا پھری۔" اس نے ہاتھ کے اشارے سے کہا۔ دنگر نے
ایک نظر اس جھڑے کو دیکھا پھر وہ سار کا سار سمجھایا نہیں مگر اس نے کونے میں لگی ہوئی
ایک نیکل پر سار کو بٹھوایا۔ سار کو چھ لمبوں کے لئے وہیں آکر واقعی سکون ملا تھا۔

سسکیوں کی آواز اب وہیں نہیں آ رہی تھی مگر اب اس لڑکی کا چہرہ بالکل اس کے سامنے

تھا۔ چہلوں کا پہلا ٹچ اس میں ڈالنے ہی اس کی نظر اس لڑکی پر دوبارہ پڑی۔

ہوا ایک بار پھر بڑا مزدور گیا اسے ہر چیز ایک دم بے ڈاکٹرہ لگنے لگی۔ یہ چھینچاس کی ذہنی کیفیت تھی۔ دور شوہاں کا کھانا بہت اچھا ہوتا تھا۔

”انہوں نے فتوں کا شکر ادا کر ہی نہیں سکتا۔ یہ مہری زبان ہے۔ اللہ تجھے کی مس ہے یہ کتنی بڑی نعمت ہے کہ میں اگر کوئی چیز کھاتی ہوں تو اس میں اس کا لہذا اللہ محسوس کر سکتی ہوں۔ اچھا کھا یا کھا کر خوشی محسوس کر سکتی ہوں۔ بہت سے لوگ اس نعمت سے بھی محروم ہوتے ہیں۔“

اس کے کانوں میں دیک آواز گونجی تھی اور یہ شاید اچھا ثابت ہوئی۔ وہ کسی آنش غصے کی طرح پھٹ پڑا۔ اس نے پوری قوت سے نیچے اپنی پلٹ میں پتھر پلندہ آواز میں دھنکا۔

”ٹھٹھ۔۔۔ جیسٹ ٹھٹھ۔۔۔“ گریٹھورنٹ میں ایک دم خاموشی چھا گئی۔

”یو فک۔۔۔ باہر ڈسٹ شٹ اپ۔“ وہ اپنی سیٹ سے کھڑ ہو گیا تھا اس کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔

”تم میرے ذہن سے فطرت کیوں نکلی جاتی؟“

وہابیوں کی فہم کی بنیاد پر

"میں تمہیں یاد رکھاؤں گا، مگر تم مجھے دوبارہ نظر نہیں۔"

وہ ایک بار پھر چلا ہوا۔ پھر اس نے اپنی کانگواں اٹھا کر اپنی ریوڑ اس وقت تکلی ہوا سے
ریوڈورنٹ میں بیٹھے ہوئے لوگوں میں کی ٹکڑوں کا احساس ہوا وہ سب اسے دیکھ رہے
تھے۔ ایک دوسرا اس کی طرف آ رہا تھا اس کے چہرے پر تشویش تھی۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے سر!“

سارا نے کچھ بھی کہے بغیر پہلا دانت نکالا اور چہرہ کر نمی نوٹ نکلیں۔ رکھ دیئے۔ ایک لفظ بھی
مزید کہے بغیر وہ ریوڈورنٹ سے نکل گیا۔

وہ بارہ نہیں تھی ایک بھوت تھا جو اسے چست کیا تھا۔ وہ جہاں جاتا وہاں ہوتی۔ کہیں اس کا
چہرہ۔ کہیں اس کی آواز اور جہاں یہ دونوں چیزیں نہ ہو تھیں وہاں سارا کا کچھ نہ تھا۔ وہ سارا کا
چیز بھولنے کی کوشش کر تا تھا دوسری چیز اس کے سامنے آ کر کھڑی ہو جاتی۔ بعض دفعہ وہ جاتا
مشتعل ہو جاتا کہ اس کا دل چاہتا تھا اسے وہاں ملے تو وہ اس کانگواں پر اسے چاہتے ٹوٹ کر
دے دے۔ اس کی ہر بات سے غارت تھی۔ اس رات اس کے ساتھ سفر میں گزارے
ہوئے چہرہ گھٹے اس کی چوری زندگی کو تہہ کر رہے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

”مگر آپ کیوں آرہے ہیں؟“ وہ دونوں فون پر بات کر رہے تھے اور اس نے سارا کوچہ
 دونوں بعد نوجویں آنے کی اطلاع دی تھی۔ سارا اس وقت روٹھنے کی زندگی گزار رہا تھا تو وہ
 اس اطلاع پر چھٹا خوش ہوتا مگر وہ اس وقت ذہنی دھڑکی کے جس دور سے گزار رہا تھا اس میں
 کامران کا آنے سے بے حد ناگوار گزار رہا تھا اور وہ بے ناگوار پیچھا بھی نہیں سکتا۔

”کیا مطلب ہے تمہارے کیوں آرہے ہیں۔ تم سے ملنے کے لئے آرہا ہوں۔“ کامران اس کے
 لہجے پر کچھ حیران ہوا۔ ”اور پلانے بھی کہا ہے کہ میں تم سے ملنے کے لئے جاؤں۔“ وہ ہونٹ
 بچھنے اس کی بات سن رہا تھا۔



”تم مجھے ایئر پورٹ سے پک کر لینا میں تمہیں ایک دن پہلے بتی تھا کہ اس کی ہانگہ کے
 بارے میں بتاؤں گا۔“

کچھ دیر وہ حیرانہ حیرکی باتیں کرتے رہے کے بعد اس نے فون بند کر دیا۔

پارون کے بعد اس نے کامران کو انی پورٹ سے رہا کر دیا۔ وہ سارا کو پک کر حیران رہ گیا۔

”تم یہاں ہو؟“ اس نے چہرے ہی سارا سے پوچھا۔

”نہیں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ سارا نے مسکراتے کی کوشش کی۔

تھک جان کی حالت سب سے بری تھی اور ہاتھ روم کی اس سے بھی زیادہ کامرواں نے کچھ
 شاک کی حالت میں چہرے اپار نمٹ کا جا کر دلیا۔

"کچھ دے تم نے معافی نہیں کی ہے؟"

"میں ابھی کرو چاہوں۔" سالا نے سرد مہری کے عالم میں جی پی اٹھاتے ہوئے کہا۔

"تم اس طرح رہنے کے عادی تو نہیں تھے اب کیا ہوا ہے؟" کامرواں بہت پریشان تھا۔
 کامرواں نے ہپاٹک ایک میچ سگریٹ کے ٹکڑوں سے بھری پٹلی ڈسے کے پاس جا کر
 سگریٹ کو ٹکڑوں کو سولگنا شروع کر دیا۔ سالا نے جھپتی ہوئی میچ ٹکڑوں سے اپنے ہنرے
 بھائی کو دیکھا مگر کچھ کہا نہیں۔ کامرواں نے چند لمحوں کے بعد وہ پٹلی ڈسے لیے بیٹھا دیا۔

"Salar! What are you up to this time?"

"مجھے صاف صاف بتاؤ، مسئلہ کیا ہے۔ ڈر گناہ متھل کر رہے ہو تم؟"

"نہیں، میں کچھ استھال نہیں کر رہا۔" اس کے جواب نے کامرواں کو جھٹکا مشتعل کر دیا۔ وہ
 اسے کندھے سے ہکا کر تقریباً پھینچنے ہوئے ہاتھ روم کے آئینے کے سامنے لے آیا۔

"ٹھل دیکھو بٹی ڈرگ یڈ کٹ والی ٹھل ہے یا نہیں اور حاکمیں تو بالکل ویسی ہی ہیں۔

دیکھو، ٹھل میں ہڈی ڈرگ چھوڑ دیا۔"

وہاں سے کلاس سے کھینچے ہوئے کہ رہا تھا سارا آئیے میں اپنے آپ کو دیکھے بغیر بھی جانتا تھا کہ وہ اس وقت کیسا نظر آ رہا ہو گا۔ گہرے حلقوں اور بڑھی ہوئی شیوے کے ساتھ وہ کیسا نظر آ سکتا تھا۔ ریسی کسی کمرہ میں ہواں اور وہ غصے میں ہوئی بیڑیوں نے پوری کر دی تھی جو بے تھاں کٹائی اور سرگے پیچے کا نتیجہ تھے۔ مہاسوں کی وجہ سے اس نے روز شیوے کرتی نہ کر دی تھی۔ کچھ بد اخسی کے عالم میں اس نے کامرہ میں سے ہٹا کار پھرایا اور آئیے کی نظریں دوڑائے بغیر باہر روم سے نکلنے کی کوشش کی۔

"لنٹ بریسی ریسی ہے تمہاری شکل۔"

لنٹ وہ تھا تھا جو کامرہ میں اکڑا سٹولی کیا کر چکا تھا۔ اس نے پہلے کبھی اس تھا کو محسوس نہیں کیا تھا مگر اس وقت کامرہ میں سے یہ جملہ سن کر وہ جیسے بھڑک اٹھا تھا۔

"ہاں، لنٹ بریسی ریسی ہے میری شکل ہے تو؟" وہ قدرے پھرے ہوئے انداز میں کامرہ میں کے سامنے آتی کر کھڑا ہو گیا۔

"جب میں کہ رہا ہوں کہ میں ڈاکٹر نہیں لے رہا تو میں نہیں لے رہا۔ آپ کو میرا بھی کرنا چاہیے۔"

"تمہی نہیں۔۔۔۔۔"

کامراں نے طویہ لہجے میں اس کے پیچھے ہاتھ دوہرے سے دہر آتے ہوئے کہا اس نے ہونٹ
بکھنچ لئے اور کمرے کی چیزیں سیٹے کا کام جاری رکھا۔

”یونہی سنی جا رہے ہو تم؟“ سعد کو ہچکچاہٹ ایک اور اندیشہ ہوا۔

”جا رہا ہوں۔“ وہ چیزیں اٹھا رہا کامراں کو تسلی نہیں ہوئی۔

”میرے ساتھ باسٹنل چلو۔ میں تمہارا چیک اپ کروانا چاہتا ہوں۔“

”اگر آپ یہ سب کرنے آئے ہیں تو براہ کرم دھکی پٹے جائیں میں کوئی کٹورہ مار نہیں کھنچ
نہیں ہوں۔ میں اپنا خیال رکھ سکتا ہوں۔“ کامراں نے اس پر ہلکے کہنے کے بجائے اس کے
ساتھ مل کر چیزیں اٹھانی شروع کر دیں۔ سارا نے اطمینان کا سانس لیا اس کا خیال تھا کہ
اب وہ اس معاملے پر دوبارہ بحث نہیں کرے گا مگر اس کا یہ انداز غلط تھا۔ کامراں نے اس
کے پاس اپنے قیام کو لیا کر دیکھ دو تین دن کے بجائے دوپہر ایک ہفتہ وہاں رہا۔ سارا اس
کے قیام کے دوران ہاتھ لگی سے یونہی جا رہا مگر کامراں اس دوران اس کے دوستوں
اور پروفیسرز سے ملتا رہا۔ سفر میں ٹیبل ہونے کی خبر بھی اسے سارا کے دوستوں سے ہی ملی
تھی اور کامراں کے لئے یہ ایک شاگ تھا۔ سارا سے کچھ بھی توقع کی جا سکتی تھی 582

میں ٹکلی ہو جاؤں گی اس بری طرح سے جبکہ وہ کچھ عرصہ پہلے تک پونہ سنی کے چمچے پکار ڈا
بریک کرتے ہوئے ٹاپ کر رہا تھا۔

اس بار اس نے سارا سے اس معاملے کو سُنیں نہیں کیا بلکہ پاکستان سکور مین کو فون کر
کے اس سارا سے معاملے سے آگاہ کر دیا۔ سکور مین کے ہر دن کے سے ایک بار ہارڈ مین
ٹکلی مینی تھی۔ سارا نے اپنا ساہجہ پکار ڈا برقرار رکھا تھا۔ وہ ایک ڈیڑھ سال کے بعد اس کے
لئے کوئی نہ کوئی پاسنگ کھڑا کر دیا تھا۔ ہاشم مین والے معاملے کو بھی اتنا ہی عرصہ
ہوئے وہاں تھا۔

Urdu Novel Book

"آپ ابھی اس سے اس معاملے پر بحث نہ کریں۔ پونہ سنی میں کچھ چھپائیاں ہونے والی ہیں۔
آپ اسے پاکستان بلا لیں۔ کچھ عرصے کے لئے وہاں رہیں۔ پھر مینی سے کہیں کہ وہ اس کے
ساتھ واپسی پر یہاں آجائیں اور جب تک اس کی تعلیم ختم نہیں ہوتی اس کے ساتھ رہیں۔"
کامران نے سکور مین کو سمجھایا۔

سکور نے اس بار بھی کیا تھا۔ وہ بغیر بتائے چھپائیاں شروع ہونے سے پہلے پونہ سنی پہنچ

اس کا طریقہ یہ تھا کہ سکھ راجن کے پیٹ میں گرہیں بننے لگی تھیں مگر انہوں نے کامروائی کی طرح اس سے بحث نہیں کی۔ انہوں نے اسے اپنے ساتھ پاکستان چلنے کے لئے کہا اس کے احتجاج اور تعلیمی مصروفیات کے بہانے کو نظر انداز کرتے ہوئے انہوں نے زبردستی اس کی سیٹ بک کروائی اور اسے پاکستان لے آئے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اور اس ایک۔ بیگ پاکستان پہنچے۔ سکھ راجن طیبہ ہونے کے لئے چلے گئے۔ وہ اپنے کمرے میں آگیا۔ وہ تقریباً پندرہ سال کے بعد اپنے کمرے کو دیکھ رہا تھا۔ سب کچھ وہی تھا جیسے وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ ڈائٹ آف کر کے اپنے پہلے لیٹ گیا۔ وہ خلافت کے دور میں مسجد ہاتھ اس لئے اس وقت اسے نیند محسوس ہو رہی تھی۔ شاید یہ جغرافیائی تبدیلی تھی جس کی وجہ سے وہ سو نہیں رہا تھا۔

"میں واقعی بہت بہت آہستہ آہستہ بے خوابی کا شکار ہو جاؤں گا۔"

اس نے سدر کی میں کمرے کی چھت کو گھورتے ہوئے کہا۔ کچھ دیر اسی طرح پہلے کر رہی

ہے۔ پھر بے کے بعد وہ اچھ بیچہ کمرے کی کھڑکیوں کی طرف جاتے ہوئے اس 584

کو بھڑپا اس کی کھڑکیوں کے پردے کو سچا سا پینڈا لٹا کے دوسرے طرف ہاشم مبین کا مگر نظر آ رہا تھا اس نے اچھے ساٹوں میں کھڑکی کے پردے آگے پیچھے کرتے کبھی ہاشم مبین کے مگر پر غور نہیں کیا تھا مگر اس وقت وہ بہت دیر تک جھڑپائی میں اس مگر کے منہ والے طور کی فائنس میں نظر آئے وہی اس عمارت کو دیکھتا رہا بہت ساری ہاتھ دے یکدم مہرہ آئے لگی تھیں۔ اس نے دے ایک ہڈیاں پر آ کر دیکھے۔

”وہ ہم کے گھر والوں کو عام کچا چلا؟“

اس نے اگلے دن ناسروہ کو بلا کر پچھلے ناسروہ نے اسے کچھ عجیب سی نظروں سے دیکھا۔

”نہیں بی، کہاں پتا چلا انہوں نے تو ایک ایک جگہ پھانسی دی ہے، مگر کہیں سے کچھ پتا

نہیں چلا انہیں ملک ابھی بھی آپ ہی ہے۔ سلی بی بی تو بہت گالیاں دیتی ہیں آپ کو۔“
 ساروہ سے دیکھتا رہا۔

خانم کے فوکروں سے بھی چلیں نے بڑی چھ چھ کی تھی مگر میں نے تو جہاں ہے ذرا بھی کچھ بتا دیا۔ انہوں نے مجھے کام سے بھی نکال دیا تھا مجھے بھی، میری بیٹی کو بھی، پھر بعد میں

دوبارہ کھانا آپ کے پاس میں، مجھ سے ہی جھگڑتے ہیں۔ شاید کھا بھی نہ 585

دوہرا دیا لے ہے کہ یہاں کی خبریں میں وہاں دیتی ہوں۔ میں بھی آئیں، آئیں، شاہیں کر کے بل دیتی ہوں۔ "وہ بات کو کہاں سے کہاں لے جا رہی تھی۔

سارہ نے فوراً غصہ کی۔ "پہلیس، ابھی ابھی ڈھونڈ رہی ہے؟"

"ہاں جی، ابھی ابھی تلاش کر رہے ہیں۔ مجھے زیادہ توہنا نہیں، وہ لوگ سچی پہچانتے ہیں تو کہیں سے۔ ہمارے بی بی کی بات ابھی نہیں کرتے، ہمارے سامنے مگر ہر ابھی ابھی کہہ کر کوئی اتنی جاتی خبر مل جاتی ہے ہمیں۔ سارہ صاحب! کیا آپ کو ابھی ہمارے بی بی کا کہنا نہیں ہے؟"

ہمارے ہاتھ کرتے کرتے چانگس سے پوچھا۔

"مجھے کیسے پتہ ہو سکا ہے؟" سارہ نے ہمارے کو گھورا۔

"ایسے ہی پھر رہی ہوں جی، آپ کے ساتھ میں کی دینی تھی، میں نے سوچا شاید آپ کو پتا ہو۔ وہ تو ایک بار آپ نے میرے ہاتھ کو کھانڈا تھا، جھوٹے تھے، وہ کسی نے تھے؟" اس کا تجسس اب قتل و قتل ہوا، حد تک جڑ پکڑا تھا۔

"اس گھر کے کھانڈا تھے، میں نے یہ گھر اس کے نام کر دیا تھا۔" ہمارے کانوں کیلے کانٹا لگا رہا تھا۔

کیا پھر وہ کچھ سن رہی تھی۔

"جی جی، یہ گھر تو سارے صاحب کے نام ہے۔"

”ہاں۔ مگر یہ مجھے تب پہانیں تھا۔ یہ بات تم نے ان لوگوں کو بتائی ہے کہ تم یہاں سے کوئی کاغذ لے کے اس کے پاس گئی تھی۔“ ہاسرو نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”تو یہ کریں بی! میں نے کیوں بتا تھا۔ میں نے تو سکھو صاحب کو نہیں بتایا۔“

”اور یہ ہی بہتر ہے کہ تمہارا اسی طرح بیٹھ کے لئے بندر کھو، مگر یہ بات سن کوہا جلی تو دیا تمہیں ساراں سمیٹا تھا کہ مگر سے ہر پھینک دیں گے۔ تمہیں کے غصے کو جانتی ہو، بہار اب یہاں سے۔“

سارو نے ترقی سے کہہ: ہاسرو، خاموشی سے اس کے کمرے سے نکل گئی۔

Urdu Novel Book
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ ایک بیڑی، کبھی سکھو ہانگ کے لئے درگاہ کی پہاڑیوں پہ جایا کہ تھا۔ وہ ایک بیڑی نہیں تھا مگر چانگ ہی اس کا موزوں ہی جانے لگا۔

بیڑی کی طرح گاڑی نیچے ہارک کر کے وہ ایک ایک بیڑی پشعہ ڈالے ہانگ کر رہا۔ وہی کاسر اس نے تب شروع کیا جب سارے لپے ہونے لگے۔ وہ چارہ کر سکا تھا کہ اسے بیڑی گاڑی تک پہنچنے میں دو گھنٹے لگیں گے۔ وہی کے سفر کو کچھ جڑی سے طے کرنے لگا۔

سڑک پر آگیا جہاں سے عام طور پر لوگ گزرتے تھے۔ اس نے ابھی کچھ حاصل ہی طے کیا تھا جب اسے اپنے پیچھے جیڑتہ سوں کی آواز سنائی دی۔ سارا نے ایک نظر مڑ کر دیکھا۔ وہ دو لڑکے تھے جو اس سے کافی پیچھے تھے۔ مگر بہت جیڑی سے آگے آ رہے تھے۔

سارا نے گردن واپس موڑی اور اسی طرح چلتا پیچھے کا سفر جاری رکھا۔ اسے اپنے چلے سے وہ لڑکے مشکوک نہیں لگے تھے۔ چیزز اور شرفنس میں بیس ان کا صلیہ عام لڑکوں جیسا تھا مگر بھر پلٹے پلٹے اسے یک دم کوئی اپنے ہاتھ مقب میں محسوس ہوا۔ وہ برقی رفتار سے ہاتھ اور ساکت ہو گیا۔ ان دونوں لڑکوں کے ہاتھ میں رچ پور تھے اور وہ اس کے ہاتھ سامنے تھے۔

”اپنے ہاتھ رو کر اور نہ ہم تمہیں ٹھوٹ کر دیں گے۔“

ان میں سے ایک نے ہاتھ آواز میں کہا۔ سارا نے بے اختیار اپنے ہاتھ اپنی انگوٹھیں۔ ان میں سے ایک اس کے پیچھے گیا اور بہت جیڑی سے اس نے اسے کھینچتے ہوئے دھککا دیا۔ سارا لڑکھایا مگر سنبھل گیا۔

”کوہر پلو۔“ سارا نے کسی قسم کی مزاحمت کے بغیر اس طرف جانا شروع کر دیا جہاں وہ اسے سڑک سے ہٹانا چاہتے تھے تاکہ کوئی یک دم وہاں نہ آجائے۔ ان میں سے ایک تقریباً اسے دھکیلتے ہوئے اس راستے سے ہٹا کر جھلاڑیوں اور درختوں کے بہت اندر تک

”گھٹنوں کے بل بیٹھو۔“ ایک نے درشتی سے اس سے کہا۔

سارہ نے خاموشی سے اس کے حکم پر عمل کیا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ لوگ اس کی چیزیں گھنٹیں گے اور پھر اسے چور دیں گے اور وہیں کوئی کام نہیں کرنا چاہتا تھا، جس پر وہ دونوں مشتعل ہو کر اسے نقصان پہنچاتے۔ ان میں سے ایک اس کے پیچھے گیا اور اس نے اس کی پشت پر ہتھ مارا۔ پھر وہ ایک ایک اس کے سر پر ہتھ مارا، دھڑلے سے بٹری، ٹیلی فون، فرسٹ ایڈ کٹ، دانت، پانی کی بوتل اور چند کھانے کی چیزیں تھیں جس کو اس نے ایک ہتھ مارا۔ ایک کھول کر اور موجود چیزوں کا جائزہ لے کر پھر اس نے دانت کھول کر اس کے اندر موجود کرنسی نوٹ اور کریڈٹ کارڈز کا جائزہ لیا۔ اس کے بعد اس نے ایک میں سے لٹو کارڈ کٹ نکال لیا اور پھر فرسٹ ایڈ کٹ بھی نکال لی۔

”اب تم کھڑے ہو جاؤ۔“ اس کو اس کے لئے تھکانا تھا۔ اس نے کہا۔ سارہ اس طرح ہاتھ سر سے اٹھائے کھڑا ہو گیا۔ اس کو اس کے لئے اس کی پشت پر جا کر اس کی شہتہ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر انہیں نکالا اور اس میں موجود گاڑی کی چابی نکال لی۔

”کد! کد ہے؟“ سارہ کو بجلی پر کچھ تشویش ہوئی۔

”تم لوگ ہر ایک نے چور مگر کار کو بے درد۔“ سارہ نے بجلی پر انہیں مخاطب 589

"کیوں؟ کھار کو کیوں رہتے ہیں۔ تم ہماری خالہ کے بیٹے ہو کہ کھار کو رہتے ہیں۔" اس لڑکے نے درشت لہجے میں کہا۔

"تم لوگ اگر کھارے جانے کی کوشش کرو گے تو تمہیں بہت سے پالٹروں کے۔ صرف کھار کی چابی مل جانے سے تم کھار نہیں لے جا سکو گے۔ اس میں اور بھی بہت سے لاکس ہیں۔" سار نے اس سے کہا۔

"وہ سارا سدا ہے، تمہارا نہیں۔" اس لڑکے نے اس سے کہا اور پھر آگے بڑھ کر اس کی آنکھوں سے گلاسز کھینچ لے۔

Urdu Novel Book

"اچے جاگز سدا۔" سار نے چیرائی سے اسے دیکھا۔

"جاگز کس لئے؟" اس پر اس لڑکے نے جواب دینے کے بجائے پوری وقت سے ایک تھیز سار کے منہ پر درود لڑکھڑکھا ایک چھ لٹوں کے لئے اس کی آنکھوں کے سامنے سجے

ناچ گئے۔

"درود کوئی سوال مت کرنا، جاگز سدا۔"

سارے غفلتیں نظر میں سے اسے دیکھنے لگا۔ دوسرے لڑکے نے اس پر تالے ہوئے دیو اور
 کے عجیب کو ایک بار جتانے والے انداز میں حرکت دی۔ پہلے لڑکے نے ایک اور تھپڑ اس پر
 سارے کے دوسرے گال پر دے مارا۔

”اب دیکھو اس طرح۔۔۔۔۔ جا گزرا۔۔۔۔۔“ اس نے سختی سے کہا۔ سارے نے اس پر اس کی
 طرف دیکھے بغیر نیچے جھک کر آہستہ آہستہ اپنے دونوں جا گزرا دیئے۔ اب اس کے پیروں
 میں صرف جڑا ہیں۔ وہ مٹی تھیں۔

”لہنی ٹرے۔۔۔۔۔“ سارا ایک بار بھرا اعتراض کرنا چاہتا تھا مگر وہ وہ تھپڑ کھانا نہیں چاہتا
 تھا۔ اگر وہ دونوں کے پاس دیو اور نہ ہوتے تو وہ ہسپتالی طور پر ان سے بہت بھرتا اور چھوٹا
 اس وقت ان کی شکایتی کر رہا ہوتا۔ مگر ان کے پاس دیو اور کی موجودگی نے یکدم ہی اسے ان
 کے سامنے بے بس کر دیا تھا۔ اس نے لہنی ٹرے اور اس لڑکے کی طرف ہنسائی۔

”بچے بچو۔۔۔۔۔“ اس لڑکے نے تھکانا انداز میں کہا۔ سارے نے ٹرے نیچے پھینک دی۔ اس
 لڑکے نے اپنے بائیں ہاتھ کو جب میں ڈال کر کوئی چیز نکالی۔ وہ پچھلے کی باریک ڈوری کا
 ایک کچھ تھا۔ اسے دیکھتے ہی سارے کی کھجھ میں آگیا کہ وہ کیا کرنا چاہتے ہیں۔ وہ بے اختیار
 پریشان ہو رہا تھا۔ ہوری تھی۔ کچھ ہی دیر میں وہاں اندھیرا چھا رہا تھا۔ وہ وہاں سے رہائی کس

طرح حاصل کرتا۔

”دیکھو، مجھے ہاتھ عورت، میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔ تم میری ایک اور میری نگاہ لے جاؤ۔“
اس بار اس نے مدھما مدھ لڑائی میں کہا۔

اس لڑکے نے کچھ بھی کہے بغیر پوری قوت سے اس کے پیٹ میں ایک گھولسہ مارا۔ دھوا دھوا
سے دھوا دھوا گیا۔ اس کے منہ سے ایک قہقہہ نکلی تھی۔

”کوئی مشورہ نہیں۔“

اس لڑکے نے جیسے اسے یاد کر رہا ہو، زور سے ایک طرف دھکیلا۔ دھوا دھوا سے اٹھاتے ہوئے
سارے لڑکے صوفی کی طرح اس کی پیروی کی۔ ایک درخت کے تنے کے ساتھ بٹھا کر اس
لڑکے نے بڑی مہارت کے ساتھ اس کے دونوں ہاتھوں کو پتے سے تنے کے پیچھے لے جا کر
اس کی کھانچوں پر دھڑ دھڑاتی پلٹتا شروع کر دی۔ دوسرا لڑکا سارے سے ذرا اٹھ بھلے پر دھوا دھوا
نکھریں دوڑاتے ہوئے سارے پر رچ پھرتا چلا رہا۔

اس کے ہاتھوں کو ابھی طرح ہاتھ تنے کے بعد اس لڑکے نے سلاٹے آکر اس کے پیروں کی
جڑ میں چدائی اور ہر فرسٹ ایڈ کٹ میں موجود قبلی سے اس نے سارے کی شرت کی پٹیاں

کھانچی شروع کر دی۔ اس میں سے کچھ فٹوں کو اس نے ایک بار پھر جڑی مہارت سے

اس کے ٹکٹوں کے گرد لپٹ کر گرہ لگا دی پھر اس نے ٹکٹ کا ٹکٹ کھولا اور اس میں موجود سارے ٹکٹ باہر نکال لئے۔

”مذہ کھولو۔“ سارا جانتا تھا، صوبہ کیا کرنے والا ہے۔ وہ جتنی گالیاں دے دل میں دے سکتا تھا اس وقت دے رہا تھا اس لڑکے نے یکے بعد دیگرے وہ سارے ٹکٹ اس کے منہ میں ٹھونس دیئے اور پھر ٹرٹ کی دھواں نکال جانے والی پٹی کو ٹکڑے کی ٹکڑی کی طرح اس کے منہ میں ڈالتے ہوئے درخت کے حقے کے پیچھے اسے ہاتھ دیا۔



دوسرا کتاب اٹھیں مانی سے یک بند کر رہا تھا، پھر چند منٹوں کے بعد وہ دونوں وہاں سے غائب ہو چکے تھے۔ حق کے وہاں سے جاتے ہی سارا نے اپنے آپ کو آڑو کرنے کی کوشش شروع کر دی، مگر جلد ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ ایک بہت بڑی مصیبت میں گرفتار ہو چکا ہے۔ اس لڑکے نے بڑی مہارت کے ساتھ اسے ہاتھ کاٹا، وہ صرف پٹے پٹے جملے کی کوشش سے خود کو آڑو نہیں کر سکتا تھا۔ یہی ڈوری ڈھیلی کر سکتا تھا۔ وہ ڈوری اس کے حرکت کرنے پر اس کے گوشت کے اندر گھسیتی ہوئی غوسوں پر سی تھی۔ اس کی حالت اس وقت بے حد خراب تھی۔ وہ نہ کسی کو آڑو دے سکتا تھا نہ دوسرے طریقے سے خود اپنی طرف کسی

کو متوجہ کر سکتا تھا۔

اس کے رد کردہ آدم جھلاڑی نہیں اور شام کے ڈھلتے سماجوں میں ان جھلاڑیوں میں اس کی طرف کسی کا سوچہ ہو جاتا کوئی مجبور ہی ہو سکتا تھا اس کے جسم پر اس وقت لباس کے ہمچے صرف گھٹنوں سے کچھ نیچے تک لگنے والی برسور شدائی کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا اور شام ہونے کے ساتھ ساتھ غلٹی بڑھ رہی تھی۔ گھر میں کوئی یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ بالکل کے لئے آیا ہوا ہے اور جب گھر نہ پہنچتے ہیں اس کی تلاش شروع ہو گی تب بھی یہاں اس جہ کی میں درختوں اور جھلاڑیوں کے درمیان بندھے ہوئے اس کے وجود تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔

آدھے گھنٹے کی ہمدردی کے بعد جب کہنے ہی دن کے گرد موجود دفینوں کو دیکھا کرنے اور پھر انہیں کھولنے میں کامیاب ہو سکی وقت سورج نکل کر دھوپ ہو چکا تھا اگرچہ نہ ٹھکانا ہو تو شاید وہ اپنے ہاتھ پاؤں اور رد گرد کے ماحول کو بھی نہ کچھ پتا نہ رکھتا تھا کہ گزشتہ دن کی گاڑیوں اور لوگوں کا شور اب نہ ہونے کے برابر تھا اس کے رد گرد جھنگریوں کی آوازیں گونج رہی تھیں اور وہ گردن سے کمر تک اپنی پیشہ ورانہ رخت کے محلے کی وجہ سے آنے والی رگڑ اور خراشوں کو بخوبی محسوس کر سکتا تھا۔ رخت کے دوسری طرف اس کے ہاتھوں کی ٹکائیوں میں موجود ڈھریاں اس کے گوشت میں تڑی ہوئی تھی۔ وہ ہاتھوں کو مزید حرکت دینے کے قابل نہیں رہا تھا۔ ٹکائیوں سے اضافی ٹیسس برداشت نہیں کر پا رہا تھا اس کے منہ کے اندر موجود ٹھوڑے بگل پکے تھے اور ان کے گھٹنے کی وجہ سے وہ منہ میں کام 594

کسی ہوئی اپنی کو حرکت دینے کا تھا مگر وہ گلے سے آواز نکالنے میں اب بھی بری طرح ناکام تھا کیونکہ وہاں گلے ہوئے لٹوز کو نہ نکل سکا تھا نہ اگل سکا تھا۔ وہ جسے زیادہ دھکے کھانے کو نہیں دیا۔ غم کی طرح چبانے میں بھی ناکام تھا۔

اس کے جسمی کچلی عاری ہو رہی تھی۔ وہ محض ایک اس حالت میں وہاں تھینا غصہ کر رہا تھا اگر خوف یا کسی زہریلے کیڑے کے کاٹنے سے نہ مر جاتا۔ اس کے جسم پر اب پھوٹے پھوٹے کیڑے درجہ رہے تھے اور ہمارے کات رہے تھے۔ وہ اپنی رہت لاگوں پر چلنے اور کاٹنے والے کیڑوں کو ہلکا رہا تھا مگر باقی جسم پر پھٹنے والے کیڑوں کو جھٹکنے میں ناکام تھا اور وہ نہیں جانتا تھا کہ ان پھوٹے کیڑوں کے بعد اسے اور کئی کیڑوں کا سامنا کرنا پڑے گا اور اگر وہاں پھوٹے رہتے تو۔۔۔۔۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی حالت مزید خراب ہو رہی تھی۔ "آخر یہ سب میرے ساتھ کیوں ہوا ہے؟ آخر میں نے کیا کیا ہے؟" وہ بے چارگی سے سوچنے میں مصروف تھا۔ "اور میں یہاں مر گیا تو۔۔۔۔۔ تو میری لاش تک وہ ہمارے کسی کو نہیں ملے گی۔ کیڑے کھڑے اور جانور بھگے کھا جائیں گے۔"

اس کی حالت خیر ہونے لگی۔ ایک عجیب طرح کے خوف نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔

تو کیا میں اس طرح مردوں کا، یہاں۔۔۔۔۔ اس حالت میں۔۔۔۔۔ بے لباس۔۔۔۔۔

نکلیں۔۔۔ گھر والوں کو چٹک نہیں ہو گا میرے بارے میں۔ کیا میرا انجام یہ ہوتا ہے۔۔۔ اس کے دل کی دھڑکی روکنے لگی۔ اسے اپنی موت سے یکدم خوف آیا تھا خوف کہ اسے سانس لینا مشکل لگنے لگا۔ اسے پسینا پھیرے موت اس کے سامنے اس سے چہرہ قدم کے فاصلے کھڑی ہو۔ اس کے اٹھنا نہیں۔ یہ دیکھنے کہ وہ کس طرح سک سک کر مرنے لگے۔

دور کی پہلو کے اخیر ایک بار پھر اپنی کانچوں کی ڈوری کو توڑنے یا پھٹنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کے بازو ٹھٹھلے ہوئے گئے۔

پندرہ منٹ بعد اس نے ایک بار پھر اپنی جود و بند کچھوڑ دی اور اس وقت اسے احساس ہوا کہ اس کے منہ کی پہلی ڈھیلی ہو گئی تھی وہ گردن کو ہلاتے ہوئے اسے منہ سے نکال سکا تھا۔ اس کے بعد اس نے ٹھوڑ نکال دیے تھے۔ اگلے کئی منٹ وہ گہرے سانس لینا نہ پھر وہ پلٹ آواز میں اپنی مدد کے لئے آوازیں دینے لگا۔ اتنی پلٹ آواز میں جتنی وہ کوشش کر سکا تھا۔

اس کا انداز بالکل بد اپنی قہار آواز سے گھٹتے تک مسلسل آوازیں دیتے رہے کے بعد اس کی صرٹ اور گھاروں نون جواب دے گئے۔ اس کا سانس پھول رہا تھا۔ پس جیسے وہ کئی میل دوڑ رہا ہو مگر اب بھی کوئی اس کی مدد کے لئے نہیں آیا تھا۔ کھائی کے زخم اب اس کے لئے ناقابل

برداشت ہو رہے تھے اور کپڑے اب اس کے چہرے اور گردن پر بھی کاٹ رہے تھے۔

نہیں جانتا تھا کہ وہ اسے کیا ہو۔ بس وہ بلند آواز میں بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

وہ زندگی میں پہلی بار بری طرح رو رہا تھا۔ شاید زندگی میں پہلی بار اسے اپنی بے بسی کا احساس ہو رہا تھا اور اس وقت درخت کے اس حصے کے ساتھ بندھے سسکتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ وہ مرنا نہیں چاہتا ہے۔ وہ موت سے اسی طرح خوف زدہ ہو رہا تھا جس طرح نوجوانی میں ہو رہا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ کتنی بری طرح بے بسی کے عالم میں بلند آواز میں رونا یا پھر اس کے آنسو خشک ہونے لگے۔ شاید وہ اتنا تھکا چکا تھا کہ اب رونا بھی اس کے لئے ممکن نہیں رہا تھا۔ نڈھال سا ہو کر اس نے درخت کے حصے سے سر نکالتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے کندھوں اور بازوؤں میں اتکار ہو رہا تھا کہ اسے لگ رہا تھا کہ کھجور کے میوے میں مٹھون ہو جائیں گے یا وہ کبھی انہیں حرکت نہیں دے سکے گا۔

”میں نے کبھی کسی کے ساتھ اس طرح نہیں کیا پھر میرے ساتھ یہ سب کیوں ہوا؟“ اس کی آنکھوں سے ایک ہار اُٹو بیٹے لگے۔

”سمار! میرے لئے پہلے ہی بہت سی باتیں تھیں۔ تم اس میں اضافہ نہ کرو۔ میری زندگی پہلے بہت مشکل ہے اور ہر گزرتے دن کے ساتھ اور مشکل ہوتی جا رہی ہے۔ کہہ دو تم تو میری

پوچھ بچھ کو سمجھو۔ میری مشکلات کو مت بڑھاؤ۔“ درخت کے حصے کے ساتھ بندھے۔

سارے اپنی آنکھیں کھول دیں۔ اس کا خلق عشق ہو رہا تھا۔ بچے بہت بچے بہت
 دو۔۔۔۔۔ سلام آپ کی روشنیاں نظر آ رہی تھیں۔

"میں تمہارے مسائل میں اضافہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں؟ میں۔۔۔۔۔ بلی ڈیئر لاس! میں تو تمہاری دود میں نکل رہا ہوں۔ تمہارے مسائل ختم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ تم خود سوچو۔ میرے ساتھ رہ کر تم کتنی بچی ہو اور محفوظ زندگی گزار سکتی ہو۔" سارے نے اپنے ہونٹ ہنسی لگائے۔

"سار! مجھے طلاق دے دو۔" بھرائی ہوئی پلاست آئیز آؤ۔

"سنت ہارٹ! تم کورٹ میں جائے گے کہ۔۔۔۔۔ جیسا کہ تم کہہ چکی ہو۔"

وہ اب چپ چاپ خود سے بہت دور نظر آنے والی روشنیوں کو دیکھ رہا تھا۔ کوئی اس کے سامنے جیسے آئینہ لے کر کھڑا ہو گیا تھا جس میں وہ اپنا عکس دیکھ سکتا تھا اور اپنے ساتھ ساتھ کسی اور کا بھی۔

"میں نے لاس کے ساتھ صرف مذاق کیا تھا۔" وہ جڑ بڑایا۔

"میں۔۔۔۔۔ میں اسے کوئی تکلیف پہنچانے کا رونا نہیں رکھتا تھا۔" اسے اپنے الفاظ کو کھیلے

وہ بتائیں کسی کو نہ است دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ بہت دیر تک وہ اسی طرح اسلام آباد کی روڈنیوں کو پکارتا پکارتا اس کی آنکھیں دھندلانے لگیں۔

”میں جانتا ہوں۔ مجھ سے کچھ غلطیاں ہو گئیں۔“

اس بار اس کی آواز بھرائی ہوئی سرگوشی تھی۔ ”میں نے جانتے ہوئے اس کے لئے مساکلی کھڑے کرنے کی کوشش کی۔ میں نے اسے دھوکا دیا مگر مجھ سے غلطی ہو گئی اور مجھے پکھتاوا لگی ہے۔ میں جانتا ہوں میرے طلاق نہ دینے سے اور جلال کے بارے میں جھوٹ بول دینے سے اسے بہت زیادہ پریشانی کا سامنا کرنا پڑا ہو گا۔ مجھے واقعی پکھتاوا ہے اس سب کے لئے مگر اس کے علاوہ تو میں نے کسی اور کو کبھی دھوکا نہیں دیا کسی کے لئے پریشانی کھڑی نہیں کی۔“

وہ ایک بار پھر رونے لگا۔

”میرے خود۔۔۔ اگر ایک بار میں یہاں سے نکلی گیا، میں یہاں سے نکل گیا تو میں داد کو دھوکا دوں گا، میں اسے طلاق دے دوں گا، میں جلال کے بارے میں کبھی اسے کچھ نہ دوں گا۔

بس ایک بار آپ مجھے یہاں سے جانے دیں۔“

وہ اب جھوٹ جھوٹ کر رہا تھا۔ پہلی بار سے اس میں ہوا تھا کہ اللہ نے اس کے حلق سے دیتے سے انکار کیا۔ محسوس کیا ہو گا۔ شاید اسی طرح اس نے بھی اپنے ہاتھ بندھے ہوئے محسوس کئے ہوں گے جس طرح وہ کر رہا تھا۔

وہاں بیٹھے ہوئے پہلی بار وہ اللہ کی بے بسی، خوف اور تکلیف کو محسوس کر سکا تھا۔ اس نے جلالِ اخبر کی شکایت کے بارے میں اس سے جھوٹ پوچھا اور اس کے جھوٹ پر اللہ کے چہرے کا اثر اسے اب بھی یاد تھا۔ اس وقت وہ اس بات سے بے حد محظوظ ہوا تھا۔ وہ اسلام آباد سے لاہور تک تقریباً پوری رات روتی رہی تھی اور وہ بے حد مسرور تھا۔

وہ اس وقت اس کی ذہنی اور جذباتی کیفیت کا اندازہ کر سکا تھا۔ اس اندھیری رات میں اس کا زلی میں سڑ کرتے ہوئے اسے اپنے آگے اور پیچھے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا ہو گا۔ واضح ہوتا ہو گا، جس کا وہ سوچ کر اٹھی تھی۔ وہ جلالِ اخبر کا گھر تھا اور سارا سکندر نے اسے وہاں جانے نہیں دیا تھا۔ وہ رات کے اس پیر وہاں مصائب میں اترنے والی چوکی میں بیٹھ کر ان باتوں پر خوف کا اندازہ کر سکا تھا۔ اس رات اللہ کو رہا ہے تھے۔

"مجھے محسوس ہے، مجھے واقعی محسوس ہے لیکن..... لیکن میں کیا کر سکتا

ہوں۔ آگ..... آگ وہ مجھے وہ بدولتی تو میں اس سے دیکھ کر لوں گا۔ میں جس حد تک

لیکن ہو اس کی مدد کروں گا مگر اس وقت..... اس وقت تو میں کچھ بھی نہیں 600

اگے۔ اگر میں نے بھی۔۔۔۔۔ کبھی کوئی ٹنگی کی ہے تو اس کے بدلے رہائی دلا دے۔
 ہو گا ڈیلز۔۔۔۔۔ ڈیلز۔۔۔۔۔ ڈیلز۔ "اس نے ہتھے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ اپنی ٹانگیں
 سمیٹنے کی کوشش کی جنہیں گونگہنگ اس وقت بجلی بداس یہ ہولناک تکلیف ہوا کہ اس
 نے زندگی میں اب تک کوئی ٹنگی نہیں کی تھی۔ کوئی ٹنگی جسے وہ اس وقت ہڈ کے سامنے پیش
 کر کے اس کے بدلے میں رہائی کا ٹکڑا ایک اور خوف نے پھر اس کو اپنی گرفت میں لے لیا
 تھا اس نے زندگی میں کبھی خیرات نہیں کی تھی اور وہ اس پر یقین نہیں رکھتا تھا۔ وہ غر
 اور ہنر مند میں نہ خوش دلی سے دیا کرتا تھا مگر کبھی کسی فقیر کے ہاتھ پھیلائے اس
 نے اسے کچھ نہیں دیا تھا۔



اسکول کالج میں مختلف کاموں کے لئے جب فراہم ہوتے تب بھی وہ بخش خریدنے یا بیچنے
 سے صاف انکار کر دیتا۔

"میں چربی نہیں کھتا۔" اس کی زبان پر روکے تھا اس میں صرف ایک ہی جملہ ہوتا۔
 "میرے پاس اتنی مالور تم نہیں ہے کہ میں ہر جگہ لٹا دوں۔" اس کا یہ رویہ نوجوان میں
 بھی جاری رہا تھا۔ یہ سب صرف چربی تک سی حد وہ نہیں تھا۔ وہ چربی کے علاوہ بھی کسی
 کی حد کرنے پر یقین نہیں رکھتا تھا۔ اسے کوئی واسطہ نہ تھا کہ یہ جب اس نے کسی کی مدد کی
 ہو، صرف امام کی مدد کی تھی اور اس حد کے بعد اس نے جو کچھ کہا تھا اس کے بعد

"more ecstasy" اس نے کہا تھا اس نے کو کین لیے ہوئے اسے دیکھا۔

There is no end to ecstasy, it is preceded by
pleasure and followed by more ecstasy.

دوست کی حالت میں اس سے کہہ رہا تھا۔ سارا مطمئن نہیں ہوا۔

No, it does end. What happens when it ends?

When it really ends?

اس کے دوست نے جب ہی ٹکروں سے اسے دیکھا۔
Urdu NOVEL BOOK

You know it yourself, don't you? You have been
through it off and on.

سارا جواب دینے کے بجائے دوبارہ کو کین لیے نکلا۔

اس کی ٹکائیوں کے گوشے میں اترتی ڈوری اسے اب جواب دے رہی تھی۔ "Pain"

(درو)

اس نے مسکندہ خیر لہجے میں اس رات کا ساہاگم سے پوچھا تھا۔

Nothingness

رسی نما کوئی چیز ہیراتے ہوئے اس کے جسم پر گری تھی۔ اس کے سر، چہرے، گردن، پیٹے،
ہیٹ..... اور وہاں سے چیز رفتاری سے دریختی ہوئی تر گئی۔ ساہو نے کانپتے جسم کے
ساتھ اپنی تھکاو کی تھی۔ وہ کوئی ساہپ تھا جو اسے کانٹے اخیر چلا گیا تھا۔ اس کا جسم پیٹے میں نہا
گیا تھا۔ اس کا جسم اب جڑے کے مریض کی طرح قرقر قرقر کانپ رہا تھا۔

Nothingness" آزاد اگلے صاف تھی۔
Urdu Novel Book

"And what is next to nothingness?"

تھیر آہیر آزاد اور مسکراہٹ اس کی تھی۔

"Hell"

اس نے بھی کہا تھا۔ وہ پچھلے آٹھ گھنٹے سے وہاں بندھا ہوا تھا۔ اس دن اسے اس تاریکی میں
وحشت ناک عجائبی میں۔ وہ پورا ایک گھنٹہ حلق کے بل چوری وقت سے مدد کے لئے پکار رہا
تھا۔ یہاں تک کہ اس کا حلق آواز نکالنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

سنائی دے رہی تھیں۔ اسے یقین ہو چکا تھا کہ وہ اب سر رہا ہے۔ اس کا ہاتھ نکل گیا اور رہا ہے۔
 پھر وہ پہلا اپنی قوتِ انکھوں کو دیکھ رہا ہے اور اس وقت اپنا کب جتنے کے پیچھے بندھی ہوئی کلائیوں
 کی ذوری ڈھکی ہو گئی۔ ہوش و حواس نکھرتے ہوئے اس کے اصرار نے ایک بار پھر جھکا ہوا۔

اس نے اٹھا ہونے والوں میں دباتے ہوئے اپنے ہاتھوں کو حرکت دی۔ ذوری اور ڈھکی
 ہوئی گئی۔ شاید مسلسل جتن کی رگڑ لگتے لگتے وہاں سے ٹوٹ گئی تھی۔ اس نے ہاتھوں کو
 کچھ اور حرکت دی اور تب اسے اس میں ہوا کے دو رخسے کے جتنے سے آزاد ہو چکا تھا۔

اس نے بے یقینی کے عالم میں اپنے ہاتھوں کو سیدھا کھینچ کر دیکھ کر اس سے کہہ دیا
 "Urdu Novel Book" سے کہہ دیں۔

"کیا میں میں ہی گیا ہوں؟"

"کیوں؟ کس لئے؟" ہنسنے والے ہونے والے کے ساتھ اس نے اپنی گردن کے گرد موجود
 اس ہتھیار کو ہر دو پہلے اس کے منہ کے گرد ہنسی گئی تھی۔ ہاتھوں کو دی گئی معمولی حرکت
 سے اس کے منہ سے کراہ نکلی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں شدید تکلیف ہو رہی تھی۔ اتنی
 تکلیف کہ اسے لگ رہا تھا وہ بدبو بھی اپنے بازو سے نہیں کر سکے گا۔ اس کی ہانگیں بھی
 سن رہی تھیں۔ اس نے کھڑے ہونے کی کوشش کی۔ وہ لڑکھڑا کر بازوؤں کے

پر گرد بھکی سی چیخ اس کے منہ سے نکلی۔ اس نے دوسری کوشش باتوں اور ہنستوں کے بل کی۔ اس بار وہ کھڑا ہونے میں کامیاب ہو گیا۔

دونوں لڑکے اس کے جاگڑ اور گھڑی بھی لے جا چکے تھے۔ اس کی جرابیں بھی کھینچی پڑی تھیں۔ وہ اندھیرے میں انھیں ٹھول کر بہن سکتا تھا مگر ہارویں اور باتوں کو استعمال میں لانے کا دور وہ اس وقت یہ کام کرنے کے قابل نہیں تھا نہ جسمانی طور پر نہ ذہنی طور پر۔

وہ اس وقت صرف وہاں سے نکلی جا کا پتا تھا کہ جہیز کے منی ٹھوکر میں کھاتا، مہلاتوں سے الگ تھا خواہشیں لے سکا وہ کسی نہ کسی طرح اس راستے پر آگیا تھا جس راستے سے وہ دونوں رہتا کر اسے وہاں لے آئے تھے اور پھر نگے پائیں اس نے نیچے کا سفر طے کیا۔ اس کے پیروں میں پتھر اور ٹنگریاں چھو رہی تھیں مگر وہ جس ذہنی اور جسمانی ہمت کا شکار تھا اس کے سامنے یہ کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ وقت کیا ہوا تھا مگر اسے یہ اندازہ تھا کہ آدھی رات سے زیادہ گزر چکی ہے۔ اسے نیچے آئے میں کتنا وقت لگا ہوا اس نے یہ سہرے کی طرح طے کیا۔ وہ نہیں جانتا کہ۔۔۔ اسے صرف یہ پتا تھا کہ وہ کسے راستے پہنچے آواز سے

اسلام آباد کی سڑکوں پر آکر اسٹریٹ لائٹس کی روشنی میں بھی اس نے اپنے چلے کو دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ نہ ہی کہیں رکتے کی خواہش کی نہ ہی کسی کی مدد لینے کی۔ وہ اسی طرح روتا ہوا نکلا کرتے قدموں کے ساتھ اس سڑک کے کنارے فٹ پاتھ پر چلا ہوا۔

وہ چلیس کی ایک پندرہ گیارہ کی جنس نے سب سے پہلے اسے دیکھا تھا اور اس کے پاس آکر رک گئی۔ ہندو موجود کا نشیمن اس کے سامنے چلے آئے اور اسے روک لیا۔ وہ پہلی بار حوش و حواس میں آیا تھا مگر اس وقت بھی وہ اپنی آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسوؤں پر قابو پانے میں ناکام ہو رہا تھا۔ لوگ اب اس سے کچھ پوچھ رہے تھے۔ مگر وہ کیا جواب دیتا۔

Urdu Novel Book

اگلے چند روز صبح میں ہوا ایک ہاسٹل میں تھا جہاں اسے فرسٹ ایئر دی گئی۔ وہ اس سے اس کے مگر کا پتہ پوچھ رہے تھے مگر اس کا گمانہ تھا۔ وہ انہیں کچھ بھی بتانے کے قابل نہیں تھا۔ سوچے ہوئے باتوں کے ساتھ اس نے ایک کانفرنس پر اپنے مگر کا فون نمبر پور ایڈریس سمیٹ لیا۔

تذہدور نہیں۔ جیسے ہی ہوش آتا ہے محدود چٹکاپ کریں گے۔ پھر ڈسپلن کر دیں گے زیادہ شدید قسم کی انجریز نہیں ہیں۔ بس گھر میں کچھ دنوں تک مکمل طور پر ریسٹ کرنا پڑے گا۔

اس کا ذہن لا شعور سے شعور کا سفر طے کر رہا تھا۔ پہلے جو صرف بے معنی آواز ہی تھیں اب وہ انہیں مفہوم پر مبنی رہا تھا۔ آوازوں کو پہچان رہا تھا ان میں سے ایک آواز سکور مٹان کی تھی۔ دوسری بھینٹا کسی ڈاکٹر کی۔ سارا راتے آہستہ آہستہ آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھیں یکدم چند حیا گئی تھیں۔ کمرے میں بہت عجز روشنی تھی یا کہ نہ کہا سے یہ وہی لگا تھا۔ وہ ان کے فیملی ڈاکٹر کا یا انہیں نہ لگتا تھا۔ وہ ایک ہر پہلے بھی یہاں ایسے ہی ایک کمرے میں رہ چکا تھا۔ یہ پہچاننے کے لئے ایک ٹھہری کافی تھی اس کا ذہن بالکل صحیح کام کر رہا تھا۔

جسم کے مختلف حصوں میں ہونے والے درد کا احساس اسے پھر ہونے لگا تھا اس کے باوجود کہ اب وہ ایک بہت نرم اور آرام دہ ماحول میں تھا۔

اس کے جسمی دوا لباس نہیں تھا جو اس نے اس سرکاری ہسپتال میں پہنا تھا۔ جہاں سے لے جایا گیا تھا۔ وہ ایک اور لباس میں ملیو س تھا اور بھینٹا اس کے جسم کو ہائی کی مدد سے صاف بھی کیا گیا تھا کیونکہ اسے آدھے بازو کی دہلی شرت سے جھانکتے اپنے بازو کا۔ کہیں بھی سنی یا گرد نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس کی گلاخوں کے گرد بھاس بندھی ہوئی تھیں اور اس کے

چھوٹے چھوٹے بہت سے نکات تھے۔ بازو اور ہاتھ سوچے ہوئے تھے۔ وہ دھڑک کر سکتا تھا کہ ایسے ہی بہت سے نکات اس کے چہرے اور جسم کے دوسرے حصوں پر بھی ہوں گے۔ اسے اپنی ایک آنکھ بھی سوتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی اور اس کے جڑے بھی دکھ رہے تھے مگر اس سے بھی زیادہ سوال اگلے کا تھا اس کے بازو میں ایک ڈپ گئی ہوئی تھی جواب تقریباً ختم ہونے والی تھی۔

پہلی بار اس کو ہوش میں ڈالنے کی دیکھا تھا وہاں کا فیلڈ کٹر نہیں تھا شاید اس کے ساتھ کام کرنے والا کوئی اور فزیشن تھا اس نے سمجھ کر اس کی طرف متوجہ کیا۔

Urdu Novel Book

"ہوش آگیا ہے؟" سارا نے ایک صوفیہ ٹیبلٹی طیبہ کو اپنی طرف بڑھاتے دیکھا مگر سمجھ کر آگے نہیں آئے تھے۔ ڈاکٹر اب اس کے پاس آکر اس کی نگاہ چیک کر رہا تھا۔

"اب تم کیسا محسوس کر رہے ہو؟"

سارا جواب میں کچھ کہنا چاہتا تھا مگر اس کے حلق سے آواز نہیں نکل سکی۔ وہ صرف ہتھکول کر رہ گیا۔ ڈاکٹر نے ایک بار پھر اپنا سوال دہرایا، سارا نے عجیبے رکھ رکھاؤ سے سر ہلکی میں ہاں دینے کی کوشش کر دی۔ "تو کٹر شاید پہلے ہی اس کے گلے کے بائیں طرف 610

جانتا تھا۔ سارا نے ایک بار پھر ٹی میں سر ہلا دیا۔ ڈاکٹر نے اس کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی
 ٹیسے سے ایک درجہ لٹا کر اٹھایا۔

”منہ کھولیں۔“ سارا نے دو پچھتے جڑوں کے ساتھ پتھر سے کھول دیا۔ ڈاکٹر کچھ دیر اس کے
 حلق کا سناٹا کر رہا پھر اس نے درجہ بند کر دی۔

”اگلے کا ٹیسٹیلی پیک اپ کر چلے گا۔“ اس نے سزا کر سکندھ اٹھان کو بتایا پھر اس نے ایک
 راسٹنگ پیڈ اور چین سارا کی طرف بڑھایا۔ اس تب تک اس کے ہاتھ میں گلی ڈب پھر بجلی
 تھی۔

Urdu Novel Book

”اٹھ کر بیٹھو اور سناٹا کیا ہوا ہے۔“ اگلے کو۔ ”تم سے اٹھ کر غصے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ اس
 نے ٹی اس کے پیچھے رکھ دیا تھا اور وہ راسٹنگ پیڈ ہاتھ میں لئے سوچتا رہا۔

”کیا ہوا تھا؟“ اگلے کو۔ جسم کو جھٹکا کو۔ ”تو کچھ بھی لکھنے کے قابل نہیں تھا۔ سوتی ہوئی
 انگلیوں میں پکڑے چین کو وہ دیکھتا رہا۔ اسے یہ تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ اسے اپنی وہ
 تجلیں یہ آدھی تھیں جنہوں نے اب سے بولنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ کیا لکھا جائے یہ
 کہ مجھے ایک پرانا سا دی جی پی ٹی تھیں کہ ہاتھ دیا گیا تھا یا پھر یہ کہ مجھے چند ٹخنوں کے لئے
 زندہ قبر میں اتار دیا گیا تھا تاکہ مجھے سواٹوں کا جواب مل جائے۔“

"What is next to ecstasy?"

”سندھ صاف کاغذ کو دیکھتا ہوا اس نے مختصری طور پر میں اپنے ساتھ ہونے والا واقعہ تحریر کر دیا تھا کہ لکھنے والے کاغذ پر ایک نظر ان سات آٹھ جملوں پر ڈالی اور پھر اسے سکندر عثمان کی طرف بڑھا دیا۔

”آپ کو چاہیے کہ فوری طور پر پریس سے رابطہ کریں تاکہ بکھر بڑا آٹھ کی جانکے پہلے ہی کاپی دے ہو گئی ہے۔ پتا نہیں وہ گاڑی کہاں سے کہاں لے جائیے ہوں گے۔“ قاتل نے ہر دو دن انداز میں سکندر کو مشورہ دیا۔ سکندر نے رائٹنگ پیپر پر ایک نظر ڈالی۔

”ہاں۔ میں پریس سے کاتھکٹ کر لیا ہوں۔“ پھر کچھ دنوں کے درمیان اس کے گھر کے چیک اپ کے سلسلے میں رہت ہوئی رہی پھر قاتل اس کے عرصہ پر غل گیا۔ اس کے چہرے لگتے ہی سکندر عثمان نے ہاتھ میں پکڑا ہوا رائٹنگ پیپر سارا کے بیٹے پر دے دیا۔

”یہ جھوٹ کا پتہ دے چکا ہے۔ رکتو۔۔۔۔۔ تم کیا سمجھتے ہو کہ اب میں تمہاری کسی بات پر اعتبار کر رہا ہوں۔ نہیں۔ نہیں۔“

سکندر بے حد مشتعل تھے۔

”یہ بھی تمہارا کوئی پتہ دے چکا ہے۔ خود بخود بخود بخود بخود۔“

وہ کہتا چاہتا تھا۔ "تار گاڑیک۔۔۔ ویسا نہیں ہے۔" مگر وہ گونگوں کی طرح ان کا چہرہ دیکھتا رہا۔

"میں کیا کیوں ڈاکٹر سے کہ اس کو علاج ہے ایسے قاتلوں اور لٹی حراکوں کی یہ پیدا ہوا ہے کاموں کے لئے ہوا ہے۔"

سوار نے سکندر حیات کو بھی اس حد تک مشتعل نہیں دیکھا تھا شاید وہ واقعی اب اس سے تلک آچکے تھے۔ طیبہ خاموشی سے پاس کھڑی تھیں۔

"ہر سال ایک یا تار گاڑیک فی مصیبت، آخر تمہیں پیدا کر کے کیا لاد کر بیٹھے ہیں ہم۔"

سکندر حیات کو یقین تھا یہ بھی اس کے کسی سے لایاؤ پھر کا حصہ تھا۔ جو لڑکا چاہے وہ خود کو بدلنے کی کوشش کر سکتا تھا اس کے ہاتھ پاؤں پر موجود وہ زخموں کو کوئی ذمہ داری قرار نہیں دے سکتا تھا۔ وہ بھی اس صورت میں جب اس واقعے کا کوئی کردہ نہیں تھا۔

سوار کو "شیر آہ شیر آہ" دہلی کہانی یاد آئی۔ بعض کہانیاں واقعی بچی ہوتی ہیں۔ وہ بار بار جوتے بول کر اب اپنا اعتبار گنوا چکا تھا۔ شاید وہ سب کچھ ہی گنوا چکا تھا۔ اپنی عزت۔

خود اعتمادی، غرور، فخر ہر چیز وہ کسی باہل میں بچھا چکا تھا۔

"کوئی یاد رکھو۔ کتنے بڑے دن گزر گئے تھے تمہیں تو تم نے سوچاں باپ کو عروم کیوں رکھوں، انہیں خود اور ذلیل کئے جا عروم ہو گیا ہے۔ اب نئی تکلیف دینی چاہیے۔"

"ہو سکتا ہے سکندر ایہ ٹھیک کہہ رہا ہو۔ آپ پچھیں کو گاڑی کے بارے میں بھلاں تو دیکھیں۔"

اب طیبہ رانگک پہنچ گئی تھی۔ وہی قرینہ چمن کے بعد سکندر سے کہہ رہی تھی۔

"یہ ٹھیک کہہ رہا ہے؟ کبھی آج تک ٹھیک کہا ہے اس نے۔ مجھے اس بکواس کے ایک لفظ بھی نہیں نہیں ہے۔"

Urdu Novel Book

تمہارا یہ جناح کی دن مجھے اپنی کسی حرکت کی وجہ سے چھانسی ہے۔ بڑا صدمہ ہے مگر ورتم کہہ رہی ہو پچھیں کو بھلاں، وہیں جہانگیر بنو گئے۔ کار کے ساتھ بھی کچھ نہ کچھ کیا ہو گا اس نے۔ بچہ بڑی ہو گی کسی کو یا کہیں پھینک آیا ہو گا۔"

وہ اب اسے واقعی گالیاں دے رہے تھے۔ اس نے کبھی انہیں گالیاں دیتے ہوئے نہیں سنا تھا۔ وہ صرف ڈانٹا کرتے تھے اور وہیں کی ڈانٹ ہی بھی مشتعل ہو جایا کر جاتھا۔ چاروں

بھائیوں میں وہ واحد تھا جسوں باپ کی ڈانٹ سننے کا بھی رد و رد نہیں تھا۔ اس سے 614

کرتے ہوئے سکھ رہا تھا کہ ہوا کرتے تھے کیونکہ وہ کسی بھی بات پر متشعل ہو جاتا تھا۔
مگر آج کبھی دفعہ سارا کون کی باتوں پر بھی غصہ نہیں آیا تھا۔

وہ حیرانہ کر سکتا تھا کہ اس نے انہیں کس حد تک زنج کر دیا ہے۔ وہ بجلی دار اس بیڑے بیٹھے اپنے
ماں باپ کی حالت کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کای چیز تھی جو انہوں نے اسے نہیں دی
تھی۔ اس کے منہ سے بھٹنے سے پہلے وہ اس کی فرمائش پوری کر دینے کے عادی تھے اور وہ اس
کے بدلے میں انہیں کیا دیا تھا۔ کیا اسے رہا تھا؟ جی ہاں۔ یہ بیٹنی۔ تکلیف داس کے علاوہ
اس کے بہن بھائیوں میں سے کسی نے ان کے لئے کوئی چیز نہیں نکھڑی کی تھی۔ صرف
ایک وہ تھا جو اسے۔

Urdu Novel Book

”کسی دن تمہاری وجہ سے ہم دونوں کو خود بخوبی کرنی پڑے گی۔ تمہیں تب ہی سکون ملے
گا۔ صرف تب ہی ملے گا۔ آئے گا تمہیں۔“

مکمل رات اس بیڑے اس طرح نہ مے ہوئے اسے بجلی دار کی یاد آئی تھی۔ بجلی دار اسے
چاہتا تھا کہ اسے ان کی کتنی ضرورت تھی۔ وہ ان کے بغیر کیا کرے گا۔ اس کے لئے ان کے

علاوہ کوئی نہیں ہو گا۔

اسے سکھ کے انھوں سے زندگی میں سبکی ہر کوئی بے عزتی محسوس نہیں ہو رہی تھی وہ
 بیٹھ سے سکھ کے زیادہ قریب رہا تھا اور اس کے سب سے زیادہ جھگڑے بھی ان ہی کے
 ساتھ ہوتے رہتے تھے۔

"میرا دل چاہ رہا ہے کہ میں دوبارہ کبھی تمہاری شکل نہ دیکھوں۔ تمہیں دوبارہ میں
 ہانکوں میں جس جگہ کے بارے میں تم جھوٹ بول رہے ہو۔"

"اب بس کرو سکھ۔" طیبہ نے ان کو ڈکا۔

"میں بس کروں۔۔۔۔۔ یہ کیوں بھی نہیں کر جا، کبھی تو ترس کھالے یہ ہم لوگوں پر ہو رہی
 جو کتنی چھوڑے۔ کیا اس پر یہ فرض کر کے زمین پر گرا کیا تھا کہ یہ ہماری زندگی
 برباد ہوے۔"

سکھ طیبہ کی بات پر مزید مشتعل ہو گئے۔

"ابھی سوچ لیں وہ لے لیجان لینے آجائیں گے۔ انھوں نے اسے سڑک پر پکڑا تھا کہ یہ کیا اس
 پیش کریں گے ان کے سامنے کہ اس چارے کو کسی نے لوٹ لیا ہے۔ اچھا تو یہ ہوتا کہ اس بار
 واقعی کوئی اسے لوٹا اور اسے پرہیز سے لے لے لیتا تھا کہ میری جان جھوٹ جاتی۔ 616

رہی تھی مگر وہ سارا کی حرکتوں سے واقف تھے۔ اس لئے کنوینشن سے زیادہ دھندہ تھا اور
 ذمہ داری تھی بیک کے قریب وہ سونے کے لئے چلے گئے تھے جب انہیں فون پر پریس کی
 طرف سے یہ اطلاع ملی۔

وہاں پہنچے تھے اور انہوں نے اسے وہاں بہت اتر حالت میں دیکھا تھا مگر وہ یہ بھیج
 کرنے پر تیار نہیں تھے کہ اس کے ساتھ کوئی حادثہ ہو گا۔ وہ جانتے تھے وہ خود کو قریب
 پہنچا ہوا تھا جو شخص اپنی کھائی کاٹ لے گا وہ اسے کو توڑتے ہوئے لڑچکی کی بھیڑ میں اپنی
 بانجک دے دے، سلیپنگ پزلے لے مارتے آپ کو باندھ کر اپنی میں بانجک دے جائے۔ اس
 کے لئے ایک بار پھر اپنی یہ حالت مگر ناکیا مشکل تھا۔

Urdu Novel Book

اس کا جسم کیڑوں کے کاٹنے کے نشانات سے جگہ جگہ بھر ہوا تھا۔ بعض جگہوں پر نیلا ہٹ
 تھی۔ اس کے سر بھی بری طرح سے زخمی تھے۔ ہاتھوں کی کھانچوں، گردن اور پشت کا بھی
 بھی حال تھا اور اس کے جڑوں پر بھی خراشیں پڑی ہوئی تھیں۔ اس کے ہر جود سکھڑ مٹھن
 کو بھیج تھا کہ یہ سب کچھ اس کی اپنی کارستانی ہی ہو گی۔

شاید اس وقت وہ بولے کے قابل ہو گا اور وہاں اس میں کتا توہ بھی بھی اس پر بھیجے۔
 کرتے مگر اسے اس طرح بھیجوں کے ساتھ روئے دیکھ کر انہیں بھیجے آنے کا تھا کہ وہ کچھ کہہ

وہ کمرے سے باہر نکل گئے اور انہوں نے موہاگلے پر لمبے سے رابطہ کیا۔ ایک گھنٹے کے بعد انہیں ہاتھ مل گیا کہ سرخ رنگ کی ایک سپورٹس کار پہلے ہی پکڑی جا چکی ہے اور اس کے ساتھ دو لڑکے بھی۔ پولیس نے انہیں ایک معمول کی چینگ کے دو رہنوائس اور گاڑی کے کاغذات نہ ہونے پر گھر اجاڑے پکڑا تھا۔ انہوں نے ابھی تک یہ نہیں بتا تھا کہ انہوں نے گاڑی کہاں سے چھینی تھی۔ وہ صرف یہی کہتے رہے کہ وہ گاڑی انہیں کہاں ملی تھی اور وہ صرف شوق اور تجسس سے مجبور ہو کر چلانے لگے۔ چونکہ پولیس کے پاس ابھی تک کسی گاڑی کی ایف آئی آر بھی درج نہیں کرائی گئی تھی اس لئے ان کے بیان کی تصدیق مشکل ہو گئی تھی۔



مگر سکندر عثمان کی ایف آئی آر کے کچھ دن بعد ہی انہیں کار کے بارے میں ہاتھ مل گیا تھا۔ اب وہ صحیح معنوں میں سارے کے بارے میں تصدیق کا شکار ہوئے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

سکندر اور طیبہ سارا کو اس رات واپس نہیں لے کر آئے، وہ اس رات ہسپتال میں ہی رہا

رنگے دن اس کے جسم کا رونا سوجن میں کافی کی وجہ سے ہو چکی تھی۔ وہ دونوں کی 619

قریب سے گھر لے آئے۔ اس سے پہلے چالیس کے دہائیوں نے اس سے ایک لمبا چوڑا
 قریبی بیویاں لیا تھا۔

سکھور اور طیبہ کے ساتھ اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے نکلی ہوا اس نے اپنی کھڑکیوں
 پر لگی ہوئی مختلف بلا لڑکیاں خود تصویروں کو دیکھ کر سے بے اختیار شرم آئی۔ طیبہ اور سکھور
 بہت ہوا اس کے کمرے میں آتے رہے تھے اور وہ تصویریں ان کے لئے کوئی نئی بات تھیں
 اعتراض چیز نہیں تھیں۔

"تم اب آرام کرو۔ میں نے تمہارے فریضے میں پہل کر جو سی رکھو لیا ہے۔ بھول گئے تو
 نکال کر کھانا یا کھانا آرام کو کھانا دے گا۔"

طیبہ نے اس سے کہا۔ وہ اپنے بیوی لیا ہوا تھا۔ وہ دونوں کھو دیں تک اس کے پاس رہے۔ ہمار
 کھڑکی کے پردے برابر کر کے اسے سونے کی ناکہ کرتے ہوئے چلے گئے۔ ان کے ہاتھ
 یاتھ کر بیٹھ گیا اس نے کمرے کے دروازے کو کھول کر داک لیا۔ کھڑکیوں کے پردے
 ہٹا کر اس نے بہت جلدی سے ان پر لگی ہوئی تمام تصویروں کو کھول کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر
 تصویریں، کتے آؤٹ اس نے چند منٹ میں پورا کر دیا تھا۔ اس نے دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر
 اس نے ہاتھ دب میں انہیں چھو کر دیکھ

دانش روم کی کھٹے جلانے پر اس کی نظر اپنے چہرے پر پڑی تھی۔ وہ بری طرح سو جا رہا تھا۔
 نیا اور ہاتھ دھوئے ہی چہرے کی توقع کر رہا تھا۔ وہ ایک بار پھر دانش روم سے نکل آیا اس
 کے کمرے میں چار نو گرائی کے بہت سے میٹریں بھی پڑے تھے۔ وہ انہیں اٹھا کر اپنے کمرے
 انہیں بھی ہاتھ نہب میں پھینک دیا۔ پھر وہ دہری دہری اپنے ایک میٹریں ہوائی گندی دینے پوز
 اٹھا کر اس میں سے نیپ نکالنے لگا۔ آدھے گھنٹے کے اندر اس کا کھاتہ نیپ کے ذمیر سے بھرا
 ہوا تھا۔

اس نے وہاں موجود تمام ویڈیوز کو خالی کر دیا۔ نیپ کے اس ذمیر کو اٹھا کر ہاتھ نہب میں
 پھینک دیا۔ وہ رات کے ساتھ اس نے انہیں آگ لگا دی۔ ایک چنگاری بھڑکی تھی اور
 قسوں، دن اور نیپ کا وہ ذمیر جلتے لگا تھا اس نے بغیر اسے آگ کر دیا تھا۔ ہاتھ روم کی کھڑکیاں
 کھول دیں وہ اس ذمیر کو اس لئے جلا رہا تھا کہ وہ اس آگ سے پتہ چاہتا تھا جو دوزخ میں
 اسے اپنی لچیلوں میں لے جاتی۔

آگ کی لکڑیاں قسوں، دن اور نیپ کے اس ذمیر کو کھادی تھیں۔ یوں جیسے وہ صرف آگ کے
 لئے ہی بنائی گئی تھیں۔

وہ یکنی جھپکے بغیر ہاتھ نہب میں آگ کے اس ذمیر کو کھ رہا تھا یوں جیسے وہ اس وقت کسی

روشنیوں کو سمجھتے ہوئے اس نے سوچا تھا کہ وہ اس کی زندگی کی آخری رات تھی اور وہ اس کے بعد دوبارہ کبھی اس روشنوں کو نہیں دیکھ سکے گا۔

اس نے بذاتی حالت میں کھڑے کر بیٹھے ہوئے بار بار کہا تھا، "ایک بار، صرف ایک بار۔ مجھے ایک موقع دیں۔ صرف ایک موقع۔ میں دوبارہ منہ کے پاس تک نہیں جاؤں گا۔ میں کبھی منہ کے پاس نہیں جاؤں گا۔" اسے یہ موقع دے دیا گیا تھا جب اس دھڑے کو پورا کرنے کا وقت تھا۔ آگ نے ان سب کاغذوں کو راکھ بنا دیا تھا جب آگ بچھ گئی تو اس نے پہلی کھول کر ہاپ کے ساتھ اس راکھ کو پہلا ٹھوس کر دیا۔

سارا پلٹ کر دوبارہ دہائی شبنم کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا اس کے گلے میں موجود سونے کی چین کو وہ لوگ ہار کر لے گئے تھے مگر اس کے کان کی لو میں موجود ڈیڑھ انچ لمبی ڈیڑھ انچ لمبی چٹائی میں جڑا ہوا تھا اور ان لوگوں نے اسے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ شاید ان کا خیال ہو گا کہ وہ کوئی معمولی پتھر یا ہار نہ توں ہو گا یا پھر شاید اس کے لیے کھلے ہاتھوں کی وجہ سے اس کے کان کی لو بچھ رہی ہو گی۔

وہ کچھ دیر آنکھ میں خود کو دیکھتا رہا پھر اس نے کان کی لو میں موجود ڈیڑھ انچ لمبی ڈیڑھ انچ لمبی چٹائی میں جڑا ہوا تھا اور اس نے کان اور اپنے بال کاٹنے لگا۔

اور بے دردی کے ساتھ۔ دانش تین من میں بہتا ہوا اپنی ان ہاتھوں کو اپنے ساتھ بھا کر لے جاتا تھا۔

رجز نکال کر اس نے شیخ کو تیش شروع کر دی۔ وہ جیسے اپنی تمام نگاہوں سے بچھا چھڑا رہا تھا۔ شیخ کرنے کے بعد اس نے اپنے کپڑے نکالے اپنے ہاتھوں پر بندھ گئی بیویں کھولیں اور شاہ کے نیچے جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ پورا ایک گھنٹہ اپنے پورے جسم کے ایک ایک حصے کو کھڑے پنڈھ کر صاف کر رہا تھا۔ یوں جیسے وہ آج کھلی ہوا اسلام سے متعارف ہو رہا ہو۔ کھلی ہوا مسلمان ہو رہا ہو۔

Urdu Novel Book

دانش دوم سے پھر آکر اس نے فرنگی میں رکھے سب کے ہتھوڑے کھائے اور پھر سونے کے لئے لیٹ گیا۔ وہ بدھ اس کی آنکھوں میں سے نکلی جسے اس نے سونے سے پہلے نکال دیا تھا۔ وہ نڈھ ہے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

"مائی گاڑ سارا! یہ اپنے ہاتھوں کو کیا کیا ہے تم نے؟" طیبہ اسے دیکھتے ہی ہنسنے لگی۔
 بھول گئیں کہ دوڑنے کے جھل نہیں تھا۔ سارا نے اپنی جیب سے ایک کاغذ نکال کر ان
 کے سامنے کر دیا۔

"میں مارکیٹ جانا چاہتا ہوں۔" اس نے نکھڑا ہوا تھا۔

"کس لئے؟" طیبہ نے اسے حیرانی سے دیکھا۔

"تم ابھی ٹھیک نہیں ہوئے ہو۔ کچھ گھٹے ہوئے ہی تمہیں ہاسپٹل سے آنے اور تم ایک ہار
 آور کر دی کے لئے نکالنا چاہتے ہو۔" طیبہ نے اسے قہار سے نرم آواز میں اہلکار۔

"مہی! میں کچھ کتابیں خریدنا چاہتا ہوں۔" سارا نے ایک ہار بھر کاغذ پر لکھا۔ "میں آور
 کر دی کرنے کے لئے نہیں جا رہا۔"

طیبہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی۔ "تم ڈرائیور کے ساتھ چلے جاؤ۔" سارا نے سر ہلادیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ جس وقت مدیٹ کی پانکھ میں گھڑی سے اتر اٹھا تو ہنگامی فحشہ کی مدد کیٹ کی روشنیوں
 وہاں جیسے رنگ و نور کا ایک سیلاب لے آئی تھیں۔ وہ جگہ جگہ بھرتے لڑکے لڑکیوں کو دیکھ
 سکتا تھا۔ مغربی طبقہ سات میں لباس بے فکری اور اپنی وہی سے قلمیہ لگاتے ہوئے اسے
 زندگی میں پہلی بار اس جگہ سے وحشت ہوئی تھی۔ وہی وحشت جو وہ سالیس کھٹے پہلے مارگر
 کی ان پہنچاؤں پر غموس کر رہا تھا۔ وہاں ہی لڑکوں میں سے ایک تھا لڑکیوں سے بھیڑ چھڑ
 کر لے گا۔ بلند و بانگ قلمیہ لگائے گا، فضول اور بے مورد باتیں کر لے گا، اپنا سر نیچے کئے
 وہ کسی بھی چیز پر دھیان دینے بغیر سامنے نظر آنے والی ایک شاپ میں چلا آئے۔

اپنی عیب سے کاغذ نکال کر اس نے دو کاغذ کو اپنی مطلوب کتابوں کے بارے میں بتا دیا۔ وہ
 قرآن پاک کا ایک ترجمہ اور تھما کے بارے میں کچھ دوسری کتابیں خریدنا چاہتا تھا۔ دو کاغذ
 نے اسے حیرانی سے دیکھا۔ دوسرا کو ابھی طرح جانتا تھا۔ وہ وہاں سے چار نو گرائی کے غیر
 ملکی میگزینز اور سٹائیٹیشن اور سیر تھرو، خرسیت چند دوسرے انگلش زبان لکھنے والوں کے
 ہر نئے سال کو خریدنے کا بڑی قند۔

سارا اس کی نظروں کے استہلاب کو سمجھتا تھا۔ وہ اس سے نظریں ملانے کے بجائے صرف
 کاغذ کو دیکھتا تھا۔ وہ اتنی کسی سٹور میں کوہا یا بعد چار بار اس نے سارا سے کہا۔

”آپ بڑے دن بعد آئے۔ کہیں گئے ہوئے تھے؟“

”اسٹریج کے لئے باہر۔“ اس نے سر ہلاتے ہوئے سامنے رخ کر لیا۔ وہ اپنے کانٹھوں پر کھڑا

“WZL”

سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم

نکلو میں قرآن پاک کا ترجمہ اور اور دوسری مطلوب کتابیں لے آئیے۔

”ہیں! یہ اسلامی کتبوں کا آج کل جو خرچہ چلا ہوا ہے۔ لوگ بہت بے حسے بن گئے ہیں۔ جی ہنسی

ہاں ہے۔ خاص طور پر باہر جا کر تو ضرور چھٹا چاہیے۔ ”وہ نکات اور نئے ہنرے نکار و ہاری اللہ

میں مسکراتے ہوئے کہا۔ سارا نے کچھ نہیں کہا۔ وہ اپنے سامنے بیٹھی کتابوں پر ایک نظر

Urdu Novel Book

چند لمحوں کے بعد اس نے وہی ہاتھ قرآن پاک کے ترانے کے ساتھ بکواس پر غالی جگای۔

شاب کچھ نے اس کے سامنے ہر نو گرافی کے کچھ سے بیگانہ ہو کر کھڑے۔ کتاہوں کو دیکھتے

10/16/2020

”یہ مجھے آئے ہیں، میں نے سوچا آپ کو دکھا دوں۔ ہو سکتا ہے آپ غریب ناچند کریں۔“

سار نے ایک نظر قرآن پاک کے ترجمے کو دیکھ کر دوسری نظر چھوٹی دھڑکنے والی سیکنڈ ہینڈ کو

626 دیکھا۔ مجھے کیا دک پر ہی اس کے اندر اچھی اچھی۔ مائیکوں اور نہیں جانتا تھا کہ ہے

وجود رکھتی تھی اور اگر روح کے ساتھ کوئی مسئلہ ہو جائے تو جو زندگی میں پہلی بار خاموشی کے ایک لمبے فتر میں داخل ہوا تھا۔ یہ لانا نہیں سہا۔۔۔ صرف سنا بھی بعض دفعہ بہت اہم ہوتا ہے اس کا اور اس کے پہلی بار ہوا تھا۔

اسے زندگی میں کبھی رات سے خوف نہیں آیا تھا اس وقت کے بعد اسے رات سے بے تھا تا خوف آنے کا تھا۔ وہ کمرے کی لائٹ آن کر کے سوتا تھا اس نے پچیس کسٹڈی میں ان دونوں لڑکوں کو پہچان لیا تھا مگر وہ پچیس کے ساتھ اس جگہ پر جانے کے لئے چار نہیں ہوا تھا جہاں اس شام وہاں سے بھاگ کر چھوڑ گئے تھے۔ وہ وہاں کسی ذہنی پرائیڈ کی کاٹھار ہونا نہیں چاہتا تھا اس نے زندگی میں اس سے پہلے کبھی اتنی بے خواب راتیں نہیں گزاری تھیں مگر اب یہ ہوا تھا کہ وہ سلیپنگ پاز کے بغیر سوتے میں کامیاب نہیں ہوتا تھا اور بعض دفعہ جب وہ سلیپنگ پاز نہیں نہ لیتا تو وہ ساری رات جاگتے ہوئے گزار دیتا اس نے نو بیویوں میں بھی ایسے ہی چند ملے گزرے تھے۔ اسے ہی تکلیف دہ اور قریب تک مگر تب صرف ابھی اور اضطراب تھا شاید کسی حد تک بچھڑاؤ۔

مگر اب وہ ایک تیسری کیفیت سے گزار رہا تھا خوف سے وہ بھاگتا نہیں کر رہا تھا کہ اس رات سے کسی چیز سے زیادہ خوف آیا تھا۔ موت سے، قبر سے یا پھر روزِ رُخ سے۔

اس نے کہا تھا ecstasy کے بعد pain ہوتی ہے۔ موت pain ہی 628

اس نے کہا تھا pain کے بعد nothingness ہوگی۔

قبر nothingness تھی۔

میر نے کہا تھا nothingness کے بعد hell آجائے گا۔

وہاں تک پہنچنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اس ecstasy سے پکنا چاہتا تھا جو اسے pain سے hell کا سفر کرنے پر مجبور کر دیتی۔

”اگر مجھے ان سب چیزوں کا پتا نہیں تھا تو ہمارے کو کیسے پتا تھا۔ وہ میری ہی عمر کی ہے۔ وہ میرے جیسے خداؤں سے تعلق رکھتی ہے۔ ہمارا اس کے پاس ان سوالوں کے جواب کیسے آ گئے؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے سوچتے لگے۔ آسان نہیں تو اس کے پاس لگی ہوئی ہی تھیں جیسی میرے پاس تھیں ہمارا اس میں اور مجھ میں کیا فرق تھا۔ وہ جس مکتبہ، فکر سے تھی وہ کون ہوتے ہیں اور وہ کیوں اس مکتبہ، فکر سے منسلک رہتا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے پہلی بار اس کے بارے میں تفصیلی طور پر بحث اس کی انجمنوں میں اضافہ ہوا۔ ختم نہ ہوئی اختلاف کیا تاہم واضح ہے کہ ایک لڑکی اس طرح چہا مگر چھوڑ کر پہلی جائے۔

”میں نے اس سے اس لئے شکوی نہیں کی کہ وہ ختم نہ ہوئے بلکہ یہ تھیں نہیں۔ کھلا۔ تم

بگھتے ہو میں تمہارے جیسے انسان کے ساتھ زندگی گزارنے کی چار ہو جاؤں گی۔“

فحش کے ساتھ جو ختم نہ ہو، **عشقِ حقیقی** پر یقین رکھنا ہے اور پھر بھی کہہ کرنا ہے جو وہ کام کرتا ہے جس سے میرے بغیر **عشقِ حقیقی** نے منع فرمایا، اگر میں حضرت ام **عشقِ حقیقی** پر یقین نہ رکھنے والے سے شادی نہیں کروں گی تو میں آپ **عشقِ حقیقی** کی بات مانی کرنے والے کے ساتھ بھی زندگی نہیں کروں گی۔"

اسے مادرِ ہاشم کاہر لکھ دیا تھا وہ مفہوم پہ چکی رہ فوراً کہہ اٹھا۔
 "تم یہ بات نہیں سمجھو گے۔"

اس نے بہت دیر سے یہ جملہ کہا تھا، اتنی دیر کہ وہ اس جملے سے ہڑلے کا تھا۔ آخر وہ یہ بات کہہ کر اس پر کیا جتنا چاہتی تھی یہ کہ وہ کوئی بہت بڑی سکاڑیا رہ سکتی ہو، وہ اس سے کتر۔۔۔۔۔

اب وہ سوچ رہا تھا وہ بالکل ٹھیک کہتی تھی۔ وہ واقعی تب کچھ بھی سمجھنے کے قابل نہیں تھا۔ کچھ میں رہنے والا کیڑا یہ کیسے جان سکتا تھا کہ وہ کس گندگی میں رہتا ہے، اسے اپنے بھائے دوسرے گندگی میں پلے اور گندگی میں رہتے نظر آتے ہیں۔ وہ تب بھی گندگی میں ہی تھا۔

"مجھے تہدی آنکھوں سے، تہدے کھلے گریبان سے گھن آتی ہے۔" اسے چکی بدابن دونوں چیزوں سے گھن آئی۔ آج کے سامنے رکھے ہوئے یہ جملہ کسی جہور کا تھا۔

(word) کی طرح کئی بار لکھ اس کے کانوں میں گو نجات دہا دہر ہدا سے ذہن سے بھٹکتا ہے کہ
 مشتعل ہو جاتا ہے اپنے کام میں مصروف ہو جاتا مگر اب پہلی ہداں نے غصوں کیا تھا کہ اسے
 خود بھی اپنے آپ سے گمن آنے لگی تھی۔ وہ چتا کریاں بند رکھنے کا قہار اپنی آنکھوں کو
 جھکا لے گا وہ آئینے میں بھی خود اپنی آنکھوں میں دیکھنے سے کترانے کا قہار

اس نے بھی کسی سے یہ نہیں سنا تھا کہ کسی کو اس کی آنکھوں اس کی نظروں سے گمن آتی
 تھی۔ خاص طور پر کسی لڑکی کو۔



یہ اس کی آنکھیں نہیں ہیں آنکھوں میں بھانکنے والا لڑکا تھا جس سے نامہ ہاشم کو گمن آتی
 تھی۔ اور نامہ ہاشم سے پہلے کسی لڑکی نے اس کا لڑکا نہت نہیں کیا تھا۔

وہ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرنے والی لڑکیوں کی کھتی میں رہتا تھا اور وہ لڑکی ہی
 لڑکیوں کو پسند کر چکا تھا۔ نامہ ہاشم نے بھی اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات نہیں کی
 تھی وہ اس کے چہرے کو دیکھتی اور اسے اپنی طرف دیکھتے ہا کر نظر بناتی تھی مگر کسی اور چیز کو
 دیکھنے لگتی۔ سہار کو خوش فہمی فہمی کہ وہ اس سے نظریں اس لئے چوری فہمی کیونکہ اس کی
 آنکھیں بہت ہی کشش تھیں۔

اسے بجلی ہراس کے حسہ سے فون پر یہ سن کر شاک لگا تھا کہ اسے اس کی آنکھوں سے گھٹن
آتی تھی۔

”آنکھیں روع کی کلز کیاں ہوتی ہیں۔“ اس نے کہیں بڑھا تھا تو کیا پھری آنکھیں میرے
اندھ چٹھی گندگی کو دکھا کر روع ہو گئی تھیں۔ اسے قہر نہیں ہوا ویسی تھا مگر اس گندگی کو
دیکھنے کے لئے سامنے والے کا ہاک ہونا ضروری تھا اور ماس ہاشم ہاک تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

”آپ دب مجھے کچھ بھی نہ سمجھائیں۔ آپ کو اب مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

سارے نے سکندر سے آنکھیں ملائے بغیر کہا۔

یورپورہ Yale جدا ہوا تھا اور جانے سے پہلے سکندر نے پیش کی طرح اسے سمجھانے کی
کوشش کی تھی۔ وہی پرانی نصیحتیں کسی موبو م ی آس اور امیڈ میں ایک ہر پھر اس کے کانوں
میں گونسنے کی کوشش کی تھی مگر اس ہراس کے ہاتھ شروع کرتے ہی سارے نے انہیں شاید
زندگی میں پہلی دفعہ یقین دہانی کر دی تھی اور زندگی میں پہلی بار سکندر عثمان کو اس کے اظہار
پر یقین آیا تھا۔

وہاں جانے کے بعد اس میں آنے والی تبدیلیوں کو واضح طور پر دیکھ رہے تھے۔ دوسرے دن
 سارے نہیں رہا تھا اس کی زندگی ہی تبدیل ہو چکی تھی۔ اس کا دل، اس کا انداز، سب
 کچھ۔۔۔۔۔ اس کے اندر کے شعلے کو جیسے کسی نے پھونک دیا کہ بجھ گیا تھا۔ گج ہو گیا تھا۔
 یہ تبدیلیاں ابھی تھیں باری۔ خود سکھ رہی تھی اس پر کوئی رائے دینے کے قابل نہیں
 ہوئے تھے مگر انہیں یہ ضرور معلوم ہو گیا تھا کہ اس میں کوئی بہت بڑی تبدیلی آئی تھی۔
 انہیں یہ اندازہ نہیں ہوا تھا کہ اس نے زندگی میں پہلی بار چوتے کھائی تھی اور زندگی میں پہلی
 بار بچہ نے دلی چوتے، جسے بڑوں کو دیا جاتا ہے وہ تو پھر انہیں یا انہیں سال کا لگا تھا۔

زندگی میں بعض دفعہ ہمیں پتا نہیں چلتا کہ ہم کون کیسے رہ آئے ہیں، یاد کی میں داخل
 ہوئے ہیں۔ اندھیرے میں سمت کا پتا نہیں چلتا مگر آسمان اور زمین کا پتا ضرور چل جاتا ہے بلکہ
 ہر حال میں چلتا ہے۔ سر اٹھانے پر آسمان ہی ہوتا ہے، سر جھکانے پر زمین ہی ہوتی ہے۔
 دکھائی دے نہ دے مگر زندگی میں سفر کرنے کے لئے صرف چار سمتوں ہی کی ضرورت پڑتی
 ہے۔ دائیں، بائیں، آگے، پیچھے۔ چاندی کی سمت جہیزوں کے لیے ہوتی ہے۔ وہاں زمین نہ ہوتی
 پاہل آ جاتا ہے۔ پاہل میں کھینچنے کے بعد کسی سمت کی ضرورت نہیں رہتی۔

پہلی سمت سر سے ہی ہوتی ہے۔ وہاں جا یا ہی نہیں جاسکتا۔ وہاں جاتا ہوتا ہے۔ آنکھوں سے

نظر نہ آنے والا مگر دل کی ہر دھڑکن، خون کی ہر گردش، ہر آنے والے جانے والے سامنے

سے تہلے والے ہر نوالے کے ساتھ غنوسوں نے دھار دھار نوٹوں کا ایک میجر بنایا۔

150+ آئی کیو کے حامل سے اب خطاب ملک رہا تھا۔ وہ سب کچھ بھول چکا تھا۔ وہ سب جورو کر جہاں وہ کچھ بھی بھولنے کے قابل نہیں تھا۔ کوئی اس سے اس کی تکلیف نہ چھتا۔

★★★★★★★★★★

نویں ماہ کے آنے کے بعد ہی لہذا کی ساری جگہ پر سبز کا شروع ہوا تھا۔

اس رات اس جنگل کے ہولناک اندھیرے اور تھمائی میں اس درخت کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔

دوب سے انکار کیا تھا۔ بچے کا ہاتھ معمولی سے راپٹے اور تعلق کے بھی بغیر۔

“*Shut up!*”

دوسرے کو تو پیشہ سے ہی تھا مگر اس جو تک ہو جائے لگاں کے ساتھیوں میں سے کسی کو بھی اس کی توقع نہیں تھی۔ چند مہینے اس کے بارے میں اس کا گروپ چہ میگو نہیں کر رہا تھا۔ چہ میگو نہیں مقرر ہوا۔ اور تھوڑی دیر میں تبدیل ہو گئی اور اس کے بعد طرزہ جلوس 634

تاہم غریبہ گی میں پھر سب اپنی اپنی زندگی میں مصروف ہو گئے۔ سارا سکندر کسی کی زندگی کا مرکز اور محور نہیں تھا۔ دوسرا کوئی اس کی زندگی کا۔

اس نے نوجوان بچپن کے بعد جو چند کام کیے تھے اس میں جلال خیر سے ملاقات کی کوشش بھی کی تھی۔ وہ پاکستان سے واپس آتے ہوئے اس کے گھر سے امریکہ میں اس کا پیرا نہیں لے آیا تھا۔ یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ اس کا ایک کزن بھی اسی ہاسپتال میں کام کر رہا تھا۔ باقی کا کام بہت آسان ثابت ہوا۔ ضرورت سے زیادہ آسان۔

وہ اس سے ایک بدلہ کر اس سے معذرت کرنا چاہتا تھا۔ اسے جن تمام بھونوں کے بارے میں بتا رہا تھا جو وہ اس سے ملانے کے بارے میں اور اہم کو اس کے بارے میں بتا رہا تھا۔ وہ جن دونوں کے تعلق میں اپنے دل کے لئے شرمندہ تھا۔ وہ اس کی صلاحی کرنا چاہتا تھا۔ وہ جلال خیر تک پہنچ چکا تھا اور وہ اس کا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا۔

وہ جلال خیر کے ساتھ ہاسپتال کے کینے ٹریڈ میں بیٹھا ہوا تھا۔ جلال خیر کے چورے ہرے سبز سبز کی تھی اور اس کے ساتھ ہی چورے ہوئے بل اس کی اندامی کو ظاہر کر رہے تھے۔

سارا کچھ دن پہلے ہی وہاں پہنچا تھا اور جلال خیر اسے وہاں دیکھ کر ہکا بکا کر دیا تھا۔ اس نے

جلال سے چند منٹ بات کی تھی۔ وہ دیکھنے لگا تھا کہ اس کے بعد باخبر کینے ٹریڈ 635

”سب سے پہلے تو میں یہ جاننا چاہوں گا کہ تم نے مجھے ڈھونڈا کیسے؟“ اس نے آپ جناب کے تمام گفتگوات کو ہر طرف دیکھتے ہوئے ٹھیل ہی ٹھیلتی سی سارا سے کہا۔

”یہ اہم نہیں ہے۔“

”یہ بہت اہم ہے۔ اگر تم واقعی یہ چاہتے ہو کہ میں کچھ دیر تمہارے ساتھ یہاں گزاروں تو مجھے بتانا چاہیے کہ تم نے مجھے کیسے ڈھونڈا؟“

”میں نے اپنے کزن سے مدد لی ہے۔ وہ ایک ڈاکٹر ہے اور اس شہر میں بہت لمبے سے کام کر رہا ہے۔ میں یہ نہیں جانتا اس نے آپ کو کیسے ڈھونڈا ہے۔ میں نے اسے صرف آپ کا نام اور کچھ دوسری معلومات دی تھیں۔“ سارا نے کہا۔

”اُچھا۔۔۔۔۔؟“ جلال نے جو سہری انداز میں کہا، وہ ٹھیل ہی آتے ہوئے ٹھیل ہی اُٹارے ساتھ لے کر آیا تھا۔

”نہیں، میں نہیں کھاؤں گا۔“ سارا نے شکریہ کے ساتھ معذرت کر لی۔

جلال نے کھدھے اچکائے اور کھانا شروع کر دیا۔

”کس معاملے میں بات کرنا چاہتے تھے تم مجھ سے؟“

"میں آپ کو چھو حقائق سے آگاہ کر رہا ہوں۔"

جلال نے اپنی بیٹیوں کو دیکھا۔ "حقائق؟"

"میں آپ کو یہ بتا رہا ہوں کہ میں نے آپ سے جوٹ پر لاؤنگ میں رہا۔ یہ دوست نہیں تھا۔ وہ میرے دوست کی بہن تھی۔ صرف میری ٹیکسٹ ڈور neighbour۔۔۔۔۔۔" جلال نے کہا، جلدی نہ کیا۔

"میری اس سے معمولی جان بچان تھی۔ وہ مجھے پسند نہیں کرتی تھی خود میں بھی اسے پسند نہیں کرتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ میں نے آپ پر یوں ظاہر کیا جیسے وہ میری بہت گہری دوست تھی۔ میں آپ دونوں کے درمیان خلا نہیں پیدا کر رہا ہوں۔"

جلال سنجیدگی سے اس کی بات سنتے ہوئے کہا، "کھانا کھا لیں۔"

"اس کے بعد جب وہ گھر سے نکل کر آپ کے پاس آ رہا تھا تو میں نے اس سے جوٹ پر لاؤنگ کی ملاقات کے بارے میں۔"

اس پر جلال نے کہا، "کھانا کھاتے کھاتے رک گیا۔" میں نے اس سے کہا کہ آپ ملاقات کر چکے

ہیں۔ وہ آپ کے پاس ہی لئے نہیں آئی تھی۔ مجھے بعد میں احساس ہوا کہ میں نے 637

مناسب حرکت کی ہے مگر اس وقت تک وہ جو بھی تھی۔ ہمارے میرا کوئی رابطہ نہیں تھا مگر یہ ایک اتفاق ہے کہ آپ سے میرا رابطہ ہو گیا۔ میں آپ سے فکلیڈز کر رہا ہوں۔"

"میں تمہاری سطر سے قبول کر رہوں مگر میں نہیں سمجھتا کہ تمہاری وجہ سے میرے اور ہمارے درمیان کوئی تعلق نہیں پیدا ہوئی۔ میں پہلے ہی اس سے شادی نہ کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔" جلال نے جی صاف کوئی سے کہا۔

"وہ آپ سے بہت محبت کرتی تھی۔" سارا نے میٹھی آواز میں کہا۔

"ہاں میں جانتا ہوں مگر شادی وغیرہ میں صرف محبت تو نہیں دیکھی جاتی تھی۔ ابھی بہت کم دیکھا جاتا ہے۔" جلال بہت حقیقت پسند انداز میں کہہ رہا تھا۔

"جلال! کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ آپ اس سے شادی کر لیں۔"

"پہلی بات یہ کہ میرا اس کے ساتھ کوئی رابطہ نہیں ہے اور دوسری بات یہ کہ میرا اس کے ساتھ رابطہ ہونا بھی تب بھی میں اس کے ساتھ شادی نہیں کر سکتا۔"

"اس کو آپ کے سہارے کی ضرورت ہے۔" سارا نے کہا۔

"میں نہیں سمجھتا کہ اسے میرے سہارے کی ضرورت ہے۔ اب تو بہت عرصہ گزر چکا ہے

اب تک وہ کوئی نہ کوئی سہارا تلاش کر چکی ہو گی۔" جلال نے اطمینان سے کہا۔

”ہو سکتا ہے اس نے یہ بات کیا ہو۔ وہ ابھی بھی آپ کا انتظار کر رہی ہو۔“

”میں اس طرح کے امکا کتے پر غور کرنے کا ہادی نہیں ہوں۔ میں نے قسمیں کھلا ہے کہ
میرے لئے اپنے کیرئیر کی اس سٹیج پر شکوہ ٹھکن ہی نہیں ہے۔ وہ ابھی اس سے۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”اس کیوں کا جواب میں قسمیں کیوں دوں۔ تمہارا اس سارے معاملے سے کوئی تعلق نہیں
ہے۔ میں اس سے کیوں شکوہ نہیں کرتا چاہتا کہ میں تب ہی اس سے ٹاپکا ہوں اور اسے عرصے
کے بعد تھوہا ہوا کر پھر دی پتہ نہ رہا کس کھولنے کی کوشش کر رہے ہو۔“ جلال نے
قدوسہ پر افسوس سے کہا۔

Urdu Novel Book

”میں صرف اس قصہ کی صفائی کرنے کی کوشش کر رہا ہوں، جو میری وجہ سے آپ دونوں
کا ہو۔“ سارا نے لڑی سے کہا۔

”میرا کوئی قصہ نہیں ہو اور سارا کا بھی نہیں ہو ہو گا۔ تم ضرور اس سے زیادہ حساس ہو
رہے ہو۔“

جلال نے سارا کے چند ٹکڑے منہ میں ڈالتے ہوئے اطمینان سے کہا۔ سارا اسے دیکھتا

رہا۔ وہ نہیں سمجھ رہا تھا کہ اس سے اپنی بات کسے سمجھائے۔

”میں اس کو صومناٹے میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔ اس نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”مگر میں اسے صومناٹا نہیں چاہتا۔ شادی تھے اس سے نہیں کرنی پھر صومناٹے کا عقد۔“

سارے نے ایک کمر اسٹانس لیا۔ ”آپ جانتے ہیں اس نے کس لئے مگر چھوڑا تھا؟“

”میرے لئے بہر حال نہیں چھوڑا تھا۔“ جلال نے بات کاٹی۔

”آپ کے لئے نہیں چھوڑا تھا۔ مگر جن وجوہات کی بنا پر چھوڑا تھا کیا ایک مسلمان کے طور پر آپ کو اس کی مدد نہیں کرنی چاہئے جب کہ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ وہ لڑکی آپ سے بہت محبت کرتی ہے۔ آپ سے بہت اسیپا کر رہی ہے۔“

Urdu Novel Book

”میں دنیا میں کوئی واحد مسلمان نہیں ہوں اور نہ ہی مجھے یہ فرض کر دیا گیا ہے کہ میں اس کی مدد ضرور کروں۔ میری ایک ہی ذمہ داری ہے اور میں اسے کسی دوسرے کی وجہ سے تو خراب نہیں کر سکتا اور پھر تم بھی مسلمان ہو۔ تم کیوں نہیں شادی کرتے اس سے؟ میں نے تو تب بھی تم سے کہا تھا کہ تم اس سے شادی کر لو۔ تم ویسے بھی اس کے لئے ذمہ دار گوارہ رکھتے ہو۔“

جلال ناصر نے قدرے چپختے ہوئے انداز میں کہا۔ سارے سے خاموشی سے دیکھتا رہا۔ وہ اسے بتا نہیں سکتا تھا کہ وہ اس سے شادی کر چکا ہے۔

”شادی۔۔۔۔۔؟ وہ مجھے پتہ نہیں کرتی۔“ اس نے کہا۔

”میں اس سلسلے میں اسے سمجھا سکتا ہوں۔ تم میرا اس سے رابطہ کر دو تو میں اسے تم سے
 ملائی ہے چار کروڑ لاکھ آدھی ہو تم۔۔۔۔۔ اور خاتون وغیرہ بھی ٹھیک ہی ہو گا
 تمہارا کار تو زیادہ سال پہلے بھی بڑی شاندار رکھی ہوئی تھی تم نے اس کا مطلب ہر رو سے
 وغیرہ ہو گا تمہارے پاس۔ ویسے یہاں کس لئے ہو؟“

”انہی کے کر رہا ہوں۔“

”پھر تو کوئی مسئلہ ہی نہیں۔ باب تمہیں مل جائے گی۔ روپیہ ویسے بھی تمہارے پاس
 ہے۔ لڑکیوں کو اور کیا چاہیئے۔ دیکھ تو کیسے بھی تمہیں جانتی ہے۔“ جلال نے ہنسی بھرتے
 مسکراہٹ میں کہا تھا۔

”سارے مسئلہ تو اسی ”جاننے“ نے ہی پیدا کیا ہے۔ دیکھئے ضرورت سے زیادہ جانتی
 ہے۔“ سارا نے جلال کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

”وہ آپ سے محبت کرتی ہے۔“ سارا نے جیسے اسے یاد دلایا۔

”اب اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں ہے۔ لڑکیاں کچھ زیادہ جھڑپاتی ہوتی ہیں اس معاملے

میں۔“ جلال نے قدرے جزواری سے کہا۔

”یہ دین سناؤ کہ تو انہیں تو نہیں دیکھا۔ آپ کسی نہ کسی حد تک اس میں انوکھا تو ضرور ہوں گے۔“ سارا نے قدمے سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں تو تو بہت انوکھا تو تھا مگر وقت اور حالات کے ساتھ ساتھ ترجیحات بھی بدلتی رہتی ہیں انسان کی۔“

”اگر آپ کو وقت اور حالات کے ساتھ اپنی ترجیحات بدلتی تھیں تو آپ کو اس کے بارے میں ہمارے کو انوکھا ہوتے ہوئے ہی بتا دینا چاہیے تھا۔ کم از کم اس سے یہ ہوتا کہ وہ آپ سے وعدہ کی توقع نہ ہی آپ پر اس قدر اٹھلا کرتی۔ میں امید کر رہا ہوں آپ یہ تو نہیں کہیں گے کہ آپ نے اس سے شادی کے حوالے سے کبھی کوئی بات یہ وعدہ کیا ہی نہیں تھا۔“

جہاں تک کہ کہنے کی بجائے غشگیں نظروں سے اترے دیکھا کہ

”تم مجھے کیا بتانے اور بتانے کی کوشش کر رہے ہو؟ اس نے چند لمحوں کے بعد اٹھڑے ہوئے انداز میں کہا۔

”اس نے جب مجھ سے پہلی بار رابطہ کیا تھا تو آپ کا فون نمبر اور ایڈریس دے کر اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں آپ سے پچھوں آپ نے اپنے ہر شے سے شادی کی بات کر لی ہے۔ میں نے اسے اپنا فون دیا تھا کہ وہ آپ سے یہ بات خود ہی چھ لے۔ چنانچہ سلام آباد نے 642

آپ نے اس سے یہ کہا ہو گا کہ آپ اس سے شادی کے لئے اپنے حق سے ہٹ کر رہیں گے۔ آپ نے یقیناً پہلے محبت و خیرہ کے اتحاد کے بعد اسے یہ دہ ز کیا ہو گا۔

جلال نے کچھ برہمی سے اس کی ہٹ کاٹی۔ "میں اسے یہ دہ ز نہیں کیا تھا۔ اس نے مجھے یہ دہ ز کیا تھا۔"

"ماں لینا ہوں اس نے یہ دہ ز کیا۔ آپ نے کیا کیا ہو گا کر دے؟" وہ پہنچ کر لے دالے اور
میں پچھو رہا تھا۔

"انکار نہیں کیا ہو گا۔" سارا غیب کے اندر میں منکرا۔
Urdu Noor Book

"اس نے مجھے بتایا تھا کہ آپ نعمت جی مانگی پڑھتے ہیں۔ اور آپ کو حضرت محمد ﷺ سے ملنے بہت محبت ہے۔ آپ کو ملنے بتایا ہو گا اس نے کہ وہ آپ سے محبت کیوں کرتی تھی مگر آپ سے مل کر اور آپ کو جان کر مجھے بہت سی ہوئی۔ آپ نعمت جی مانگی پڑھتے ہیں کے مگر جہاں تک حضرت محمد ﷺ سے محبت کا تعلق ہے میں نہیں سمجھتا وہ آپ کو ہے۔ میں خود کوئی بہت اچھا آدمی نہیں ہوں اور محبت کے بارے میں زیادہ بات نہیں کر سکتا۔ خاص طور پر خدا اور حضرت محمد ﷺ سے محبت کے بارے میں مگر خاص ضرور

ہوتا ہوں کہ جو شخص خدا سے ملے وہ خیر ﷺ سے محبت کا دعویٰ کرتا ہے اور 643

اپر نشن دیا جاتا ہے وہ دود کے لئے پھیلے ہوئے ہاتھ کو نہیں جھٹک سکتا ہی وہ کسی کو دھوکا اور قریب دے گا۔ "سارے ہاتھ کرکھڑا ہو گیا۔

"اور میں تو آپ سے دیکھو سٹ کر ہاؤں اس کی دود کے لئے۔ جو سکتا ہے اس نے بھی ڈیرا دھ سال پہلے کی ہو پھر بھی اگر آپ انکار مصرعے تو۔۔۔ میں یا کوئی آپ کو مجبور تو نہیں کر سکتا اگر آپ سے مل کر اور آپ سے بات کر کے مجھے بہت صاف سی ہوئی۔"

اس نے ابورامی صحاف کے لئے جہاں کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ جہاں نے اپنا ہاتھ نہیں بڑھایا۔ "تو پھر بھرے دود میں رہتے ہیں اس لئے اسے نہ پتا رہا۔

Urdu Novel Book

"نہرہا خط۔" سارے نے اپنا ہاتھ پیچھے کر لیا۔ جہاں اسی حالت میں اسے جتا دیکھا۔ پھر پھر

اس نے خود دکھائی کی۔ "It's really an idiot's world out there."

"

دود و ہار و گج گڑے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کا موڈ بے حد آف ہو رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جلال انصر سے ملاقات کے بعد وہ اپنے احساسات کو کوئی کام دینے میں ناکام ہو رہا تھا۔ کیا اسے اپنے کچھ کتابوں سے آزاد ہو جانا چاہیئے؟ کیوں کہ جلال نے یہ کہا تھا کہ سارا جہان میں نہ آتا تو بھی وہ دلاسہ سے شادی نہیں کر چاہتا۔ جلال انصر سے بات کرنے کے بعد اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ دلاسہ کے لئے اس کے احساسات میں کوئی گہرائی نہیں تھی مگر یہ شاید اس کے لئے بہت سے نئے سوالات پیدا کر رہا تھا۔ وہ جلال سے آج ملا تھا۔ ذرا دو سال پہلے اس نے جلال کے ساتھ اس طرح بات کی ہوتی تو شاید اس پر ہونے والا اثر مختلف ہو گا۔ تب دلاسہ کے لئے اس کے احساسات کچھ زیادہ مختلف ہو گا۔ وہ شاید ذرا دو سال پہلے دلاسہ کے بارے میں اس بے حسی کا مظاہرہ نہ کر سکتا جس کا مظاہرہ اس نے آج کیا تھا۔ وہ ایک ذرا بڑی رو میں اپنے کندھوں سے بوجھ رہا ہوا غمگین کر چاہتا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ایک مہینے کا دور سراسر اہل بہت پر سکون گزارا تھا۔ بڑھائی کے علاوہ اس کی زندگی میں اور کوئی سرگرمی نہیں رہی تھی۔ وہ گیسٹس، صرف ڈسٹنٹ میں ہی اپنے کلاس ٹیچرز کے ساتھ گفتگو کرتا تھا۔ گروپ پر، وینکٹس کے سلسلے میں اس کے ساتھ وقت گزارتا ہوا کلاس وقت، وہ

عرب سے قرآن پاک تلاوت کرنا سیکھا کرنا تھا پھر وہ قرآن پاک کے ان اسباق کو دہرایا کرتا
پھر اسی عرب سے اس نے عربی زبان سیکھنا شروع کر دی۔

خالد عبدالرحمن خاں وہ عرب دنیاوی طور پر ایک میڈیکل انجینئر تھے اور ایک ہاسپٹل سے
وہ جت تھا۔ وہ ایک ایجنٹ وہاں آکر عربی زبان اور قرآن پاک کی کلاس لیا کرتا تھا۔ وہ اس کام کا
کوئی معاوضہ نہیں لیا کرتا تھا بلکہ اسلامک سینٹر کی لائبریری میں موجود کتابوں کی ایک بڑی
تعداد بھی اسی کے دوستوں اور رفیقوں کی طرف سے عطیہ کی گئی تھی۔

قرآن پاک کی ان ہی کلاسز کے دوران ایک دن اس نے سارا سے کہا۔

Urdu Novel Book

"تم قرآن پاک حفظ کیوں نہیں کرتے؟" سارا اس کے اس تجویز پر سوالیہ چہرہ پر حیرانی
سے اس کا منہ دیکھنے لگا۔

"میں..... میں کیسے کر سکتا ہوں؟"

"کیوں..... تم کیوں نہیں کر سکتے؟" خالد نے جواب دیا "سے پوچھا۔"

"یہ بہت مشکل ہے اور پھر میرے جیسا آدمی، نہیں میں نہیں کر سکتا۔" سارا نے چند لمحوں

کے بعد کہا۔

”تمہارے ذہن بہت اچھا ہے بلکہ میں اگر یہ کہوں کہ میں نے اپنی آج تک کی زندگی میں تم سے زیادہ ذہین آدمی نہیں دیکھا جتنی جیور فلڈی سے تم نے مجھے مختصر عرصہ میں اتنی چھوٹی بڑی سو تفصیلات کی ہیں کوئی اور نہیں کر سکتا۔ جیور فلڈی سے تم عربی سیکھ رہے ہو میں اس پر بھی حیران ہوں۔ جب ذہن اس قدر ذریعہ ہو اور دنیا کی ہر چیز سیکھ لینے اور یاد رکھنے کی خواہش ہو تو قرآن پاک کیوں نہیں۔ تمہارے ذہن پر اللہ تعالیٰ کا بھی حق ہے۔“ خالد نے کہا۔

”آپ میری بات نہیں سمجھتے۔ مجھے یقین ہے کہ کوئی اعتراض نہیں مگر یہ بہت مشکل ہے۔ میں اس عمر میں یہ نہیں سیکھ سکتا۔“ خالد نے وضاحت کی۔

”جب کہ میرا خیال ہے کہ تمہیں قرآن پاک حفظ کرنے میں بہت آسانی ہوگی۔ تم ایک بار اسے حفظ کرنا شروع کرو، میں کسی اور کے بارے میں قویہ و غویہ نہ کرنا مگر تمہارے بارے میں میں دھڑکتے ہوئے یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم نہ صرف بہت آسانی سے اسے حفظ کر لو گے بلکہ بہت کم عرصے میں۔۔۔۔۔“

مگر اس رات اپنے چادر نمٹتے دیکھیں آئے کے بعد وہ خالد عبدالرحمان کی باتوں کے بارے میں ہی سوچتا رہا۔ اس کا خیال تھا کہ خالد عبدالرحمان دو بار اس کے بارے میں اس سے بات نہیں کرے گا۔ مگر اگلے دفعے خالد عبدالرحمان نے ایک بار پھر اس سے یہی سوال کیا۔

سارا بہت دیر چپ چاپ اسے دیکھتا رہا پھر اس نے مدح آمیز میں خالد سے کہا۔

"مجھے خوف آتا ہے۔"

"کس چیز سے؟"

"قرآن پاک حفظ کرنے سے۔" خالد نے قدس جبرانی سے پوچھا۔

سارا نے اظہار میں سر ہلا دیا۔

"کیوں۔۔۔۔۔؟" وہ بہت دیر خاموش رہا پھر کانٹے پٹی لٹائی گئی سے گہری سمجھنے والا نہیں دیکھتے ہوئے اس نے خالد سے کہا۔

"میں بہت گناہ کر چکا ہوں، مجھے گناہ کی مشکل ہو جائے گا، صغیرہ، کچھ دیر گناہ و انسان سوچ سکتا ہے یا کر سکتا ہے۔ میں اس کتاب کو اپنے پیٹھ پر بن میں محفوظ کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔ میرا سید نور دین پاک تو نہیں ہے۔ میرے جیسے لوگ

اے۔۔۔۔۔ اے حفظ کرنے کے لائق نہیں ہوتے۔ میں تو یہ سوچ بھی نہیں سکتا۔ ۳۱
کی آواز بھرا گئی۔

خالد بکھویر غاموش رہا پھر اس نے کہا۔ ۳۲ بھی بھی کھوکھوتے ہو؟ ۳۳ سارا نے نگلی میں سر ہلا
دیا۔

”تو پھر کس چیز کا خوف ہے تمہارا قرآن پاک کی تلاوت کر سکتے ہو، اپنے من سدا سے گناہوں
کے باوجود تو پھر اسے حفظ بھی کر سکتے ہو اور پھر تم نے کلو کے مگر تہاب گناہ نہیں کرتے۔ یہ
کافی ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ یہ نہیں چاہے گا کہ تمہارے حفظ کرو تو تمہارے حفظ نہیں کر سکو گے
چاہے تمہارا کہ کو شش کر لو اور اگر تم خوش قسمت ہوئے تو تمہارے حفظ کر لو گے۔“ خالد نے
چٹکی بھاتے ہوئے جیسے یہ مسئلہ حل کر دیا تھا۔

سارا اس رات جاگ رہا تھا، آدھی رات کے بعد اس نے پہلا پارہ کھول کر کا پتے ہاتھوں اور زبان
کے ساتھ حفظ کرنا شروع کیا۔ اسے حفظ کرتے ہوئے اس سے اس کا ہونے لگا کہ خالد

مہدار صبا علیک کہتا تھا۔ اے قرآن پاک کا بہت سا حصہ پہلے ہی پڑھا تھا۔ خوف کی وہ کیفیت
جو اس نے قرآن پاک حفظ کرنا شروع کرتے ہوئے غموس کی تھی وہ زیادہ نہیں رہی

تھی۔ اس کے دل کو کہیں سے استقامت مل رہی تھی۔ کہاں سے؟ کوئی اس کی ز 649

فرنگز بہت دور کر رہا تھا۔ کون۔۔۔۔۔؟ کوئی اس کے ہاتھوں کی پکھا بہت غم کر رہا تھا
کیوں؟

جبر کی نڈا سے کچھ دیر پہلے وہ اس وقت بے تحاشہ وید جب اس نے پچھلے پانچ کھٹے میں یہ کئے
ہوئے سنی کو کھلی ہر کھل طور پر دہرایا۔ وہ کہیں نہیں اٹا تھا۔ وہ کچھ نہیں ہوا تھا۔ ذریعہ
کی کوئی غلطی نہیں۔ آخری چند جملوں پر اس کی ذہن کھلی ہر کھپانے لگی تھی۔ آخری چند جملے
ہوا کرتے ہوئے اسے بڑی وقت ہوئی تھی کہ وہ اس وقت آسمان سے دہا تھا۔

۴ گراؤ۔ یہ چاہے گا اور تم خوش قسمت ہو گے تو تم قرآن پاک حفظ کرو گے اور نہ کچھ بھی کرو
نہیں کر پاؤ گے۔ اسے خالد عبدالرحمن کی بات یاد آ رہی تھی۔

جبر کی نڈا ہوا کرنے کے بعد اس نے کوسٹ پر بیٹھنے کی کس پہلے سنی کو پکار ڈالا
تھا۔ ایک بار پھر اسے کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا تھا۔ اس کی آواز میں پہلے سے زیادہ دانی
اور لجے میں پہلے سے زیادہ وضاحت تھی۔

اس کی زندگی میں ایک نئی چیز شامل ہو گئی تھی۔ اس پر ایک اور صحن کر دیا گیا تھا۔ مگر اس کا
نہ ملتی غم نہیں ہوا تھا۔ دیرات کو سلیپنگ پاز کے اخیر نیند کا تصور بھی نہیں کر

سلیپنگ پوز لینے کے باوجود ابھی اپنے کمرے کی لائٹس آف نہیں کر سکا تھا وہ درجی سے خوف کھاتا تھا۔

یہ پھر خالد عبدالرحمن ہی تھا جس نے ایک دن اس سے کہا تھا وہ اسے قرآن پاک کا سبق زبانی سنا دے گا اور اسے اس میں جو بات تھا کہ خالد عبدالرحمن مسلسل اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھا جب اس نے اپنا سبق ختم کیا اور زبانی کا کلاس اٹھا کر اپنے ہوٹوں سے نکلیا تو اس نے خالد کو کہتے سنا۔

"میں نے کل رات تمہیں خواب میں سنا کر تھوڑا دکھا ہے۔"

Urdu Novel Book

سارا رنڈ میں لے جانے والا اپنی حلق سے نکل نہیں سکا۔ کلاس پہنچے رکھتے ہوئے خالد کو دیکھنے لگا۔

"اس سال تمہارا کمپنی دے ہو جائے گا۔ اگلے سال تم سچ کر لو۔"

خالد کا لہجہ بہت ہی اچھا تھا۔ سارا نے رنڈ میں موجود اپنی غیر محسوس خدائوں میں حلق سے نیچے اتار لیا۔ وہ اس دن اس سے کوئی سوال جواب نہیں کر سکا تھا۔ اس کے پاس کوئی سوال تھا ہی نہیں۔

ایکڑی اس کے فائل سسٹر سے دو ہفتے پہلے اس نے قرآن پاک کی جگہ پر حفظ کر لیا تھا۔ فائل سسٹر کے چار ہفتے کے بعد سارا سہ تئیں ساری عمر میں اس نے اپنی زندگی کا یہ سچا کیا تھا وہاں جاتے ہوئے وہاں سے آتے ہوئے اس کے دل و دماغ میں کچھ بھی نہیں تھا۔ کوئی عکبر، کوئی نظر، کوئی رٹک کچھ بھی نہیں۔ اس کے ساتھ پاکستانی کپ میں ساتھ جانے والے شاید وہ لوگ ہوں گے جو خوش قسمت ہوں گے انہیں ان کی نگاہوں کے عوض وہاں بلایا گیا تھا۔ وہ قرآن پاک حفظ کر رہا ہو تو سچ کرنے کا سوچنا بھی نہیں۔ جو شخص حرم شریف سے دور تھا۔ کاسما کرنے کی صحت نہ رکھتا ہوں سے یہ تو قہر رکھتا کہ وہ کعب کے سامنے پہنچ کر تھا۔ کاسما کرنے کا وہ ہر جگہ جانے کو چاہتا تھا۔ مگر غلط کعب جانے کی عادت نہیں کر سکا تھا۔

Urdu Novel Book

مگر خالد عبد الرحمن کے ایک بار کہنے پر اس نے جیسے گھٹنے پٹکتے ہوئے بھاگ جانے کے لئے بھی رنج کر دینے تھے۔

لوگوں کو بھاگ جانے کا موقع تب ملا تھا جب ان کے پاس گناہ نہیں ہوتے۔ انہیں وہاں بھی جاتا ہوتا ہے۔ سارا سارا کو یہ موقع تب ملا تھا جب اس کے پاس گناہوں کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔

”ہاں ٹھیک ہے، اگر میں گندہ کرنے سے خوف نہیں کھاؤں تو میرا بچھے اٹھ کے سامنے
 جانے اور مہر دے کرنے سے بھی خوف نہیں کھانا چاہیئے۔ صرف یہی ہے ناکہ میں وہاں سر
 نہیں اٹھا سکوں بلکہ نظریں اونچے نہیں کر سکوں بلکہ نہ سے معافی کے علاوہ اور کوئی لفظ نہیں
 نکال سکوں گا تو ٹھیک ہے مجھے یہ سزا بھی ملنی چاہیئے۔ میں تو اس سے زیادہ شرمندہ کی ہوں
 بے عزتی کا مستحق ہوں۔ ہر بار بچے کوئی نہ کوئی شخص دیا آتا ہو بلکہ جس کے پاس گندہوں کے
 علاوہ اور کچھ ہو گا ہی نہیں۔ اس بدو شخص میں کسی سہارا نہ دیکھ رہی تھی۔“ اس نے سوچا
 تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

گندہ کا بوجھ کیا ہوتا ہے اور آؤی اپنے گندہ کے بوجھ کو کس طرح قیامت کے دن اپنی پائنت سے
 اور بچھٹکا چاہے گا کس طرح اس سے دور بھاگ چاہے گا کس طرح اسے دوسرے کے کندھے
 پر ڈال دینا چاہے بلکہ یہ اس کی کھد میں حرم شریف میں پہنچ کر ہی آیا تھا وہاں کھڑے ہو کر
 وہ اپنے پاس موجود اور آنے والی ساری زندگی کی دولت کے عوض بھی کسی کو وہ گندہ چنا چاہتا
 تو کوئی یہ تھا نہ نہ کہ کاش آؤی کسی مال کے عوض اپنے گندہ بچھٹکا کسی اندر سے کے طور
 پر دوسروں کی نیکیاں مانگنے کا حق نہ رکھتا۔

لاکھوں لوگوں کے اس جھوم میں دو سفید چادریں بٹھائے کوئی جانتا تھا سارے کون تھا اس کا
 آئی کیو لیول کیا تھا، کسے پر وہ تھی۔ اس کے پاس کوئی سی بور کہاں کی ڈگری تھی، کسے ہوش
 تھا اس نے زندگی کے میدان میں کتنے عقلی و پکار ڈھونڈے ہوئے تھے، کسے خبر تھی وہ
 اپنے ذہن سے کوئی سے میدان تغیر کرنے والا تھا، کوئی دھوکہ کرنے والا تھا۔

وہ ہیں اس جھوم میں غلو کر کھا کر گرے، بھگدڑ میں رہتا تھا، اس کے ہونے سے گمراہی
 خلقت میں سے کوئی بھی یہ نہیں سوچتا کہ انہوں نے کیسے دماغ کو کھویا تھا، کس آئی کیو لیول
 کے تیار آدمی کو کس طرح ختم کروا تھا۔

اسے دیا میں اپنی دو گات ملتی میرے کچھتا چل گیا تھا، مگر کچھ مبالغہ رہا بھی کیا تھا، اب غم
 کیا تھا، مگر کچھ شبہ باقی تھا، اب دور ہو گیا تھا۔

غیر، کلیر، دھوکہ، خود پسندی، خود ستائشی کے ہر پچے ہوئے ٹکڑے کو نچوڑ کر اس کے اندر
 سے پھینک دیا گیا تھا، وہیں ہی آگ لکھوں کو دور کر جانے کے لئے وہاں آیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

انجینی اے میں اس کی شاندار کامیابی کسی کے لئے بھی حیران کی نہیں تھی۔ اس کے

ڈیپلومت میں ہر ایک کو پہلے سے ہی اس کا اندازہ تھا۔ اس کے اور اس کے گلاس فیلڈ کے
پروجنکٹس اور سائنس میں اتنا فرق ہوتا تھا کہ اس کے پروجنکٹ کو یہاں سے کوئی یاد

نہیں تھا۔ وہ مقابلے کی اس روز میں دس گز آگے دوڑ رہا تھا اور انجینی اے کے دوسرے سال
میں اس نے اس کا سب سے کھور بڑھا دیا تھا۔

اس نے اعلان شپ اقوم احمد کی ایک انجینی میں کی تھی۔ اور اس کا انجینی مکمل ہونے سے
پہلے ہی اس انجینی کے علاوہ اس کے پاس سات مختلف مٹی میٹل کینڈی کی طرف سے آفرز
موجود تھیں۔

Urdu Novel Book

"تم اب آگے کیا کرنا چاہتے ہو؟" اس کے زلمے کے متعلق جاننے کے بعد سکھڑ جانے نے
اپنے پاس بلا کر پوچھا تھا۔

"میں وہیں اس تک جا رہا ہوں۔ میں پوچھتا ہوں کہ ساتھ ہی کام کرنا چاہتا ہوں۔"

"انجینی میں چاہتا ہوں کہ تم اپنا پرنس شروع کر دیا میرے پرنس میں شامل ہو جاؤ۔" سکھڑ

جان نے اس سے کہا۔

”اچھا! میں بزنس نہیں کر سکتا۔ بزنس والا پیرا ہوسٹ نہیں ہے میرا۔ میں جالب کرتا چاہتا ہوں اور میں پاکستان میں رہنا بھی نہیں چاہتا۔“ سکھو عثمان حیران ہوئے۔ ”تم نے پہلے کبھی ذکر نہیں کیا کہ تم پاکستان میں رہنا نہیں چاہتے۔ تم مستقل طور پر امریکہ میں سیکل ہونا چاہتے ہو؟“

”پہلے میں نے امریکہ میں سیکل ہونے کے بارے میں نہیں سوچا تھا لیکن اب میں وہی رہنا چاہتا ہوں۔“

”کیوں؟“

Urdu Novel Book

”وہاں سے یہ کہنا نہیں چاہتا تھا کہ پاکستان میں اس کا بڑا بھائی رہتا ہے۔ وہ مستقل امریکہ کے بارے میں سوچتا رہتا تھا۔ وہاں ہر چیز اسے امریکہ کی یاد دلاتی تھی۔ اس کے کچھ بھائی اور اس کی جرم میں اضافہ ہو چکا تھا۔“

”میں یہاں رہنے ہوسٹ نہیں ہو سکتا۔“ سکھو عثمان ہنگوڑے اسے دیکھتے رہے۔

”تھانک میرا خیال ہے تم ایڈ ہوسٹ ہو سکتے ہو۔“

”اور جانا تو ان کا شمار کسی طرف تھا مگر وہ غاموش رہا۔“

”جواب کرنا چاہتے ہو؟“ ٹھیک ہے، چند سال جواب کر لو لیکن اس کے بعد آکر میرے بزنس کو دیکھو۔ یہ سب کچھ میں تم لوگوں کے لئے ہی سٹیبلش کر رہا ہوں۔ دوسروں کے لئے نہیں۔“

وہ کچھ دیر اسے سمجھاتے رہے، ساٹھ خاص سو فی سے اس کی باتیں سنا رہا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ایک نئے کے بعد وہ دوبارہ امریکہ آ گیا تھا اور اس کے چند نئے کے بعد اس نے پرنسپل میں جواب شروع کر دی۔ وہ نئے بیرون سے نئے پڑک چلا گیا تھا۔ یہ ایک نئی زندگی کا آغاز تھا اور وہاں آنے کے چند نئے بعد اسے یہ اندازہ بھی ہو گیا تھا کہ وہ کہیں غمزدہ حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ اسے وہاں بھی اسی طرح یہ آری تھی اس کا اس میں جرم وہاں بھی اس کا ساتھ چھوڑنے پر چار نہیں تھا۔

وہ سوال سے انکار دیکھنے تک کام کرنے لگا۔ وہ ایک دن بھی تین چار گھنٹے سے زیادہ نہیں سوتا اور دن رات کی اس مصروفیت نے اسے بڑی حد تک مدلی کر دیا تھا اگر ایک طرف کام کے اس چار نے اس کے بیٹن میں کمی کی تھی تو دوسری طرف وہ بڑے پورے کے 65.7

ترین اور گریز میں شمار ہونے لگا تھا۔ یہ نیسیف کے غلبہ پر وہ شکست کے سلسلے میں رہا تھا۔
 آخر یہ اور لاطینی امریکہ کے ممالک جانے لگا۔ غریب اور چھوٹی قوموں کی بددلی اور بیگانگیوں
 سے اسے قریب سے دیکھ رہا تھا۔ وہ پرنس اور اربابوں میں سمجھنے والے حقائق میں اور ان
 حقائق کو اپنی تمام ہولناکی کے ساتھ کھلی آنکھ سے دیکھنے میں بہت فرق ہوتا ہے اور یہ فرق
 اسے اس جانب میں ہی رکھ میں آیا تھا۔ ہر روز اس کے سولے والے لوگوں کی تعداد کروڑوں
 میں تھی۔ عورتاں بچے بھر کر ضرورت سے زیادہ کھالینے والوں کی تعداد بھی کروڑوں میں
 تھی۔ صرف تین وقت کا کھانا، سر، چھت اور جسمی لباس بھی کتنی جڑی نعمتیں تھیں۔ اسے
 تب تک میں آیا تھا۔

Urdu Novel Book

وہ نیسیف کی نظم کے ساتھ چار فرڈیلاروں میں سفر کرتے ہوئے اپنی زندگی کے بارے
 میں سوچتا اس نے زندگی میں ایسے کون سے کام نامہ انجام دیئے تھے کہ اسے وہ آسانی
 زندگی دی گئی تھی جو وہ گزرا رہا تھا اور ان لوگوں سے کیا کتا ہوئے تھے کہ وہ زندگی کی تمام
 بنیادی ضروریات سے محروم صرف زندگی بچنے کی خواہش میں خوراک کے ان شکستوں کے
 پیچھے بھاگتے بھاگتے تھے۔

دوسری ساری رات جاگ کر اپنے وارے میں کے لئے نکلا دیکھیں اور پان پنا

رہتا کہیں خوراک کی ڈسٹری بن کر کیسے ہو سکتی ہے۔ کیا بھڑی لائی جا سکتی ہے۔ 658

اودھ کی ضرورت ہے، کن علاقوں میں کس طرح کے پروٹیکشنس درکار تھے، وہ بعض دفعہ
 ڈیٹا لیس کھینے بغیر سونے کام کر رہا تھا۔

اس کے بجائے ہونے پر ڈیٹا اور رپورٹس ٹھیک ٹھاکہ سے اچھے مربوط ہوتے تھے کہ ان میں
 کوئی خامی یا صحت نامی کے لئے ممکن نہیں رہتا تھا اور اس کی یہ خصوصیات اس کی سادگی اور
 نام کو اور بھی مستحکم کرتی جا رہی تھیں، اگر مجھے اللہ نے دوسروں سے بہتر ذہن اور صلاحیتیں
 دی ہیں تو مجھے ان صلاحیتوں کو دوسروں کے لئے استعمال کرنا چاہیئے۔ اس طرح استعمال کرنا
 چاہیئے کہ میں دوسروں کی زندگی میں زیادہ سے زیادہ آسانی لائوں، دوسروں کی زندگی کو
 بہتر کر سکوں۔ وہ کام کرتے ہوئے اس کے علاوہ کچھ نہیں سوچتا تھا۔

یو سیف کے لئے کام کرنے کے دور میں ہی اس نے ایم فل کرنے کا سوچا تھا اور پھر اس نے
 ایم فل میں اپنے مشن لے لیا تھا، اب تک کلاسز کو پڑھائے کرتے ہوئے اسے قطعاً کسی قسم کا کوئی
 شبہ نہیں تھا کہ وہ اپنے آپ کو ایک بار پھر ضرورت سے زیادہ مصروف کر رہا تھا مگر اس کے
 پاس اس کے علاوہ کوئی راستہ نہیں تھا کہ کام اس کا جنون بن چکا تھا اور پھر اس سے بچو
 قدم آگے بڑھ کر ایک مشن۔

فرہان سے سارا کی پہلی ملاقات امریکہ سے پاکستان آتے ہوئے غنائے کے دوران ہوئی۔ وہاں کے ساتھ دہلی سیٹ پر بیٹھا ہوا قائد و امریکہ میں ڈاکٹری کی کسی کاغذات میں شرکت کر کے واپس آ رہا تھا جبکہ سارا سکور رہتی لیکن جیج کی شادی میں شرکت کے لئے پاکستان آ رہا تھا اس لمبی غنائے کے دوران دونوں کے درمیان ابتدائی تعارف کے بعد گفتگو کا سلسلہ تھا نہیں۔

فرہان، عمر میں سارا سے کافی بڑا تھا وہ پختیس سال کا تھا لیکن اس کا چہرہ بڑھاپا کرنے کے بعد وہ واپس پاکستان آیا تھا وہاں ایک اسپتال میں کام کر رہا تھا وہ شادی شدہ تھا اور اس کے دو بچے بھی تھے۔

چند گھنٹے انہیں میں گفتگو کرتے رہنے کے بعد فرہان پورہ سونے کی چدائی کرنے لگے۔ سارا نے معمول کے مطابق اپنے برف کیس سے سلیپنگ پاز کی ایک کوئی ہانی کے ساتھ نکل لی۔ فرہان نے اس کی اس تمام کارروائی کو خاموشی سے دیکھا۔ جب اس نے برف کیس بند کر کے دوپہر کھانا فرہان نے کہا۔

سارے گردن موڑ کر اسے دیکھا اور کہا۔

"میں سلیپنگ پاز کے بغیر نہیں سو سکتا۔ ٹائٹ میں ہوں پائٹ میں ہوں۔ اس سے فرق نہیں پڑتا۔"

"سوئے میں مشکل پیش آتی ہے؟" فرحان کو ایک دم ہلکا قہقہہ ہوا۔

"مشکل؟" سارا مسکرایا۔ "میں سرے سے سوی نہیں سکتا۔ میں سلیپنگ پاز لیتا ہوں اور تین چار گھنٹے سویلتا ہوں۔"

"انسو مینیا؟" فرحان نے پوچھا۔
Urdu Novel Book
"شاید، میں نے ڈاکٹر سے چیک اپ نہیں کروایا مگر شاید یہ وہی ہے۔" سارا نے قدرے لاپرواہی سے کہا۔

"تھیں چیک اپ کروانا چاہیے تھا اس عمر میں انسو مینیا۔۔۔۔۔ یہ کوئی بہت صحت مند علامت نہیں ہے۔ میرا خیال ہے تم کام کے پچھے جوتی ہو پچھے ہو اور اسی وجہ سے تم نے اپنی سونے کی نڈل روٹھن کو خراب کر لیا ہے۔"

فرحان اب کسی جاکڑ کی طرح بول رہا تھا۔ سارا مسکراتے ہوئے سنا رہا تھا۔ وہ اسے نہیں جانتا تھا کہ وہ کدوات دن مسلسل کام نہ کرے تو اس کا جسم اس جرم کے ساتھ زندہ نہیں رہتا۔

تھا جسے وہ محسوس کرتا ہے۔ وہ اسے یہ بھی نہیں بتا سکتا تھا کہ وہ سلیپنگ پاز کے بغیر سونے کی کوشش کرے تو وہ ہمارے کمرے میں سوچتے لگتا ہے۔ اس حد تک کہ اسے اچھا سو رہا ہے۔

"کچھ گھنٹے کام کرتے ہو ایک دن میں؟" فرقان اب پوچھ رہا تھا۔

"اٹھ رہے ہیں۔ بعض دفعہ ہیں۔"

"مائی گڈ نہیں! اور کب ہے؟"

"دو تین سال۔"

Urdu Novel Book

"اور تب ہی سے نیند کا مسئلہ ہو گا تمہیں۔ میں نے ٹھیک سو دیکھا۔ تم نے خود اپنی روٹیں

خراب کر لی ہے۔" فرقان نے اس سے کہا۔ "اور نہ اسے گھنٹے کام کرنے والے آدمی کو تو ذرا

تھکن ہی ایک لمبی اور بے سکون نیند ملتی ہے۔"

"یہ میرے ساتھ نہیں ہوتا۔" سالار نے مدغم لہجے میں کہا۔

"بھی تو تمہیں جاننے کی کوشش کرنی چاہیے کہ اگر یہ تمہارے ساتھ نہیں ہوتا تو کیوں نہیں

ہوتا۔" سالار اس سے یہ نہیں کہہ سکا کہ وہ سوچ جانتا ہے۔ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد فرقان

نے اس سے کہا۔

”میں اگر تمہیں بہنو آؤں، تب تو سونے سے پہلے، تو تمہیں نہ سکوائے گا؟“

”نہیں نہیں بچہ، سکوں گا۔“ سارا نے گردن موڑ کر اس سے کہا۔

”نہیں، حاصل میں تمہارے اور میرے جیسے لوگ جو زیادہ بچہ لیتے ہیں اور خاص طور پر تعلیم مغرب میں حاصل کرتے ہیں وہ ایسی چیزوں پر یقین نہیں رکھتے یا نہیں یہ یکساں نہیں سمجھتے۔“ فرحان نے وضاحت کی۔

”فرحان! میں حافظہ قرآن ہوں۔“ سارا نے اسی طرح کہنے ہوئے بچہ سکون آواز میں کہا۔

فرحان کو جیسے کرنٹ لگا۔
Urdu Novel Book

”میں روز رات کو سونے سے پہلے ایک پارہ بچہ کر سکتا ہوں، میرے ساتھ یقین یا سہارا کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ سارا نے بات جاری رکھی۔

”میں بھی حافظہ قرآن ہوں۔“

فرحان نے ہاتھ سارا نے گردن موڑ کر منکرات ہوئے اسے دیکھا۔ یہ عجیب ایک خوشگوار اتفاق تھا کہ فرحان نے دلا میری کچی ہوئی تھی مگر سارا کو پھر بھی یہ اندازہ نہیں ہو پایا تھا کہ حافظہ قرآن ہے۔

وہ اب خاموش ہو چکا تھا۔ فرحان نے مزید کوئی سوال نہیں کیا۔ بہت عرصہ سوچنے کے بعد وہ پلے دلی اس کی سانس بند ہی تھی کہ وہ نیند میں جا چکا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

بہار میں ہونے والی ملاقات وہیں ختم نہیں ہوئی۔ دونوں جاگنے کے بعد بھی آپس میں گفتگو کرتے رہے۔ فرحان نے سارا سارا دن چھ گھنٹوں کے بارے میں نہیں سوچا تھا جو اس نے نیند کی آغوش میں سوتے ہوئے بولے تھے۔ خود سارا کو بھی اندازہ نہیں تھا کہ اس نے سونے سے پہلے اس سے کچھ کہا تھا اگر کہا تو کیا کہا تھا۔

سفر ختم ہونے سے پہلے ان دونوں نے آپس میں کائناتیک نمبرز اور ایڈریس کا تبادلہ کیا پھر سارا نے اسے اپنی شادی پر خوشد کید۔ فرحان نے آنے کا وعدہ کیا مگر سارا کو اس کا نہیں نہیں تھا۔ ان دونوں کی غائیت کراچی تک تھی پھر سارا کو اسلام آباد کی غائیت لینی تھی جبکہ فرحان کو لاہور کی۔ پھر پورے پ۔ فرحان نے بڑی گریجوٹی کے ساتھ اس سے ہوادی

سماں کید۔

ہجرت کی شادی تین دن بعد تھی اور سارا کے پاس تین دنوں کے لیے بھی بہت سے کام تھے۔ کچھ شادی کی مصروفیات اور کچھ اس کے اپنے مسئلے۔

دو اگلے دن شام کو اس وقت حیران ہو جب فرحان نے اسے فون کیا۔ وہیں چھ روٹے دونوں کی گفتگو ہوتی رہی۔ فون بند کرنے سے پہلے سارا نے ایک بار پھر اسے ہجرت کی شادی کے بارے میں یاد دلایا۔

"یہ کوئی یاد دلانے والی بات نہیں ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ میں ویسے بھی اس دیکر بیڑ پر اسلام آباد میں ہی ہوں گا۔" فرحان نے جواب دیا۔ "وہاں مجھے اپنے گاؤں میں اپنا سکول دیکھنے بھی جانا ہے۔ اس کی جگہ تک میں کچھ انسانی تعمیر ہو رہی ہے، اسی سلسلے میں۔۔۔۔۔ تو اسلام آباد میں اس بار میرا قیام کچھ لمبا ہی ہو گا۔" سارا نے اس کی بات کو کچھ دلچسپی سے سنا۔

"گاہیں۔۔۔۔۔ سکول۔۔۔۔۔ کیا مطلب؟"

"ایک سکول چار باہوں میں وہاں اپنے گاؤں میں۔" فرحان نے اسلام آباد کے قریبی علاقوں میں سے ایک کا نام لیا۔ "جگہ کئی سالوں سے۔"

”کس لئے؟“ فرحان کو اس کے سوال نے حیران کیا۔ ”لوگوں کی مدد کے لئے اور کسی لئے۔“

”بچی نئی اور ک ہے؟“

”نہیں، بچی نئی اور ک نہیں ہے۔ یہ میرا فرض ہے۔ یہ کسی کی کوئی امان نہیں ہے۔“ فرحان نے بات کرتے کرتے موضوع بدل دیا، اسکول کے بارے میں مزید گفتگو نہیں ہوئی اور فون بند ہو گیا۔



فرحان بیچا کی شادی میں واقعی آیا تھا۔ وہ خاصی دیر وہاں رہا مگر سارا کو غصوں جو اک دوپہر کے حیران تھا۔

”تمہاری فیملی تو خاصی مغرب زدو ہے۔“

سارا کو ایک دم اس کی باتوں اور حیرانی کی وجہ سمجھ میں آگئی۔

”میرا خیال تھا کہ تمہاری فیملی کچھ کمزور نہ ہو گی کیونکہ تم نے بتایا تھا کہ تم حافظہ قرآن ہو اور تمہارا تک رسا کل مجھے کچھ سو سو سال کا لگ رہا ہے تاکہ مجھے حیرانی ہو گی۔ تم ہو تمہاری فیملی میں بہت فرق ہے۔“ I think you are the odd one out.

وہ اپنے آخری جملے پر خودی مسکرایا۔ وہ دونوں بزرگوں کی نگاہی کے قریب پہنچ گئے تھے۔

”میں نے صرف دو سال پہلے قرآن پاک حفظ کیا اور دو تین سال سے ہی میں odd one out ہوں۔ پہلے میں اپنی فیملی سے بھی زیادہ مغرب زدہ تھا۔“ اس نے فرغان کو بتایا۔

Urdu Novel Book

”دو سال پہلے قرآن پاک حفظ کیا۔ امریکہ میں اپنی بطنی کے دوران مجھے چھین نہیں آ رہا۔“ فرغان نے بے چینی سے سر ہلایا۔

”کچھ عرصے میں کیا؟“

”تقریباً آٹھ ماہ میں۔“

فرغان کچھ دیر تک کچھ نہیں کہہ سکا۔ وہ صرف اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ایک گہرا

سانس لے کر تائنٹی نظر میں سے دے دیکھا۔

"تمہیں اللہ کا کوئی خاص ہی کرم ہے، ورنہ جو کچھ تم مجھے بتا رہے ہو یہ آسان کام نہیں ہے۔ میں فلاسٹ میں بھی تمہارے کارناموں سے کافی متاثر ہوا تھا۔ کیونکہ جس عمر میں بچہ شکوہ میں جس عرصہ پر تم کام کر رہے ہو کوئی نہیں کر سکتا۔"

اس نے ایک بار پھر جڑی کر ٹیوٹی کے ساتھ ساتھ سے ہاتھ ٹاپتے چھ لٹکوں کے لئے ساتھ کے چہرے کا رنگ تبدیل ہوا۔

"اللہ کا خاص کرم! اگر میں اس سے یہ بتاؤں کہ میں ساری زندگی کیا کر چکا ہوں تو یہ۔۔۔۔۔" سارا نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے سوچا۔

"تمہیں سوں کئی اسکول کی بات کر رہے تھے۔" سارا نے دانتوں پر موصوفہ بولا۔

"تم اسلام آباد میں نہیں رہتے؟"

"نہیں، میں اسلام آباد میں ہی رہتا ہوں مگر میرا ایک گھڑا ہے۔ آہنی گاؤں، وہاں ہماری کچھ زمین ہے، ایک کمر بھی تھا۔" فرکانہ اسے تفصیل سے بتانے لگا۔ "کئی سال پہلے میرے والدین اسلام آباد منتقل ہو گئے تھے۔ میرے والد نے فیڈرل سروس سے ریٹائرمنٹ کے بعد وہاں اپنی زمینوں پر ایک اسکول بنایا۔ اس گاؤں میں کوئی اسکول نہیں تھا۔ انہوں نے

پرانگری اسکول بنوا تھا۔ سات آٹھ سال سے میں اسے دیکھتا ہوں۔ اب یہ اسکول

میں چٹکا ہے۔ چار سال پہلے میں نے وہاں ایک ڈسٹریکٹ سیکریٹری بھی جوئی۔ تمہاری ڈسٹریکٹ سیکریٹری کو کچھ کر
 حیران رہا جاتے۔ بہت جدید سٹاف ہے اس میں۔ میرے ایک دوست نے ایک ایجوکیشن
 بھی گنٹ کی ہے اور اب صرف میرے گاؤں کے ہی نہیں بلکہ ارد گرد کے بہت سارے
 گاؤں کے لوگ بھی سکول اور ڈسٹریکٹ سیکریٹری سے ملنا ملتا ہے۔

سارے اس کی باتیں توجہ سے سن رہا تھا۔

"مگر تم یہ سب کیوں کر رہے ہو۔ تمہارے سر جی ہو، تم یہ سب کیسے کر لیتے ہو اور اس کے
 لئے بہت پیسے کی ضرورت ہے۔"

"میںوں کر رہا ہوں یہ تو میں نے اپنے آپ سے بھی نہیں پچھا۔ میرے گاؤں میں اتنی
 غریب تھی کہ یہ سولہ پچھنے کی جگہ بھی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ ہم لوگ بچوں میں بھی
 کھانا پینے کا دیا کرتے تھے۔ یہ ہمارے لئے فخر تھا۔ ہماری حویلی کے علاوہ گاؤں کا
 کوئی مکان پکا نہیں تھا۔ سڑک کا تو سولہ ہی پیدا نہیں ہوا۔ ہم سب کو بوں لگتا تھا جیسے ہم
 جنگل میں آگے ہیں۔ اب اگر ہم جانور ہوتے تو ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ شہر کی طرح ہم
 جنگل میں دفن ہوتے پھرتے۔ یہی سوچ کر کہ سب، ہم سب سے مرعوب ہیں اور کوئی بھی
 ہمارے جیسا نہیں نہ کوئی ہماری طرح نہ جاتا ہے۔ ہمارے جیسا کھانا ہے۔ ہمارے جیسا پہنا
 ہے۔ مگر انسان ہو کر یہ برداشت کرنا مشکل ہو جاتا ہے کہ ہمارے ارد گرد کے انسان

کسی زندگی گزارنے پر مجبور ہیں۔ ہو سکتا ہے کچھ دنوں کو اس سے خوشی محسوس ہوتی ہو
 کہ انہیں ہر نعمت میرے ہو رہی سب ترس رہے ہیں مگر ہمارا شمار ایسے لوگوں میں نہیں
 ہوتا۔ خدا اب سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ کیا کیا جائے۔ میرے پاس کوئی بارہ کی چھتری تو تھی
 نہیں کہ میں اسے ہلا جاؤں سب کچھ بدل دیتا نہ ہی بے شمار مسائل۔ قصہ میں لے گیا ہے،
 کہ میرے والد سول سرونٹ تھے، میں ان دور قسم کے سول سرونٹ۔ میں اور میرا بھائی
 دونوں شروع سے ہی اسکالرشپ پر نہ بھرتے رہے، اس لئے ہمیں ہمارے والدین کو زیادہ خرچ
 نہیں کرنا پڑا۔ خود بھی کوئی فضول خرچ نہیں تھے، اس لئے قہری بہت بچت ہوتی
 رہی۔ درجائے صحت کے بعد میرے والد نے سوچا کہ لاہور یا اسلام آباد کے کسی گھر میں رہنا
 چاہ کر، جاگ کر کے یا قیودی دیکھ کر زندگی گزارنے کی بجائے، انہیں اپنے گاؤں جانا
 چاہیئے۔ وہاں کچھ بھری لانے کی کوشش کرتی چاہیئے۔

وہ دونوں گاڑی کے اندر بیٹھے ہوئے تھے۔

”مشکلات کا تہہ دار، نہیں کر سکتے گاؤں میں نہ بجلی تھی نہ سڑک پانی کچھ بھی نہیں تھا۔ بابا
 لے جاتا نہیں کہاں کہاں بھاگ کر یہ ساری چیزیں منظور کر دائیں۔ جب وہاں پہنچا مری سکول
 بن گیا، ایک سڑک بھی آگئی۔ بجلی اور پانی محسوس ہو گئیں بھی آگئیں تو گورنمنٹ کو اچانک

وہاں ایک سکول بنانے کا فیصلہ آیا۔ میرے والدین کی خوشی تھی کہ گورنمنٹ

اسکول کو اپنی ذمہ داری گرائی لے لے۔ اس میں اپنے لچرہ بگوانے اور کچھ عرصے کے بعد اس اسکول کو اپ گریڈ کر دے۔ مگر فکر تعلیم کے ساتھ چند دھڑکیوں میں ہی داد کو ہزاروں گیارھا کر دینے کی صورت میں ان کی ساری محنت اپنی بھر جائے گا۔ داد ہاں بچوں کو سب کچھ دیتے تھے۔ کتابیں، کاپیاں، پوختہ مہر لکی کچھ ضروری چیزیں۔ انہوں نے باگھوہاس کے لئے لٹڈر رکھے ہوئے تھے۔ مگر تھوڑا کر سکتے ہو کہ گورنمنٹ کے پاس چلے جانے کے بعد اس اسکول کا کیا محضر ہو گا۔ سب سے پہلے وہ لٹڈر جاتے بھرتی سب کچھ اس لیے داد خودی اس اسکول کو چلاتے رہے۔



فکر۔ تعلیم نے وہاں اسکول بھر بھی کھولا مگر وہاں ایک کچھ بھی نہیں کیا بھر دین کر انہوں نے وہ اسکول بند کر دیا اور ہمارے اسکول کو اپ گریڈ کر دیا۔ داد کے کچھ دوستوں نے اس مسئلے میں ان کی مدد کی۔ اسی طرح اس کی اپ گریڈنگ ہوتی گئی۔ میں دنوں بھون میں بڑھا تھا اور میں روپے بچا کر بھیجا کر تھا۔ ابھی بھی ہم اس کو ہر ترقی دے رہے ہیں۔ اس پاس کے گاؤں کے لوگ ابھی اپنے بچوں کو ہمارے پاس بھواتے ہیں۔ میں جب پاکستان واپس آیا تو میں نے وہاں ایک خاصا بڑا قسم کی ڈسٹری کاٹم کی۔ گاؤں کی آبادی ابھی اب بہت بڑھ گئی ہے لیکن گاؤں میں غریب ابھی بھی کھل طور پر ختم نہیں ہوئی۔ تعلیم سے محضر رہا ہے کہ گاؤں کے کچھ بچے بھر شہر میں آ کے بڑھنے کے لیے جانے لگے ہیں۔

خبر سیکر رہے ہیں۔ دو جو قربت کا ایک چکر قیام ختم ہو رہا ہے۔ ان کی یہ نفسیں نہیں تو انکی
 نفسیں شاید تمہارے اور میرے جیسے تعلیمی دلوں سے اعلیٰ ذکر کرنے کر نکلیں۔ کون کہہ
 سکتا ہے۔ ”وہ مسکراتے ہوئے ہوا۔“

”میں ہر ماہ ایک ایک اینڈرپ گاؤں جاتا ہوں، وہاں دو کپڑاؤں میں مگر کوئی ڈاکٹر نہیں
 ہے۔ ایک ایک اینڈرپ میں وہاں جاتا ہوں۔ باقی تین ایک اینڈرپ بھی ہم کسی نہ کسی کو وہاں
 بگھوڑتے ہیں۔ پھر میں وہاں ہر تین ماہوں کا ایک میڈیکل کیپ لگواتا ہوں۔“

”اور اس سب کے لئے روپیہ کہاں سے آتا ہے؟“
 Urdu Novel Book

”شروع میں تو یہ بابا کاروبار تھا۔ ان کی زمین پر اسکول بچوں کی گرجا بنی۔ اس کی تعمیر
 ہوئی۔ میری مائی نے بھی اپنا حصہ موجود رقم سے ان کی مدد کی۔ پھر وہاں کے ہنگو دوست بھی
 ملے۔ وہ کرنے لگے۔ اس کے بعد میں اور میری مائی اس میں شامل ہو گئے۔ پھر میرے ہنگو
 دوست بھی۔ میں اپنی انکم کا ایک خاص حصہ ہر ماہ گاؤں بگھوڑتا ہوں۔ اس سے ڈیپنری
 جیسے آرام سے ملتی رہتی ہے۔ جو ڈاکٹر وہاں مینے کے تین ایک اینڈرپ جاتے ہیں۔ وہ ہنگو
 چارج نہیں کرتے۔ ان کے لیے یہ سوشل ورک ہے۔ میڈیکل کیپس بھی اسی طرح کے

لگ جاتے ہیں۔ اور اسکول کے پاس بس روٹے گاؤں ڈیپنریس ہو گئے ہیں۔ ان سے 673

رقم بچہ زکی کو تھوڑا دوسرے اخراجات کے لیے کافی ہوتی ہے۔ ہم چند سالوں میں وہاں
میکل بچہ کشش کے لئے بھی کچھ کام کرنا چاہتے ہیں۔"

"تم کب جا رہے ہو وہاں؟"

"میں تو صبح نکل رہا ہوں۔"

"مگر میں تمہارے ساتھ جانا چاہوں؟" سارا نے کہا۔

"موسم دیکھ۔۔۔۔۔ مگر کل تو دیر ہو گا، تم یہاں مصروف ہو گے۔" خرقان نے اسے دے دیا۔

Urdu Novel Book

"دیر تو رات کو ہے، سارا تو میں مارا غمی ہوں گا۔ کیا رات تک پہنچنا مشکل ہو گا؟"

"نہیں، بالکل بھی نہیں۔ تم بہت آسانی سے پہنچ سکتے ہو۔ صرف مجھ کو کہ جلدی لگانا ہے

گیا کہ تم واقعی وہاں چہ کئے گئے تھو پہاچے ہو، نہ پھر تمہاں آکر سامنے آجک جاؤ

گے۔" خرقان نے اس سے کہا۔

"میں نہیں اٹھوں گا، میں پرنسپل کی ٹیڑ کے ساتھ کیسے عاقوں میں سڑ کر رہا ہوں۔

تھیں اس کا درد نہیں ہو سکتا، میں بڑے بعد چار ہوں گا، تم بھلے وقت جاؤ، 674

”سداھے پاؤں۔“

”لو کے، تم گھر سے نکلتے ہوئے مجھے ایک ہد سوا کی ہے کال کر لیتا اور دو تین ہد بدن دیتا یہاں
آکر، میں نکل آؤں گا۔“

اس نے فرحان سے کہا اور پھر خدا حافظ کہتا ہوا گھر میں گیا۔

انکی محفل فرحان ایک سداھے پاؤں کے گیسٹ ہد بدن دے ہا تھا اور سداھے پہلے ہی
بدن دے ہا تھا۔

”تم وہاں پاکستان کیوں آ گئے؟ تم انگلیڈ میں بہت آگے جاسکتے تھے؟“ گلابی شہر سے ہار
ہولی سڑک پہ بھاگ رہی تھی۔ انہیں سڑک کرتے آ رہا گھڑ ہو گیا تھا جب سداھے سے ہد تک
اس نے پوچھا۔

”انگلیڈ کو میری ضرورت نہیں تھی، پاکستان کو تھی، اس لئے میں پاکستان آ گیا۔“ فرحان
نے بڑے ندائی انداز میں کہا۔

”یہاں ایک ڈاکٹر فرحان کے نہ ہو لے سے کوئی فرق نہیں پڑتا یہاں ایک ڈاکٹر فرحان کے
نہ ہو لے سے بہت فرق پڑتا ہے یہاں میری خدمات کی ضرورت ہے۔“ اس نے آخری جملے

پر زور دے دئے تھا۔

”مگر وہاں رہنے والوں میں تم بہت آگے جاسکتے تھے۔ پھر وہ فیشنل بھی تم بہت جگہ
 نکلتے۔ فیشنل بھی تم اس پروجیکٹ کے لئے زیادہ دیر حاصل کر سکتے تھے جو تم نے
 شروع کیا ہوا ہے۔ انٹرنل پاکستان میں تم اسے کامیاب نہیں کر سکتے۔“ سار نے کہا۔

”اگر کامیابی سے تمہاری سرحد پار لائڈز کی تعداد اور سہولتوں سے بے قہار دونوں بنگلوں کا
 کوئی مقابلہ نہیں ہے لیکن اگر تمہارا شمارہ ملک کی طرف بے قہار یہاں زیادہ لوگوں کو
 زندہ گی ہائٹ رہا ہوں جو اطمینان دلا کر اپنے صحت یاب ہونے والے مریض کو دیکھ کر حاصل
 کر رہے تم اس کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ انگریزوں کو کوئی ملک سے بھر رہا ہے۔ پاکستان میں اس
 کی تعداد اٹھیں گے مئی جاسکتی ہے۔ میں وہاں رہ کر جیوں کا دھڑک رہی یہاں بھگوان رہا تو کوئی
 فرق نہ پڑے۔ یہاں ایک فرد کی کمی ہوتی ہے وہاں اس فرد سے عرصہ کی چوری ہوتی ہے۔ وہ یہ
 یاد سری کوئی چیز اس کی جگہ نہیں لے سکتا۔ میں بہت جانچوں سار! میری چوری فیشنل
 بہت جانچ ہے۔ اگر میں نے کوئی چیز نیکی ہے تو وہ سب سے پہلے میرے اپنے لوگوں کے کام
 آتی چاہیے۔ میں اپنے لوگوں کو سرتا چھوڑ کر دوسرے لوگوں کی زندگی نہیں بچا سکتا۔ پاکستان
 میں جگہ بھی گج نہیں ہے۔ سب جگہ خراب ہے۔ جگہ بھی ٹھیک نہیں۔ سہولتوں سے خالی

پاکستان اور حد سے زیادہ برا اور کہہ دیتا ہے۔ جس برائی اور خالی کا سوچو وہ 676

"کس کو؟"

"اس ملک کو۔"

سارے ہاتھ منکرایا۔ "میں تمہاری طرح کی حب الوطنی نہیں رکھتا۔ میرے بغیر بھی سب کچھ ٹھیک ہے یہاں۔ ایک ڈاکٹر کی اور بات ہے مگر ایک خاص موت تو کسی کو زندگی اور موت نہیں دے سکتا۔"

"تم جو سرو سز وہاں دے رہے ہو، وہاں کے لوگوں کو دے سکتے ہو جو کچھ اپنے ہنگاموں میں وہاں کی زندگی میں سکھ رہے ہو۔ یہاں کی زندگی میں سکھائے ہو۔"

اس کھول چھانڈو فرکان سے کہے کہ وہاں اگر کچھ بھی سکھانے کے قابل نہیں رہ سکے گا، مگر وہ خاموشی سے اس کی بات سنتا رہا۔

"تم نے آخری کی قربت، لوگ اور چھاری دیکھی ہے۔ تم یہاں کی قربت، لوگ اور چھاری دیکھو گے تو حیران رہ جاؤ گے۔"

"یہاں صورت حال میں ملکوں کی طرح خواب نہیں ہے فرکان! یہاں جی پسماندگی نہیں

”اسلام آباد کے جس نیگٹر میں تم بچے بڑھے ہو وہاں وہ کروڑ گز کی زندگی کا اندازہ لگا سکتے
 مشکل ہے۔ تم اسلام آباد کے قریبی گاؤں میں بچے جانا تو تمہیں اندازہ ہو جائے گا کہ یہ ملک
 کتنا خوشحال ہے۔“

”فرغانہ! میں تمہارے اس پوچھنے میں کچھ کڑی بیج شن کرنا چاہتا ہوں۔“ سہارنے ایک
 دم بات کا موضوع بدلتا چلا۔

”سہار! میرے اس پوچھنے کوئی الجھل کسی درد کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہا گریہ کوئی کام
 کرنا چاہئے تو تم خود کسی گاؤں میں اس طرح کا کام شروع کرو، تمہارے پاس لکڑی کی نہیں
 ہوگی۔“

”میرے پاس وقت نہیں ہے، میں امریکہ میں بیٹھ کر یہ سب نہیں چلا سکتا۔ تمہا گریہ چاہئے
 ہو تو کہ کسی دوسرے گاؤں میں بھی کوئی اسکول قائم کیا جائے تو میں اسے سپورٹ کرنے کو
 تیار ہوں۔ میرے لئے ذاتی طور پر وقت دینا مشکل ہے۔“

فرغانہ اس بار خاموش رہا۔ شاید اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ سہار اب اس کے اس صبر پر کچھ
 مجتہد ہوا تھا۔ بات کا موضوع ایک بار پھر فرغانہ کے گاؤں کی طرف مڑ گیا۔

دون سالار کی زندگی کے یہ بگڑا ترین دنوں میں سے ایک تھا۔ وہ اس اسکول کو کچھ کر رہی تھی
 یہ سٹار ہو تھا مگر اس سے بھی زیادہ سٹار وہ اس ڈپٹری کو کچھ کر رہی تھی۔ وہ کیا
 تھا اسے ایک چھوٹا سا سٹیل کپڑا پہن رہا تھا۔ ہاتھ ڈاکٹر کے نہ ہونے کے باوجود وہ بڑے مستحکم
 طریقے سے چل رہی تھی۔ اس دن فرغانہ کی آمد متوقع تھی اور اس کے انتظار میں مریضوں
 کی ایک بڑی تعداد بھی موجود تھی۔ فرغانہ آتے ہی مصروف ہو گیا۔ ہاسپٹل کا معاملہ مریضوں
 سے بھر رہا تھا۔ وہیں ہر عرصہ پر طرح کے مریض تھے۔ نوزائیدہ بچے، عورتیں، بوڑھے،
 جوان۔

سالار صافٹ میں لاشعوری طور پر چھل کودی کر رہا تھا۔ وہیں موجود چند لوگوں نے اسے بھی
 ڈاکٹر سمجھا اور اس کے قریب چلے آئے۔ سالار ان سے بات چیت کرنے لگا۔

زندگی میں وہ پہلی بار کینسر کے ایک اسپیشلسٹ کو ایک فزیٹیشن کے طور پر چیک اپ کرتے ہو
 ئے لکھتے دیکھ رہا تھا۔ اس نے مصروف کیا۔ اس نے زندگی میں فرغانہ سے اچھا ڈاکٹر بھی
 نہیں دیکھا تھا۔ وہ بے حد پروفیشنل اور بے حد نرم مزاج تھا۔ اس کام میں اس کے
 چہرے کی مسکراہٹ ایک لمبے لمبے بھی غائب نہیں ہوتی تھی۔ سالار کو یوں لگا رہا تھا
 جیسے اس نے اپنے ہر غم کو مسکراہٹ کو کسی چیز کے ساتھ پیچھا کر رہا تھا۔ ہر وقت 680

”فرہان نے مجھے بتایا تھا کہ اس کی ٹھیلی لاہور میں ہوتی ہے۔“ سہار کو یہ قلم

”ہاں، وہ لوگ لاہور میں ہی ہوتے ہیں، مگر فرہان مینے میں ایک ایک دیکھ دیکھ یہاں گزرتا ہے
پھر وہ اپنی ٹھیلی بھی یہاں لاتا ہے۔ یہ سٹائلڈ ڈاس کے بچوں کے لیے لکوائی ہیں۔ نوٹیشن بھی
ڈاکٹر ہے۔ ابھی بچے چھوٹے ہیں، اس لئے پیکٹس نہیں کرتی مگر جب یہاں آتی ہے تو فرہان
کے ساتھ ڈسٹری بیوٹی ہے۔ اس بار وہ اپنے بھائی کی شکوہ میں مصروف تھی اس لئے
فرہان کے ساتھ نہیں آ سکی۔“ وہ دو حروف غریب نظریں دوڑاتیں کی باتیں سن رہا۔

وہوں کے ساتھ بچا کرنے کے لئے گھر پر آیا تھا اور اس کا عیال تھا کہ کچھ دیر تک فرہان بھی آ
جائے گا مگر جب کھانا لکنا شروع ہوا تو اس نے فرہان کے بارے میں پوچھا۔

”وہ دوسرے کا کھانا یہاں نہیں کھاتا۔ صرف ایک سیڑھی وچ اور چائے کا کپ لیتا ہے۔ اس میں
بھی پانچ منٹ سے زیادہ نہیں لگتے۔ اس کے پاس مریض دیتے ہوتے ہیں کہ وہ تمام تک
انگل مارا نہیں ہو سکے۔ کھانا کھا کر اگل بھول جاتا ہے۔“

فرہان کی مانی نے اس سے کہہ، وہوں کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے کھانا کھانے لگا۔ فرہان
کے والدہ خاتون ڈوچین میں ہی کام کرتے رہے تھے اور تیسویں گریڈ میں ریٹائر ہوئے

تھے۔ یہ جہاں کہ سہار کا تعلق بھی خاتون سے ہی تھا۔ ان کے جوش میں کچھ سنہ 682

تقد سارہ کو ان سے ہاتھیں کرتے ہوئے وقت گزرنے کا محسوس نہیں ہو رہا سارہ نے اس سے اس اسکول کے حوالے سے بات کی۔

”اسکول کے لئے ہمیں فی لال کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارے پاس کافی لٹریچر ہے۔ فرحان کا ایک دوست ایک چارٹرڈ کالج میں داخلہ لے چکا ہے، تم نے تو دیکھا ہی ہے۔ ہاں، تمہارا کہہ کر ہمارے ہوتو ڈھنڈھری کے لئے کرو۔ ہمیں ایک مستقل ڈاکٹر کی ضرورت ہے اور ہم اس کے لئے ہیلتھ سنٹر میں بہت دھندہ درخواستیں دے چکے ہیں۔ فرحان نے اپنے تعلقات بھی استعمال کیے ہیں مگر کوئی بھی ڈاکٹر یہاں مستقل طور پر آ کر رہنے کو تیار نہیں اور ہمیں ایک ڈاکٹر کی شدہ ضرورت ہے۔ تم نے مریضوں کی تعداد تو دیکھی ہی ہو گی۔ ایک قریبی گاؤں میں ایک ڈھنڈھری اور ڈاکٹر ہے، مگر ڈاکٹر مستقل پہنچتا ہے اور ٹھکانا ڈاکٹر بھی آنے سے پہلے ہی پھلتی پھول جاتا ہے۔“

”میں اس مسئلے میں جو کچھ کر سکا ضرور کروں گا لیکن میں چاہتا ہوں کہ اس اسکول کے لئے کچھ کروں۔ میں واپس جانے کے بعد کوشش کروں گا کہ آپ کو یوٹھکوی طرف سے کسی این پی او کے ذریعے ہر سال کچھ گرانٹ بھی ملتی رہے۔“

”لیکن ہمیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب کچھ جو تم نے دیکھا ہے یہ سب ہم لوگوں

نے دھیرے بچوں کے دوستوں نے۔ ہمیں کبھی کسی حکومتی یا قومی سطح کی گرانٹ کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ کب تک پوچھنا کہ ہمارے لوگوں کی بھوک، بیماریاں اور چاری ختم کرتی رہے گی۔ جو کام ہم اپنے وسائل سے کر سکتے ہیں وہ ہمیں اپنے وسائل سے ہی کرنے چاہئیں۔"

"میں صرف یہ چاہتا تھا کہ آپ اس پوچھنے کو اور بڑھائیں۔" سارا بے اختیار ہلے ہوئے لڑکھڑکے۔

"یہ بہت بڑھ جائے گا۔ تم میں سال بھر یہاں آکر دیکھو گے تو یہ گاؤں تمہیں ایک مختلف گاؤں ملے گا۔ بھٹی ٹریسٹ تم نے آئی یہاں دیکھی ہے وہاں نہیں ہوگی۔ سن کا مکمل "آج" سے مختلف ہوگا۔"

فرمان کے والد نے بے حد اطمینان سے کہا سارا چپ چاپ انہیں دیکھا رہا۔

سہ پہر کے قریب اسے فرمان نے ڈھنری سے فون کیا۔ کچھ دیر ہی گفتگو کے بعد اس نے سارا سے کہا۔

"اب تمہیں واپس اسلام آباد کے لئے نکل جانا چاہیے۔ میں چاہتا تھا کہ خود تمہیں واپس چھوڑ کر آؤں مگر یہاں بہت رش ہے جو لوگ دوسرے گاؤں سے آتے ہیں ان میں 684

چیک نہیں کر سکتا نہیں بہت دھڑکتی ہوئی اس لئے میں اپنے ہنر کو بھگود ہاؤں۔۔۔
گازی میں تمہیں سلام آ رہا چھوڑ آئے گا۔ اس نے دو گم ہٹے کیا۔

لو کے۔ سار نے کہا۔

”جانے سے پہلے ڈھنری آ کر مجھ سے مل لینا۔ اس نے فون بند کرتے ہوئے کہا۔

سار نے ایک بد بھر فرکان کے دکانچی کے ساتھ چائے پی۔ گازی تب تک وہاں آئی تھی۔
بھر وہاں سے گازی میں فرکان کے پاس چلا گیا۔ عجیبی الجھڑا ب کم ہو چکی تھی۔ وہاں اب
صرف الجھنیں تھیں کے قریب لوگ تھے۔ فرکان ایک بڑے آدمی کا ساتھ کر رہا
تھا۔ سار کو کچھ کر سکا رہا۔

”میں دو دھڑکتی نہیں چھوڑ کر آتا ہوں۔“

اس نے مریض سے کہا۔ بھراٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ سار کے ساتھ چلا ہوا، پھر گازی تک
آیا۔

”تم کب تک پاکستان میں ہو؟“ اس نے سار سے پوچھا۔

”ڈیڑھ گھنٹہ۔“

"پھر تو وہاں ملاقات نہیں ہو سکے گی تم سے کیونکہ میں تو اب دلگے ہی ہاں سلام آ رہا ہوں یہاں
 آؤں گا لیکن میں تمہیں فون کروں گا۔ تمہاری ٹھانٹ کب ہے؟"

سار نے اس کے سوالی کو غور سے دیکھا۔

"ملاقات کیوں نہیں ہو سکتی، میں لاہور آ سکتا ہوں، مگر تم فونٹ کرو۔" فرحان کچھ حیران
 انداز میں مسکرایا۔

سار اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گیا۔

سار نہیں جانتا تھا کہ کون سی چیز اس طرح چنانک فرحان کے اسے قریب لے آئی
 تھی۔ وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ فرحان کو کیوں اتنا پسند کر رہا تھا۔ وہ اس کی وجہ سمجھنے سے
 قاصر تھا۔

فرحان کے ساتھ اس کا گاڑی دیکھنے کے چار دن بعد لاہور گیا۔ وہ وہاں ایک دن کے لئے گیا
 تھا۔ وہ اس نے فرحان کو فون پر اس کی اطلاع دی۔ فرحان نے اسے اپنے پورے پک کرنے
 اور اپنے ساتھ رہنے کی آفر کی، مگر اس نے انکار کر دیا۔

وہ فرحان سے طے شدہ دو گرام کے مطابق چار بیگ کے قریب اس کے گھر پہنچا۔ وہ ایک

ساتھ موجود کل دہاکر دو خاصوٹی سے کھڑا ہو گیا۔ دوسرے یکدم کسی بچے کے بھاگنے کی آواز آئی۔ ایک چارپانچ سال کی بچی ذرا ٹھکن کی وجہ سے دروازے میں آئے وہی بھری سے اس کو کچھ دی تھی۔

”آپ کو کس سے ملنا ہے؟“ سارا سے دیکھ کر دو چار لڑکیاں مسکرایا تھا مگر اس بچی کے چہرے پر کوئی مسکراہٹ نہیں آئی۔ وہ جی سنجیدگی سے سارا سے پوچھ رہی تھی۔

”جی! مجھے آپ کے پاس سے ملنا ہے۔“

اس بچی اور فرہان کے چہرے میں اتنی مماثلت تھی کہ اس کے لئے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ وہ فرہان کی بیٹی تھی۔

”پاپا اس وقت کسی سے نہیں ملے۔“ اسے جی سنجیدگی سے اطلاع دی گئی۔

”مجھ سے مل لیں گے۔“ سارا نے قد سے محفوظ ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ سے کیوں مل لیں گے؟“ فوراً جواب آیا۔

”کیوں کہ میں بہت دوست ہوں، آپ نہیں جانتی ہیں گی کہ سارا کل آئے ہیں تو مجھ سے مل لیں گے۔“ سارا نے مسکراتے ہوئے لڑی سے کہا۔ وہ اس کی مسکراہٹ سے متاثر

نہیں ہوئی۔

"لیکن آپ میرے اکل تو نہیں ہیں۔"

سارا کو بے اختیار ہنسی آگئی۔

"آپ نہ ہنسیں۔" وہ بے اختیار بگڑی۔ سارا بچوں کے بل اس کے متقابل بیٹھ گیا۔

"اچھا میں نہیں ہنستا۔" اس نے چہرے کی مسکراہٹ کو چھپا دیا۔

"آپ اس فراق میں بہت اچھی لگ رہی ہیں۔" وہ اب کچھ قریب سے اس کا جائزہ لیتے

ہوئے ہوئے۔ اس کی قریب نے دروازے کی بھری میں سے جھانکتی ہوئی عترمہ کے تاثرات

اور سوز میں کوئی تبدیلی نہیں کی۔

Urdu Novel Book

"لیکن آپ مجھے اچھے نہیں لگے۔"

اس کے بچلے سے زیادہ اس کے تاثرات نے سارا کو محفوظ کیا۔ وہ اب کچھ دور سے قیامت کے

اندھ کسی کے قدموں کی آواز سن رہا تھا۔ کوئی دروازے کی طرف آ رہا تھا۔

"کیوں، میں کیوں جھان نہیں لگاؤ؟" اس نے مسکراتے ہوئے غصیلوں سے پوچھا۔

"بس نہیں دیکھ لگے۔" اس نے ناگوری سے گردن کو جھکا دیا۔

"نام کیا ہے آپ کا؟" وہ کچھ دیر اسے دیکھتے رہی پھر اس نے کہا۔

”سارے!“ سارے کے چہرے کی مسکراہٹ جانب ہو گئی۔ اس نے دروازے کی پھری میں سے
 اندر کے عقب میں فرہان کو دیکھا۔ وہ اندر کو اٹھاتے ہوئے دروازہ کھول رہا تھا۔

سارے نکلا ہو گیا۔ فرہان نہا کر نکلا تھا اس کے بال گیلے اور بے ترتیب تھے۔ سارے نے
 مسکرائے کی کوشش کی وہ فوری طور پر کامیاب نہیں ہو سکا۔ فرہان نے اس سے ہاتھ ملایا۔

”میں تمہارا ہی ہاتھ مار کر رہا تھا۔“ وہ اس کے ساتھ اندر جاتے ہوئے بولا۔ وہ دونوں باب
 ڈرائنگ روم میں داخل ہو رہے تھے۔

اندھ فرہان کی کمر میں پڑا ہوا فی جی اور اسے مسلسل کان میں کچھ بتانے کی کوشش کر
 رہی تھی۔ جسے فرہان مسلسل نظر انداز کر رہا تھا۔

”انگل سارے سے ملی ہیں آپ!“ فرہان نے سارے کو جھٹکنے کا اشارہ کرتے ہوئے اندر سے
 پوچھا۔ وہ اب خود بھی سوئے ہوئے بیٹھ رہا تھا۔

”یہ مجھے اچھے نہیں لگتے۔“ اس نے ہپ بک اپنی پیچھے کی پہچانی۔

”بہت بڑی بات ہے اندھ ایسے نہیں کہتے۔“ فرہان نے سر زنجی کرنے والے اندر میں
 کہا۔

”آپ انگل کے پاس جائیں اور میں سے ہاتھ ملایں۔“

اس نے لہارہ کو نیچے اُتار دیا۔ دو سالہ لڑکی طرف جانے کی بجائے ایک دم بھاگتے ہوئے پھر چلی گئی۔

"حیرانی کی بات ہے کہ اسے تم جیسے نہیں لگے، مگر خدا اس کو پھر ہر دوست اچھا لگتا ہے۔ آج اس کا سو ڈال بھی کچھ آف ہے۔" فرحان نے مسکراتے ہوئے وضاحت کی۔

"یہ نام کاٹا ہے مجھے حیرانی ہوتی، کہ اسے میں اچھا لگتا۔" سالار نے سوچا۔

پائے پیٹتے ہوئے وہ دونوں آٹھس میں باتیں کر رہے تھے، ہر باتوں کے دوران سالار نے اس سے کہا۔

Urdu Novel Book

"ایک دو تھلے تک تم لوگوں کی ڈپھنری میں ڈاکٹر آجائے گا۔" اس نے سر سری انداز میں کہا۔

"یہ تو بہت اچھی خبر ہے۔" فرحان یک دم خوش ہو۔

"اور اس بار ڈاکٹر وہاں رہے گا، اگر نہ رہے تو مجھے بتاؤ۔"

"سیرری کچھ میں نہیں آئیں، تمہارا شکر یہ کیسے وا کروں۔ ڈپھنری میں ایک ڈاکٹر کی دستیابی

سب سے بڑا مسئلہ رہا ہے۔"

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ سوہرا کا۔ ”وہاں جانے سے پہلے مجھے یہ تو بخ نہیں تھی کہ تمہارا تمہاری فیملی اس کام کو اس سکیل پر اور اسے آرگنائزڈ فارم میں کر رہے ہو میں تم لوگوں کے کام سے دور حقیقت بہت متاثر ہوا ہوں اور میری آفرانگی بھی وہی ہے۔ میں اس پر وائیکٹ کے سلسلے میں تمہاری مدد کرنا چاہوں گا۔“

اس نے سنجیدگی سے فرغان سے کہا۔

”سارا! میں نے تم سے پہلے بھی کہا ہے کہ میں چاہوں گا تمہاری طرح کاکوئی وائیکٹ وہاں کئی دوسرے گاؤں میں شروع کروں۔ تمہارے پاس مجھ سے زیادہ جڑواں ہیں اور تم مجھ سے زیادہ دھمکے طریقے سے یہ پروڈیوٹ چا سکتے ہو۔“

”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا میرا مسئلہ وقت ہے۔ میں تمہارے جتنا وقت نہیں دے سکتا اور پھر میں پاکستان میں رہ بھی نہیں سکتا۔ تمہاری طرح میرے فیملی ممبرز بھی اس معاملے میں میری مدد نہیں کر سکتے۔“ سارا نے اہستہ سے بتایا۔

”پہلا اس پر بعد میں بات کریں گے، ابھی تو تم چاہنے پر پھر میں تمہیں اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا۔“ فرغان نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

”یہ تو میں تمہیں راستے میں ہی بتاؤں گا۔“ وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

”میں وہاں جا کر کروں گا کیا؟“ سارا نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے فرحان سے پوچھا۔

”وی جی میں کرتا ہوں۔“ وہ سنگینہ گاڑی روکتے ہوئے بولا۔

”اور تم وہاں کیا کرتے ہو؟“

”یہ تمہاں پہنچ کر دیکھ لینا۔“

Urdu Novel

فرحان اسے کسی ڈاکٹر سہیل علی کے پاس لے کر جا رہا تھا جس کے پاس وہ خود بھی جایا کرتا تھا۔

وہ کوئی مذہبی عالم تھے اور سارا کو مذہبی علماء سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ پچھلے چند سالوں

میں اسے مذہبی علماء کے اصلی چہرے دیکھ چکا تھا کہ وہ ب مزید ان جگہوں پر وقت ضائع نہیں

کرتا پاتا تھا۔

”فرہان! سہیلنگ۔ فرحان! میں اس صاپ کاہوں نہیں جس صاپ کا تم نے لکھ دیا ہے

ہو۔“ اس نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد فرحان کو مخاطب کیا۔

”کس پائپ کے؟“ فرحان نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”بچی بھری سریدی۔۔۔۔۔ یا زہمت وغیرہ۔۔۔۔۔ یا جو بھی تم سمجھ لو۔“ اس نے قد سے صاف گوئی سے کہا۔

”اسی لئے تو میں تمہیں یہاں لے جا رہا ہوں، تمہیں مدد کی ضرورت ہے؟“ سارا نے چہنک کر اسے دیکھا۔ وہ سڑک کو دیکھ رہا تھا۔

”کیسی مدد؟“

Urdu Novel Book

”اگر کوئی مافیہ قرآن رات کو ایک پارہ چھوڑے اور پھر بھی نیند لانے کے لئے سے نیند کی گولیاں کھاتی ہیں تو پھر کہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ ضرور ہے۔ کئی سال بھگے بھی ایک پارہ بہت ہی بٹن ہو تھا۔ میری زندگی میں بھی بہت اچھا کیا تھا پھر کوئی بھگے ڈاکٹر صاحب کے پاس لے کر گیا تھا۔ آٹھ دس سال ہو گئے ہیں بھگے اب وہاں جاتے ہوئے۔ تم سے مل کر بھگے احساس ہوا کہ تمہیں بھی میری طرح کسی کی مدد کی ضرورت ہے۔ مددگار کی ضرورت ہے۔“ فرحان نے نرم لہجے میں کہا۔

”کیونکہ دین کی کتاب ہے کہ تم میرے بھائی ہو۔“ اس نے موڑ موڑتے ہوئے کہا۔ سارا نے گردن سیدھی کر لی۔ وہ اس سے مزید کیا بچ سکتا۔

اسے مذہبی عقائد سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ہر عالم اپنے فرقے کی تعریف میں زمین و آسمان کے عقابے ملانے میں بھر تھا۔ ہر عالم کو اپنے علم پر غرور تھا۔ ہر عالم کالب لباب بھی ہوتا تھا۔ میں اچھا ہوں، بہائی سب برے ہیں۔ میں کمال ہوں، باقی سب نامکمل ہیں۔ ہر عالم کو دیکھ کر گلاس نے علم کتابوں سے نہیں، برہنہ است و دی کے ذریعے حاصل کیا ہے جس میں غلطی کا کوئی امکان ہی نہیں ہے۔ اس نے آج تک یہ عالم نہیں دیکھا تھا جو اپنے ہی عقیدے سے اور برداشت بھی کرے۔

سارا خود اہل سنت مسلک سے تعلق رکھتا تھا مگر جو آخری چیز وہ کسی سے ڈسکس کرنا چاہتا تھا وہ مسلک اور فرقہ تھا۔ وہ مذہبی عقائد کے پاس ڈسکس کرنے کے لئے سب سے پہلی چیز مسلک اور فرقہ ہی تھا۔ وہ مذہبی عقائد کے پاس جاتے جاتے وہ فخر و فتنوں سے پر گھبراہٹ ہو گیا تھا۔ وہ اس کی پچھلی میں صرف علم بھرا ہوا تھا۔ عمل نہیں۔ وہ ”نصیرت ایک کلمہ“ ہے لہذا چڑا بیگم دیتے، قرآنی آیات اور احادیث کے حوالے دیتے ہو رہی تھی اس میں وہ اپنے کسی ہم عصر عالم کا نام لے کر اس کا مذاق اڑاتے۔ اس کی علمی جہالت کھوت کرنے کی کوشش کرتے۔

وہ اپنے پاس آنے والے ہر ایک کام پر مایوس ہونا چاہتے اور پھر اگر وہ مایوس نہ رہا تو اس کے کام کا ہوتا تو مسکائیوں اور مسکارتوں کا ایک لمبا سلسلہ شروع ہو جاتا اور اس مایوس ہونا کو وہ اپنے پاس آنے والوں کو متاثر کرنے کے لئے بھی استعمال کرتے کہ ان کے پاس کس وقت، کون آیا تھا، کس طرح کون ان کے علم سے فیضیاب ہوا تھا، کون چرا آؤی ہر وقت ان کی جو چیزیں سیدھی کرتے رہتے کو تیار رہتا ہے۔ کس نے انہیں ٹکریا دی اور کس طرح خود مت کی۔ وہ اب تک جن مالموں کے پاس ایک بد کیا تھا وہ بد نہیں کیا اور اب فرما ان سے پھر ایک عالم کے پاس لے کر جا رہا تھا۔

وہ شہر کے اعلیٰ علاقوں میں سے ایک میں جا پہنچے تھے۔ وہ علاقہ ابھی تھا مگر بہت پریشانی نہیں تھا اس سڑک پہ پہلے بھی بہت سی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ فرما ان نے بھی ایک مناسب جگہ پر گاڑی سڑک کے کنارے پارک کر دی۔ پھر وہ گاڑی سے نیچے اتر گیا۔ سارا نے اس کی بوری کی۔ تین چار منٹ پہلے رہنے کے بعد وہ ان بنگلوں میں سے ایک نسبتاً نادر مگر بد حال اور چھوٹے ٹکڑے کے سامنے پہنچ گئے۔ غم پہلے ہی ہی کڑی سیدھی علی کا کام قرعہ تھا۔ فرما ان جا جبکہ اندر داخل ہو گیا۔ سارا نے اس کی بوری کی۔

ٹکڑے کے اندر موجود چھوٹے سے لان میں ایک مایوسہ کام میں مصروف تھا۔ فرما ان نے

دروازے کے سامنے پہنچ گیا اور وہاں اس نے پہنچا جو آواز دیا۔ وہاں پہلے بھی بہت سے جوتے
 پڑے تھے۔ اندر سے باتوں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ سارا نے بھی دیکھا۔ کبھی اپنے
 جوتے اندر دیتے۔ سارا نے ایک قدم اس کے پیچھے اندر رکھتے ہوئے ایک ہی نظر میں پارے
 کمرے کا جائزہ لے لیا۔ وہ ایک کشادہ کمرے میں تھا جس کے فرش پر کارپٹ بچھا ہوا تھا اور
 بہت سے فلوئٹرز بھی پڑے ہوئے تھے۔ کمرے میں فرنیچر کے نام صرف چند معمولی سی
 چیزیں تھیں۔ دروازوں پر جاکہ قرآنی آیات لکھی گرائی کی صورت میں لگی ہوئی
 تھیں۔ کمرے میں میں بھیگی کے قریب مروتے جو آہلیں میں انگٹوں میں مصروف
 تھے۔ فرکان نے اندر داخل ہوتے ہی بلند آواز میں سلام کیا اور پھر چند لوگوں کے ساتھ جگہ
 خیر معذی کھات کا چکر لگایا پھر وہ ایک علی کوٹے میں بیٹھ گیا۔

"قا کڑ سپہ سہا علی کہاں ہیں؟" سارا نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے مدہم آواز میں
 پوچھا۔

"آٹھ بیٹھے ہی وہ اندر آجائیں گے، اب بھی تو صرف سات بجیں ہوئے ہیں۔" فرکان نے اس
 سے کہا۔

سارا گردن ہٹا کر کمرے میں بیٹھے ہوئے لوگوں کا جائزہ لینے لگا۔ وہاں ہر عمر کے افراد

تھے۔ چند ٹیبل چائے لڑکے اس کے ہم عمر افراد، فرکان کی عمر کے لوگ، مدہم 696

..... اور کچھ عرصہ بعد بھی۔ فرکانہ اپنی دائیں طرف بیٹھے کسی آدمی کے ساتھ مصروف گفتگو تھا۔

ٹھیک آٹھ بجے اس نے ساتھ بیٹھنے والے کے ایک آدمی کو ایک خدرونی وردوار کھول کر کمرے میں داخل ہوئے تو دیکھا اس کی توقع کے برعکس وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے کوئی بھی استقبال کے لئے اترنا کھڑا نہیں ہوا۔ آنے والے نے یہی سلام میں جھلکی کی تھی جس کا جواب وہاں موجود لوگوں نے دیا۔ آنے والے کے احترام میں کھڑا نہ ہونے کے باوجود سالار اب اپنا کمرہ وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کی نشست کے خلاف میں احترام نہ بکھڑا تھا۔ وہ سب یکدم بہت چپکے اور گھٹا ٹھٹھا کر آئے تھے۔

Urdu Novel Book

آنے والے چھپچھا کر سید سبط علی تھے۔ وہ کمرے کی ایک دیوار کے سامنے اس مخصوص جگہ پر بیٹھ گئے جنہیں شاہجہان کی کے لئے چھوڑا گیا تھا۔ وہ سفید شلوار قمیض میں ملے ہوئے تھے۔ ان کی رنگت سرخ و سفید تھی اور چھپچھپائی میں وہ بہت خوبصورت ہوں گے۔ ان کے چہرے پر موجود وہی بہت لمبی نہیں تھی مگر بہت گھٹن اور نفاست سے تراشی گئی تھی۔ وہ بھی مکمل طور پر سفید نہیں ہوئی تھی اور کچھ لمبی حالانکہ ان کے سر کے بالوں کا بھی تھا۔ سفید اور سیاہ کے احراز نے ان کے چہرے اور سر پر موجود بالوں کو بہت ہموار کر دیا تھا۔ وہ وہاں بیٹھ کر دائیں طرف موجود کسی آدمی کا حال دریافت کر رہے تھے۔ شاید وہ کسی چاری سے آٹھ 697

قلم سوار نے چندی لمحوں میں ان کے سراپے کا جائزہ لے لیا تھا۔ وہ اور فرماں ہائی لوگوں کے عقب میں دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹھے تھے۔

ڈاکٹر سید علی نے اپنے پیچھے کا آغاز کیا۔ ان کا بے وجہ شائبہ تھا کہ وہ اور جیسا قلم کمرے میں عمل سکوت تھا وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے کوئی بھی حرکت نہیں کر رہا تھا۔ سوار کو ان کے اندر آتی چند جملوں سے ہی اندازہ ہو گیا تھا وہ ایک غیر معمولی عالم کے سامنے تھا۔

ڈاکٹر سید علی شکر کے بارے میں بات کر رہے تھے۔

"انسان اپنی زندگی میں بہت سے عجیب و غریبے گزر جاتا ہے۔ کبھی کمال کی بلندیوں کو چا پہنچتا ہے، کبھی ذوال کی گہرائیوں تک جا پہنچتا ہے۔ ساری زندگی وہاں ہی رہتا ہے، وہاں پہنچتا ہے کہ وہ وہاں سفر کر رہا ہے اور جس راستے پر وہ سفر کرتا ہے وہ شکر کا ہوتا ہے یا ناشکری کا۔ کچھ خوش قسمت ہوتے ہیں وہ ذوال کی طرف جا کر کمال کی طرف جا کر، وہ صرف شکر کے راستے پر ہی سفر کرتے ہیں۔ کچھ ایسے ہوتے ہیں جو صرف ناشکری کے راستے پر سفر کرتے ہیں، چاہے وہ ذوال حاصل کریں یا کمال اور کچھ ایسے ہوتے ہیں جو ان دونوں پر سفر کرتے ہیں۔ کمال کی طرف جاتے ہوئے شکر کے اور ذوال کی طرف جاتے ہوئے ناشکری کے۔ یہاں ہر کی ان ممکنہ مخلوقات میں سے ایک مخلوق ہے۔" شرف الملوک ص 698

مخلوق ہی ہے۔ وہ اپنے خالق پر کوئی حق نہیں رکھتا، صرف فرض رکھتا ہے۔ وہ زمین پر کسی ایسے نریک، ریکارڈ کے ساتھ نہیں بند کیا کہ وہ خط سے کسی بھی چیز کو اپنا حق سمجھ کر مطالبہ کر سکے مگر اس کے باوجود اس پر اللہ نے اپنی رحمت کا آثار جس سے کہ اس پر نعمتوں کی بارش کر دی گئی اور اس سب کے بدلے اس سے صرف ایک چیز کا مطالبہ کیا گیا شکر کا۔ کیا غصوں کرتے ہیں آپ! اگر آپ زندگی میں کسی پر کوئی احسان کریں اور وہ شخص اس احسان کو یاد رکھنے اور آپ کا احسان بدلے کی بجائے آپ کو ان مواقع کی یاد دلائے جب آپ نے اس پر احسان نہیں کیا تھا یا آپ کو یہ بتائے کہ آپ کا احسان اس کے لیے کافی نہیں تھا، اگر آپ اس کے لئے "یہ" کر دیتے یا "وہ" کر دیتے تو زیادہ خوش ہو جاتا کیا کریں گے آپ ایسے شخص کے ساتھ جو بداد احسان کرنا تو ایک طرف آپ تو شاید اس سے تعلق رکھنا چکے پسند نہ کریں۔ ہم اللہ کے ساتھ بھی کرتے ہیں۔ اس کی نعمتوں اور رحمتوں پر اس کا شکر ادا کرنے کی بجائے ہم ان چیزوں کے بدلے کرتے رہتے ہیں، ہمیں ہم حاصل کرنا چاہتے تھے۔ اللہ بابر بھی رحیم ہے وہ ہم پر اپنی نعمتیں بادل کر رہا ہوتا ہے۔ ان کی تعداد میں ہمارے اعمال کے مطابق کی جڑی کر رہا ہوتا ہے مگر ان کا سلسلہ کبھی بھی مکمل طور پر قطع نہیں کر سکتا۔

"شکریہ نہ کرنا بھی ایک چداری ہوتی ہے، جسکی چداری جو ہمارے دلوں کو روز بہ روز کھلاؤ گی
 سے تنگی کی طرف لے جاتی ہے جو چداری زبان پہ شکوہ کے علاوہ کچھ آنے ہی نہیں
 رہتی۔ اگر ہمیں اللہ کا شکریہ ادا کرنے کی عادت نہ ہو تو ہمیں انسانوں کا شکریہ ادا کرنے کی بھی
 عادت نہیں پڑتی۔ اگر ہمیں خالق کے انسانوں کو یاد رکھنے کی عادت نہ ہو تو ہم کسی مخلوق کے
 احسان کو بھی یاد رکھنے کی عادت نہیں رکھ سکتے۔"

سہار نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ ہا شکری کیا ہوتی ہے، کوئی اس سے زیادہ اچھی طرح نہیں
 جان سکتا تھا۔ اس نے ایک بار پھر آنکھیں کھول کر ڈاکٹر سید سہیل علی کو دیکھا۔

پارے ایک گھنٹے کے بعد انہوں نے وہاں پہنچ کر غصہ کیا کہ کچھ لوگوں نے ان سے سہیل کے بار
 لوگ دی دی اللہ کر جانے لگے۔

باہر سڑک پہ لوگ اپنی گاڑیوں پہ بیٹھ رہے تھے، وہ بھی اپنی گاڑی میں آکر بیٹھ گئے۔ رات
 اب گہری ہو رہی تھی۔ سہار کے کانوں میں ابھی بھی ڈاکٹر سہیل علی کی باتیں گونجنے لگی
 تھیں۔ فرماں گاڑی چلا کر کے وہ بھی کاسٹرو شروع کر چکا تھا۔

ساتھ دن پہلے وہ فرماں دہلی کسی شخص سے واقف تک نہیں تھا اور ساتھ دن میں اس نے

اس کے ساتھ تعلقات کی بہت سی چیزیں طے کر لی تھیں۔ اسے حیرت تھی۔ 700

مادی نہیں تھا۔ کچھ تعلقات اور روابط ہیں کہیں ٹٹے جاتے ہیں۔ کس وقت..... کون کسے..... کہاں..... کس ٹٹے پھور زندگی میں کیا تبدیلی لے آئے گا۔ سب۔

وہ صرف ایک دن کے لئے لاہور آیا تھا۔ مگر وہ پاکستان میں اپنے قیام کے باقی دن اسلام آباد کے بجائے لاہور میں ہی رہا۔ باقی کے دن وہ روزِ فرحان کے ساتھ ڈاکٹر سید علی کے پاس جا رہا۔ وہ ایک دن بھی ان سے رہبر است نہیں ملا۔ صرف ان کا پیچہ سٹھو رانہ کرا جاتا۔

ڈاکٹر سید علی کی زندگی کا ہر حصہ مختلف پور پی ممالک کی یونور سٹیز میں اسلام آباد، لاہور، اسلام آباد، سٹری کی تعلیم دیتے کنڈا تھا۔ پچھلے دس بار وہاں سے وہ پاکستان میں یہاں کی ایک یونور سٹی سے واپس تھے اور فرحان تقریباً اتنی عرصہ سے انہیں جانتا تھا۔

جس دن اسے لاہور سے اسلام آباد اور پھر وہاں سے وہاں کے افسان جانتا تھا اس رات پہلی بار وہ پیچہ کے ختم ہونے کے بعد فرحان کے ساتھ وہاں خیر کیا۔ داری داری تمام لوگ کمرے سے نکل رہے تھے۔ ڈاکٹر سید علی کمرے سے تھوڑے کچھ لوگوں سے اور ادنیٰ مصافحہ کر رہے تھے۔

فرحان اس کے ساتھ ڈاکٹر سید علی کی طرف بڑھا آیا۔

ڈاکٹر سید علی کے چہرے پر فرحان کو کچھ کر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ وہ مکرے میں موجود آخری آؤنی کو غصت کر رہے تھے۔

”کیسے ہیں آپ فرحان صاحب!“ انہوں نے فرحان کو مخاطب کیا۔ ”بڑے دونوں کے بعد اُن کے آپ یہاں ہیں۔“

فرحان نے کوئی وضاحت دی بغیر سارا کا تعارف کر دیا۔

”یہ سارا سکھ رہی ہیں میرے دوست ہیں۔“

سارا نے اہتمام سے پرائیویٹ گاڑی میں بیٹھ کر دیکھا کہ فرحان جہاں سے گزرا گاڑی کو فرحان کے چہرے پر ایک ہلکا سا مسکراہٹ تھی۔ فرحان اب اس کا قلمی تعارف کر دیا رہا تھا۔

”آئیے بیٹھیے۔“ ڈاکٹر سید علی نے فرحان کی نشست کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ فرحان اور وہاں سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گئے۔ وہ فرحان کے ساتھ اس کے پوچھنے کے حوالے سے بات کر رہے تھے۔ سارا خاموشی سے باری باری ان دونوں کے چہرے دیکھتا رہا۔

702 دوران ہی ان کا ملازم ہندو آیا اور انہوں نے اسے کھانا لانے کے لیے کہا۔

خازم نے اس کمرے میں دسترخوان بچھا کر کھانا کھا دیا۔ فرخان چھینا پیلے بھی وہیں گئی یہ کھانا کھا کر باقی ماندہ

دوباب باقی ماندہ سو کر کھانا کھانے کے لیے وہاں کمرے میں پہنچا اور دسترخوان پر بیٹھا تو ڈاکٹر سید علی نے ہچکچاہٹ سے غائب کیا۔

”آپ مسکراتے نہیں ہیں سہار؟“ وہاں کے سوال سے زیادہ سوال کی نوعیت پر گزرا۔
کیا کچھ ہوتی سدا نہیں دیکھتا ہوں۔

”اس عمر میں اتنی سنجیدگی تو کوئی مناسب بات نہیں۔“ سہار کچھ حیرانی سے مسکرایا۔
”ہیں صحت کی علامات میں وہ یہ کیسے جان گئے تھے کہ وہ مسکرائے گا ہادی نہیں، باقی ماندہ وہ فرخان کی طرف دیکھ کر کچھ عجیب سا ہنسا۔ پھر اس نے مسکرائے کی کوشش کی۔ یہ آسان کام محبت نہیں ہوتا۔

”کیا پھر پھر دہرے ہو اس کی کوئی علامت ہے کہ پہلے فرخان دوباب ڈاکٹر سید علی مجھ سے میری سنجیدگی کی وجہ جانتا چاہتے ہیں۔“ اس نے سوچا۔

”کی کوئی بات نہیں ہے۔ میں اتنا سنجیدہ نہیں ہوں۔“ اس نے ڈاکٹر سید علی سے زیادہ جیسے

”فہمکن ہے ویسی ہو۔“ ڈاکٹر سید علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

کھانے کے بعد دونوں کو غصت کرنے سے پہلے دوا کر گئے۔ دوا بھی پان کے ہاتھ میں ایک کتاب تھی وہ کتاب انہوں نے سارہ کی طرف بڑھادی۔

”آپ کا تعلق معاشیات سے ہے، کچھ عرصے پہلے میں نے اسلامی اقتصادیات کے بارے میں یہ کتاب لکھی ہے۔ مجھے خوشی ہو گی اگر آپ اسے پڑھیں تاکہ آپ کو اسلامی اقتصادی نظام کے بارے میں بھی کچھ واقفیت حاصل ہو۔“

سارہ نے کتاب پان کے ہاتھ سے بگڑی کتاب کی ایک نظر ڈالتے ہوئے اس نے دھم آواز میں ڈاکٹر سید علی سے کہا۔

”میں دیکھ جا کر بھی آپ سے رابطہ رکھنا چاہتا ہوں۔ میں آپ سے صرف اقتصادیات کے بارے میں نہیں سیکھنا چاہتا اور بھی بہت کچھ جانتا چاہتا ہوں۔“ ڈاکٹر سید علی نے نرمی سے اس کا کندھا چھسٹایا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

”ڈاکٹر سبط علی صاحب کے پاس جتنے لوگ بھی آتے ہیں، وہ کسی نہ کسی حوالے سے کمیونٹی
 ورک سے وابستہ ہیں۔ کچھ پہلے ہی اس کام میں داخلہ ہوتے ہیں اور جو پہلے نہیں ہوتے وہ بعد
 میں ہو جاتے ہیں۔“

ڈاکٹر سبط علی سے چھل ملاقات کے بعد فرحان نے اسے بتایا۔

”میں نے اسے دالے زیادہ تر لوگ بہت کوٹھکا پٹھا ہیں۔ بڑے بڑے لوگوں سے وابستہ
 ہیں۔ میں بھی اتنا کافی نہیں کہ اس جاکٹر میں ہوں۔ لہذا میں ایک بار میں کانگریس سے کھانا
 ہوا مگر پاکستان آئے پہ ایک دوست کے توسط سے میں اسے ملے گا سو فیصد مقرر اس کے بعد سے
 میں ان کے پاس جا رہا ہوں اور مجھے محسوس ہوتا ہے کہ زندگی کے بارے میں میرے

تکلیفات پہلے کی نسبت اب بہت صاف اور واضح ہیں۔ ذہنی طور پر ابھی میں پہلے کی نسبت اب
 زیادہ مضبوط ہو گیا ہوں تم اس پروفیکٹ کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ اس پروفیکٹ میں
 میری بہت زیادہ مدد ڈاکٹر سبط علی کے پاس آئے دالے لوگوں نے ابھی کی۔ بہت ساری

سہولیات انہی لوگوں نے فراہم کیں اور میں یہاں اس قسم کے پروفیکٹ پر کام کرنے والا
 ہوا۔ نہیں ہوں اور ہم ایک دوسرے کی مدد بھی کرتے ہیں۔ اس مدد کی نوعیت مختلف ہوتی

ہے۔ مگر مقصد ایک ہی ہوتا ہے۔ ہم اس ملک کو تبدیل کرنا چاہتے ہیں۔“

سوار نے اس کے آخری جھلے تجھ ہی نظروں سے اسے دیکھا۔ "یہ اتنا آسان تو نہیں ہے۔"

"ہاں ہم جانتے ہیں یہ آسان کام نہیں ہے۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں یہ سب ہماری زندگیوں میں نہیں ہو گا مگر ہم وہ زیادہ ضرور فراہم کرونا چاہتے ہیں، جن پر اللہ سے بچے اور ان کے بعد وہی نسل تعمیر کرتی رہے۔ وہ وہ جیسے اس ملک کو نکال نکال دیتی رہے۔ کم و کم مرتے ہوئے ہم لوگوں کو یہ احساس تو نہیں ہو گا کہ ہم لوگوں نے کائنات میں جیسی زندگی گزردی۔ دوسرے بہت سے لوگوں کی طرح ہم بھی صرف عقیدہ کرتے رہے۔ فریجیوں پر انگلیاں اٹھاتے رہے۔ اسلام کو صرف مسجد کی حدود تک ہی محدود کر کے بیٹھ رہے۔ اپنے اور دوسروں کی زندگیوں میں ہم نے کوئی تبدیلی لانے کی کوشش نہیں کی۔"

وہ حیرانی سے فرمان کا چہرہ دیکھتا رہا۔ احمد نامہ باشم، جلال احمد، مسجد کے بعد وہ ایک اور مسلمان کو دیکھ رہا تھا۔ ایک اور پیکٹنگل مسلمان کو، وہ مسلمانوں کی ایک اور قسم سے آگاہ ہو رہا تھا۔ وہ مسلمان جو دین اور دنیا کو ساتھ لے کر چلنا چاہتے تھے، جو دونوں اچھاؤں کے بیچ کے راستے کو پہنچاتے تھے اور ان پر چلنے کا طریقہ جانتے تھے، وہ بڑی طرح الجھا۔

706 "ہم نے میری آخر کے بارے میں کیا سوچا ہے؟" اس نے فرمان سے کہا۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا میں تم سے کیا چاہتا ہوں۔ تمہاری ضرورت ہے اس ملک کو۔ یہی
کے لوگوں کو۔ یہی کے عورتوں کو۔ تمہیں یہی آکر کام کرنا چاہیئے۔“

”سارا اس بات پر ہلکے سے ہنسا۔ تم ابھی اس ہلکے کو نہیں چھوڑ سکتے۔ اچھا میں اس پر سوچوں
گا۔ پھر تم میری آخر کے بارے میں کیا کہو گے؟“

”میرے گاؤں کے قریب ہی ایک اور گاؤں ہے۔۔۔۔۔ اسی حالت میں جس حالت میں
دس پندرہ سال پہلے میرا گاؤں تھا۔ میں آج کل کو شش کر رہا تھا کہ کوئی وہاں پر اسکول بنا
دے۔ پر آخری اسکول تو گورنمنٹ کھلا ہی ہے مگر آگے کچھ نہیں ہے۔ اگر تم وہاں اسکول
شروع کرو تو یہ زیادہ بہتر ہو گا۔ میں ہر میری فیملی تمہاری غیر موجودگی میں اسے دیکھیں
گے۔ ہم اسے قائم کرنے میں بھی تمہاری مدد کریں گے مگر پھر تمہیں خود ہی دے چلا ہو
گا۔ صرف وہیہ فراہم کرونا کافی نہیں ہو گا۔“ فرحان نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد کہا۔
”کل چل سکتے ہو۔ میرے ساتھ وہاں؟“ سارا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”تمہاری تو غلامیت ہے کل مجھ۔“

”نہیں میں دو دن بعد چلا جاؤں گا۔ ایک ہا میں چلا گیا تو فوری طور پر میرے لیے واپس آنا

ممكن نہیں رہے گا اور میں جاننے سے پہلے یہ کام شروع کر دینا چاہتا ہوں۔“

اس نے فرحان سے کہا۔ فرحان نے سر ہلا دیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ اس رات کی ٹھانڈ سے اسلام آباد گئے اور پھر رات کو ہی فرحان کے گاؤں پہلے

گئے۔ رات وہاں قیام کرنے کے بعد صبح فجر کے وقت فرحان کے ساتھ وہاں گاؤں میں

گیا۔ دوپہر بدھ بیگ ٹک وہاں گاؤں کے لوگوں سے ملے اور وہاں پھر تہہ ہے۔ وہاں موجود

پہلے ہی اسکول کو دیکھ کر سارے کو چھین نہیں آیا تھا۔ وہ اپنی حالت سے بہت ہی گھٹا تھا مگر

اسکول نہیں۔ فرحان کو اس کی طرح کوئی شک نہیں لگا تھا۔ وہاں کے حالات سے پہلے ہی

بہت اچھی طرح پتہ چل چکا تھا۔ وہ سال میں تین چار مرتبہ مختلف دیریات میں میڈیکل کیپس

گھومنا پھرتا تھا۔ وہ دیریات کی زندگی اور وہاں کی حالت سے سارے کی نسبت بہت اچھی طرح

واقف تھا۔ فرحان کو شام کی ٹھانڈ سے لاہور جانا تھا۔ وہ لوگ دوپہر کے قریب وہاں سے

اسلام آباد جانے کے لیے روانہ ہو گئے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

بھی مسجد میں۔ میں نے باہر بھی کچھ نہیں کہا۔ تم نے جڑنس کرنے کی بجائے جاب کرنا چاہی۔ وہ بھی یہاں نہیں سرکہ۔ میں۔ میں نے تمہیں کرنے دی۔ اب تم ایک اسکول کھولا چاہو ہے۔ ہو۔ اب ضروری ہو گیا ہے کہ ہم اس کام مٹا دیں۔ کچھ سنجیدگی سے بات کر لیں۔ "سکندر جھن بے حد سنجیدہ تھے۔

"تمہیں انداز ہے کہ تمہاری لائف سٹاک کی قسمیں ہمارے سوشل سٹرکچر کے لئے ناقابل قبول ہمارے ملک پہلے تم ایک اچھے تھے اب تم دوسری اچھی ہو۔ چکیں۔ چکیں سال کی عمر میں جن کاموں میں تمہارے آپ کو غور کر رہے ہو وہ غیر ضروری ہیں۔ تمہیں اپنے کیریئر پر دھیان دینا چاہیے اور اپنے لائف سٹاک میں تبدیلی لانا چاہیے۔

ہم جس کلاس سے تعلق رکھتے ہیں وہاں مذہب سے ایسی وابستگی بہت سے مسائل پیدا کر دیتی ہے۔ "وہ سر جھکائے ان کی باتیں سن رہا تھا۔

"اور صرف تمہارے لئے ہی نہیں ہمارے لئے بھی بہت سے مسائل پیدا ہو جائیں گے۔ تم خود سوچو تم لوگوں کو کیا پھر ملے دینے کی کوشش کر رہے ہو۔ کل کو ہم تمام خود جب دینی کلاس کی کسی بھی فیملی کی لڑکی کے ساتھ شادی کرنا چاہو گے تو تمہاری یہ ذہنی وابستگی تمہارے لئے کئے مسائل پیدا کرے گی قسمیں انداز ہے۔ کوئی بھی فیملی سکندر جھن کا نام

دیکھ کر یا تمہاری کو ایفیکٹ کرے گا کہ اپنی بیٹی کی شادی تم سے نہیں کرے گی۔ 710

نے اس عمر میں سوشل ورک شروع کرنے کی غصہ لی ہے جب تمہاری عمر کے لوگ اپنے کیرئیر کے پیچھے بھاگ رہے ہوتے ہیں تم پر نیسیف میں بہت سوشل ورک کرتے رہے ہو اتنا کافی ہے۔ ضروری نہیں ہے کہ تم یہ سب کچھ اپنی پہلے لائف میں بھی شروع کرو۔ جو یہ تمہیں اسکول پر اور لوگوں کی زندگیوں بھرنے کے لئے ضائع کرو گے تمہاری آکھوانے وہی نسلوں کے لئے محفوظ کرو۔ انہیں آسان نہیں دینے کے لیے ایک آرام دہ لائف سٹائل دینے کے لئے اپنے آپ پر خرچ کرو۔ تین سو سال کی زندگی نہیں ہے تمہاری سچا سچی عمر میں ہر صاپے کو کیوں سوار کر لیا ہے تم نے اپنے اوصاف پر۔ ایک حلوہ ہوا۔

نہ ہو۔ تم نے سچی سیکھ۔ بہت اچھا لکھا۔ بس اتنا کافی ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم اس عمر میں تسلیج بکڑو۔ "وہاں کے" کیا سیری بات کو سمجھ رہے ہو؟ "نہوں نے پچھا۔

"ہاں! میں نے تسلیج نہیں بکڑی ہے۔" سارا نے ان کے سوال کا جواب دینے کی بجائے کہا۔

"آپ نے زندگی میں توازن رکھنے کی بات کی میں وہ توازن ہی رکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں اپنے کیرئیر میں کہاں بکھڑا ہوں آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔ میری کارکردگی سے آپ واقف ہیں۔"

"میں واقف ہوں اور اسی لئے تم سے کہہ رہا ہوں کہ اگر تم اس طرح کی سرگرمیوں میں خود کو بھونک کر تو تم بہت آگے جا سکتے ہو۔" سکھوانے کہا۔

"میں کہیں نہیں جاسکتا اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میں یہ سب کچھ چھوڑ دوں تو کیرنر کی کسی ڈائنٹ پر ریٹ تک پہنچ جاؤں گا، تو یہاں نہیں ہے۔" اس نے وقفہ سے کہا۔

"تم اپنے مستقبل کے بارے میں بھی سوچو۔ اپنی شادی کے بارے میں، اپنی پوری زندگی کے بارے میں۔ تم کو کہاں قبول کیا جائے گا۔"

"میں نے سوچا ہے پاپا! میں شادی کر رہی نہیں چاہتا۔"

سکھ رہے تھے۔

"چنانچہ سوچ ہے۔ ہر ایک یہی کہتا ہے۔ تمہیں تو لہنا دینا پڑے گا۔" پاپا نے کہا۔

ابن کا شمار کسی طرف تھا کہ جانتا تھا وہ بہت دیر تک نہیں کہہ سکتا۔ یہ بھی نہیں کہہ سکتا تھا۔

"مجھے یاد ہے۔" بہت دیر بعد اس نے وہ قسم آواز میں کہا۔

"میں آپ کے سوشل سرکل میں بہت پہلے ہی مس فٹ ہو چکا ہوں اور میں یہاں جگہ بنانے کی کوشش نہیں کروں گا۔ مجھے اس سوشل سرکل میں کوئی یا تعلق یہ شے بھی قائم نہیں

کرنا

مجھے یہ واضح نہیں کہ لوگ میرے بہن بھائی، میرے اقارب و اقارب کے ساتھ کس طرح سے ہیں۔ میں اس سب کے لئے ذہنی طور پر تیار ہوں۔ یہاں تک سوال اس ہے کہ وینکٹ کا ہے۔ پاپا مجھے اسے شروع کرنے دیں۔ میرے پاس یہ ہے۔ ہے۔ اس ہے۔ وینکٹ کو شروع کرنے کے بعد بھی مجھے فٹ پاٹھ ہے رہنا نہیں ہے۔ ہمارے کچھ لوگوں کو جسم کی چھاری ہوتی ہے، کچھ کو روح کی۔ جسم کی چھاری کے لئے لوگ ڈاکٹر کے پاس جاتے ہیں۔ روح کی چھاری کے لئے لوگ وہی کرتے ہیں جو میں کر رہا ہوں۔ جو میں کر رہا ہوں۔ میں اس پیسے سے سب کچھ خرید سکتا ہوں صرف سکون نہیں خرید سکتا۔ زندگی میں پہلی بار میں سکون حاصل کرنے کے لئے اس پیسے کو فروخت کر رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے مجھے سکون مل جائے۔ ”سکون عثمان کی نگاہ میں نہیں آیا۔ اس سے کیا کہیں۔

Urdu Novel Book

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہیں واقعہ پیش کر دیا۔ ہر پہلے کی طرح مصروف ہو گیا تھا مگر اس بار فرق یہ تھا کہ وہ مسلسل پاکستان میں فرہان اور ڈاکٹر سہیل علی کے ساتھ رابطے میں تھا۔ فرہان اسے اسکول کے بارے میں ہونے والی تصدیقات سے آگاہ کر رہا تھا۔

یہ فیصہ میں اس طرح کا کام اس کی جانب کا حصہ تھا۔ اسے اس کام کے لئے بہت اچھا
 معاوضہ دیا جاتا تھا مگر پاکستان کے اس گاؤں میں اس طرح کے کام کا آغاز وہ بھی اپنے
 وصال کے بعد۔ چند سال پہلے کے سالوں میں وہ کو جانے والے بھی بھی اس بات یقین نہیں
 کرتے۔ خود اسے بھی یقین نہیں آتا تھا کہ وہ بھی اس طرح کا کام کرنے کا سوچ سکتا تھا مگر یہ
 صرف اس پر وحی کے لئے اپنے اکلوتے سے بیٹے نکالنے ہوئے اسے خدا کا دیا ہوا تھا کہ اس
 کے لئے یہ وحی کم از کم ہائی اعلیٰ سے مشکل نہیں تھا۔

پچھلے تین سال میں اس کے اخراجات میں بہت کمی آئی تھی۔ بہت ساری چیزیں اس کی
 زندگی سے نکل گئی تھیں جن پر وہ خدا کا دیا ہوا سرمایہ خرچ کر رہا تھا۔ وہ اپنے بچک اکاؤنٹ میں رقم
 جان کر حیران ہو گیا تھا۔ وہ یہ شخص نہیں تھا جس سے بیٹے خرچ کرنے کی توقع کی جاسکتی۔ اس
 فل کے لیے اس کے پاس بیکار شپ تھا۔ اسے کم از کم اس کے لئے اپنے پاس سے کچھ خرچ
 نہیں کرنا پڑتا تھا۔ اس دن اپنے اپنا نمونہ میں چلنے پھرتے اس نے پہلی بار وہی موجود تمام
 چیزوں کو غور سے دیکھا تھا۔ اس کے ہاں نمونہ میں کہیں بھی کوئی بھی مہنگی چیز نہیں تھی
 بلکہ سامان بھی بہت محدود تھا۔ اس کا کہنا بھی کھانے پینے کی چیزوں سے تقریباً خالی تھا۔ کافی
 چائے موجود تھا اور اسی طرح کی چند دوسری چیزیں۔ اس کا اپنے ہاں نمونہ میں بہت کم وقت
 گزرتا تھا جو وقت گزرتا تھا وہ سونے میں گزرتا۔

یو نیسیف میں اپنی جابیہ جاتے ہوئے بھی اس کے پاس پہلے سے موجود کپڑوں اور دوسری اشیاء کا تاجدار موجود تھا کہ وہ اس معاملے میں بھی لاپرواہی برقرار رکھے اسے اچھی طرح یہ تھا کہ اس نے آخری بار اس طرح کی کوئی چیز کب خریدی تھی۔ اپنے ساتھ کام کرنے والوں اور یونور سنی میں اپنے کچھ کلاس فلور کے علاوہ دوسرے کلاس میں کسی کو نہیں جانتا تھا یا پھر راستہ طوں اس نے خود کو ایک محدود سرکل میں رکھا تھا اور لوگوں کے ساتھ بھی اس کی دوستی بہت سی قسم کی تھی۔

وہ چیز جس پر وہ توجہ کر رہا تھا وہ کتابیں تھیں۔ اس ملک دنیا کی کے ساتھ اس کے کلاسز میں اتنی رقم جمع ہو گئی تھی تو یہ کوئی عارف توقع بہت نہیں تھی۔ آفس۔ یونور سنی۔ غیبت۔۔۔۔۔ اس کی زندگی کے معمولات میں جو چیز کوئی نہیں تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ایم فل کے دوران سالانہ یو نیسیف چھوڑ کر یو نیسیف جوائن کر لیا۔

ایم فل کرنے کے بعد سالانہ کی چٹنگ سٹریٹس میں ہو گئی۔ اس سے پہلے وہ ایک لیلڈ آفس

میں کام کر رہا تھا مگر اب اسے یو نیسیف کے سٹاک ہولڈرز میں کام کرنے کا موقع مل رہا تھا۔

گزشتہ سالوں میں واقفوں نے پہلے ہونے پر انگلینڈ کے سلسلے میں جیس جیس جا رہا تھا مگر اس بار وہ کبھی دُعا نہ لے کر اس کے لئے وہاں جا رہا تھا۔ ایک آئندہ یاد سے واقفوں نے کہا کہ اس دنیا میں جہاں وہ رہا ہے وہاں تک سے واقف نہیں تھا۔ نوید کہ میں اس کے بہت سے دوست تھے۔ یہاں پر وہ کوئی بھی نہیں تھا جسے وہ بہت اچھی طرح جانتا ہو۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ تیسری بار کے جانے والے ان تھک کام کی طرح وہ یہاں آ کر ایک بار پھر اسی طرح کام کرنے لگا تھا مگر اسلام آباد کے نوادی علاقے میں شروع کیا جانے والا وہ اسکول یہاں بھی اس کے ذہن سے غائب نہیں ہوا تھا۔ بھل دُعا سے حیرت ہوئی کہ اپنی جاب میں تعلیم سے اتنا گہرا تعلق ہونے کے باوجود آخر سے کبھی فرحان کی طرح وہ اسکول کھولنے کا خیال کیوں نہیں آیا۔ اگر اس اسکول کے بارے میں وہ کئی سال پہلے سوچ لیتا تو شاید آج یہ اسکول بہت مستحکم بنیادوں پر کھڑا ہو۔

"مجھے پاکستان سے زیادہ محبت نہیں ہے۔ وہی اس کے لیے میں کوئی گہری امید رکھتا

ہوں۔" اس نے شروع کی ملاقات میں ایک بار فرحان سے کہا تھا۔

”کیوں؟“ فرحان نے پوچھا تھا۔

”کیوں کا جواب تو میں نہیں دے سکتا، بس پاکستان کے لئے کوئی خاص اسامات میرے دل
میں نہیں ہیں۔“ اس نے کندھے اپکا کر کہا تھا۔

”یہ جاننے کے باوجود کہ یہ تمہارا ملک ہے؟“

”ہاں، یہ جاننے کے باوجود۔“

”امریکہ کے لیے خاص اسامات ہیں، امریکہ سے محبت ہے؟“ فرحان نے پوچھا۔

”نہیں، اس کے لیے بھی میرے دل میں کچھ نہیں ہے۔“ اس نے طبعی طور سے کہا۔

فرحان نے اس بد جیرانی سے اسے دیکھا۔ ”دراصل میں وطنیت پر یقین نہیں رکھتا۔“ اس
نے فرحان کو حیران دیکھ کر وضاحت کی۔

”یاد رکھو، جنگوں کے لیے محبت پیدا کرنے میں دقت محسوس ہوتی ہے، جہاں میں رہتا
ہوں۔ میں کبھی کسی تیسرے ملک میں رہنے لگوں گا تو امریکہ کو بھی یاد نہیں کروں گا۔“

”تم بڑے عجیب آدمی ہو سارا!“ فرحان نے بے اختیار کہا۔ ”کیا یہ ممکن ہے کہ آدمی اپنے

ملک کے لیے اس جگہ کے لیے کوئی خاص اسامات ہی نہ رکھے جہاں وہ رہتا ہے؟“

فرہاں کو اس کی بہن نے بھی نہیں آگاہا کہ اس نے کچھ غلط نہیں کہا تھا۔ جیسے اس نے آگے کے بعد اسے خبر دے کہ اس کی کوئی چیز نہیں آئی تھی۔ نہ جیون سے خبر دے کہ آتے ہوئے بھی اسے وہاں پر ہسٹنٹ کا کوئی مسئلہ نہیں ہوا تھا۔ دوسری ہفتی کی گلی تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہاں دونوں پر کاغذ نامہ کے زیر اہتمام ہونے والی کسی ریجنل کانفرنس کے سلسلے میں پاکستان آیا ہوا تھا۔ وہی کانفرنس میں خیر احمد اسے وہاں ایک برنس ٹیبلٹ کے دورے میں کچھ بچہ زید نے تھے اور فرہاں کے ساتھ اپنے اسکول کے سلسلے میں کچھ امور کو بھی طے کرنا تھا۔

وہاں پر اس کے قیام کا تیسروں دن تھا اس نے رات کا کھانا کچھ جلدی کھا لیا اور اس کے بعد وہ کسی ضروری کام سے ہو گئی سے واپس آکر ایک شام کے ساڑھے سات بجے تھے۔ سال روڑہ جاتے ہوئے چنانچہ اس کی گاڑی کا ورنر پگھر ہو گیا۔ ڈرائیور گاڑی سے اتر کر گاڑی کو پچھلے لگا چند منٹوں کے بعد اس نے گاڑی کی کھڑکی کے پاس آکر کہہ

”سر! گاڑی میں دوسرا رُز موجود نہیں ہے۔ میں آپ کے لئے کوئی ٹیکسی لگتا ہوں۔ آپ اس پر چلے جائیں۔“ سلاور نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔

”نہیں، میں خود ٹیکسی روک لیتا ہوں۔“ وہ کہتا ہوا آگیا۔ کچھ دور ایک پارکنگ میں کچھ ٹیکسیاں نظر آ رہی تھیں۔ سلاور کھارنہ کی طرف قہاجہ ایک کھارنے ایک دم اس کے پاس آ کر ایک لگاٹی۔ گاڑی سامنے سے آئی تھی اور اس کے زکے پر سلاور نے فٹ ہاتھ پر چلے ہوئے اس میں بیٹھے شخص کو ایک نظر میں ہی پہچان لیا۔

وہ عارف تھا۔ وہ اب گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ سے اتر رہا تھا۔ لاہور میں کچھ سال پہلے اس کی سرگرمیوں کا وہ ایک مرکزی کردار تھا۔ عارف پورا کھلی۔ وہ ان ہی دونوں کے ساتھ اپنا زیادہ وقت گزارا کرتا تھا اور اس سے سلاور کی دو بار ملاقات کئی سالوں کے بعد ہو رہی تھی۔ وہ ان سب کو چھوڑ چکا تھا۔ پاکستان چلا ہوا آئے پر بھی اس نے کبھی ان کے ساتھ رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ان لوگوں نے پچھلے کئی سالوں میں بد بد اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی مگر ان کی ان کوششوں کے باوجود سلاور ان سے بچنے کی کوششوں میں کامیاب رہا تھا۔

اور اب آجے سالوں کے بعد وہ ایک دم اس طرح پانک اس کے سامنے آ گیا تھا۔ سلاور کے اصرار پر ایک دم تن گئے تھے۔ عارف بڑے جوش و خروش کے عالم میں اس کی طرف

"سہار! مجھے یقین نہیں آ رہا کہ یہ تم ہو۔۔۔۔۔ کہاں غائب تھے اسے ساتوں سے؟ تم تو گدھے کے سر سے بیگ کی طرح غائب ہو گئے تھے۔ کہاں تھے یہ! اور اب یہاں کیا کر رہے ہو۔ علیٰ ہی ہلایا ہے۔ کہاں گئے وہ ہل، اور میں کب آئے ہو آنے کی اطلاع کیوں نہیں دی۔؟"

اس نے یکے بعد دیگرے سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔ اس نے سہار کے کندھ میں جھٹکنے والی سرد مہری پر غور نہیں کیا تھا۔ سہار کے جواب دینے سے پہلے ہی حاکف نے دو بار وہ چمکا۔

"یہاں ہال ہے کیا کر رہے ہو؟"

Urdy Novel Book

"گازی خراب ہو گئی تھی، میں ٹیکسی کی طرف جا رہا تھا۔" سہار نے کہا۔

"کہاں جا رہے ہو، میں ڈراپ کرو چاہوں۔" حاکف نے بے تعلقی سے کہا۔

"نہیں، میں چلا جاؤں۔ ٹیکسی پاس ہی ہے۔" سہار نے تجزی سے کہا۔

حاکف نے اس کی بات سنی ہی نہ سنی کر دی۔

"چلو، راتھو۔" اس نے بار و پکار کر سمجھایا۔ سہار ٹھٹھایا لیکن اس کی گازی کی طرف ہڑب

کہا۔ اس کا موڈ بہت خراب ہونے لگا تھا۔

”تم تو سٹینس نے جئے چلے گئے تھے اور پھر مجھے پہچانا کہ تم نے وہاں جاب کر لی ہے۔ پھر وہاں تک پاکستان کیسے؟“ عارف نے گاڑی دنگرٹ کرتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا پھنسیاں گزرنے آئے ہو؟“

”ہاں!“ سارا نے مختصر آکھا۔ وہ اس طرح سے جانی ہلکا سکتا تھا۔

”کیا کر رہے ہو ج کل؟“ عارف نے گاڑی چلاتے ہوئے پوچھا۔

”یہ ہائیڈرینسٹر کی ایک ایجنسی میں کام کر رہا ہوں۔“

”یہاں اور میں کہاں خیر رہے ہو؟“

”پنی ی میں۔“

”اے پنی ی میں کیوں خیر رہے ہو، میرے پاس آتے پانچھے فون کرتے۔ کب آئے یہاں؟“ عارف نے کہا۔

”کل۔“

”بس تو پھر تم خیر رہے، مگر میرے گھر نہ آئے۔ ضرورت نہیں ہے۔“

"نہیں۔ میں کل صبح اسلام آباد واپس جا رہا ہوں۔" سارا نے روٹنی سے جھوٹے ہنسا۔ وہ
 حاکف سے ہر قسم کی جان چھڑایا چاہتا تھا۔ اسے اس سے الجھن ہو رہی تھی۔ پھر یہ شاید
 اس کے ساتھ گزارا جانے والا فاضی تھا جو اسے تکلیف میں مبتلا کر رہا تھا۔

"مگر کل اسلام آباد واپس جا رہے ہو تو پھر آج میرے ساتھ رہو۔ کتنا کھاؤ میرے ساتھ مگر
 بھل کر۔" حاکف نے آفر کی۔

"کھانا میں دس منٹ پہلے ہی کھا کر چلا ہوں۔"

"پھر ابھی میرے ساتھ مگر چلو۔ تمہیں اپنی بیوی سے ملو توں گا۔"

Urdu Novel Book

"شادی ہو گئی تھوڑی؟"

"ہاں۔ تین سال ہوئے۔" حاکف نے کہہ کر ہرچ بھر۔

"اور تم۔۔۔ تم نے شادی کر لی؟"

"نہیں۔"

"کیوں؟"

"میں کچھ مصروفیت تھی اس لیے۔" سارا نے کہہ

کہ۔۔۔۔۔ عارف نے اس کی ہنسی سے دبا کر نکل اٹھا۔ کسی نے جیسے سوار کا سکہ توڑ دیا
تو عارف میں درد نکل کر ایک درد پھر گلو کپڑ ٹنٹ میں رکھ رہا تھا۔

"یہ ایرر نکل۔۔۔۔۔" وہ دنگتے ہوئے بولا۔ "یہ تمہاری بی بی کے ہیں؟" سوار نے اپنے
سوال کو مکمل کیا۔

"بی بی کے؟" عارف ہلکا "نہیں! یہ ایرر بی بی کے ہوتے تو میں یہاں نہ نکلتا۔" سوار ہلکی
بھپکائی اخیر اسے دیکھتا رہا۔

"پھر؟" اس نے سر سر ہاتی ہوئی آواز میں کہا۔
"یہ بے ایک گرل فرینڈ میری۔" ہلکی دات میرے ساتھ تھی۔ یہ ایرر نکل میرے چہرے پر
میں چھوڑ گئی۔ کچھ دیر ہنسی میں ہی جا بچا ہوا ہے کہ نکد روپا دایں آگئی تھی۔ میں نے یہ
ایرر نکل کر گلازی میں رکھ دیئے کہ نکد آج میرا اس کی طرف جانے کا ارادہ ہے۔" عارف
بڑی بے لگتی سے اسے جتا رہا تھا۔

"گرل فرینڈ؟" سوار کے حلق میں جیسے پھونکا۔

"ہاں۔ گرل فرینڈ۔ ریڈا! نہ پریا کی سی ایک لڑکی ہے۔ اب وہ مرد خٹس میں خٹس ہو گئی

ہے۔"

”کیا۔۔۔ کیا نام ہے اس کا؟“ سارا ریڈ لائٹ ایس کی ٹوکی تو بھی نہیں ہو سکتی۔ چہ جائے غلط فہمی ہوئی ہے۔ اس نے ماکف کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

”صوبہ۔“ ماکف نے اس کا نام بتا دیا۔ سارا نے چہرہ سوز کر ہاتھ میں پکڑی بیچی۔
گلو کپار ٹنٹ میں رکھ کر اسے بند کر دیا۔ اسے واقعی غلط فہمی ہوئی تھی۔ ماکف گاڑی کی
لائٹ آف کر چکا تھا۔ بیٹ کی پشت سے ٹپک ٹپک کر سارا نے گہرے سانس لیا۔

”مگر یہ اس کا اصلی نام نہیں ہے۔“ ماکف نے بات جاری رکھی۔ ”اصلی نام اس کا۔۔۔
ہے۔“ سارا کے کانوں میں کوئی دھماکہ ہو رہا تھا۔ یہ پہلا بار تھا جو کسی نے اس کے
کانوں میں ہڈیوں کا آواز سنا۔

ماکف اب اسطیر تک پہنچے تو سارا آگے بڑھے اور تنوں میں دھاک دھاک سے جھانکنا شروع کر دیا۔
”تم نے۔۔۔ تم نے۔۔۔ کیا کہا؟“ سارا کی آواز میں لرزش تھی۔

”کیا کہا؟“ ماکف نے سگریٹ کا کٹ لیتے ہوئے اسے دیکھا۔

”نام بتا رہے تھے تم اس کا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ تم جانتے ہو اسے؟“ ماکف نے عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ سارا کو

کھڑکی کا شیشہ اب اس نے کھول دیا تھا۔ سارا رنگ نیک اسے دیکھتا رہا جیسے وہ عاتک کو پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ رنگز اب اس کی منہ کی گرفت میں تھے۔

"میں کیا چھ رہا ہوں یہ! تم جانتے ہو اسے؟"

عاتک نے ہونٹوں سے سکریٹ انگلیوں میں غفل کرتے ہوئے کہا۔

"میں..... میں....." سارا نے کھڑکی کی کوشش کی۔ اپنی آواز سے کسی کھائی سے آتی محسوس ہوئی۔ ریڈ لائٹ ایریا آخری جگہ تھی جہاں اس نے کبھی عاتک کے ہونٹ کا تصور کیا تھا۔

Urdu Novel Book

گازی کے اندر پہنچنے والی روشنی میں عاتک نے بہت غور سے دیکھا۔ اس کے ذہن چلتے ہوئے چہرے کو اس کے ہاتھ کی بند منہ کی گواہی کے کپکپاتے ہوئے ہونٹوں کو اس کے بے پردہ ہونے سے متعلق انکوں کو عاتک منکر رہا۔ اس نے اس کے کندھے پر تھپی تھپی دیا۔

"ذہن دہی یہ! کیوں گھبرا رہے ہو، صرف گرل فرینڈ ہے میری۔ اگر تمہارے ہونٹ اس کے درمیان بھی کہہ رہے تو کوئی بات نہیں۔ ہم تو پہلے بھی بہت کچھ شیئر کیا کرتے تھے۔ یہ ہے تمہیں۔" عاتک نے قہقہہ لگایا مگر اس نے ہر دو میں جلی جلی مٹکی۔

مل رہی تھیں۔ شاہد عارف کبھی رفتار سے گاڑی چلا رہا تھا۔ وہ دو سو گھنٹوں کے ساتھ ساتھ
 سارے یہ بھی نہیں سوچا کہ اسطرح تک پہنچنے کی صورت میں خود اس کے
 ساتھ کیا ہو سکتا تھا۔ اس نے ہلکے ہلکے میں عارف کو گلے سے پکڑ لیا۔ عارف کا ہنس
 بے اختیار، یکسر ہے آید گاڑی ایک جھٹکے سے رکی۔ دونوں چہرے قوت سے ڈنٹل ہوئے۔
 ٹکرانے۔ سارے اس کے کنار کو نہیں چھوڑا۔ عارف حواس باختگی کی حالت میں چلا۔

”کیا کر رہے ہو تم؟“ اس نے سارے کے ہاتھوں سے ہٹا ہٹا چلانے کی کوشش میں اسے دھک
 دینے کی کوشش کی۔ ”ہاگل ہو گئے ہو؟“

Urdu Novel Book

”How dare you talk like that?“

سارے جو ہاتھ لگا رہا تھا اس کے ہاتھ ایک۔ ہاتھ عارف کی گردن پر تھے۔ عارف کا سانس بڑکنے
 لگا۔ اس نے کچھ غصے اور کچھ حواس باختگی کے عالم میں سارے کے منہ پر ہتھکڑیاں لگا دیں۔
 بے اختیار جھٹکا کھا کر پیچھے ہٹا۔ اس کے دونوں ہاتھ اب اپنے منہ پر تھے۔ عارف کی گاڑی کے
 پیچھے موجود گاڑیوں ہانپ رہی تھیں۔ وہ سڑک کے وسط میں ٹکڑے تھے اور یہ
 ان دونوں کی خوش قسمتی تھی کہ اس طرح ہانپ گاڑی نہ کھینچنے آئے۔ دلی گاڑی ان سے
 نہیں ٹکرائی۔

سلاخ روئوں ہاتھوں سے اپنا جڑا پکڑے ہوئے لپٹی سیٹ پر دوڑا ہوا تھا۔ عاکف نے اپنے ہوش و حواس کو قابو میں رکھتے ہوئے گاڑی کو کچھ آگے ایک مستان بلی سڑک پر موڑتے ہی ایک طرف روک لیا۔ سلاخ تب تک سپر سلاخ پکا تھا اور اپنے ہاتھ کی پتیلی سے ہوا تلوں اور جڑے کو بائیں دندا سکر رہی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ چند پہلے کا اشتعال اب غائب ہو چکا تھا۔ عاکف نے گاڑی روکی۔ سیٹ پر بیٹھے بیٹھے اس کی طرف مڑا اور کہہ "کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ۔ میرے گلے کیوں پڑ رہے تھے۔ میں نے کیا کیا ہے؟"

بلند آواز میں بات کرتے کرتے اس نے ذہنی پورڈ سے ٹھوہا کس اٹھا کر سلاخ کی طرف بڑھایا۔ اس نے سلاخ کی ٹرٹ پر خون کے چند قطرے دیکھ لیے تھے۔ سلاخ نے یکے بعد دیگرے دو ٹھوٹال لیے اور یونٹ کے اس کونے کو صاف کرنے لگا۔ جیوں سے خون دس رہا تھا۔

"گاڑی کا ٹیکسٹ نٹ ہو جا چکا بھی۔" عاکف نے کہہ سلاخ کو ہاتھ صاف کرتے ہوئے دہرایا "رنگز کا خیال آج اس نے یکدم بھٹک کر پانچویں میں رہ کر تھوڑا صوبہ کا شروع کر دیا۔"

"نٹ ہاتھ پر گاڑی جڑا جاتی ہے۔۔۔۔۔" عاکف بات و صورتی چھوڑ کر اسے دیکھنے لگا۔

”یہی رنگت“ سارا نے مختصر کہا۔

حائف بے اختیار ہلایا۔

”کیا یہی علم ہے سارا! میری کرل فریڈ ہے اس کے پیر، نگزی، میری یہی علم ہے یہ پیر، نگزی یا اس کا یہی علم ہے تمہارا نہیں۔“ سارا یک دم ہزک گیا۔ اسے اپنی ناممکن حرکت کا احساس ہوا۔ وہ سیدھا سو کر بیٹھ گیا۔ لٹو کو کھڑکی سے باہر پھینکتے ہوئے اسے دم گھٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

Urdu Novel Book

حائف ماحول میں لیے اس کو پکڑا ہوا تھا۔

”تمہارا اور صوفیہ کا کوئی۔۔۔۔۔“ حائف ہت کرتے کرتے مٹا ہوا میں ڈک گیا۔ وہ اندازہ نہیں کر پاتا کہ پچھلی بار اس کے جملے میں کیا کوئی مبالغہ تھا جس نے اسے مشتعل کیا تھا۔ وہ وہاں غلطی دہرائی نہیں چاہتا تھا۔

”آئی ایم سوری۔“ سارا نے اس کے رکتے پر کہا۔

"تم نے کہا تھا اس کا نام لاس ہے۔" سارا نے گردن موڑ کر اس کا چہرہ دیکھا۔ مائک کو بے اختیار اس کی آنکھوں سے خوف آیا۔ وہ کسی حد تک انسان کی آنکھیں نہیں تھیں۔ وحشت۔۔۔۔۔ بے چارگی۔۔۔۔۔ خوف۔۔۔۔۔ وہ ہر جڑ لیے ہوئے تھیں۔

"ہاں، اس نے ایک بار مجھے بتا تھا۔" شروع میں مائک ہراسنے وارے میں بھاری تھی۔ تب اس نے مجھے بتایا۔"

"اس کا مطلب بتا سکتے ہو مجھے؟" سارا نے مونہ مڑی ماسک کے ساتھ کہا۔

"ہاں، کیوں نہیں۔" مائک گڑبڑایا۔ "بہت خوبصورت ہے۔ fair.....Tall۔۔۔۔۔ مائک بے گھر لگا۔ "کالی آنکھیں ہیں، بال بھی پہلے کالے تھے اب ڈھائی گے ہوئے ہیں اس نے اور کیا بتاؤں۔" وہ زچ ہوا۔

سارا نے آنکھیں بند کر کے دھڑا سگری کی طرف چہرہ کر لیا۔ گھٹن ہکھڑا کر رہا تھا۔ "لاس ہاشم ہے اس کا نام؟" وہ دھڑا سگری سے باہر دیکھتے ہوئے بڑبڑایا۔

"ہاں نہیں، باپ کا نام تو نہیں بتایا اس نے۔ خدی میں نے ہی پچھا۔" مائک نے کہا۔

"لاس ہاشم ہی ہے۔" وہ بڑبڑایا۔ اس کا چہرہ دو حواس دو حواس ہو رہا تھا۔ "یہ سب میری وجہ

سے ہوا۔۔۔۔۔ سب۔۔۔۔۔ میں ڈر رہا ہوں اس سب کچھ کا۔"

”تم بھی قہار ہو، بہت بھر جاتا ہے۔ اب صوبہ کو قومی تم سے ملنے کے لئے یہاں نہیں لا سکتا۔“ سارا دھڑلے سے نکل آیا۔

وہاں تک کے ساتھ ایک بار پھر ان گلیوں میں جانے لگا۔ اسے اب بھی طرح پر قہاروں کی طرح کی جگہ میں آخری بار وہاں کب آیا تھا وہاں کچھ بھی نہیں بدلا تھا۔ انسانی گوشت کی تہارت تب بھی اسی ”تھکے چپے“ گھر میں ہو رہی تھی۔

اسے بہت ابھی طرح پر قہاروں کی بدامانہ سال کی عمر میں وہاں آیا تھا۔ پھر وہ کئی بار وہاں آیا تھا۔ قہار کی بد۔ بعض دفعہ رقص دیکھنے، بعض دفعہ کسی مشہور ایکٹریس کی کسی محفل میں شرکت کے لیے۔ بعض دفعہ ان گلیوں کے دروازوں، کھڑکیوں، دروازوں سے لٹکی ہوئی جھانکی نیم برہم عورتوں کو دیکھنے۔ (اسے جب سی خواتین ملتی تھیں ان گلیوں سے گزرتے ہوئے وہ وہاں کھڑکی کسی بھی عورت کی کسی بھی شکل کی کوچہ گھنٹوں کے لیے خرید سکتا تھا۔ دالے سے لٹکتے دالے چند فوٹ وہاں کھڑکی کسی بھی لڑکی کو سر سے سر تک اس کا کرہ ہے۔ وہاں وہاں کے بچے اور کائنات منظمی میں ہو جاتا ہے کہتے تھے۔ اسے سرشاری کا احساس ہو جاتا ہے۔ بعض دفعہ وہاں دالے گزرنے کے لئے ان عورتوں کے ساتھ جن سے وہ غارت کرنا تھا۔ وہاں کی خاطر جسم فروخت کرنے والوں کے لئے وہاں کے علاقہ کیا جاتا ہے کہ سکتا تھا اور غارت کے بارے میں وہاں نہیں خریدنا تھا۔ یہ نگاہ خرید سکتا تھا۔ قہاروں میں سال کا 733

اسے بھیجیں تھا ان صورتوں میں کبھی کوئی دیکھی صورت نہیں ہو سکتی تھی جس سے اس کا کوئی تعلق ہو جا، غور فرمائی، شکر ہو جا بہت ہوتی۔

اس کی ماں اور بہن اسی طرح لکاس کی فرد تھیں۔ اس کی بی بی کو بھی اسی لکاس کے کسی گھر سے آتا تھا اس کی بی بی بھی اسی لکاس سے ہوتی۔ رہنے لگا تھا وہاں کی صورتیں۔۔۔۔۔ انہیں اسی کام کے لیے پیدا کیا گیا ہے۔ اسے بھیجیں تھا کڑی گردن ماضی ہوئی غور فرمائی ہوئے ابروؤں کے ساتھ وہاں مخلوق سے بھی غارت کر جا کم تھی۔ بھیجی تھیں لکاس لکاس تھی۔

اور اب۔۔۔۔۔ اب قسمت نے کیا کیا تھا۔ ساتھ ہی وہاں میں رہنے والی اس صورت کو جس کے جسم پر وہ کسی کی ماضی کے لمس تھا کو برداشت نہیں کر سکتا تھا اسے اس بار میں پیچک دیا گیا تھا اس سے چند قدم آگے وہ شخص چل رہا تھا جس کا لکاس تھا وہاں سکھ رہا تھا کہ کھانے کے قابل تک نہیں تھا اور ہاتھ نہیں کر سکتا تھا۔ کھانا نہیں کر سکتا تھا۔ وہ کسی سے کیا کہتا۔ کیا وہ بڑے سے کہہ سکتا تھا کہ اس کے ساتھ وہاں کیوں ہو آخراں نے کیا کیا تھا اس نے بڑے ہوئے بھیجے لیے تھے۔ اس کی لکاس ہوتے کو کیسے روکتا تھا ان کیوں میں آنے والا کوئی شخص کبھی دھوئے کے ساتھ یہ کہہ سکتا ہے کہ اس کے اپنے گھر اپنے خاندان کی صورت کبھی اس بار میں نہیں آئے گی۔ کسی دوسرے مرد کی جیب میں پڑے ہوئے نوٹوں کے موصی نہیں بکے تھے۔ اس نہیں؟۔۔۔۔۔ لیکن؟۔۔۔۔۔ یا

جی ہاں؟۔۔۔۔۔ نہیں؟۔۔۔۔۔ پتی؟۔۔۔۔۔ نو ہاں؟۔۔۔۔۔ آئے والی نسلوں میں سے کوئی۔

سالار سکھ کی زبان ملتی سے سمجھتی مٹی تھی۔ سالار ہاشم اس کی جی جی تھی اس کی منگول۔ بیٹے نکاس کی وہ عورت جس نکاس ہزار سے کہی واسطہ نہیں بن سکا۔ سالار سکھ نے ایک بار پھر خود کو مارنگہ کی پرہیزوں پر رات کی جاگ کی میں درخت کے ساتھ بندھا ہوا۔۔۔۔۔ بے بسی کی استغاثہ تھی۔

"صاحب! میرے ساتھ چلو، میری لڑکی ہے میرے پاس۔ اس علاقے کی سب سے اونچی لڑکیاں، قیمت بھی زیادہ نہیں ہے۔" اس کے ساتھ ایک آدمی چلے گا۔

"میں اس لئے یہاں نہیں آیا ہوں۔" سالار نے دم آواز میں اس پر ٹھکرائے بغیر کہا۔

"کوئی ڈر تک چاہیے، کوئی ڈرگ میں سب کچھ پہنائی کر سکتا ہوں۔"

حاکم نے یک دم قدم روک کر قدم سے اکھڑے ہوئے انداز میں اس آدمی سے

کہا۔ "تمہیں ایک بار کہا ہے تاکہ ضرورت نہیں پھر پیچھے کیوں نہ گئے ہو۔"

اس آدمی کے قدم غم گئے۔ سارا خاموشی سے چلا رہا اس کا ذہن کسی آنکھ میں کی زد میں آیا ہو اتنا غامض و ہنس۔ کب۔ کیوں۔ کیسے آگئی تھی۔ ماضی ایک فلم کی طرح اس کی نظروں کے سامنے آیا تھا۔

"ہیلو، تم ایک بار۔۔۔ ایک بار اس کو جا کر میرے بارے میں سب کچھ پتا کرنا۔ اس سے کچھ سے شادی کر لے۔ اس سے کہو، مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے، صرف ایک نام ہے۔ اس کو تم حضرت محمد ﷺ کا واسطہ دو گے تو وہ نکاح نہیں کرے گا۔ واقعی محبت کرتا ہے ان ﷺ سے۔" اس نے بہت سال پہلے اپنے ننھے ننھے خمدور و جیس کھاتے ہوئے سواگل فون پر بیٹے امیر علی کے ساتھ اس کو لگتے سنا تھا۔

"ہائے دادو! تم ہمارے کیا لگتے ہو؟"

"میں۔۔۔۔؟ میں اور ہمارے بہت گہرے ہیں انے فریڈ ز ہیں۔" جلال ناصر کے ہاتھ پر لپٹے گئے تھے۔ سارا نے عجیب سی سرشاری محسوس کی۔ جلال اس وقت غامض اور اس کے بارے میں کیا سوچ رہا ہو گا۔ وہ ان کی طرح اندر و کر سکتا تھا۔

وہ جہاں انصر کا یہ روجام سنے ہوئے لہار ہا شمع کا چہرہ دیکھتا چاہتا تھا۔ اس نے بیچ غم کے بتل
جاتے ہوئے لہار کو سوا گلہ خبر دی تھی۔

"تم نے مجھ پر اچھے احسان کیے ہیں، ایک احسان اور کرو۔ مجھے حلاق دے دو۔" وہ فون پر
گواہ گئی تھی۔

"نہیں، میں تمہیں احسان کرتے کرتے تھک گیا ہوں، اب اور احسان نہیں کر سکتا۔ یہ وہ
احسان ہے۔۔۔۔۔ یہ تو نا ٹھیک ہے۔" اس نے جواب دیا تھا۔

"تم حلاق چاہتی ہو، کورٹ میں جا کر لے لو مگر میں تو تمہیں حلاق نہیں دہی سکے۔"
Urdu Novel Book
سارے کے حلق میں پھندے کھینچے گئے۔

"ہاں، میں نے یہ سب کچھ کیا تھا لیکن میں نے، جہاں انصر کی عداوت تھی کو دور کر دیا تھا۔ میں
نے اسے سب کچھ بتا دیا تھا، کچھ بھی نہیں چھپایا۔ میں نے صرف ایک حلاق کیا تھا، ایک
پر ٹیکسٹل جو کہ۔ میں یہ تو نہیں چاہتا تھا کہ لہار کے ساتھ یہ سب کچھ ہو۔" وہ جیسے کسی
عدالت میں آکر گواہ ہوا تھا۔

"ٹھیک ہے میں نے اس کے ساتھ زیورات کی دسے حلاق نہیں دے

کہ۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ میں نے پھر بھی یہ خواہش تو نہیں کی تھی

یہاں آ پھنسے۔ میں نے۔۔۔ میں نے اسے گھر چھوڑنے سے روکا تھا۔ میں نے مذاق میں ہی
 کسی گھر سے مدد کی آخر بھی کی تھی۔ میں تو اسے یہاں لے کر نہیں آیا تھا۔ کوئی مجھے تو مذہور
 نہیں خیر اسکا اس سب کا۔"

وہ بے رہا، جھلوں میں دھنسا حسیں دے رہا تھا۔ اس کے سر میں سناٹا ہٹ ہونے لگی تھی۔ درد
 کی ایک چیز مگر اس کی ہر میٹگریں (اگرچے سر کا درد) ایک اور ایک۔ وہ پٹلے پٹلے رکھا۔
 ہونٹ بھینچتے ہوئے اس نے بے اختیار اس نے اپنی کھینچی کو مسلا درد کی ہر گز نہ تھی
 تھی۔ آنکھیں کھول کر اس نے کئی کے سچ و غم کو دیکھا۔ وہ اندھی تھی۔ کہاں کہاں کے
 لئے اور مارے ہاشم کے لئے۔ اس نے قدم آگے بڑھائے۔ ماکف ایک چوبدے لٹا کر کے
 سامنے رک گیا تھا۔ اس نے مزہ کر سلا کر دیکھا۔

"بچی گھر ہے۔" سلا کر کاچروہ کچھ اور زور دے گیا۔ قیامت بپور تھی۔ درد نہ تھی۔

"اب کی منزل ہے جانا ہے، صوبہ میں ہی ہو گی۔" ماکف کہتے ہوئے ایک طرف موجود ٹنگ
 اور چار ایک سی سیز میں چڑھنے لگا۔ سلا کر کو کھلی سیز میں ہی غور کر گئی۔ وہ بے اختیار جھکا۔
 ماکف نے مزہ کر کے دیکھا۔ اور رک گیا۔

”احتیاط سے آگے بڑھیں کی حالت زیادہ اچھی نہیں ہے۔ وہ ہے یہ لوگ جالب گھولنے کے
 اچھے رہو اور نہیں۔“ سارا سیدھا ہو گیا۔ اس نے مائک کا سہارا لے کر وہی سیز میز پر قدم
 رکھا۔ سیز میز پر مل کھانے کو لائی کی صورت میں وہ بدی نہیں ہوا حتیٰ تک کہ
 صرف ایک وقت میں ایک ہی آدمی گزر سکا تھا۔ ان کی سیٹ بھی کھڑی ہوئی تھی۔ وہ
 بوٹے پہنے کے بعد جو وہن کی خستہ حالت کو جانچ سکا تھا جس پر وہ سہارا لے کر وہ سیز میز
 پر وہ رہا تھا۔ اس پر وہ کی سیٹ بھی کھڑی ہوئی تھی۔ سارا سیدھا ہوں کی طرح وہ وہاں
 ہوئے سیز میز پر بیٹھنے لگا۔



پہلی منزل کے ایک دروازے کے اگلے ہوئے بیٹھ لے آئے وہاں وہ بیٹھ لے سارا کی رہائی
 کی تھی۔ مائک وہاں کہیں نہیں تھا۔ وہ وہاں وہاں کر کے آگے چلا گیا تھا۔ سارا چند
 لمحوں کے لیے وہاں رہا۔ اس نے وہاں کے ہر قدم پر کھلا وہاں ایک چہرے میں
 تھا۔ ایک طرف بہت سے کمرہ کے دروازے تھے۔ دوسری طرف نیچے تھی۔ آخر آری
 تھی۔ ہر آدمی کے سامنے وہاں خالی تھا۔ تمام کمرہ کے دروازے اسے وہاں کھڑے بند
 ہی لگ رہے تھے۔ مائک کہاں گیا تھا وہ نہیں جانتا تھا۔ اس نے بہت عرصہ وہاں میں اپنے قدم
 آگے بڑھائے۔ وہاں جیسے وہ کسی بھوت نگاہ میں آیا تھا۔ ابھی کوئی دروازہ کھلا ہوا۔ ہاشم
 اس کے سامنے آکر کھڑی ہو جاتی۔

"میرے خدا۔۔۔ میں۔۔۔ میں اس کا سامنا یہاں کیسے کروں گا۔" اس کا دل ڈوبا۔

وہاں دروازوں پر ٹھکرائے ہوئے چلتا جا رہا تھا۔ جب اس پر آواز کے آخری سرے پر ایک دروازے میں سے ماکھ نکلا۔

"تم یہاں روک گئے ہو۔" سودھی سے بلند آواز میں بولا۔ "یہاں آؤ۔"

سارے کے قدموں کی رفتار تیز ہو گئی۔ سارا دروازے تک پہنچنے سے پہلے چند لمحوں کے لئے رک گیا۔ وہ اپنے دل کی دھڑکن کی آواز پر تک سنبھلا ہوا آگئیں بند کے سروہاتوں کی مٹھیں سمجھنے سے روک کرے میں داخل ہو گیا۔ وہاں ماکھ ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا جبکہ ایک لڑکی اپنے ہاتھوں پر برش کرتے ہوئے ماکھ سے باتیں کر رہی تھی۔

"یہ کام نہیں ہے۔" بے اختیار سارا کے منہ سے نکلا۔

"ہاں یہ کام نہیں ہے۔ وہاں ہے۔ آؤ۔" ماکھ نے لڑکھٹے ہوئے ایک اور کمرے کا دروازہ کھولا۔ سارا صوفیہ قدموں سے اس کے پیچھے گیا۔ ماکھ اگلے کمرے کو بھی پد کر گیا اور ایک اور دروازہ کھول کر ایک دوسرے کمرے میں داخل ہو گیا۔

"ہیلو صوبہ!" سارا نے دہرے ماکھ کو کہتے ہوئے سنا۔ اس کا دل اچھل کر مٹھ میں آگیا۔

ایک لمحوں کے لئے اس کا پیچھا وہاں سے بھاگ جائے۔۔۔ ابھی ہی وقت۔ 740

عائف بچوں کے بل بیچنا سے کدھے سے بکڑے چار ہاتھ سار سجدے میں بچوں کی طرح دو ہاتھ

"پانی۔۔۔۔۔ پانی!؟ صوبہ گجرات ہونے لڑی سے پلے کے سر پانی سے بکڑے اور
کاس کی طرف گئی اور کاس میں لے کر سار کے پاس آکر بیٹھ گئی۔
"سار صاحب! آپ پانی پئیں۔"

سار ایک جھگے سے اٹھ بیٹھ رہا جیسے دے کرٹ لگا ہو۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا
تھ۔ کچھ کہے بغیر اس نے اپنی چیز کی جیب سے دانت نکالا اور پانگوں کی طرح اس میں سے
کر نمی نوٹ نکال کر صوبہ کے سامنے رکھا کیا اس نے دانت چند سیکنڈ میں نکالی کر دیا تھا اس
میں کر پٹ کا رڈ کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا تھا۔ پھر وہ کچھ کہے بغیر اٹھ کھڑا ہوا اور وائے
قد مون در وازے کی وہ ٹیبلز سے فلو کر کھا ہوا ہر نکل گیا۔ عائف ہکا بکا اس کے پیچھے آیا۔
"سار۔۔۔۔۔ سار۔۔۔۔۔! کیا ہوا ہے! کہاں جا رہے ہو؟"

اس نے سار کو کدھے سے بکڑا کر روکنے کی کوشش کی۔ سار دھشت زدہ اس سے اپنے
آپ کو پھرانے لگا۔

"پھر تو مجھے ہاتھ نہ لگائے مجھے جانے دو۔"

وہ بلکہ آواز میں روتے ہوئے ذہنی طور پر چلا رہا تھا۔

"مادر سے ملنا تھا تمہیں۔" حاکف نے اسے پوچھا۔

"یہ مادر نہیں ہے۔ یہ نہیں ہے مادر ہاشم۔۔۔۔۔"

"تو ٹھیک ہے۔ مگر میرے ساتھ جانا ہے تمہیں۔"

"میں چلا جاؤں گا۔ میں چلا جاؤں گا۔ مجھے تمہاری ضرورت نہیں۔" ہوائے قدسوں پر

کہہ کر اٹھ کر بھاگتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ حاکف نے بے کلمہ بڑبڑایا۔ اس کا سوڈا آف ہو گیا

تھوڑے کچھ صبر کے کمرے میں کھس گیا اور ابھی ابھی حیرانی سے فونوں کے ڈیجیٹل کچھری

Urdu Novel Book

☆☆☆☆☆☆☆☆

بیز میں اب ابھی ہی طرح طرح کی تھیں مگر اس بار وہ جس ذہنی حالت میں تھا اسے کسی

دیوار، کسی سہارے، کسی روشنی کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ خود بخود ہر ایک بیز میں سے

بچے بھاگتا ہوا ہی طرح گردا گرد بیز میں پھرتا تھا۔ وہ تھوڑے سا حیران تھا کہ

بیز میں کی کوئی نہ اسے پہچانتا تھا۔ وہ حیرے میں ایک بار پھر اٹھ کھڑا

میں اٹھنے والی ٹیسوں سے بے پروا اس نے دوبارہ جی طرح بھاگتے ہوئے سیز میں اترنے کی کوشش کی۔ چند سیز میں اترنے کے بعد لٹکائی جانے والی چھلانگ نے اسے پھر زمین پر لایا تھا۔ اس بار اس کا سر بھی دیوار سے ٹکرایا۔ وہ خوش قسمت تھا کہ اس کی ہڈی نہیں ٹوٹی۔ شاید سیز میں سے گرنے کے بعد نیچے والی سیز میں ہی آیا تھا۔ سامنے گئی کی روشنی نظر آ رہی تھی۔ وہ سیز میں سے نکل آیا مگر آگے نہیں جاسکا۔ چند قدم آگے چل کر اس گھر کے باہر تھڑے پہاڑ کی مانند اسے محلی غصوں ہو رہی تھی۔ سر کو تھامتے ہوئے بے اختیار اسے ایکائی آئی وہ تھڑے پہاڑ سے بیٹھے بیٹھے جھک گیا تھا۔ وہ جاکھیاں کرتے ہوئے ابھی ہی طرح سے دوبارہ تھڑے گئی میں سے گرنے والے لوگوں کے لئے یہ سب کیا نہیں تھا۔ یہاں بہت سے شریفی اور فحش ضرورت سے زیادہ خوشامحال کرنے کے بعد یہی سب کچھ کیا کرتے تھے۔ صرف سارے کالیاں اور حلیہ تھا جو اسے کچھ مہذب دکھاتا تھا۔ وہ اس کے آنسو اور دھواں۔ کسی طوائف کی بے وفائی کا نتیجہ تھا شاید۔ طوائف کا کو ظہر کسی کو اس نہیں آتا۔ گرنے والے طریقے مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھتے ہوئے گزر رہے تھے۔ کوئی اس کے پاس نہیں آیا تھا۔ اس بار میں حال احوال جاننے کا درجہ نہیں تھا۔

حاکم نے نہیں آیا تھا۔ آج تو شاید سارے پاس رک جائے۔ ماس ہاٹھ نہیں تھی۔ صوبہ دار ہاٹھ نہیں تھی۔ کتابدار جو اس کے کندھوں سے اٹھایا گیا تھا۔ کسی نے یہ

بچا لیا گیا تھا۔ تکلیف دے کر اسے آگئی نہیں دی گئی۔ صرف تکلیف کا احساس دے کر اسے آگئی سے لٹا کر دیا گیا تھا۔ اسے وہاں نہ دیکھ کر وہاں حالت میں جا بچا تھا۔ وہ اسے وہاں دیکھ کر لیتا تو اس پر کیا گزرتی۔ اسے گھٹے سے خوف آ رہا تھا بے بہہ خوف۔ وہ کس قدر طاقتور تھا کیا نہیں کر سکتا تھا۔ وہ کس قدر مہربان تھا۔ کیا نہیں کر سکتا انسان کو انسان پر کھٹکے سے آگ تھا۔ کبھی غضب سے۔ کبھی افسوس سے۔ وہ اسے اس کے دائرے میں ہی رکھتا تھا۔

اسے کبھی اپنی زندگی کے اس سید باب پر اتنا پست و تنی غرور نہیں ہوئی جتنی اس وقت ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

”کیوں آئیوں۔۔۔۔۔ آئیوں آگ تھا میں یہاں۔۔۔۔۔ آئیوں خریدتا تھا میں ان عورتوں کو۔۔۔۔۔ آئیوں گناہ کا احساس میرے اندر نہیں جاگتا تھا۔“ وہ بچہ ترسے پر بیٹھا دونوں ہاتھوں سے سر پکڑے بلکہ ہاتھ۔

”اور اب۔۔۔۔۔ اب جب میں یہ سب کچھ چھوڑ چکا ہوں تو اب۔۔۔۔۔ اب کیوں۔۔۔۔۔ یہ تکلیف۔۔۔۔۔ یہ دشمن ہو رہی ہے مجھے۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں۔۔۔۔۔ جانتا ہوں مجھے اپنے ہر عمل کے لئے جواب دہ ہونا ہے مگر یہ حساب یہاں۔۔۔۔۔ اس طرح نہ لے۔۔۔۔۔ جس عورت سے میں محبت کر چکا ہوں اسے کبھی ہزار میں نہ بھیجے۔“

ہورہے تھے، کون سا تکشف کہیں ہو رہا تھا۔

"بہت؟" وہ گلی سے گزرتے لوگوں کو دیکھتے ہوئے بے یقینی سے جڑ بٹا۔

"کیا میں۔۔۔ میں اس سے محبت کر رہی ہوں؟" کوئی لہراں کے سر سے چروں تک گزری تھی۔

"کیا یہ تکلیف صرف اس لئے ہو رہی ہے مجھے کہ میں اس سے۔۔۔ اس کے چہرے پر
سائے لہرائے تھے۔" کیا وہ میرا چھٹا نہیں ہے۔ کچھ اور ہے۔۔۔؟

اسے لگا وہ وہاں سے کبھی اٹھ نہیں پائے گا۔
Urdu Novel Book

"تو یہ چھٹا نہیں محبت ہے، جس کے پیچھے میں بھاگتا پھر رہا ہوں۔" اسے اپنا جسم بٹ کاٹنا
ہو گیا۔

"لہذا چھٹا نہیں ہے روگ ہے؟" آسٹوب بھی اس کی گالوں پر رہے تھے۔

"اور اس ہازد میں اس عورت کی تلاش میں اٹھنے میرے قدموں میں لرزش اس لئے تھی
کیونکہ میں نے اسے اپنے دل کے بہت اندر رکھی، بہت اونچی جگہ رکھا تھا۔ وہاں جہاں خود میں

بھی اس کو غسوس نہیں کر رہا تھا، جیک میٹ۔"

150+ پاس آئی کہ لیول کا دوسرا مرحلہ کے بل زندہ رہے۔ گرا لیا گیا تھا۔ وہ ایک ہار بھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ کون سا زخم تھا جو وہاں بیٹھا ہوا تھا۔ کون سی تکلیف تھی جو سانس لینے نہیں دے رہی تھی۔ آجکلے دن سے کہاں برباد کیا تھا۔ اسے کیا ہو گیا تھا؟ وہ کچھ کر رہا تھا۔ اسے چلتے لگے۔ اسی طرح تک تک کر دیتے ہوئے۔ اسے خود کا یہ نہیں تھا۔ اسے پاس سے گزرنے والوں کی نظروں کی بھیجی وہ انہیں تھی۔ اسے اپنے وجود سے کبھی زندگی میں اتنی قربت محسوس نہیں ہوئی تھی جتنی اس وقت ہو رہی تھی۔ وہ بڑا کٹا ہوا پاس کی زندگی کا سب سے سیاہ باب تھا۔ یہ سیاہ باب جسے وہ کمرچ کر لہتی زندگی سے ملھو نہیں کر پایا تھا۔ وہ ایک ہار بھر اس کی زندگی میں آکر ہو گیا تھا۔ کئی سال پہلے وہاں گزری گئی راتیں اب جاؤں کی طرح سے گھبرے ہوئے تھیں۔ وہ وہاں سے فرد حاصل نہیں کر پا رہا تھا۔ اب جس خوف نے اسے اپنے حصار میں لیا تھا وہ تو.....

”اگر..... اگر..... لہذا اس بزدل میں آگنی ہوتی تو.....“ اسویر ملھسا ہاشم نہیں تھی مگر کوئی اور..... ”اس کے سر میں درد کی ایک لہر اٹھی۔ نیلیرین اب شہتہ اختیار کر چکا تھا۔ اس کا ذہن بچہ گیا تھا۔ گاڑیوں کے بدن اور لائنیں نے اس کے درد کو اور بڑھا دیا تھا۔ اس کا ذہن کسی حد تک میں اتار گیا تھا۔

کسی نے ہٹا ساقچہ، ٹکڑا پھر کچھ کہا۔۔۔۔۔ ایک دوسری آواز نے جوا بکچھ کہا۔ سارا سکارا
 کے حواس آہستہ آہستہ کام کرنے لگے تھے۔ مشکل تھکن زدہ۔۔۔۔۔ مگر آوازوں کو
 شناخت کر رہا ہوں۔

بہت آہستہ آہستہ اس نے آنکھیں کھولیں۔ اسے جبرانی نہیں ہوئی۔ اسے نہیں ہونا چاہیئے
 تھا۔ وہ ہاسپٹل یا کسی ٹیکسٹ کے ایک کمرے میں ایک بچہ تھا۔ بے حود و نرم اور آرام دہ۔
 اس سے کچھ فاصلے پر کھن کی دوسرے ڈاکٹر کے ساتھ ٹکلی آواز میں باتیں کر رہا تھا۔ سارا
 نے ایک گہرا سانس لیا۔ کھن اور دوسرے ڈاکٹر نے گردن موڑ کر باتیں کرتے دے دیکھا
 پھر دونوں اس کی طرف چلے آئے۔

سارا نے ایک پد پھر آنکھیں بند کر لیں۔ آنکھیں کھلا رکھا سے مشکل تک ہاتھ فر کھن
 نے ہاس آکر زنی سے اس کے سینے کو چھوا۔

”کیسے ہو اب سارا؟“

سارا نے آنکھیں کھول دیں۔ اس نے مسکراتے کی کو خوش نہیں کی۔ صرف پد سے غلی
 الذہنی کے عالم میں اسے دیکھتا۔

دوسرا ڈاکٹر اس کی بغل دیکھنے میں مصروف تھا۔

سارے ایک ہد پھر آنکھیں بند کر لیں۔ فرہان ہر دو سر ڈاکٹر آنکھیں میں ایک ہد پھر آنکھوں
میں مصروف تھے۔ اسے اس آنکھوں میں کوئی دیکھنی نہیں تھی۔ اسے کسی بھی چیز میں کوئی
دیکھنی غصوں نہیں ہو رہی تھی۔ باقی سب کچھ وہی تھا۔ اس میں جرم سمجھتا ہوا کاف،
صوبہ.....، ریڈ لائٹ..... سب کچھ وہی تھا۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ بھی
ہوش میں نہ آئے۔

تو سارا صاحبہ.....! اب کچھ اچھا کھنگو ہو جائے آپ کے ساتھ۔ اس نے فرہان کی
آواز پر آنکھیں کھول دیں۔ وہ اس کے بچے کے ہاتھوں قریب ایک اسٹول پر بیٹھا ہوا تھا۔ دوسرا
ڈاکٹر باہر جا چکا تھا۔ سارا نے اپنی ہاتھوں کو سینے کی کوشش کی۔ اس کے منہ سے کہہ گئی۔
اس کے گلے اور گھٹنوں میں شدید ہوا تھا۔ اس کی ہاتھوں پر کھل تھا۔ وہ نہیں نہیں دیکھ سکتا
تھا۔ اس کو اندازہ تھا کہ اس کے گلے اور گھٹنوں پر کچھ پڑا ہوا تھا۔ وہ بے کھڑوں میں بھی نہیں تھا
بلکہ مریضوں کے لئے مخصوص لباس میں تھا۔

sprained ankle "دونوں ٹکٹوں پر calf پر ہلکے خراشیں اور سوجھی مگر خوش قسمتی سے کوئی فریکچر نہیں۔ ہڈیوں اور کھینچوں پر بھی ہلکے Bruises خوش قسمتی سے ہمارے کوئی فریکچر نہیں۔ سر کے ہاتھ پھیلے حصے میں چھوٹا سا کٹ تھوڑی سی ہلچل تک۔ مگر یونی اٹھیں گے مطلق کوئی سرس یا بخاری نہیں۔ بیسنے، ہلکے گڑی وجہ سے معمولی خراشیں مگر جہاں تک تھوڑے سول کا تعلق ہے کہ کیا ہوا ہے؟ تو یہ تمہارا کہ کیا ہوا ہے؟"

فرمان کسی دہرایا مگر کی طرح بات کرتے کرتے بولا۔ سارا چپ چاپ دے دیکھا۔

"میں پہلے سمجھا تھا کہ ٹنگری کا ایک کاٹھنہ تھا کہ تم بے ہوش ہو گئے مگر بعد میں تمہارا چیک اپ کرنے پر مجھے اندازہ ہوا کہ یہاں نہیں تھا کہ کیا کسی نے حملہ کیا تھا تم پر؟" وہ اب سنجیدہ تھا۔ سارا نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے سر کو جھکا۔

"تم مجھ تک کیسے پہنچے بلکہ میں یہاں کیسے پہنچا؟"

"میں تمہارے موبائل پر تمہیں کال کر رہا تھا اور تمہارے بجائے کسی آدمی نے وہ کال دے دی۔" کی وجہ اس وقت فٹ پاٹھو، تمہارے قریب تھا۔ تمہیں ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے مجھے تمہاری حالت کے بارے میں بتایا۔ اچھا آدمی تھا۔ میں نے اسے

قصہیں کسی ٹیکسی میں قریبی ہاسپٹل لے جانے والے گیٹ پر میں وہاں پہنچ گیا اور قصہیں
یہاں لے آیا۔

”اچھی کیا وقت ہے؟“

”صبح کے چھ بج رہے ہیں۔ سیر نے قصہیں رات کو بچے ٹکڑے کر دیے تھے اسی لئے تم ابھی تک سو
رہے تھے۔“

فرقان کو بات کرتے کرتے ہوئے اس میں ہوا کہ وہ لکھی نہیں لے رہا اس کی نظروں میں
ایک عجیب سی سرد مہری غموسی ہوئی تھی۔ میں جیسے فراقان سے کسی تیسرے شخص کی
حالت کے بارے میں پتہ چا تھا۔

”تم مجھے..... دو بار.....“ سارا نے اسے خاموش ہوتے ہوئے دیکھ کر کہا شروع
کیا۔ پھر قد سے الجھن اٹھ کر اندر میں رکھ آ گئیں۔ بنہ کیسی جیسے ذہن پر زور دے رہا ہو۔

”ہاں..... کوئی ٹرینگلوا کر دے دو۔ میں بہت لمبی نیند سوچا چاہتا ہوں۔“

”سو جانا..... مگر یہ تو بچہ..... ہوا کیا تھا؟“

”کچھ نہیں۔“ سارا نے جھڑکی سے کہا۔

"نیکرین۔۔۔۔۔ اور میں فٹ ہاتھی کر رہ کر نے سے چرخہ تک گئیں۔"

فرمان نے اسے خود سے دیکھا۔

"کچھ کہو۔۔۔۔۔"

سار نے اس کی بات کھنی۔ "نہیں۔۔۔۔۔ ہو کہ۔۔۔۔۔ نہیں ہے۔ تم نہیں جانتے کچھ
وہ۔۔۔۔۔ ٹیبلٹ! جکشن، کچھ بھی، میں بہت جتنا ہوا ہوں۔"

"اسلام آباد قہارے گھر والوں۔۔۔۔۔"

سار نے اسے بات مکمل کرنے نہیں دی۔
Urdu Noval Book

"نہیں، مطلقاً مت کرنا۔ میں جب سو کر اٹھوں گا تو اسلام آباد چلا جاؤں گا۔"
"اس حالت میں؟"

"تم نے کہا ہے میں ٹھیک ہوں۔"

"ٹھیک ہو مگر اسے بھی ٹھیک نہیں ہو۔ دو چار دن آرام کرو۔ سٹریس ہو گا اور میں، بھر پلے
جائے۔"

"اچھا بھر تم یہاں کو یا جی کو مطلقاً مت درج۔"

فرہان نے کچھ اچھے ہوئے انداز میں دے دیکھا اس کے اچھے پہنڈل آگئے۔

اچھا..... کچھ.....؟

”نکڑا نکڑا.....“

فرہان دے سوچتے ہوئے دیکھنے لگا۔

”میں رہوں تمہارے پاس.....؟“

”کافور.....؟ میں تو ابھی سو جاؤں گا۔ تم جاؤ۔ جب میں انھوں کا تو قسمیں کال کروں گا۔“

اس نے بازو کے ساتھ اپنی آنکھیں دھوپ لیں۔ اس کے انداز میں موجود دیکھے ہیں اور سرد مہری نے فرہان کو کچھ اور پریشان کیا۔ اس کا رویہ بہت بد ملا تھا۔

”میں سمیر سے بات کر جاؤں۔ مگر نکڑا نکڑا چاہیئے تو پہلے تو قسمیں کچھ کھاؤ گا۔“ فرہان نے واضح ہوئے دو نوک انداز میں کہا۔ سارا لے آنکھوں سے باز نہیں رہا۔

دوبارہ اس کی آنکھ جس وقت کھلی اس وقت شام ہو رہی تھی۔ کمرہ خالی تھا اس کے پاس کوئی بھی نہیں تھا۔ ہمسائی طور پر صبح سے زچہ دھکاوتے غوس کر رہا تھا۔ بیٹی ناگوں سے کھلی پر سے ہٹا کر اس نے لینے لینے بائیں گلے اور گھٹنوں میں اٹھتی ہوئی ٹیسوں کو نظر انداز کرتے ہوئے ناگوں کو سکڑا لپٹا دے اپنے اندر ایک عجیب سی گھٹن غوس ہو رہی تھی۔

جیسے کسی نے اس کے پیسے کو بکھڑا لیا ہو۔ وہ اسی طرح لپٹے لپٹے چہرے کو نکھڑا رہا تھا جیسے اسے کوئی خیال آیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ ہوئی آکر اپنا سامان بیچ کر رہا تھا جب فرحان نے دروازے پر دھک دی۔ سارا نے دروازہ کھول دیا۔ فرحان کو دیکھ کر وہ حیران ہو رہا تھا کہ وہ اسی جلدی اس کے پیچھے آجائے گا۔

Urdu Novel Book

"عجب زمان ہو تم سارا۔۔۔۔۔۔" فرحان اسے دیکھتے ہی ہراسی سے بولے گا۔

"یوں کسی کو تائے اخیر میرے ٹھکانے سے چلے آئے دیکھے پریشان کر دیا اس سے سوا کسی کو بھی آف کر کھا ہے۔"

سارا نے ہلکے نہیں کہا وہ نظر آتا ہے ایک بار پھر اپنے بیگ کے پاس آگیا۔ جس میں وہ اپنی چیزیں بیچ کر رہا تھا۔

"تم جادو ہے؟" فرحان بیگ دیکھ کر پوچھا۔

"ہاں۔۔۔۔۔!" سارے یک لکھی جواب دیا

"کہاں۔۔۔۔۔؟" سارے یک کی زپ بند کر دی اور چلے بیٹھ گیا

"اسلام آباد؟" فرہان اس کے سامنے موٹے آنکریں کیا۔

"نہیں۔" سارے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"پھر۔۔۔۔۔؟"

"کراچی جا رہا ہوں۔"

"کس لئے؟" فرہان نے چرتی سے پوچھا۔
Urdu No. 1 Book

"فلائٹ ہے میری۔"

"بس کی؟"

"ہاں۔۔۔۔۔!"

"پارہن بعد ہے تمہاری فلائٹ، ابھی جا کر کیا کرو گے؟" فرہان اسے دیکھنے لگا۔ میرا

اتوار ٹیک تھا اس کے چہرے کے اخراجات بے حد عجیب تھے۔

"کام سے نکلے رہیں۔"

"کیا کام ہے؟"

وہ جواب دینے کے بجائے ہنسی مینا نکلیں، چمکائے بغیر چپ چاپ اسے دیکھا۔ فرحان سا
بچہ کلاسٹ نہیں تھا۔ ہر بھی سامنے بیٹھے ہوئے شخص کی آنکھوں کو نہ مٹنے میں اسے کوئی
مشکل نہیں ہوئی۔ سارا کی آنکھوں میں کچھ بھی نہیں تھا۔ صرف سرد مہری تھی۔ یوں جیسے
وہ کسی کو جانتا ہی نہ ہو۔ اسے اور اپنے آپ کو بھی۔ وہ بڑے پس تھا۔ فرحان کو کوئی شبہ نہیں تھا
مگر اس کا بڑا بھتیجی اسے کہاں لے جا رہا تھا۔ فرحان یہ جاننے سے کامر تھا۔

"تمہیں آخر کیوں بھتیجی ہے سارا؟" وہ بڑھے بغیر نہیں روکا۔

"سارے آفت کچھ ہر کدھے بھگے۔"

"کوئی بھتیجی نہیں ہے۔"

"تو ہمارے۔۔۔۔۔۔" سارے فرحان کی بات کاٹ دی۔

"تم جاننے ہو مجھے نیگري ہے۔ کبھی کبھار اس طرح ہو جاتا ہے مجھے۔"

"میں ڈاکٹر ہوں سارا؟" فرحان نے سنجیدگی سے کہا۔ "نیگري کو کوئی مجھ سے زیادہ سارا"

نہیں جانتا۔ یہ سب کچھ نیگري کی وجہ سے نہیں تھا۔"

”تو تم کدو اور کیا دج ہو سکتی ہے؟“ سارہ نے نکلتا اس سے سوال کیا۔

”کسی ٹرکی کا ہی اہم ہے؟“ سارہ ہلکی ہلکی جھپک نہیں سکا۔ فرحان کہاں جا پہنچا تھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ وہ نہیں جانتا اس نے ”نہیں“ کیوں نہیں کہا تھا۔

”کسی میں تو ابو ہو تم؟“ فرحان کو اپنے اندر بے کے گنگا ہونے پر جیسے یقین نہیں آیا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“

فرحان بہت دیر چپ بیٹھا سے دیکھتا رہا یوں جیسے اپنی بے یقینی پر قابو پانے کی کوشش کر رہا

ہو۔

Urdu Novel Book

”کس کے ساتھ تو ابو ہو؟“

”تم اسے نہیں جانتے۔“

”شادی نہیں ہو گئی تمہاری اس کے ساتھ؟“ سارہ سے دیکھتا رہا مگر اس نے کہا۔

”ہو گئی تھی۔“ اس کے لہجے میں آٹھی تھی۔

”شادی ہو گئی تھی؟“ فرحان کو پھر یقین نہیں آیا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“

بھر۔۔۔۔۔ طلاق ہو گئی؟ اس نے پچھا۔

"نہیں۔"

"تو۔۔۔۔۔؟" سارا کے پاس آگے بٹانے کے لئے کچھ بھی نہیں تھا۔

"تو بس۔۔۔۔۔"

"بس کیا۔۔۔۔۔؟" سارا اس کے چہرے سے نظریں دٹا کر اپنے بائیں ہاتھ کی انگلی دائیں ہاتھ میں موجود دل کی نگینہ بکھیر کر دیا۔

"کیا نام ہے اس کا؟" فرحان نے اسے گم آواز میں اس سے پچھا، وہ ایک بار پھر اس طرح نگینہ کو چھوتے ہوئے بہت دیر تک خاموش رہا۔ بہت دیر۔۔۔۔۔ پھر اس نے کہا۔

"نام ہاشم۔۔۔۔۔" فرحان نے بے اختیار سانس لیا۔ اسے اب کچھ میں آیا کہ وہ اس کی چھوٹی بچی کو زہروں کے حساب سے قتل کیوں دیا کرتا تھا۔ پچھلے کچھ عرصے میں جب سے سارا سے اس کی شناسائی ہوئی تھی اور سارا اس کے گھر آنا یا باہر نکلنا اور اتفاقاً سارا اور سارا کی بہت دوستی ہو گئی تھی۔ وہ پاکستان سے جانے کے بعد بھی اسے وہاں سے کچھ نہ کچھ ٹھہرتا رہتا تھا مگر فرحان کو کبھی صرف ایک بات پر حیرانی ہوئی تھی۔ وہ کبھی سارا کا نام نہیں لےتا تھا اور وہ خود اس سے بات کرتا تھا اسے ہم کے بغیر طالب کر دیتا تھا۔ فرحان کو چند ایک

ہاتھ غسوس ہوئی تھی مگر اس نے اسے نظر انداز کر دیا تھا لیکن جب ہمارے ہاتھ کاہنم سن کر وہ
 جان گیا تھا کہ وہ کیوں اس کاہنم نہیں لےتا تھا۔

وہ اب ڈک ڈک کر بے درہلا جھلوں میں مدھم آواز میں اسے اپنے اور ہمارے کے ہاتھ میں
 بتا رہا تھا۔ فرحان دم سدا سے سن رہا تھا۔ جب وہ سب کچھ بتانے کے بعد خاموش ہو تو پیرنگ
 فرحان بھی کچھ بول نہیں سکا اس کی کچھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے۔ تپا سے دیکھ
 کچھ اور کہے۔۔۔۔۔ کوئی نصیحت۔۔۔۔۔

"تم اسے بھول جاؤ۔" اس نے ہاتھ پر کھٹکے "سوچی ہو کہ وہ جہاں بھی ہے خوش ہے اور محفوظ
 ہے۔ ضروری نہیں اس کے ساتھ کوئی سانحہ ہی ہو گا۔ ہو سکتا ہے وہ بالکل محفوظ ہو۔
 فرحان کہہ رہا تھا۔ "تم نے اس کی مدد کی، جس کو تک تم کر سکتے تھے۔ کچھ دوس سے اپنے
 آپ کو نکال لو۔ اتنے مدد کرنا کہ تمہارے بعد ہو سکتا ہے تم سے بہتر کوئی اور مل گیا ہو۔ تم
 کیوں اس طرح کے دھم لئے بیٹھے ہو۔ میں نہیں سمجھتا کہ جلال سے اس کی شادی نہ ہونے کی
 وجہ تم تھے۔ جو کہ تم نے مجھے جلال کے ہاتھ میں بتایا ہے۔ میرا انداز یہی ہے کہ وہ کسی
 صورت میں ہمارے سے شادی نہ کرے۔ چاہے تم حق میں آتے نہ آتے۔ کوشش کرتے نہ کرتے۔
 جہاں تک ہمارے کو حلاق نہ دینے کا سوال ہے اسے چاہیئے تھا وہ تم سے دوبارہ جھگڑا کرتی۔ وہ جیسا
 کرتی تو جتنی بات تم سے حلاق دے دیتے۔ اگر اس معاملے میں تم سے کوئی غلطی ہوئی 759

اللہ تمہیں معاف کر دے گا کیونکہ تم بچہ تار ہے ہو۔ تم اللہ سے معافی بھی مانگتے آ رہے ہو۔ یہ کافی ہے مگر اس طرح بڑی بیش کا شکار ہونے سے کیا ہو گا۔ سارا کی خاموشی سے اسے امید بندھی کہ شاید اس کی کوشش درجہ درجی تھی مگر ایک لمبی تقریر کے بعد جب وہ خاموش ہو تو سارا اللہ کر پتا، ریف کیس کو لئے نکلا۔

”کیا کر رہے ہو؟“ فرحان نے پوچھا۔

”بھری ٹھانٹ کا ٹائم ہو رہا ہے۔“ وہ بے پتہ ریف کیس میں سے کچھ بھی نکال رہا تھا۔
فرحان کی کچھ نہیں آیا وہ اس سے لپکا کہے۔

Urdu Novel Book
☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ پچھلے کئی سالوں میں کئی بار پاکستان آ جا کر ہاتھ سے کبھی جانیں جاتے ہوئے اس قسم کی کیلیاٹ کا شکار نہیں ہو چکا تھا جس قسم کی کیلیاٹ کا شکار وہ اس بار ہوا تھا۔ جہاز کے ٹیک آف کے وقت ایک عجیب سا غلی پیٹ تھا جو اس نے اپنے اندر اترتے ہوئے غسو کی کیا تھا۔ اس نے جہاز کی کھڑکی سے باہر بھاٹکا۔ بہت دور تک پہلے ہوئے اس ٹیکے میں کہیں دھند ہاٹھم ہام کی ایک لڑکی بھی تھی۔ وہاں رہتا تو کبھی کہیں کسی وقت کسی روپ میں وہ اسے

میری زندگی تو خرق ہے وہاں سے دل میں نہیں سہی

وہ نگاہ شوق سے دور ہیں وہ گہ جہاں سے لاکھ قریں سہی

اس نے ریموٹ اپنے پیسے پر رکھ دیا گلوکار کی آواز بہت خوبصورت تھی پھر شاید وہ اس کے جذبات کو اٹھا لے رہا تھا۔

میں جہاں رہتی ہے ایک دن وہ کسی طرح وہ کہیں سہی

میں آپ سمجھنے والی ہوں نہیں کوئی تو میں سہی
Urdu Novel Book

شاعری کا سیکل میوزک ہے اپنی فلمیں۔ انٹرنیٹ میوزک سے من لگم چیزوں کی
worth کا وہ چمکے چمکے ساوے میں ہی ہونا شروع ہوا تھا۔ چمکے چمکے ساوے نے اس کی
موسیقی کے انتخاب کو بہت اعلیٰ کر دیا تھا اور وہ تو ایسی سننے کا تو اس نے کبھی خواب میں بھی
نہیں سنا تھا۔

سر طور ہو، سر حشر ہو، میں انکار قبول ہے

اسے ایک ہڈ بھر مار دیو آئی۔ اسے ہمیشہ دیو آتی تھی۔ پہلے وہ صرف چھائی میں دیو آتی تھی پھر وہ کھوم میں بھی نظر آنے لگی۔۔۔۔۔ اور وہ وہ محبت کو کچھ کھانا بکھتا رہا۔

نہ ہوں پہ جو مرادیں نہیں کہ یہ عاشقی ہے ہوں نہیں

میں ان ہی کا تھک میں ان ہی کا ہوں وہ میرے نہیں تو نہیں سہی

سارے یکدم صوفے سے اٹھ کر کھڑکیوں کی طرف چلا گیا۔ ساتویں منزل پہ کھڑے وہ رات کو وہ شنیوں کی بوٹ میں دیکھ سکتا تھا۔ عجب وحشت تھی جو باہر تھی۔ عجب عالم تھا جو اندر

تھا۔
Urdu Novel Book

ہو جو فیصلہ ہو سٹاپے اسے حشر نہ اٹھائیے

جو کریں گے آپ ستم وہاں وہاں بھی سہی وہ بھی سہی

وہاں کھڑے کھڑکیوں کے شیشوں کے پار اندھیرے میں ٹٹلتی وہ شنیوں کو دیکھتے ہوئے اس نے اپنے اندر اتارنے کی کوشش کی۔

بہت سال پہلے اکڑ کھا جانے والا جملہ اسے یاد آیا۔ دہر جہ کی کچھ اور بڑھی۔ اندر آوازوں کی
 ہر گشت۔۔۔۔۔ اس نے گھست خورد و خداد میں سر جھکا یا کچھ لمحوں کے بعد وہ دہر و سراخا
 کر کھڑکی سے دہر دیکھا۔ انسان کا اختیار کہاں سے شروع کیا کہاں؟ ختم ہوتا ہے؟ آئی لین کا
 ایک دور دورہ وہ دہر نظر آنے والی دنیائی روشنیوں بھی اب بجے گئی تھیں۔

اسے دیکھنے کی جولوگی تو نصیر دیکھ ہی نہیں گے ہم

دو ہزار آنکھ سے دور ہو دو ہزار ہر دو دیکھیں کسی

سار سکھانے مڑ کر اس کی اسکرین کو دیکھا، گھوٹا لپک لپک کر دہر آخری شعور دہر رہا
 تھا کسی معمول کی طرح چلا ہوا، صوفے پر آکر بیٹھ گیا۔ سینٹرل ٹیبل پر رکھے ہوئے بریف
 کیس کو کھول کر اس نے اندر سے لپ ٹاپ نکال لیا۔

اسے دیکھنے کی جولوگی تو نصیر دیکھ ہی نہیں گے ہم

دو ہزار آنکھ سے دور ہو دو ہزار ہر دو دیکھیں کسی

گھوٹا قطع دہر رہا تھا سار کی انگلیاں لپ ٹاپ پر برق رفتاری سے حرکت کرتے ہوئے
 استغنیٰ لکھنے میں مصروف تھیں۔ کمرے میں موسیقی کی آواز اب ذوق جلدی تھا 764

کی ہر لائن اس کے وجود پر چھائے، خود کو ختم کر دی تھی وہ جیسے کسی جلاوٹ کے حصار سے باہر
آ رہا تھا۔ کوئی تڑپور ہوا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

"اپنے کیرئیر کے اس سنگھی اس طرح کا اتحاد فیصلہ صرف تم ہی کر سکتے تھے۔"

دو فون پر سکور ملان کو خاموشی سے سن رہا تھا۔

"خواتین اچھی پرسٹ کو کیوں چھوڑ رہے ہو اور وہ بھی اس طرح چانک اور چلا کر چھوڑنے
کا فیصلہ کر رہی ہیں؟ تو پھر اگر لہذا بزنس کرو۔ چنک میں جانے کی کیا تکلفی ہے۔" وہ اس کے
فیصلے پر ہی طرح تنقید کر رہے تھے۔

"میں اب پاکستان میں کام کرنا چاہتا ہوں۔ بس اسی لئے جا رہی ہوں۔ بزنس نہیں کر سکتا
اور چنک کی آخر میرے پاس بہت عرصے سے تھی۔ وہ مجھے پاکستان پرسٹ کرنے پر تیار ہیں۔
اسی لئے میں اسے قبول کر رہا ہوں۔" اس نے تمام سواہیوں کا کھانا جواب دیا۔

"پھر چنک کو بھی جوائن مت کرو۔ میرے ساتھ اگر کام کرو۔"

"میں نہیں کر سکتا لہذا مجھے مجبور نہ کریں۔"

"تو پھر وہی پرہیز ہو۔ پاکستان آنے کی کیا تکلفی ہے؟"

"میں یہاں پرہیز نہیں پا رہا۔"

"حب الوطنی کا کوئی دور چل رہا ہے تمہیں؟"

"نہیں۔۔۔۔۔"

"تو پھر۔۔۔۔۔؟"

Urdu Novel Book

"میں آپ لوگوں کے پاس رہنا چاہتا ہوں۔" اس نے ہاتھ بڑی۔

"خیر یہ فیصلہ کہہ کر کم ہاری وجہ سے تو نہیں کیا گیا۔" سکندر حسان کا لہجہ نرم ہوا۔

سارا جاسوش رہا۔ سکندر حسان بھی ہنکھولے جاسوش رہے۔

"فیصلہ تو تم کر ہی چکے ہو۔ میں باب اس کے بارے میں تو کچھ نہیں کر سکتا۔ ٹھیک ہے آنا چاہتے ہو آج؟ کچھ عرصہ چنگ میں کام کر کے بھی دیکھ لو لیکن میری خواہش یہی ہے کہ تم

میرے ساتھ میرے بزنس کو دیکھو۔" سکندر حسان نے جیسے ہتھیار ڈالنے ہوئے۔

”تمہارا تو پیانچا ڈی کا بھی درود تھا۔ اس کا کیا ہو؟“ سکھو عثمان کو بات ختم کرنے کرتے پھر
یہ آیا۔

”نی لال میں مزید اس طرح نہیں کرنا چاہتا۔ ہو سکتا ہے کچھ سالوں بعد پیانچا ڈی کے لئے
دوبارہ دہر چلا جاؤں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ پیانچا ڈی کروں ہی نہ۔“ سارا نے بدھم آواز میں
کہا۔

”تم اس اسکول کی وجہ سے آرہے ہو؟“ سکھو عثمان نے اچانک کہا۔ ”شاید۔۔۔۔۔ سارا
نے تردید کی۔ وہاں گا اسکول کو اس کی دیکھنی کی وجہ سے سکھ رہے تھے تو ابھی کوئی حرج نہیں تھا۔
Urdu Novel Book
”ایک بار پھر سوچو سارا۔۔۔۔۔! سکھو کے بغیر نہیں رو سکے۔“

”بہت کم لوگوں کو کیرئیر میں اس طرح کا حادثہ ملتا ہے جس طرح کا تمہیں ملتا ہے۔ تم اس
رہے ہو۔“

”ہی۔۔۔۔۔! اس نے صرف ایک لفظ کہا۔

”باقی تم بچو ہو، اپنے فیصلے خود کر سکتے ہو۔“ انہوں نے ایک طویل کال کے اختتام پر فون

بند کرنے سے پہلے کہا۔

سارے نے فون پر کھنے کے بعد اپنا نمٹ کی دھڑکیوں پر ایک نظر دوڑائی۔ انھاروں کے بعد اسے یہ اپنا نمٹ پیش کے لئے چھوڑنا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

پورے سے دھکی ہے اس کی زندگی کے ایک سے غیر کا آواز ہوا تھا۔ ابتدائی طور پر وہ اسلام آباد میں اس غیر ملکی جنگ میں کام کر رہا تھا۔ پھر کچھ عرصے بعد وہ اسی جنگ کی ایک نئی برائی کے ساتھ لاہور چلا آیا۔ اسے کراہی جانے کا موقع مل رہا تھا مگر اس نے لاہور کا انتخاب کیا۔ اسے یہاں ڈاکٹر سید کے ساتھ وقت گزارنے کا موقع مل رہا تھا۔

پاکستان میں اس کی مصروفیات کی نوعیت تبدیل ہو گئی تھی مگر اس میں کی نہیں آئی تھی۔ وہ یہاں بھی دن رات مصروف رہتا تھا۔ ایک exceptional مصروفیات کے طور پر اس کی شہرت اس کے ساتھ ساتھ سفر کر رہی تھی۔ حکومتی سطحوں کے لئے اس کا نام یا نہیں تھا مگر پاکستان آ جانے کے بعد خاص فٹنری مختلف مواقع پر اپنے ذریعہ تربیت آفیسر کو دینے جانے والے پگزر کے لئے اسے ملتی رہتی۔ پگزر کا سلسلہ بھی اس کے لئے چاہی

تھا۔ Yale میں زیر تعلیم رہنے کے بعد وہ وہی مختلف کام کو پگزر چاہا۔

نورپاک منگٹل ہو جانے کے بعد بھی جلدی رہا۔ جہاں وہ کو لہیجہ خورد سنی میں بیٹھ مٹی
 ڈوٹھ منٹ چہ ہونے والے سمیٹارہ میں حصہ لیتا رہا۔ بعد میں اس کی توجہ ایک ہار پھرا کا انگلیس کی
 طرف مبذول ہو گئی۔

پاکستان میں بہت جلد وہاں سمیٹارہ کے ساتھ فوٹو ہو گیا تھا۔ IBA اور LUMS،
 FAST اور جیسے دوسرے کردار ہے تھے۔ انکا انگلیس اور بی بی ڈوٹھ منٹ دھندہ موضوعات
 تھے جن پر خاموشی اختیار نہیں کیا کرتا تھا۔ وہاں کے پسندیدہ موضوع انگلو تھے اور
 سمیٹارہ میں اس کے ہنگامز کا ٹیڈ ایک ایٹم بہت زبردست رہا تھا۔

وہ مینے کایک ویک ایڈ گاؤں میں اپنے اسکول میں گزرا کرتا تھا اور وہاں بیٹے کے دور میں وہ
 زندگی کے ایک سیدھے رخ سے آشنائی حاصل کر رہا تھا۔

”ہم نے اپنی غربت اپنے دیہات میں چھپا دی ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے لوگ مٹی کو کالہٹ
 کے نیچے چھپا دیتے ہیں۔“

اس اسکول کی تعمیر کا آغاز کرتے ہوئے فراہان نے ایک ہار اس سے کہا تھا اور وہاں گزردے
 جانے والے دن اسے اس بھلے کی جولانی کا احساس دلاتے۔ وہاں نہیں تھا کہ وہ پاکستان میں

غربت کی موجودگی سے نا آشنا تھا۔ وہ بی بی سمیٹارہ کی سیل میں کام کے دور میں وہ 769

ایشیائی ممالک کے ساتھ پاکستان کے ہمارے میں بھی بہت ساری پریشانیوں کا شکار ہے۔
 پاکستان میں غربت کی آخری حدود کو بھی پار کر جانے والی لوگوں کو وہ پہلی بار واقعی طور پر
 دیکھ رہا تھا۔

"پاکستان کے دس پندرہ سو سے شہروں سے نکل جائیں تو احساس ہوتا ہے کہ چھوٹے شہروں
 میں رہنے والے لوگ قیسری و چائیں نہیں دوسری ہا صوبی و چائیں رہتے ہیں۔ وہاں تو
 لوگوں کے پاس نہ روزگار ہے نہ سہولتیں۔ وہ اپنی آدمی زندگی خواہش میں گزارتے ہیں اور
 آدمی حیرت میں مبتلا ہو کہ کون سی اخلاقیات سکھا سکے ہیں آپس شخص کو جس بھون
 سو گئی۔ دینی سے شروع ہوتا ہے اور ختم ہوتا ہے۔ اور ہم۔۔۔ ہم لوگوں کی
 ہوک مٹانے کے بجائے مسہدوں پر مسہدیں تعمیر کرتے ہیں۔ مٹی ٹھن مسہدیں پر ٹھن
 مسہدیں مٹانے سے آراستہ مسہدیں۔ بعض وقت تو ایک ہی سڑک پر دس دس مسہدیں
 کھڑی ہو جاتی ہیں۔ لہذا میں سے غلطی مسہدیں۔"

فرمان نگی سے کہا تھا۔

"اس ملک میں اتنی مسہدیں بن چکی ہیں کہ اگر پورا پاکستان ایک وقت کی نماز کے لئے
 مسہدوں میں اکٹھا ہو جائے تو بہت سی مسہدیں خالی رہ جائیں گی۔ میں مسہدیں مٹانے پر یقین
 نہیں رکھتا۔ یہاں لوگ ہوک سے خود کشیاں کرتے پھر رہے ہوں یہاں ہوک خانا

کی پوری نسل بجات کے اندھروں میں الجھکتی پھر رہی ہو وہاں مسجد کے بجائے دوسے کی ضرورت ہے۔ سکول کی ضرورت ہے۔ تعلیم اور شعور ہو گا اور رزق کمانے کے مواقع قحط سے محبت ہو گی ورنہ صرف شکوہ ہی ہو گا۔

وہ لڑکان کی ہاتھی جاسوئی سے سترا ہاتھ اس نے مستقل طور پر گلاں جاہ شروع کیا تو اسے اندھروں اور قحط لڑکان ٹھیک کہا تھا۔ غریب لوگوں کو کفر تک لے گئی تھی۔ پھوٹی پھوٹی ضرورتیں ان کے اصرار پر سوار تھیں اور جوں معمولی ضرورتوں کو پورا کر دیا جیسے اس کی تلاشی کرنے پر چار ہو جاتے۔ اس نے جس دیکھ بھلے گلاں جاہ ہوتا سکول میں لوگ اپنے گھونٹے موٹے کاموں کے لئے قحط ہوتے۔ ہمیں دھند لوگوں کی قہاری ہو تھی۔

"بیٹے کو شہر کی کسی فیکٹری میں کام پر رکھو دیں۔ چاہے ہزار روپیہ مل جائے مگر کچھ بڑے تو آئے۔"

"دو ہزار روپے مل جاتے تو میں اپنی بیٹی کی شادی کر دیتا۔"

"ہاشم نے ساری فصل خراب کر دی۔ اگلی فصل کمانے کے لئے قحط خیز لے گیا کے لئے پیسے نہیں ہیں۔ آپ تھوڑے پیسے قرض کے طور پر دے دیں۔ میں فصل کاٹنے کے بعد دے دوں گا۔"

”جئے کوہِ لبس نے پکڑ لیا ہے، قصور بھی نہیں بتاتے بس کہتے ہیں ہماری مرضی حسبِ نیک
 پاہیں دھور، تم آئی تھی کے پاس جاؤ۔“

ہزاری مہری زمیں پر، ٹھکڑا کر رہا ہے۔ کسی دور کو ملاٹ کر رہا ہے۔ کہتا ہے میرے کاغذِ جہلی
 ہیں۔“

”ہنگام کے لئے پاس کے گاؤں جاتا ہے، روزِ آٹھ میل چل کر آہنچتا ہے۔ آپ ایک
 سانگل لے دیں میری ہو گی۔“

”گھر میں پانی کا بیڑا پٹ لگواتا ہے، آپ دھو کر رہیں۔“
 Urdu Novel Best

”جب سے ان دورِ خواستوں کو ستا تھا، کیا لوگوں کے یہ معمولی کام بھی ان کے لئے یہ بڑا
 بچے ہیں۔ وہ یہ بڑا جسے عبور کرنے کے لئے وہ زندگی کے کئی سال ضائع کر دیتے ہیں۔“
 سوچتے۔

میں نے کے ایک دیکھ لیں، جب وہ وہاں آتا تو اپنے ساتھ دس چھوٹے ہزار روپے زیادہ لے کر آتا
 وہ روپے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں، بہت سے لوگوں کو ہنسا بڑی لیکن حقیقتاً بہت چھوٹی
 ضرورتیں پوری کر دیتے تھے۔ ان کی زندگی میں کچھ آسائشیں لے آتے اس کے 772

چند سفارشی رہنمائی اور فون کالز میں لوگوں کے کندھوں کے پوجہ اور بیرونی میں نہ اٹھنے کے
 دہلی میں لوگوں کو کیسے دیکھ دیتے۔ اس کا احساس شاید سارا کو خود بھی نہیں تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

لاہور میں اپنے قیام کے دوران وہ واقعہ کی سڈا کٹر سبھ صاحب کے پاس جاتا تھا۔ ان کے
 پاس ہر رات عشاء کی نماز کے بعد کچھ لوگ جمع ہوتے تھے۔ ڈاکٹر صاحب کسی نہ کسی موضوع
 پر بات کیا کرتے تھے۔ بعض دفعہ اس موضوع کا انتخاب وہ خود کرتے بعض دفعہ ان کے پاس
 آنے والے لوگوں میں سے کوئی ان سے سوال کر چلا۔ پھر یہ سوال اس رات کا موضوع ہی
 جانا۔ عام کالرز کے برعکس ڈاکٹر سبھ علی صرف خود نہیں بولتے تھے نہ ہی انہوں نے اپنے
 پاس آنے والے لوگوں کو صرف سامع بننا تھا بلکہ وہ کالز اپنی بات کے دوران ہی چھوٹے
 موٹے سوالات بھی کرتے رہتے اور پھر ان سوالات کا جواب دینے کے لئے نہ صرف لوگوں
 کی حوصلہ افزائی کرتے بلکہ ان کی رائے کو بہت زیادہ ہی حد تک ان کے اعتراضات کو
 جسے عقل اور بردباری سے سنتے۔ ان کے پاس آنے والوں میں صرف سارا سکندر تھا جس
 نے کبھی سوال کیا تھا نہ کبھی ان کے سوال کا جواب دینے کی کوشش کی تھی۔ وہ کبھی کسی بات
 پر اعتراض کرنے والوں میں شامل نہ ہوا نہ کسی بات پر رائے دیتے والوں میں۔

دو فرجان کے ساتھ آئندہ فرجان نہ آتا تو کیا چلا آئے کمرے کے آخری حصے میں اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھ جاتا۔ خاموشی سے ڈاکٹر صاحب اور وہاں موجود لوگوں کو سنا۔ بعض دفعہ اپنے دائیں بائیں آٹھنے والے لوگوں کے استفسار پر ہلکا سا ایک جملہ بھی کرتا۔

"میں سنا رہا ہوں ہاں ایک چوک میں کام کرتا ہوں۔"

دو جب تک امریکہ میں رہا تب ہر نئے ایک بار وہاں سے ڈاکٹر سید علی کو فون کرتا تھا مگر فون پر ڈاکٹر صاحب کے ساتھ ہونے والی گفتگو بہت مختصر ہوا ایک ہی نو صیبت کی ہوتی تھی۔ وہ کال کر پڑا ڈاکٹر صاحب دیکھ کر تے اور ایک ہی سوال کرتے۔

وہ پہلی بار اس سوال پر تب چڑھا تھا جب وہ پاکستان سے چند دن پہلے امریکہ آیا تھا اور ڈاکٹر صاحب اس کی داخلی کال چھوڑے تھے۔ اسے جب ہوا تھا۔

"اگلی تو نہیں۔۔۔۔۔" اس نے کہو نہ سمجھتے ہوئے کہا تھا۔ بعد میں وہ سوال اسے اگلی جب نہیں ملتا کیونکہ وہاں شعوری طور پر جان گیا تھا کہ وہ کیا چھوڑے تھے۔

آخری بار انہوں نے وہ سوال اس سے تب کیا تھا جب وہ واپس کی تلاش میں ریڈ لائن ایڈس پہنچا تھا۔ اس دن وہاں پہنچنے کے ایک ہفتے کے بعد اس نے بیٹھ کی طرح انہیں کال کیا تھا۔

بیٹھ جی گفتگو کے بعد گفتگو اسی سوال پر آ پہنچی تھی۔

فی ثلثین سے آڑھوں حاصل کر لیا تاکہ بعض دفعہ ان کے پاس خاموش بیٹھے بیٹھے بے اختیار اس کھول چاہتا وہ ان کے سامنے وہ سب کچھ اگل دے جسے وہ چاہتے تھیں ان سے اپنے اندر زہر کی طرح بھرے ہمارے ہاتھ کچھ کھانا اس میں حرم..... بے چینی بے بسی، شرمندگی، خدمت، ہرج، ہمارے خوف پیدا ہو جاتا کڑی سید علی اس کو ہاتھ نہیں کن نظروں سے دیکھیں گے۔ اس کی صحت دم توڑ جاتی۔

ڈاکٹر سید علی ابہام کو دور کرنے میں کمال رکھتے تھے۔ وہ ان کے پاس خاموش بیٹھا رہتا۔ صرف سنا صرف سمجھتا۔ صرف نیچے اٹھ کر جہ کوئی، صحت قحی جو ہٹ رہی تھی۔ کوئی چیز قحی جو نظر آنے لگی تھی۔ جن سماں کو دور کی سماں سے سب بڑھتی صورت میں لے ہمارے ہاتھ ان کے پاس ان کے جواب تھے۔

"اسلام کو سمجھ کر لیکھیں تو آپ کو ہاتھ پلے گا کہ اس میں کتنی رحمت ہے۔ یہ نگ نظری اور نگ دلی کا یہ نہیں ہے نہ ہی ان دونوں چیزوں کی اس میں گنجائش ہے۔ یہ میں سے شروع ہو کر بھی جاتا ہے۔ فرد سے معاشرے تک۔ اسلام آپ سے یہ نہیں کہتا کہ آپ چاہیں گئے میں کوئی ہاتھ میں تھکے ہو جگہ۔ معافی پچائے بیٹھے رہیں۔ ہر بات میں اس کے حوالے دیتے رہیں۔ نہیں یہ تو آپ کی زندگی سے..... آپ کی اپنی زندگی سے حوالہ چاہتا ہے۔ یہ تو

آپ سے راست باری اور پارسائی کا مطالبہ کرتا ہے۔ یہ رحمت داری اور گن چاہتا ہے۔

اور استقامت مانگتا ہے۔ ایک اچھا مسلمان مانگتا ہے۔ ایک اچھا مسلمان اپنی باتوں سے نہیں اپنے کردار سے دوسروں کو متاثر کرتا ہے۔"

مسلمان کی باتوں کو ایک چھوٹے سے ریکارڈ میں ریکارڈ کر لیتا پھر گمراہی بخاتا ہے۔ اسے ایک دہر کی تلاش تھی ڈاکٹر سید علی کی صورت میں دس دہر مل گیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

"مسلم آباد اب بھی بد۔ کتنی ختم کرو گے؟" اس نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے مداحی سے کہا۔

دو خدا کی شادی میں شرکت کے لئے اسلام آباد آیا تھا۔ تین دن کی چھٹی لے کر ملائے۔ اس کے گھر والوں کا صراہ تھا کہ وہ ایک بچے کے لئے آئے۔ شادی کی تقریبات کئی دن پہلے شروع ہو چکی تھیں۔ وہاں تقریبات کی "امیت" اور "نومیت" سے واقف تھا اس لئے گھر والوں کے صراہ کے باوجود تین دن کی رخصت لے کر آیا اور اب وہ خدا کی مہندی کے نقش میں شرکت کر رہا تھا جو خدا اور اس کے سر پر والے مل کر کر رہے تھے۔ خدا اور

اسرئی دونوں کے عزیز، احباب اور دوست مختلف قسمی اور باب قانون، رخصت کر 777

مصرف تھے۔ ایک طوفان بد تمیزی تھا جو وہاں برہانقاہہ سلیو لیس شرتس، کھلے گلے، جسم کے ساتھ چپکے ہوئے کپڑے، ہر ایک طبیعت، سکھ اور شیخوں کی سلا حیاں، نہایت کے بلاؤں اس کی فیملی کی عورتیں بھی دوسری عورتوں کی طرح اسی طرح کے لباس پہنے ہوئے تھیں۔

کمزور تک تھی اور وہ قریب شرم سے ہونے پر اس ہنگامے سے کافی دور بکھڑا ہے لوگوں کے پاس، جیسا کہ اتحاد کارپورٹ یا کاننگ سیکڑے سے قتل دیکھتے تھے اور سکھو پاس کے اپنے بھائیوں کے قتل کرتے۔

Urdu Novel Book

مگر پھر مہندی کی رسمات کا اتحاد ہونے لگا اور جگہ سے اسٹیج کی طرف لے گئی۔ اسرانی اور عدا بے غلطی سے اسٹیج پہنچے ہاتھ کر رہے تھے۔ وہ پہلی ہراسرانی سے مل رہا تھا۔ عدا نے اس کا اور اسرانی کا اتحاد کر دیا۔ مہندی کی رسمات کے بعد اس نے وہاں سے جانے کی کوشش کی مگر کامران اور طیب نے اسے زبردستی روک دیا۔

بھائی کی مہندی ہو رہی ہے اور تم اس طرح وہاں کولے میں بیٹھے ہو۔ ”طیب نے اسے ڈاکا تھا۔

”تھیں یہاں ہونا چاہیے۔“

وہاں کے کچن پر وہی کامرین اور اس کی بی بی کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ اس کے ایک کزن نے ایک بار پھر دوپٹے اس کے گلے میں ڈالنے کی کوشش کی جو وہ سب ڈالے ہوئے تھے۔ اس نے ایک بار پھر قد رے ناگوری سے اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے اسے تنبیہ کی۔

اگلے چند منٹوں کے بعد وہاں رقص شروع ہو چکا تھا۔ عمار سمیت سارے بچن بھائی اور کزن رقص کر رہے تھے اور اچانک اسے بھی کچھنا شروع کر دیا تھا۔

"نہیں بچا! میں نہیں کر سکتا۔ مجھے نہیں ہمارا۔"

اس نے لہذا ہاتھ پھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے عمارت کی ٹکر اس کی عمارت قبول کرنے کے بجائے وہاں عمار سے گھنچ کر رقص کرنے والوں کے جھوم میں لے آئے تھے۔ کامرین اور معیز کی شکایت میں وہ بھی ایسے ہی رقص کر رہا تھا مگر عمار کی مہندی پر وہ پچھلے سات سالوں میں اتنا بڑا ہنسی سحر طے کر چکا تھا کہ وہاں اس جھوم کے درمیان خالی ہار کھڑے کرنا بھی اس کے لئے دشوار تھا۔ قد رے بے بس منکر ہٹ کے ساتھ وہاں طرح جھوم کے درمیان کھڑا رہا۔ اس نے بچا کے کان میں کہا۔

"بچا۔۔۔۔۔ میں ڈانس بھول چکا ہوں۔ Please let me go۔ (برائے مہربانی

مجھے جانے دو۔)"

"تم کہنا شروع کرو۔۔۔۔۔ آجائے گا۔" جتنا کہنے کے کدھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہہ رہا اسرئی بھی اس جھوم میں شامل ہو چکی تھی۔

"میں نہیں کر سکتا۔ تم لوگ کرو۔ میں انجوائے کر رہا ہوں۔ مجھے جانے دو۔"

اس نے منکراتے ہوئے ٹھٹھنے کی کوشش کی۔ اسرئی کی آمد سے اس کوشش میں کامیاب کر دیا۔

"عروج اور قوم ہر نسل کا خواب ہوتا ہے اور پھر وہ قومیں جن پر مہمانی کتابیں نازل ہوئی ہوں وہ عروج کو بچا حق سمجھتی ہیں۔ مگر کبھی بھی کسی قوم پر عروج صرف اس لیے نہیں آیا کہ اسے کتاب اور پیادے دیا گیا جب تک اس قوم نے اپنے اعمال اور اعمال سے عروج کے لئے اپنی اہلیت ثابت نہیں کر دی ہو کسی سرجہ کسی مقام کسی فضیلت کے قابل نہیں ٹھہری۔ مسلمان قوم ہمت کے ساتھ بھی ہو سکتا ہے اور ہار سکتا ہے۔ ان کا مسئلہ یہ ہے کہ ان کے اعلیٰ طبقات قبیلہ اور غنس پرستی کا شکار ہیں۔ یہ دونوں چیزیں وہاں کی طرح ہوتی ہیں۔ ایک دوسرے سے دوسرے سے تیسرے اور پھر یہ مسئلہ کہیں نہ کتاب نہیں۔" اسے وہاں کھڑے ان ناچتی اور تون اور مردوں کے جھوم کو دیکھتے ہوئے بے اختیار ڈاکڑ سید کی باتیں یاد آنے لگیں۔

”مومن عیاش نہیں ہو جتے تب جب دور مایہ کوتاہی نہ تہ تب جب وہ شکر حق ہوتا ہے۔ اس کی زندگی کسی جانور کی زندگی جیسی نہیں ہوتی۔ کھانسی، ہنسی، نسل کو آگے بڑھانا اور ناکو جاننا یہ کسی جانور کی زندگی کا انداز تو ہو۔ کیا ہے مگر کسی مسلمان کی نہیں۔“ سارا بے اختیار مسکرایا۔
 وہ آج پھر ”جانوروں“ اور ”مشرقات اور خن“ کا ایک گروہ یکدم باقاعدہ سے خوشی ہوئی اور بہت عرصہ پہلے ان میں سے نکل چکا تھا۔ وہاں ہر ایک خوش ہاں ہے سکون اور مطمئن نظر آ رہا تھا۔ بلند قہقہے اور پتکدار چہرے اور آنکھیں۔ اس کے سامنے طیبہ عمار کے سر کے ساتھ رقص کر رہی تھیں۔ جیسا کہ سب سے بڑے بھائی کا مرن کے ساتھ۔

سارا نے اپنے ہاتھ کی انگلیوں سے دائیں کھنٹی کو مسکایا۔ شاید یہ جڑی بوڑک تھا یا پھر اس وقت اس کا ذہنی اضطراب سے اپنی کھنٹی میں بکلی سی درد کی لہر گزرتی غموس ہوئی۔ اپنے نگاہ سزاوار کہ اس نے دائیں ہاتھ سے اپنی دونوں آنکھیں مسیں۔ دودھ دھکا سزا آنکھوں پر لگاتے ہوئے اس نے مڑ کر راست تلاش کرنے کی کوشش کی، یہ کہ جو وہ جد کے بعد وہ اپنی جگہ چھوڑتے ہوئے اس دائرے سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ اسے خوشی راستہ دے دیا گیا۔

”تکد حرجا ہے ہو؟“ بے انگم شور میں طیبہ نے بلند آواز میں جانے سے پہلے اس کا ہر دیکھ کر پچھا تھا۔ وہ ابھی قص کرتے کرتے تھک کر اس کے پاس کھڑی ہوئی تھیں ان کا سانس

"مٹی! میں ابھی آہوں۔ نثار چھ کر۔"

"آج رہے دو۔۔۔۔۔"

سہارہ مسکرایا مگر اس نے جواب میں کچھ نہیں کہا بلکہ ٹپکی میں سر ہلاتے ہوئے ٹری سے ان کا ہاتھ اپنے بازو سے ہٹا دیا۔

وہ اب دہر لگنے کی ٹپک دوڑ کر ہاتھ۔

"یہ کبھی بدلتی نہیں ہو سکتا زندگی کو نچھوڑنے کرنا ابھی آرٹ ہے اور یہ آرٹ اس ہے
وقف کو کبھی نہیں آئے گا۔" انہوں نے اپنے تیسرے بیٹے کی پشت کو پکڑ لیا تھا۔
انہوں سے سوچا۔

سہارہ نے اس عجب سے نکل کر بے اختیار سکون کی سانس لی تھی۔

وہ جس وقت نثار چھنے کے لئے پہنچے مگر کے گیت سے دہر نکل رہا تھا مگر اس وقت گانے
میں مصروف تھا اس وقت مسجد کی طرف جانے والا دوا کیلا تھا۔ شاید گاڑیوں کی لمبی
قطاروں کے درمیان سے سڑک پہ چلتے ہوئے وہ مسلسل ڈاکٹر سید علی کے ہاٹے میں سوچ
رہا تھا۔ وہ "تاکڑوں" کے اس مجمع کے ہاٹے میں بھی سوچ رہا تھا جو اس کے گھر پہنچ گئے
میں مصروف تھے۔ مسجد میں نکل "چور" لوگوں نے بغاوت نثار کو کی تھی۔

پاکستان آنے کے بعد اسلام آباد اپنی پستگ کے دور میں وہ سکھر، حمان کے گھر پر رہتا رہا۔ لاہور آنے کے بعد بھی کسی پیش علاقے میں کوئی بن گھر رہائش کے لئے منتخب کرنے کی بجائے اس نے فرغانہ کی ہڈ تک میں ایک خلیہ کرائے پر لینے کو ترجیح دی۔

Urdu Novel Book

فرغانہ کے پاس خلیہ لینے کی ایک وجہ تھی کہ وہ لاہور میں اپنی عدم موجودگی کے دوران خلیہ کے بارے میں کسی عدم تحفظ کا شکار نہیں ہوتا تھا۔ دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ خلیہ کی بجائے کوئی گھر لینے پر اسے دو چار ملازم مستقل رکھنے پڑتے جب کہ اس کا بہت کم وقت خلیہ پر گزرتا تھا۔ فرغانہ کے ساتھ بہت بہت لاہور میں اس کا سوشل سرکل بہت وسیع ہونے لگا تھا۔ فرغانہ بہت سوشل آدمی تھا اور اس کا ملکہ صاحب بھی خاصا لباچوڑا تھا۔ دوسرے کے موزوں ٹیپر ہونے کو سمجھنے کے باوجود اسے وقتاً فوقتاً اپنے ساتھ مختلف جگہوں

وہاں راست فرجان کے ساتھ اس کے کسی ڈاکٹر دوست کی ایک ہدفی اور محفل فرجل میں شرکت کے لیے کیا تھا۔ وہ ایک عمارت میں ہونے والی ہدفی تھی۔ اس نے سارا کوہ مو کر لیا اور محفل فرجل کا اس کو دھانکار نہیں کر سکا۔

مارچ شہر کی اعلیٰ نگاہ کا اجتماع تھا۔ وہاں میں سے اکثریت کو جانا تھا۔ وہ اپنے جانا سہاگہ لوگوں کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔ درجہ دہا تھا۔ وہاں ہی باتوں کے دوران اس نے فرجان کی تلاش میں نظر دوڑائی تھی۔ وہ کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ سارا ایک بار پھر کھانے میں مصروف ہو گیا۔ کھانے کے بعد اسے چند لوگوں کے ساتھ فرجان کوڑا نظر آ گیا۔ وہ بھی اس طرف بڑھ آیا۔

Urdu Novel Book

"اوسارا! میں تمہارا تعارف کروا دوں۔" فرجان نے اس کے قریب آنے پر چند جملوں کے تبادلے کے بعد کہا۔ "یہ ڈاکٹر ضابطہ، مسکھارام باجپلی میں کام کرتے ہیں۔ چائے پیوٹلٹ ہیں۔" سارا نے ہاتھ ملایا۔

"یہ ڈاکٹر جلال اختر ہیں۔" سارا کو اس شخص سے تعارف کی ضرورت نہیں تھی۔ فرجان اب کیا کہہ رہا تھا۔ سن نہیں پایا۔ اس نے جلال اختر کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ دونوں کے درمیان بہت سی سادھائی ہو۔ جلال اختر نے بھی تھپتھپ سے پچھان لیا تھا۔

سلاہ وہاں ایک اچھی شام گزرنے آیا تھا مگر اس وقت سے محسوس ہوا کہ وہ ایک سوہری رات گزرنے آیا تھا یہ وہں کلا ایک سیلاب تھا جو ایک بار پھر برہنہ قوز کر اس پے چڑھائی کر رہا تھا۔ دوسب اس طرف جا رہے تھے جہاں تھکنے کا انتظام کیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ اب فرکان تھا۔ جہاں انصر اب اس سے کچھ آگے دوسرے ڈاکٹر کے ساتھ تھا۔ سلاہ نے سنے ہوئے چورے کے ساتھ اس کی پشت کو دیکھا۔

دشت تمہائی میں اسے جان جہاں

لڑناں ہیں

Urdu Novel Book

حیرتی آواز کے ساتھ

حیرے ہو تھی کے سرب

اقبال ہونگا شروع کر بھی تھی۔

دشت تمہائی میں

دوری کے

نکل رہے ہیں

جیسے پہلو کے من اور گلاب

اس کے روز گز بیٹھے لوگ پہا سر دھن رہے تھے۔ سارا چہرہ غیور کے قاصد پڑ بیٹھے ہوئے اس
فصل کو دیکھ رہا تھا جو اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے لوگوں کے ساتھ خوش گویوں میں مصروف
تھا اسے زندگی میں کبھی کسی فصل کو دیکھ کر رٹک نہیں آیا تھا اس دن پہلی بار آ رہا تھا۔
آدھا گھنٹہ گزر جانے کے بعد اس نے فرقان سے کہا۔

"بھئی؟" فرقان نے چونک کر اس سے دیکھا۔
Urdu Novel Book
"کہیں.....؟"

"مگر....."

"ابھی تو یہ گرم شروع ہوا ہے۔ تمہیں بتایا تھا کہ اسے درجہ تک یہ مٹھل چلے گی۔"

"ہاں، مگر میں جانتا چاہتا ہوں۔ کسی کے ساتھ بھگوانو، تم بعد میں آ جاؤ۔"

فرقان نے اس کے چہرے کو خود سے دیکھا۔

"تم کیوں جانتا چاہتے ہو؟"

”مجھے ایک ضروری کام یاد آیا ہے۔“ اس نے مسکراتے کی کوشتش کی۔

”اقبال ہاؤ کو سنے ہوئے بھی کوئی دوسرا کام یاد آیا ہے؟“ فرخان نے قدوسہ طاہتی ہاؤز میں کہا۔

”تم بیٹھو میں چلا جاؤں۔“ سارا نے جواب میں ہنکھنے کی بجائے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”جب باتیں کرتے ہو۔ یہاں سے کیسے جاؤ گے۔ قدامت خانہ در ہے۔ چلا کر اتنی ہی جلدی ہے تو پہنچتے ہیں۔“ فرخان بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

Urdu Novel Book

میزبان سے اجازت لیتے ہوئے دونوں فرخان کی گاڑی میں آ بیٹھے۔

”اب بتاؤ۔ یوں اچانک کیا ہوا ہے؟“ گاڑی کو قدام سے دھڑلاتے ہوئے فرخان نے کہا۔

”میر یہاں خیر نے کول نہیں چاہا تھا۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ سارا نے جواب نہیں دیا۔ وہ دھڑک کوز بکھڑا ہوا۔

”وہاں سے اٹھ آنے کی وجہ جہاں ہے؟“

787 سارا نے بے احتیاط گردن سوز کر فرخان کو دیکھا۔ فرخان نے ناپک کمر و سانس لپکا۔

"یعنی میرا تہذیبیہ ہے۔ تم جلال ناصر کی وجہ سے ہی فکشن سے بھاگ آئے ہو۔"

"تمہیں کیسے پتا چلا؟" سار نے تھپکڑا لے کر دے لے لے کر کہا۔

"تم دونوں بڑے عجیب تہذیبیہ آئیں انہی میں ملے تھے۔ جلال ناصر نے خلاف معمول تمہیں کوئی ایسا نہیں دی جب کہ تمہارے بھی شہرت والے فنکار کے سامنے تو اس جیسے آدمی کو مکمل ہٹا دیا جائے تھا۔ وہ تعلقات بنانے کا کوئی موقع ضائع نہیں کرنا خود تم بھی مسلسل اُسے دیکھ رہے تھے۔" فرغانہ بہت آرام سے کہہ رہا تھا۔

"تم جلال ناصر کو جانتے ہو؟"

سار نے گزرتی سیڑھی پر ایک بار بھر سوچ کر کواچھڑا دیا۔

"نہیں اسی شخص سے شکایت کرنا پڑتی تھی۔" بہت دیر بعد اس نے مدھم آواز میں

کہا۔ "فرغانہ کچھ بول نہیں سکا۔ اسے تو قلع نہیں تھی جلال اور سار کے درمیان اس طرح کی شناسائی ہو گئی۔ اور نہ وہ شاید یہ سوال بھی نہ کر سکا۔"

گازی میں بہت دیر خاموشی رہی پھر فرغانہ نے اس خاموشی کو توڑا۔

"مجھے یہ جان کر رنج ہوئی ہے کہ وہ جلال جیسے آدمی کے ساتھ شادی کرنا پڑتی تھی۔ یہ تو

بڑا خراب آدمی ہے۔ ہم لوگ اس کو "تھپائی" کہتے ہیں۔ اس کی دماغی لچھی ہے۔ 788

ہے۔ مریض کیسے لا کر دے گا، کہاں سے لا کر دے گا، اسے دلچسپی نہیں ہوتی۔ تمہارے آٹھ سال میں یہ ایسا قدر کے ساتھ یہ کہاتے ہوئے لا اور گاسب سے امیر ڈاکٹر ہو گا۔"

فرکان ب جلال نصر کے بارے میں تھوڑا کر ہاتھ سالار خاموشی سے سن رہا تھا۔ جب فرکان نے اپنی بات ختم کر لی تو اس نے کہا۔

"اس کو قسمت کہتے ہیں۔"

"تمہیں اس پر شک آ رہا ہے؟" فرکان نے قدرے حیرانی سے کہا۔

"مرد تو میں کر نہیں سکتا۔" سالار جھب سے انداز میں مسکرایا۔ "یہ جو کچھ تم مجھے اس کے بارے میں بتا رہے ہو۔ یہ سب کچھ مجھے بہت سال پہلے چاہتا تھا تب ہی جب میں ہمارے خطے میں اس سے ملا تھا۔ یہ کیا ڈاکٹر بنے، ملا تھا مجھے اندازہ تھا مگر آج اس فکشن میں دے دیکھ کر مجھے اس بے تحاشہ شک آیا۔ کچھ بھی نہیں ہے اس کے پاس۔ معمولی عقل و صورت ہے۔ خاندان بھی خاص نہیں ہے۔ اس جیسے ہزاروں ڈاکٹر ہوتے ہیں۔ وہ اپنی ماہریت پر مت بھی ہے مگر قسمت دیکھو کہ ہمارے ہاشم بھی لڑکی اس کے عشق میں جلا ہوئی۔ اس کے پیچھے خود ہوتی پھری۔ میں اور تمہارے قصائی کہہ لیں، کچھ بھی کہہ لیں۔ صرف ہماری باتوں سے اس کی قسمت تو نہیں بدل جائے گی نہ اس کی نہ میری۔"

اس نے ہاتھ اور صوری چھوڑ دی۔ فرغان نے اس کے چہرے کو دو صواں دو صواں ہوتے دیکھا۔

"کوئی نہ کوئی خوبی تو ہو گی اس میں کہ..... کہ امام ہاشم کو اور کسی نہیں صرف اسی سے محبت ہوئی۔" وہ اب اپنی دونوں آنکھوں کو مسل رہا تھا۔

"مجھے اگر پتا ہو تاکہ یہاں تم جلال ناصر سے ملو گے تو میں تمہیں بھی اپنے ساتھ یہاں نہ لاکھ۔" فرغان نے گاڑی ڈرائیج کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے بھی اگر یہ پتا ہو تاکہ میں یہاں اس کا سامنا کروں گا تو میں بھی کسی قیمت پر یہاں نہ آؤں۔" سالار نے دنگا سکرین سے اٹھ کر آلے دہلی جہر یک سڑک کو دیکھتے ہوئے افسردہ گی سے سوچا۔

کچھ اور سڑے سڑے خاموشی سے ملے ہوا پھر فرغان نے ایک بار پھر اسے مخاطب کیا۔

"تم نے اسے بھی ڈھونڈنے کی کوشش نہیں کی؟"

"کام نہ کھ.....؟ یہ ممکن نہیں ہے۔"

”میں اسے کیسے ڈھونڈ سکتا ہوں۔ کئی سال پہلے ایک ہارم میں نے کوشش کی تھی کوئی طاقتور نہیں ہوا اور اب۔۔۔۔۔ اب تو یہ دور بھی مشکل ہے۔“

”تم نوز بھیڑ کی مدد لے سکتے ہو۔“

”اشیاد دوں اس کے ہارم میں؟“ سارا نے قدرے تنگی سے کہا۔ ”وہ تو ہمارے نہیں ملے پائے گئے لیکن اس کے گھر والے مجھ تک ضرور پہنچ جائیں گے۔ ایک قہقہہ کو ابھی پہلے بھی تھا اور فرض کر دے گا کہ کچھ کر بھی ہوں تو نوز بھیڑ میں کیا اشیاد ہوں۔ کیا کہوں؟“ اس نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”ہمارے بھول جانے۔“ سارا نے جڑی سبوتا کے کہا۔

”کوئی سانس لینا بھول سکتا ہے؟“ سارا نے ترکی بہ ترکی کہا۔

”سارا! اب بہت سال گزر گئے ہیں۔ تم آخر کتنی دیر اس طرح اس کا حاصل عشق میں جٹا رہو گے۔ تمہیں اپنی زندگی کو دوبارہ چھان کر دیکھنا چاہیے۔ تم اپنی ساری زندگی اس کا باہم کے لئے تو ضائع نہیں کر سکتے۔“

”میں کچھ بھی ضائع نہیں کر رہا ہوں۔ نہ زندگی کو نہ وقت کو نہ اپنے آپ کو۔ میں اگر کہہ

میں نہیں ہے۔ مجھے اس کے بارے میں سوچنے سے بہت تکلیف ہوتی ہے لیکن میں اس تکلیف کا عادی ہو چکا ہوں۔ دوسری چوری زندگی کو dominate کرتی ہے۔ دوسری زندگی میں نہ آتی تو میں آج یہاں پاکستان میں تمہارے ساتھ نہ پہنچا ہوتا۔ سارا سکاڑہ کھینچ اور ہوجایا شاید ہوجاتی نہ۔ مجھ پر اس کا فرض بہت ہے۔ جس آدمی کے مفروضوں میں اس کو ہانگی سے پکڑ کر اپنی زندگی سے کوئی باہر نہیں کر سکا۔ میں بھی نہیں کر سکا۔"

سارا نے دو قہقہے اتر میں کہے۔

"فرض کرو وہ ہارنٹے ہار۔۔۔۔۔؟" فرحان نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔ "بکلت گاڑی میں خاموشی چھا گئی۔ کبوتیر بعد سارا نے کہا۔"

"سہرے پاس اس سولہ گا کوئی جواب نہیں ہے۔ کسی اور موضوع کی بات کرتے ہیں۔" اس نے بڑی سہولت سے بات بدل دی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

چند سالوں میں فرحان کی طرح اس نے بھی گاؤں میں بہت کام کیا تھا اور فرحان کی نسبت

زیادہ چیز غلطی سے کیے تھے فرحان سے برعکس وہ بہت زیادہ دلور سوچ رکھتا تھا۔

چند سالوں میں اس گاؤں کی حالت بدل کر رکھ دی تھی۔ صاف پانی، بجلی اور بڑی سڑک تک جاتی تھیں۔ سڑک اس کے پہلے دو سالوں کی بکھر کر دی تھی۔ تیسرے سال وہاں ڈاک خانہ، محلہ، وزارت کا دفتر اور فون کی سہولت آئی تھی اور چوتھے سال اس کے اپنے ہائی اسکول میں سہ پہر کی کلاسز میں ایک این سی ای کی عود سے لڑکیوں کے لئے دستکاری سکھانے کا آغاز کیا گیا۔ گاؤں کی ڈھنہری میں ایسویٹس آگئی۔ وہاں کچھ اور مشینری نصب کی گئی۔ فرغانہ کی طرح یہ ڈھنہری بھی اس نے اپنے دو سال سے اسکول کے ساتھ ہی شروع کی تھی اور اسے مزید بڑھانے میں فرغانہ نے اس کی عود کی تھی۔



فرغانہ کے برعکس اس کی ڈھنہری میں ڈاکٹری حد موہنتی بنی کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اس کی ڈھنہری کا واحد آغاز ہونے سے بھی پہلے ایک ڈاکٹر اس کی کوششوں کی وجہ سے وہاں موجود تھا۔

اسکول پر ہونے والے تمام اخراجات تقریباً ہی کے تھے لیکن ڈھنہری کو قائم کرنے اور اسے چلانے کے لیے ہونے والے اخراجات اس کے کچھ دوست برداشت کر رہے تھے۔ یونیف میں کام کے دوران بنائے ہوئے کامیٹت اور دوستوں اب اس کے کام آ رہی تھیں اور وہ انہیں استعمال کر رہا تھا۔ وہ یونیف اور یوٹو میں رہتے بہت سے دوست

پاکستان آنے پہ وہاں لاپتہ تھا۔ وہ اب وہاں وہ یکیشکل زندگی کی چٹنگ کرنے میں مصروف تھا مگر چھ تھے سال میں صرف یہی کچھ نہیں ہوا تھا کچھ اور بھی ہوا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

سکندر عثمان اس دن سہ پہر کے قریب اسلام آباد آتے ہوئے گاڑی کا ٹائر پھٹ کر ہوئے۔ سڑک پہ ڈک گئے تھے۔ ڈرائیور ہارڈ لے لگا کر وہ سڑک کے اطراف نظریں دوڑانے لگے۔ تب ان کی نظر ایک سائن بورڈ پہ پڑی۔ وہاں لکھے ہوئے گاڑی کے ہم نے ان کی توجہ اپنی جانب مبذول کر لی۔ سارے سکندر کے حوالے سے وہ ہمیں کے لئے نا آشنا نہیں تھا۔ ڈرائیور جب ہارڈ ل کر گاڑی ڈرائیونگ سیٹ پہ آکر بیٹھا تو سکندر عثمان نے اس سے کہا۔ "اس گاڑی میں چلو۔" انہیں پتا نہ تھا کہ اس شخص سے کیا ہوا تھا۔ اس اسکول کے بچے میں جو سارے سکندر جیسے کئی سالوں سے وہاں چلا رہا تھا۔

یہی سڑک پہ چھوڑ گاڑی سے گاڑی چلاتے ہوئے اس صحنہ میں وہ گاڑی کے اندر موجود تھے۔ آبادی شروع ہو چکی تھی۔ کہہ سکتے ہیں کہ انہیں نظر آنے لگی تھیں۔ شاید یہ گاڑی کا "مکرم شل" یا "تھا۔"

”یہاں نیچے اتر کر کسی سے پچھو کہ سارا سکھو کا سکول کہاں ہے۔“ سکھو مٹھن نے ڈرائیور کو ہدایت دی۔ اس وقت انہیں یاد آیا تھا کہ اس نے کبھی مٹھن کے سامنے سکول کا نام نہیں لیا تھا اور جہاں مٹھن کی گاڑی موجود تھی وہاں اس پاس کسی سکول کے آئینہ نظر نہیں آ رہے تھے۔ گاؤں کے لوگوں کے لیے چند سال پہلے سکھو مٹھن کی گاڑی بے حد اشتیاق کا قہقہہ بکھارتی مگر پچھلے کچھ سالوں میں سارا اور مٹھن کی وجہ سے وہاں وقتاً فوقتاً گاڑیوں کی آمد ہوتی رہتی تھی۔ یہ پہلے کی طرح مٹھن کے لیے قہقہہ بکھارتی نہیں رہی تھی مگر وہ گاڑی وہاں سے ہمیشہ کی طرح گزر جانے کی بجائے اب وہیں گاڑی ہو گئی تو ایک دم لوگوں میں قہقہہ پیدا ہوا۔

Urdu Novel Book

سکھو مٹھن کی ہدایت پر ڈرائیور نیچے اتر کر پاس کی ایک دکان کی طرف گیا اور وہاں بیٹھے چند لوگوں سے سکول کے بارے میں پچھنے لگا۔

”یہاں سارا سکھو صاحب کا کوئی سکول ہے؟“ علیک سلیک کے بعد اس نے پچھا۔

”ہاں ہی ہے۔۔۔۔۔ یہ اسی سڑک پر آگے دائیں طرف موڑ مڑنے پر بڑی سی عمارت

ہے۔“ ایک آدمی نے بتایا۔

"نہیں میں ان کے ہاتھ کے ساتھ آؤں۔"

"ہاتھ؟" اس آدمی کے منہ سے بے ساختہ نکلا اور وہاں بیٹھے ہوئے تمام لوگ ایک دم سکدر
جھن کی گاڑی کی طرف دیکھنے لگے۔ پھر اس آدمی نے ہاتھ کر ڈرائیور سے ہاتھ ملا دیا۔

"سارے صاحب کے ہاتھ آئے ہیں بڑی خوش قسمتی کی بات ہے۔" اس آدمی نے کہا اور پھر
ڈرائیور کے ساتھ گاڑی کی طرف آنے لگا۔ وہاں بیٹھے ہوئے ہائی لوگ بھی کسی معمول کی
طرح اس کے پیچھے آئے۔

سکدر جھن نے دور سے انہیں دیکھ کر روپ کی شکل میں اپنی طرف آتے دیکھا تو وہ کچھ
آنکھیں کھینچ کر ہو گئے۔ ڈرائیور کے پیچھے آنے والے آدمی نے بڑی عقیدت کے ساتھ کھڑکی
سے ہاتھ آٹھ آگے بڑھایا۔ سکدر جھن نے کچھ تذبذب کے عالم میں اس سے ہاتھ ملا دیا جب کہ
اس آدمی نے بڑے خوش و خروش سے دونوں ہاتھوں کے ساتھ اس سے مصافحہ کیا۔ اس
کے ساتھ آنے والے دوسرے آدمی بھی اب بھی کر رہے تھے۔ سکدر کچھ آنکھیں کے اندر
میں ان سے ہاتھ ملا رہے تھے۔

"آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی ہے صاحب۔"

پہلے دو چیز عمر آدمی نے عقیدت بھرے انداز میں کہا۔

”آپ کے لیے چائے لائیں یا پھر روٹ۔۔۔۔۔“ وہ آدمی اسی جوش و خروش سے پوچھ رہا تھا۔ ڈرائیور اب گاڑی سٹارٹ کر چکا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ کوئی ضرورت نہیں۔ بس راستہ ہی پوچھنا تھا۔“ انہوں نے جلدی سے کہا۔

ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھادی۔ وہ آدمی اور اس کے ساتھ کھڑے دوسرے لوگ وہیں کھڑے گاڑی کو آگے جاتے دیکھتے رہے پھر اس آدمی نے قدم سے پی پی سے سر ہلایا۔

”سالار صاحب کی اور بات ہے۔“

”ہاں سالار صاحب کی اور ہی بات ہے۔ وہ کبھی کبھار کھائے پئے ہنسی یہاں سے اس طرح جاتے تھے۔“ ایک دوسرے آدمی نے تانیہ کی۔ وہ لوگ اب وہیں قدم بڑھانے لگے۔

سالار گاہوں میں موجود وہی چند کانوں کے پاس ہی اپنی گاڑی کھڑی کر دیا کہ ہاتھ اور پھر وہاں موجود لوگوں سے ملنے کی جتنی کردہ چھوٹی موٹی چیزیں کھاتے ہیں۔ یہی دل دس منٹ میں اپنے اسکول چلا جاتا تھا۔ وہ لوگ پی پی پی ہوئے تھے۔ سکندر حنان نے تو گاڑی سے اترنے تک کا ٹھک نہیں کیا تھا۔ کھاتے چھوڑ کر کی بات تھی۔

گاڑی اب موزماری تھی اور موزماری ڈرائیور سے مزید کچھ کہتے کہتے سکندر حنان

خاموش ہو گئے۔ پگھلی سیٹیں بیٹھے دیکھا سکری کے پار نظر آنے والی دھندلے عرصے میں 797

ان چھوٹے چھوٹے کپے کپے مکانوں اور کھلے کھیتوں کے درمیان دور سے بھی حیرت میں ڈالنے کے لیے کافی تھی۔ سکھ کو اندر، نہیں تھا کہ وہ وہاں "تاج پور" اسکول چار ہاتھ مگر ان کو دم بخود اس اسکول کی دور تک پہنچی ہوئی عمارت نے نہیں کیا تھا بلکہ اسکول کی طرف جاتی ہوئی سڑک پر لگے اس سائے پور ڈالے کیا جن پر حیر کے ایک نشان کے ہی اعلیٰ حروف میں اردو تحریر تھا۔ سکھ عثمان پائی اسکول ڈرائیور گاڑی اسکول کے سامنے روک چکا تھا۔

سکھ عثمان نے گاڑی سے اتر کر اس عمارت کے گیٹ کے پار عمارت کے ماتھے پہنچے ہوئے اپنے نام کو دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں ٹپکی سی نمی حیر گئی۔ سارا سکھ نے ایک بار بار انہیں دیکھ بولنے کے قابل نہیں دیکھا تھا۔ گیٹ بند تھا مگر اس کے دوسری طرف چہ کچھ موجود تھا جو گاڑی کو وہاں رکھ دے گا کہ گیٹ کھول دیا تھا۔ ڈرائیور جب تک گاڑی سے اتر چا کچھ دیکھا۔

"صاحب شہر سے آئے ہیں ذرا سکول دیکھنا چاہتے ہیں۔" ڈرائیور نے چہ کچھ دے کہا۔ سکھ عثمان جنوں اس اسکول پر لگے اپنے نام کو دیکھ رہے تھے۔

"نہیں۔۔۔۔۔" ذرا بخور نے باوقفت کہہ "ویسے آئے ہیں۔" سکھڑ مٹان نے جھکی ہد اپنی نظریں جتا کر ذرا بخور اور پھر چہ کہہہ کو دیکھا۔

"میں سناہ سکھڑ کا باپ ہوں۔" سکھڑ مٹان نے مسکھم کر بھرائی ہوئی آواز میں کہہہ ذرا بخور نے حیرانی سے ان کو دیکھا۔ چہ کہہہ ایک دم ہر کھلا گیا۔

"آپ۔۔۔۔۔ آپ سکھڑ مٹان صاحب ہیں؟" سکھڑ چکے بغیر میکا کی آواز میں گیت کی طرف ہڑھ گئے۔



وہ شام کو جالگ ٹریک پہ قلاب سواگن پہ سکھڑ مٹان کی کال آئی۔ اپنی بے ترتیب سانس پہ قابو پاتے ہوئے وہ جالگ کرتے کرتے ڈاک گیاہو ٹریک کے پاس ایک خفجی بیٹھ گیا۔

"وہیلو! اسلام ٹیکم۔"

"وہیلو! اسلام۔۔۔۔۔ ٹریک پہ ہو؟" انہوں نے اس کے پھولے ہوئے سانس سے اشارہ

"ہی۔۔۔۔۔ آپ کیسے ہیں؟"

"میں ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔"

"کی کیسی ہیں؟"

"وہ بھی ٹھیک ہیں۔" ساراہن کی طرف سے کچھ مزید کہنے پر چھپنے کا لٹکا کر تھاپا دوسری طرف اب خاموشی تھی بارچہ انہوں کے بعد دوڑے۔

"میں آج تہوار سکول دیکھ کر آیا ہوں۔"

"اگر تھی۔۔۔۔۔!" ساراہنے بے ساختہ کہا۔
Urdu No. 1 Book

"کیسے لگا آپ کو؟"

"تم نے یہ سب کیسے کیا ہے ساراہ؟"

"کیا۔۔۔۔۔؟"

"وہ سب کچھ جو یہاں ہے۔"

"ہاں نہیں۔ بس ہوتا کیا۔ مجھے پتا ہوتا تو میں آپ کو خود ساتھ لے جاتا۔ کوئی باتم تو نہیں

ہوئی؟" ساراہ کو تھوڑی سی ہنسی ہوئی۔

"جہاں سالار سکھ کے ہاپ کو کوئی پرالٹیم ہو سکتی ہے؟" انہوں نے جواب دیا کہ سالار جانتا تھا وہ سوال نہیں تھا۔

"تم کس طرح کے آدمی ہو سالار؟"

"جانتا نہیں۔۔۔۔۔ آپ کو بتا ہونا چاہیے، میں آپ کاوتا ہوں۔"

"نہیں بھئی۔۔۔۔۔ بھئی تو کبھی بھی جانتا نہیں چل سکا۔" سکھ کا لہجہ عجیب تھا۔ سالار نے ایک کمر اسانس لیا۔

"بھئی بھئی جانتا نہیں چل سکا۔ میں تو اب بھی اپنے آپ کو جاننے کی کوشش کر رہا ہوں۔"

"تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ سالار ایک انتہائی احمق، کہنے اور طعنت خیز ہیں۔" سالار ہنس۔

"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ میں واقعی یہ ہوں۔۔۔۔۔ اور کچھ۔۔۔۔۔؟"

"اور۔۔۔۔۔ یہ کہ میں برا خوش قسمت ہوں کہ تم میری ملاؤ ہو۔" سکھ دھن کی آواز لرز رہی تھی۔ اس بد چپ ہونے کی بادی سالار کی تھی۔

"مجھے اس اسکول کے ہر ماہ کے اخراجات کے بارے میں بتانا۔ میری فرم میرا اس۔ تم کا

اس سے پہلے کہ سالار کچھ کہتا خون بند ہو چکا تھا۔ سالار نے ہارک میں ٹکیلی بندر کی میں ہاتھ میں پکڑے موہاگل کی روشناس کریں گوزیکھد ہار جاٹک ٹریک پر گلی روشنیوں میں وہاں دوڑتے لوگوں کو کچھ دور ہو دیں بیٹھا خلی اللہ تعالیٰ کے عالم میں ان لوگوں کو دیکھتا ہار اٹھ کر بے لیے ڈک بھرتے ہوئے ٹریک پر آگیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ریش سے سالار کی ٹکیلی ملاقات لاہور آنے کے ایک سال بعد ہوئی تھی۔ وہاں اسکول آف کانکریٹ کی کمریوں تھی اور سالار کے چنگ میں اس کی تعمیراتی ہوئی تھی۔ اس کے والد بہت عرصے سے اس چنگ کے کنسٹریکشن سے تھے اور سالار انہیں ذاتی طور پر جانتا تھا۔

ریش بہت خوبصورت ذہین اور خوش مزاج لڑکی تھی اور اس نے وہاں آنے کے کچھ عرصے کے بعد ہی ہر ایک سے خاصی بے لگتی پیدا کر لی تھی۔ ایک کوئیگ کے طور پر سالار کے ساتھ بھی اچھی ملا سہ ما تھی اور کچھ اس کے والد کے حوالے سے بھی وہ اس کی خاصی عزت کرتا تھا۔ چنگ میں کام کرنے والی چند دوسری لڑکیوں کی نسبت ریش سے اس کی کچھ زیادہ بے لگتی تھی۔

لیکن سارا کو قطعی مدد نہیں ہوا تھا کہ کس وقت دمٹ لے لے سے کچھ زیادہ سنجیدگی سے لینا شروع کر دیا۔ جو سارا کا ضرورت سے زیادہ خیال رکھنے لگی تھی۔ وہ اس کے آفس میں بھی زیادہ آنے جانے لگی تھی اور آفس کے بعد بھی ککڑو گاٹا دے کال کرتی رہتی۔ سارا کو چند بار اس بکاردیہ کچھ خلاف معمول کا لیکن اس نے اپنے ذہن میں ابھرنے والے شہادت کو ہلک دیا مگر اس کا یہ طبعی مان پر سے ایک سال کے بعد ایک دماغی کے ساتھ رجسٹر ہو گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

سارا صبح آفس میں داخل ہو اور داخل ہوتے ہی چوٹک گیا۔ اس کی نیکل پہ ایک بہت بڑا اور خوبصورت بکچہ ہوا تھا۔ اپنا بریف کیس نیکل پر رکھتے ہوئے اس نے وہ بکچہ اٹھا کر اس پر موجود کارڈ نکھولا۔

”بھئی برتھ ڈے ٹو سارا سکھو۔“

سار نے بے اختیار ایک گرمٹھنایا اس میں کوئی ٹھک نہیں تھا آج اس کی سانگرہ تھی
 مگر مٹ یہ کیسے جاتی تھی وہ کہہ دے کسی سوچ میں گم نخل کے پاس کھڑا ہوا اس نے بکے
 نخل پر ایک طرف دیکھ دیا تو کوٹہ اس نے دیکھا تو تنگ تنگ کی پشت پر اٹکایا اور پیٹر
 پر چڑھ گیا۔ بکے کے نیچے نخل پر بھی ایک کھڑا ہوا تھا اس نے غصے کے بعد اس کھڑے کو
 کھولا۔ چند لمبے ٹھک وہ اس میں لٹھی ہوئی تھی رہے تھا ہوا کھڑے کر کے اس نے اپنی ورد
 میں دیکھ دیا وہ نہیں جانتا تھا اس کھڑے کے کس رد عمل کا عکاس کرے۔ چند لمبے وہ کھ
 سوچتا ہوا اس نے کھ سے ہٹ کر اپنا بریف کیس کھولا شروع کر دیا وہ اس میں سے اپنا
 ایپ ہاپ نکال کر بریف کیس کو نیچے کھینچ کر اپنی نخل کے ساتھ دیکھا تھا جب دیکھا تو
 داخل ہوئی۔

"اچھی برتھ ڈے سار۔" اس نے اندر داخل ہوتے ہی کہا۔

سار مسکرایا۔

"تھینکس۔۔۔۔۔" اس نے نخل کے سامنے پیڑی کر سی کھینچ کر چڑھ کر تھی جب کہ
 سار ایپ ہاپ کو کھیلنے میں مصروف تھا۔

"بکے کھڑے کے لیے بھی شکر ہے۔ یہ ایک خوشگوار ہے۔" اس نے کہا۔

سارے ہات جلدی رکھتے ہوئے کہا وہ اب یہ فون لپ ہاپ کے ساتھ منچ کرنے میں
مصروف تھا۔

"مگر تمہیں میری، لٹھڑے کے بارے میں پتا کیسے چلا؟" وہ بچہ جیسے بغیر نہیں رو سکا۔

"جب یہ تو میں نہیں بتاؤں گی۔ بس پتا چلا تھا۔ چالیڈا۔" ریشٹ نے لکھنؤ کی سہ کد۔ "اور
ویسے بھی دوست آپس میں یہ سوال نہیں کرتے۔ اگر دوستوں کو لکھی چیزوں کا بھی پتا نہیں
ہو گا تو پھر دوست تو نہیں ہوتے۔"

سارے لپ ہاپ کی اسکرین پر نظریں جمائے مسکراتے ہوئے اس کی ہات ستر ہا۔

"اب میں سارے علاقہ کی طرف سے پانی کی ڈیمانڈ کے لیے آئی ہوں۔ آج کا در تمہیں
پر چا کر پانی ہے۔" سارے لپ ہاپ سے نظریں ہٹا کر اس کی طرف دیکھا۔

"ریشٹ! میں پانی، لٹھڑے سلیپرٹ نہیں کر سکتی۔"

"کیوں۔۔۔۔۔؟"

"ویسے ہی۔۔۔۔۔"

"کوئی وجہ تو ہو گی۔۔۔۔۔؟"

"کوئی خاص وجہ نہیں ہے۔ بس میں ویسے ہی سلیپر بنے نہیں کرتا۔"

"پہلے نہیں کرتے ہو گے مگر اس بار تو کرتی چلے گی۔ اس بار تو سارے اسٹاف کی ڈیوٹی ہے۔" ارمٹھ نے بے لطفی سے کہا۔

"میں کسی بھی دن آپ سب لوگوں کو کھانا کھلا سکتا ہوں۔ میرے مگرے، ہوٹل میں، جہاں آپ چاہیں مگر میں، جو ڈس کے سلسلے میں نہیں کھلا سکتا۔" سارا نے صاف گوئی سے کہا۔
"یعنی تم چاہتے ہو ہم قہارے لیے پادنی دریا چا کر دیں۔" ارمٹھ نے کہا۔

"میں نے یہ نہیں کہا۔" وہ کچھ چرخیں ہو کر۔
Urdu Novel Book

"اگر تم پہلے اسٹاف کو پادنی نہیں بھی دے سکتے تو کم از کم مجھے ڈالو تو لے جاسکتے ہو۔"

"ارمٹھ! میں آج رات کچھ مصروف ہوں اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ۔" سارا نے ایک بار بھر مہذرت کی۔

"کوئی بات نہیں میں بھی آ جاؤں گی۔" ارمٹھ نے کہا۔

"نہیں یہ مناسب نہیں ہوگا۔"

دوسرے لوازمات کو دیکھتے ہوئے وہ کبھی ہر گھج مسکوں میں کشمکش میں مبتلا ہوا تھا کہ پہلے ریشہ شکنے جیسے الفاظ میں اپنی پسندیدہ گی ظاہر کر دی تھی تو اس دن اس نے بہت واضح انداز میں یہ بات ظاہر کر دی تھی۔ دو ٹوٹی آہ کے بعد تقریباً آدھ گھنٹہ اپنے آفس میں بیٹھا کبھی ہر ریشہ کے بدلے میں سوچتا رہا وہ اندازہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس سے کوئی سی دیکھی غلطی ہوئی تھی۔ جس سے ریشہ کو اس میں دلچسپی پیدا ہوئی۔

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ بہت خوبصورت تھی۔ پچھلے کچھ عرصے میں نئے دلی چند اچھی لڑکیوں میں سے ایک تھی مگر وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس میں شامل ہونے لگے۔ وہ پچھلے کچھ عرصے سے ریشہ کے اپنے لیے خاص دینے کو اس کی خوش اخلاقی سمجھ کر بہت زیادہ متاثر تھا۔ مگر اس دن آفس سے نکلتے ہوئے اس کی طرف سے دیئے جانے والے چند شکست کو گھر جا کر کھولنے پر اس کے چہرہ طبع روشن ہو گئے تھے۔ وہ اچھی بن تھا کہ کو کچھ کر کشمکش میں مبتلا ہو رہا تھا جب فرکان آکلیڈ ذرا تھک دم میں بیٹھے وہ شکست خور اس کی نظر میں آ گئے۔

”وہ آج تو خاصے تھا کہ کھٹے ہو رہے ہیں۔ کچھ لوں؟“ فرکان نے صوفیہ بیٹھتے ہوئے کہا۔

سارے صرف سر ہلایا مگر یہ فیوض جانیں۔ ٹرنس دوہیکے بعد ونگرے بن چھوڑ دیں کہ

”یہ تمہاری بری کا سامنا کھنا نہیں ہو گیا؟“ خرقاں نے مسکراتے ہوئے تھرو کیا۔ ”خاکسا
دل کھول کر گھنٹس دینے میں تمہارے کو بیگز نے۔“

”صرف ایک کو ایک نے۔“ سارا نے داخلہ کی۔

”یہ سب کچھ ایک نے دیا ہے؟“ خرقاں کچھ حیران ہو۔

”ہاں۔“

”بس نے؟“ Urdu Novel Book

”وہی ہے۔“ خرقاں نے اپنے ہونٹ سکڑے۔

”تم جانتے ہو یہ سب گھنٹس ایک ڈیڑھ لاکھ کی ریٹ میں ہوں گے۔“ وہ بے پرواہان چیزوں
پر نظر ڈال رہا تھا۔

”صرف یہ گھڑی ہی چاس ہزار کی ہے۔ کوئی صرف کو ایک کچھ کر قیاسی ہوگی چیزیں نہیں

دے گا۔ تم لوگوں کے درمیان کوئی۔۔۔۔۔۔“ خرقاں بات کرتے کرتے تازک 809

"ہمدونوں کے درمیان کچھ نہیں ہے۔ کم از کم سبیری طرف سے۔ مگر آج میں بجلی دار پریشان ہو گیا ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ ریشہ..... مجھ میں کچھ ضرورت سے زیادہ لٹچی لے رہی ہے۔" سالانے لے ان چیزوں پر غور دلاتے ہوئے کہا۔

"بہت اچھی بات ہے۔ چلو تم میں بھی کسی ٹوکی لے دو لٹچی دی۔ سحرگان نے ان شکلیں کو واپس سینٹر ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

"ویسے بھی تم بہت خود سے رہے۔ لگے ہاتھوں میں سال یہ کام کرو۔"

"بہب مجھے شادی ہی نہیں کرنی تو میں اس سلسلے کو آگے کیوں بڑھاؤں۔"

"سالہا دن بہ دن تم بہت impractical کیوں ہوتے جا رہے ہو؟ تمہیں اب سبیل ہونے کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنا چاہیئے۔ ہر ٹوکی سے کب تک اس طرح بھاگتے پھرو گے۔ تمہیں اپنی ایک فیملی شروع کر لینی چاہیئے۔ ریشہ اچھی ٹوکی ہے۔ میں اس کی فیملی کو جانتا ہوں۔ کچھ بڑوں ضرور ہے مگر اچھی ٹوکی ہے اور چلو اگر ریشہ نہیں تو پھر تم کسی اور کے ساتھ شادی کرو۔ میں اس سلسلے میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ تمہارے بچے جس کی مدد

لے سکتے ہو مگر اب تمہیں اس معاملے کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنا چاہیئے 810

تمام باتوں کے بدلے میں غور کر چاہیے اور کہہ دو کہ دوسرے کی بات پر کچھ کہہ ضرور دیتا چاہیے۔"

فرقان نے آخری جملے پر زور دیتے ہوئے کہا اس کا اشارہ اس کی خاموشی کی طرف تھا۔
"اس سے دوسرے کو یہ تسلی ہو جاتی ہے کہ وہ کسی جملے کے سامنے غور نہیں کرتا
بلکہ" فرقان نے کہا۔

"تم بھی اپنی شادی کے بدلے میں سوچتے نہیں ہو؟"

"کون اپنی شادی کے بدلے میں نہیں سوچتا؟" سارا نے دھم آواز میں کہا۔ "میں بھی
سوچتا ہوں مگر میں اس طرح نہیں سوچتا جس طرح تم سوچتے ہو۔ چائے پیو گے؟"

"آخری جملے کے بجائے تمہیں کہنا چاہیے تھا کہ کچھ اس بند کرو۔"

فرقان نے بد اخلاقی سے کہا۔ سارا نے مسکرا کر کہا میں اپنا کایے وہ اب چچی سمیٹ رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

”ڈاکٹر صاحب! آدمی کو ہر کامل مل جائے تو اس کی نگاہ بدل جاتی ہے۔“

سارے گردن موڑ کر اس شخص کو دیکھا وہ وہاں پہلے چند دن سے آ رہا تھا۔

”اس کی نفسیں سنور جاتی ہیں۔ میں جب سے آپ کے پاس آنے لگا ہوں، مجھے لگتا ہے میں بدلتا چلا گیا ہوں۔ میرے دل کے کام سیدھے ہونے لگے ہیں۔ میرا دل کہتا ہے مجھے ہر کامل مل گیا ہے۔ میں۔۔۔ میں آپ کے ہاتھوں پر بیعت کر رہا ہوں۔“

وہ بڑی حقیقت مندی سے ڈاکٹر صاحب کا ہاتھ پکڑے ہوئے کہنے لگا۔ کمرے میں مکمل خاموشی چھا گئی تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے آری سے اس شخص کے ہاتھ پر چھکی دیتے ہوئے کہا

ڈاکٹر صاحب! Urdu Novel Books

”حقی صاحب! میں نے زندگی میں آج تک کسی سے بیعت نہیں لی۔ آپ کے حق سے ہر کامل کا کرنا۔۔۔ ہر کامل کون ہوتا ہے۔۔۔ ہر کامل کس کو کہتے ہیں۔۔۔۔۔۔“

”کیا کرتا ہے۔۔۔ اس کی ضرورت کیوں ہوتی ہے؟“

وہ بڑی سنجیدگی سے اس شخص سے پوچھ رہے تھے۔

”آپ ہر کامل ہیں۔“ اس شخص نے کہا۔

”نہیں، میں ہر کامل نہیں ہوں۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔

”آپ سے مجھے ہدایت ملتی ہے۔“ اس شخص نے اصرار کیا۔

”ہدایت تو اسکو بھی دیتا ہے۔ میں باپ بھی دیتے ہیں۔ لپڈرز بھی دیتے ہیں۔ دوست احباب بھی دیتے ہیں۔ کیا کوئی کامل ہو جاتے ہیں؟“

”آپ۔۔۔ آپ مجھ کو نہیں کرتے۔“ وہ جانی گلوں پر گیا۔

”ہاں دلالت طور پر نہیں کر سکتا لیکن نہیں کر چکا کیونکہ گناہ سے مجھے خوف آتا ہے۔ یہاں پر بیٹھے بہت سے لوگ دلالت طور پر گناہ نہیں کرتے ہوں گے، کیونکہ میری طرح، نہیں بھی گناہ سے خوف آتا ہو گا مگر چار منگنی میں مجھ سے کیا سرواز ہو جاتا ہے، اس سے میں نہیں جانتا کہ ہو سکتا ہے چار منگنی میں مجھ سے بھی گناہ سرواز ہو جاتے ہوں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کی دعا قبول ہوتی ہے۔“ وہ کہتی اپنے موقف سے ہٹنے کے لئے تیار نہیں تھیں۔

”معاذ اللہ! باپ کی بھی قبول ہوتی ہے، مجبور اور مظلوم کی بھی قبول ہوتی ہے اور بھی بہت سے لوگوں کی قبول ہوتی ہے۔“

"لیکن آپ کی تصویر کا نقل ہو جاتی ہے۔" اس نے سر ہلایا۔

"نہیں، ہر دمہ تو قبول نہیں ہوتی۔ میں کئی سالوں سے ہر روز مسلمانوں کی نکلا کا پیہ کی دھاک کرتا ہوں، ابھی تک تو قبول نہیں ہوئی۔ ہر روز میری کی جانے والی کئی دھاکیں قبول نہیں ہو تھیں۔"

"لیکن آپ کے پاس جو شخص دھاک دینے کے لیے آتا ہے اس کے لیے آپ کی دھاک ضرور قبول ہو جاتی ہے۔"

ڈاکٹر صاحب کی مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔

"آپ کے لیے کی جانے والی دھاک قبول ہو گئی ہوگی، یہاں بہت سے ایسے ہیں جن کے لیے میری دھاک قبول نہیں ہوتی یا نہیں ہو میں۔"

وہ اب کچھ بول نہیں سکا۔

"آپ میں سے اگر کوئی بتائے کہ حق کامل کون ہوتا ہے؟"

وہاں موجود لوگ ایک دوسرے کو دیکھنے لگے، ہر ایک نے کہا۔

"حق کامل نیک شخص ہوتا ہے، مہذب، گندہ شخص، پادشاہی۔"

"بہت سے لوگ نیک ہوتے ہیں، عبادت گزار ہوتے ہیں، پھر سادہ ہوتے ہیں۔ آپ کے جود
 گزرا ہے بہت سارے لوگ ہوتے ہیں تو کیا وہ سب حق کامل ہوتے ہیں؟"

"نہیں۔ حق کامل وہ آدمی ہوتا ہے جو کھادے کے لیے عبادت نہیں کرتا۔ دل سے عبادت
 کرتا ہے، صرف اللہ کے لیے۔ اس کی تنگی اور پارسائی دھونگ نہیں ہوتی۔ "نیک اور فحش
 نے اپنی رائے دی۔

"اپنے حلقہء احباب میں آپ میں سے ہر ایک کسی نہ کسی دے فحش کو ضرور جانتا ہو گا، جس
 کی عبادت کے بارے میں اسے یہ شبہ نہیں ہوتا کہ وہ دھونگ ہے۔ جس کی تنگی اور پارسائی کا
 بھی آپ کو تعین ہوتا ہے تو کیا وہ فحش حق کامل ہے؟"

Urdu Noor Book

کچھ دیر خاموشی پھر ایک اور فحش نے کہا۔

"حق کامل ایک ہی فحش ہوتا ہے، جس کے الفاظ میں تاخیر ہوتی ہے کہ وہ انسان کا دل بدل
 دیتے ہیں۔"

"تاخیر بھی بہت سے لوگوں کے الفاظ میں ہوتی ہے۔ کچھ کے منہ سے نکلنے والے الفاظ میں،
 کچھ کے قلم سے نکلنے والے الفاظ میں، تاخیر تو سچے کلمے یا یک کلمے اور اخبار کا کالم لکھنے
 والے ایک جرنلسٹ کے الفاظ میں بھی ہوتی ہے تو کیا وہ حق کامل ہوتے ہیں؟"

ایک اور شخص نے وہ "جی کال" دے رہا ہے جسے اہم اور جہاں ہو جو مستقل کو روک سکے۔"

"ہم میں سے بہت سارے لوگ ایسے خواب دیکھتے ہیں جن میں مستقل میں درپیش آنے والے حالات سے ہمیں اچھی ہو جاتی ہے۔ کچھ لوگ اسکاڑہ بھی کرتے ہیں اور چیزوں کے بارے میں کسی حد تک جان جاتے ہیں۔ کچھ لوگوں کی پھلتی جس بہت تیز ہوتی ہے اور خطروں کو بھانپ جاتے ہیں۔"

"جی کال کون دے رہا ہے؟" ڈاکٹر صاحب ہنگو دیر خاموش رہے مابینوں نے پھر اپنا سوال ڈہرایا۔

Urdu Novel Book

"جی کال کون دے سکتا ہے؟" سارا الجھن آمیز انداز میں ڈاکٹر سید علی کے چہرے کو دیکھنے لگا۔

"کیا ڈاکٹر سید علی کے علاوہ کوئی اور جی کال دے سکتا تھا؟ اگر وہ نہیں تھے تو پھر کون تھا؟ کون دے سکتا ہے؟"

وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کے دل دھڑاٹ میں ایک سی گونج تھی۔ ڈاکٹر سید علی ایک ایک کا چہرہ دیکھ رہے تھے، پھر ان کے چہرے کی منکر بہت آہستہ آہستہ محدود ہو گئی۔

"ہر کمال میں کمالیت ہوتی ہے۔ کمالیت ان تمام چیزوں کا مجموعہ ہوتی ہے جو آپ کہہ رہے تھے۔ ہر کمال وہ شخص ہوتا ہے جو دل سے اللہ کی عبادت کرتا ہے، نیک اور بہادر ہوتا ہے۔ اس کی ہر دعا قبول ہوتی ہے۔ اس حد تک جس حد تک اللہ چاہے۔ اس کے الفاظ میں ظہر بھی ہوتی ہے۔ وہ لوگوں کو ہدایت بھی دیتا ہے مگر اسے ایہام نہیں ہو چلتا ہے وہ جان ہوتا ہے۔ وہی اترتی ہے اس پر اور وہی کسی عام انسان پر نہیں اترتی۔ صرف پیغمبر اترتی ہے۔ ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبروں میں سے ہر پیغمبر کمال تھا مگر ہر کمال وہ ہے جس پر نبوت کا سلسلہ ختم کر دیا جاتا ہے۔

Urdu Novel Book

ہر انسان کو زندگی میں کبھی نہ کبھی کسی ہر کمال کی ضرورت ضرور پڑتی ہے۔ کبھی نہ کبھی انسانی زندگی اس موڑ پر آکر ضرور کھڑی ہو جاتی ہے جب یہ لگتا ہے کہ ہمارے لیے اور دلوں سے نکلنے والی دعا میں بے اثر ہو گئی ہیں۔ ہمارے سہمے اور ہمارے پھیلے ہوئے ہاتھ اور ہاتھوں اور نھتوں کو اپنی طرف موز نہیں پڑ رہے۔ یہ لگتا ہے جیسے کوئی تعقلی تھا جو ٹوٹ گیا ہے پھر آدمی کا دل چاہتا ہے اب اس کے لیے کوئی اور ہاتھ اٹھائے، کسی اور کے لب اس کی دعا مانگے۔ تک پہنچائیں۔ کوئی اور اللہ کے سامنے اس کے لیے گواہ بنے، کوئی وہ شخص جس کی دعا میں قبول ہوتی ہوں، جس کے لیے سے نکلے، وہی شخص اس کے اپنے لنگھوں کی طرح

موزی جاتی ہوں پھر انسان ہر کال کی تلاش شروع کرتا ہے۔ جہاں تک پھر جا ہے۔ ویسا ہی کسی ایسے شخص کے لیے جو کالیت کی کسی نہ کسی سیز میں پھنسا ہو۔

ہر کال کی یہ تلاش انسانی زندگی کے ارتقاء سے اب تک جاری ہے۔ یہ تلاش وہ خواہش ہے جو اللہ خود انسان کے دل میں پیدا کرتا ہے۔ انسان کے دل میں یہ خواہش، یہ تلاش نہ ابھری جاتی تو وہ تغیر میں نہ لگتی تھیں نہ لاکھ لگتی ہوں کی جی رہی ہو رکھت کر لے کی کوشش نہ کرتا۔ ہر کال کی یہ تلاش ہی انسان کو ہر زمانے میں اندر سے جانے والے تغیر میں کی طرف لے جاتی رہی پھر تغیر میں کی موجودیت کا یہ سلسلہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ ختم کر دیا گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی غلطی کے لیے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد کسی اور ہر کال کی محتاج نہیں رہ گئی۔

کون ہے جسے اب یاد آکھو آنے والے زمانے میں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے باز کر کوئی مقام دیا جائے؟

کون ہے جسے آج یاد آکھو آنے والے زمانے میں کسی شخص کے لیے حضرت محمد صلی اللہ علیہ

کون ہے جو آج دُعا کھدوانے والے زمانے میں کسی شخص کے لیے حضرت محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے زیادہ کشفِ طاہر کا دعویٰ کر سکے؟

باید اور مشکل خاموشی کی صورت میں آنے والی آگاہی میں یہ جواب ہم سے صرف ایک سوال کرتا ہے۔

یہ کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو چھوڑ کر ہم دیکھیں اور کس وجود کو کھوجتے نکل نکڑے ہوئے ہیں؟ یہ کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بیعت شدہ ہوتے ہوئے ہمیں دوسرے کس شخص کی بیعت کی ضرورت رہ گئی ہے؟

یہ کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے راستے پہنچنے کی بجائے ہمیں دوسرا کون سا راستہ اپنی طرف کھینچ رہا ہے؟

کیا مسلمانوں کے لئے ایک اللہ، ایک قرآن، ایک رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کی سنت کافی نہیں؟

اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اس کی کتاب کے علاوہ اور کون سا شخص کون سا کلام ہے جو ہمیں دیا اور آخرت کی نگینوں سے بچا سکے گا؟

جو ہماری دعاؤں کو قبولیت بخٹے، جو ہمیں نصیحتیں اور نصیحتیں نازل کر سکے؟

کوئی جو کامل کافر نہ ہو سکتا ہے؟ نہیں ہو سکتا۔"

ڈاکٹر سید علی کہہ رہے تھے۔

"میں صرف مسلمان تھے، وہ مسلمان جو یہ بھی نہ کہتے تھے کہ اگر وہ صرف مستقیم، چلیں گے تو وہ جنت میں جائیں گے، اس راستے سے انہیں گے تو اللہ کے طالب کا نفع نہ انہیں گے۔

اور صرف مستقیم و راستہ ہے جو اللہ اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذریعے قرآن پاک میں بتاتا ہے۔ صاف، دونوں اور واضح احکام ہیں۔ وہ کام کریں جس کا حکم اللہ اپنے رسول محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذریعے دے گا ہے اور اس کام سے رک جائیں جس سے منع کیا جاتا ہے۔

اللہ، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور قرآن کسی بات میں کوئی بہانہ نہیں دیتے۔ قرآن کو کھولنے والے اس میں کہیں دو ٹوک اور غیر مبہم احکام ہیں کسی دوسرے جو کامل یا پیغمبر کا ذکر ہے تو اس کی حاشاں کرتے رہتے ہیں اور اگر وہ کچھ نظر نہیں آتا تو پھر صرف خوف کہہ دیے کہ آپ اپنے دیر میں کو کس دلدل میں لئے جا رہے ہیں۔ لیکن پچاس ساٹھ سالہ زندگی کو کس طرح اپنی بدی زندگی کی چابی کے لئے استعمال کر رہے ہیں کس طرح غلامی کا سودا کر رہے ہیں۔ ہدایت کی حاشاں سے قرآن کھولئے۔ کیا ہے جو وہ آپ کو نہیں بتا رہا۔

رہا ہوں۔ جو چودہ سو سال پہلے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرما چکے ہیں۔ کیا نئی بات
کہی میں نے؟“

ڈاکٹر سید علی خاموش ہو گئے۔ کمرے میں موجود ہر شخص پہلی ہی خاموشی تھا۔ انہوں نے
وہاں بیٹھے ہر شخص کو جیسے آئینہ دکھایا تھا۔ ہر آنکھ میں نظر آنے والا عکس کسی کو ہو رہا تھا۔
کسی کو لرزہ ہوا تھا۔

وہاں سے باہر آکر سالار بہت دیر تک اپنی نگاہی کی سیٹ پر چپ چاپ بیٹھا رہا۔ اس کی
آنکھوں پر بندھی آغری پٹی بھی آج نکول دی گئی تھی۔

Urdu Novel Book

کئی سال پہلے جب سالار ہاشم سو پے بجے بغیر کمرے سے نکل چکی تھی تو وہاں گلن کو کچھ نہیں
پایا تھا۔ اس کے نزدیک وہ حماقت تھی۔ بعد میں اس نے اپنے خیالات میں ترمیم کر لی
تھی۔ اسے یقین آیا تھا کہ کوئی بھی واقعی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں
اس حد تک گرفتار ہو سکتا ہے کہ سب کچھ چھوڑ دے۔

اس نے اسلام کے بارے میں جاننا شروع کیا تو اسے پتا چلا صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہا بھی
اسی طرح کی قربانیاں دیا کرتے تھے۔ حضرت جلالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حضرت ابوبکر

قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک ہر گت لوگ تھے۔ ہر زمانے میں تھے۔ اور سالار 823

قرار کر لیا تھا کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں اتنی طاقت تھی کہ وہ کسی کو بھی چھوڑنے پر مجبور کر دیتی۔ اس نے بھی اس محبت کا تجربہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ آج وہاں بیٹھا پہلی بار یہ کام کر رہا تھا۔

یہ صرف پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت نہیں تھی، جس نے امام ہاشم کو گھر چھوڑنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ صرف امام مستقیم کو بچہ کر اس طرف پہلی گئی تھی۔ اس صرف امام مستقیم کی طرف جسے وہ کسی زمانے میں اللہ صوں کی طرح صوبتا پھر رہا تھا۔ وہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم بھی اسی صرف امام مستقیم کی طرف جاتے تھے۔

Urdu Novel Book

امام ہاشم نے کئی سال پہلے ہر کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پایا تھا۔ وہ بے خوفی اسی بدلتے اور جمائی کی صفا کر رہے تھے جو اسے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت سے ملی تھی۔ وہ آج تک ہر کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خود شناخت نہیں کر پایا تھا اور امام ہاشم نے ہر کام خود کیا تھا۔ شناخت سے طاقت تک۔۔۔۔۔ اس کو سارا سکھار کی طرح دوسروں کے کندھوں کی ضرورت نہیں پڑی۔

سارا سکھار نے پچھلے آٹھ سالوں میں امام ہاشم کے لئے ہر جذبہ غموں کیا تھا۔ خدا سے،

تعلیم، سچائی، عزت، محبت، سب کچھ۔۔۔۔۔ مگر آج وہاں بیٹھے پہلی بار اسے 824

سے حسد ہو رہا تھا۔ قحی کیا وہ۔۔۔۔۔ ایک عورت۔۔۔۔۔ ذرا ہی عورت۔۔۔۔۔ آسمان کی عورت نہیں قحی۔۔۔۔۔ سارا سکندر جیسے آدمی کے سامنے کیا وہ طاقت قحی اس کی۔

کیا میرے لیے آئی کہ تم اس کا؟

کیا میرے قحی کا سپاہیاں تمیں اس کی؟

کیا میرے لیے کام کر سکتی قحی وہ؟

کیا میرے لیے کام کر سکتی قحی وہ؟

کچھ بھی نہیں قحی وہ اس کو سب کچھ پلٹ میں رکھا کر رہا ہو میں۔۔۔۔۔ میں جس کا آئی کہ لیول 150+ ہے مجھے سامنے کی چیزیں دیکھنے کے قابل نہیں رہ گیا؟

وہ اب آنکھوں میں نمی لیے اندھیرے میں دھڑا سگری سے ہمارے دیکھتے ہوئے بڑبڑ رہا تھا۔
 "مجھے بس اس قابل کر دیا کہ میں ہر نگاہوں سے دور چلا کر لوں۔ وہ دیا جس کی کوئی وقعت ہی نہیں ہے اور وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔"

وہ ڈک گیا۔ اسے داسی غصہ آ رہا تھا۔ آٹھ سال پہلے کا وقت ہو جا تو داسی "جی" کہتا تب

داسی غصہ آئے یہ بھی کہا کرتا تھا مگر آٹھ سال کے بعد آج وہ داسی اس کے

لا سکا تھا۔ وہ دوسرا ہاتھ کے لئے کوئی بُرا کھانا نکالنے کی حرات نہیں کر سکا تھا۔ صربو مستحقہ
خود سے بہت آگے نکڑی اس عورت کے لیے کون ذہن سے بُرا کھانا نکال سکا تھا؟

اپنے کھا سونچ کر اس نے اپنی آنکھیں مسلیں۔ اس کے انداز میں نکلتے خوردگی تھی۔

"یہ کامل صلی کھانہ، داکٹر سلم۔۔۔۔۔ صربو مستحقہ۔ ۳۳ سالہ لگے تھے۔ مگر حواش غم
ہو گئی تھی۔ جواب مل چکا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

وہ دونوں ایک دوسٹور میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ریشہ آج خاص طور پر چار ہو کر آئی تھی۔ وہ
خوش تھی اور کوئی بھی اس کے چہرے سے اس کی خوشی کا اندازہ نہ کر سکا تھا۔ سارا بھی۔

دوسرے مینج کارڈ نے کہ سارا نے بخ کر کے نیکل پر رکھ دیا۔ ریشہ نے چرخ سے اسے
دیکھا۔ وہ ہلکا سا ڈنکھ لے ہوئی تھی۔

"چچھری طرف سے ہے مگر مینو آپ نے کریں۔" سارا نے دھم مکرہٹ کے ساتھ

”لوگے۔“ ریشہ بے اختیار مسکرائی پھر وہ مسخو بکارتی نظر دوڑانے لگی اور سارا قرب و جوار
میں۔

ریشہ نے دیر کو کچھ ڈائریکٹ کر دیا۔ جب دیر چلا گیا تو اس نے سارا سے کہا۔

”تمہاری طرف سے کچھ کی یہ دعوت برا بھلا ہے اور بے پیرے کے پہلے تو تم نے کبھی دلی
دعوت نہیں دی؟ بلکہ میری دعوت بھی رد کرتے رہے۔“

”ہاں لیکن اب ہم دونوں کے لیے کچھ باتیں کرنا ضروری ہو گیا تھا۔ مجھے اسی لئے تمہیں

یہاں بلائی۔“ سارا نے کہا۔

ریشہ نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

”کچھ باتیں؟..... کون سی باتیں؟“

”پہلے کچھ کر لیں اس کے بعد کریں گے۔“ سارا نے اسے ہلکے ہوئے کہا۔

”مگر کچھ آنے اور کھانے میں کافی وقت لگے گا۔ کیا یہ بھر نہیں ہے کہ ہم وہ باتیں ابھی کر
لیں؟“ ریشہ نے قدرے بے چینی سے کہا۔

”نہیں یہ بھر نہیں ہے۔ کچھ کے بعد۔“ سارا نے مسکراتے ہوئے مگر حتمی حد 827

رمث نے اس پر اسرار نہیں کیا۔ وہ دونوں کھلی پھٹی گفتگو کرنے لگے پھر نیچے آگیا اور وہ دونوں نیچے میں مصروف ہو گئے۔

نیچے سے ماراٹھ ہونے میں تقریباً پون گھنٹہ لگا۔ پھر سارا نے دغ سے کافی منگولی۔

"میرا خیال ہے اب بات شروع کرنی چاہیے۔"

رمث نے کافی کچی پلا گھونٹ لیتے ہوئے کہا: سارا اب بہت سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ وہ سر جھکائے اپنی کافی میں نیچے پھر ہاتھ ر مٹھ کی بات پر اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"میں تم سے اس کارڈ کے بارے میں بات کر چکا تھا ہوں، جو تم نے دو دن پہلے مجھے بھیجا ہے۔" ر مٹھ کا چہرہ قدرے سرخ ہو گیا۔

دو دن پہلے جب وہ شام کو اپنے علیے پہنچا تو وہاں ایک کارڈ اور کے اس کا منظر تھا۔ وہ ایک ہفتہ ہانگ کانگ میں رہنے کے کسی کام کے لئے رہا تھا اور اسی شام وہاں سے آیا تھا۔ کارڈ ر مٹھ کا بھیجا ہوا تھا۔

"تمہیں دوبارہ کچھ کر مجھے کتنی خوشی ہو گی اس کا تھکا دنا ممکن ہے۔"

سارا کارڈ پہ لکھے پیغام کو پڑھ کر چند لمحوں کے لئے ساکت رہ گیا۔ اس کے بعد ترین خدشات

درست ثابت ہوئے تھے۔ ر مٹھ اس کے لئے اپنے اسرار کا تھکا کر رہی تھی۔

سارے اگلے دو دن اس کارڈ کے بارے میں رمث سے کوئی بات نہ کہی گئی تھی۔
 ایک بیڑے سے گج کی دعوت دے ڈالی۔ رمث کے ساتھ اب اس تمام باتوں کو کھیر کر
 ضروری ہو گیا تھا۔

"تمہیں کارڈ بڑھانے کا؟" رمث نے کہا۔

"نہیں، بھائی۔"

رمث کچھ شرمندہ ہو گئی۔
Urdu Novel Book

"آئی ایم سوری، مگر میں صرف..... سارا! میں تمہیں بتا چاہی تھی کہ میں نے
 تمہیں بتا دیا۔"

سارے کانی کا ایک ٹکڑا نکلتا تھا۔

"تم مجھے بتاتے ہو، میں تم سے شکایت کرنا چاہتی ہوں۔"

رمث نے چند لمحوں کے توقف کے بعد کہا۔

"ہو سکتا ہے یہ بے وقوف ذل تمہیں مجھ کے لیکن میں بہت عرصے سے اس سلسلے میں تم سے بات کرنا چاہ رہی تھی۔ میں تم سے غلط نہیں کر رہی ہوں جو کچھ کارڈ میں نے لکھا ہے میں واقعی تمہارے لیے وہی جڑ بات رکھتی ہوں۔"

سارے اسے بات مکمل کرنے دی۔ اب وہ کافی کاپ لیے رکھ رہا تھا۔

"لیکن میں تم سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔" باب وہ خاموش ہو گئی تو اس نے وہ نوک اٹھا دی۔

"کیوں؟"

Urdu Novel Book

"کیا اس سوال کا جواب ضروری ہے؟" سارے نے کہا۔

"نہیں، ضروری نہیں ہے مگر تانے میں کیا حرج ہے۔"

"تم مجھ سے شادی کیوں کرنا چاہتی ہو؟" سارے نے جواب پوچھا۔

"کیونکہ تم مختلف ہو۔"

سارے ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

"عام مردوں جیسے نہیں ہو، وہ عام ہے تم میں۔ پھر باہر گروہ ہو۔"

"میں ایسا نہیں ہوں۔"

صہبت کرو۔ سر مٹانے کی بجائے کہو۔

"نار سنا ہوں، مگر نہیں کروں گا۔" اس نے کافی کانپ دوہرا دھارتے ہوئے کہا۔

"مرد سارا سنا کر سے بہر ہے۔"

"کس لکھا ہے؟"

"میر لکھا ہے۔"

Urdu Novel Book

"میں نہیں جانتی۔"

"تمہارے زمانے سے حقیقت نہیں بدلے گی۔"

"میں تمہیں جانتی ہوں، بیڑا سال سے تمہارے ساتھ کام کر رہی ہوں۔"

"مردوں کے بارے میں اتنی جلدی کی رہائے پہنچنا مناسب نہیں ہوتا۔"

"تمہاری کوئی بات تمہارے بارے میں میری رائے کو تبدیل نہیں کر سکتی۔" سر مٹا کر بھی

اپنی بات پر قائم تھی۔

"تم جس فیملی سے تعلق رکھتی ہو، جس سوسائٹی میں سودا کرتی ہو، وہاں تمہیں مجھ سے زیادہ اچھے مرد مل سکتے ہیں۔"

"تم مجھ سے صرف اپنی بات کرو۔"

"ارمٹ! میں کسی اور سے محبت کر رہی ہوں۔"

اس نے باختر کہہ دیا اس ساری گفتگو میں پہلی بار مرثیہ کی رنگت نہ رہی۔

"تم نے۔۔۔ تم نے کبھی۔۔۔ کبھی نہیں بتایا۔"

سارا آہستہ سے مسکرایا۔ "معاذے درمیان اتنی بے لگنی تو کبھی بھی نہیں رہی۔"

"تم اس سے شکوی کر رہے ہو؟"

دونوں کے درمیان اس بار خاموشی کا ایک طویل دور چلا۔

"ہو سکتا ہے کچھ مشکلات کی وجہ سے میری وہاں شکوی نہ ہو سکے۔" سارا نے کہا۔

"میں تمہاری بات کچھ نہیں سمجھتی۔ تم کسی سے محبت کر رہے ہو یہ جانتے ہوئے کہ وہاں

تمہاری شکوی نہیں ہو سکتی؟"

"کچھ ایسا ہے۔"

"سارا! تم۔۔۔۔۔ تمہارے جذباتی تو نہیں ہونا چاہیے۔ کھٹکلی آدی ہو کر تم کس طرح کی عجیب بات کر رہے ہو۔"

ریشا استہزاویہ انداز میں ہنس دی۔

"فرض کیا کہ وہاں تمہاری شکای نہیں ہوئی تو پھر۔۔۔۔۔ پھر کیا تم شکای نہیں کرو گے؟"

"نہیں۔"

ریشا نے غلی میں سر ہلایا۔ I can't believe it. (مجھے یقین نہیں آرہا)۔

"مگر یہی ہے، میں نے اگر شکای کا سوچا بھی تو دس پندرہ سال بعد ہی سوچوں گا اور دس پندرہ سال تک ضروری نہیں کہ میں ذخیرہ ہوں۔"

اس نے بے حد خشک لہجے میں کہتے ہوئے دغیر کہا کہ اسے اسٹڈے سے اپنی طرف بلا دے۔

"میں چاہتا ہوں ریشا! اگر آج کی اس گفتگو کے بعد ہم دونوں کے درمیان دوبارہ کوئی ایسا مسئلہ پیدا نہیں ہو۔ ہم اگلے کو ایک ہیں۔ میں چاہتا ہوں یہ تعلق ایسے ہی رہے۔ میرے لئے اہداف مت خالصت کرو۔ میں وہ نہیں ہوں جو تم مجھے سمجھ رہی ہو۔"

دغیر قریب آگیا تھا۔ سارا اس کا ہاتھ پکڑا اور اسے لے گیا۔

رہنما، سارا کچھ دیکھتی رہی۔ وہ اب کسی کمری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

سارا اس روز کسی کام سے لٹچریک کے بعد آفس سے نکل آیدہ دھڑے کرانگے ٹریک کا
اڈو جامہ پہنے کر اس نے دور سے ہی گاڑی سوزنی۔ وہ اس وقت کسی ٹریک جام میں پھنس کر
وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا تھا۔

گاڑی کو پیچھے سوز کر اس نے ایک دوسری سڑک پر ٹرن لے لیا۔ وہ اس سڑک پر تھوڑی
آگے گیا تھا جب اس نے سڑک کے کنارے فٹ پاتھ پر ایک بوڑھی خاتون کو بیٹھ دیکھا۔ وہ
ایک ہائی روڈ تھی اور اس وقت ہائل سنڈن تھی۔ خاتون اپنے لباس اور چہرے سے کسی بہت
اچھے گھرانے کی نظر آ رہی تھیں۔ اس کے ہاتھ میں سونے کی کچھ چیزیں بھی نظر آ رہی
تھیں اور سارا کو غور ہوا کہ اس کی سڑک پر وہ کسی حادثے کا شکار نہ ہو جائیں۔ اس نے
گاڑی ان کے قریب لے جا کر روک دی۔ خاتون کی سفید رنگت اس وقت سرخ تھی اور
سائن پھولا ہوا تھا اور شاید وہ بچا سائن ٹیک کر لے کے لٹھی سڑک کنارے بیٹھی تھیں۔

سارے اپنے ہی گھر میں رہتے ہوئے کھڑکی سے سر نکال کر بچہ چلا۔

”وہا! مجھے رکشہ نہیں مل رہا۔“

ساراہن کی بات پر حیران ہوا۔ وہیں روڈ نہیں تھی۔ ایک رہائشی علاقے کی پہلی روڈ تھی اور وہاں رکشہ ملنے کا امکان نہیں تھا۔

”ہاں بی! یہاں سے تو آپ کو رکشہ مل بھی نہیں سکتا۔ آپ کو جانا کہاں ہے؟“

اس خاتون نے اسے اندرون شہر کے ایک علاقے کا نام بتایا۔ ساراہن کے لئے ہاتھل ٹھکان نہیں تھا کہ وہاں نہیں پہنچ سکتا۔

Urdu Novel Book

”آپ میرے ساتھ آجائیں۔ میں آپ کو میں روڈ پہنچا دوں گا۔ وہاں سے آپ کو رکشہ مل جائے گا۔“

ساراہن نے پچھلے دروازے کا لاک کھولا اور باہر نئی سیڑ سے اتر گیا مگر وہاں بی اسے خاصی متامل نظر آئی۔ وہاں کے لوگ بچوں کو بھانپ گیا۔

”ہاں بی! ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں شریف آدمی ہوں۔ آپ کو نقصان نہیں

پہنچاؤں گا۔ میں صرف آپ کی سزا کرنا چاہتا ہوں، کیونکہ اس سزا کے لیے تو آپ 835

گا نہیں اور اس وقت سڑک سنان ہے، آپ نے زیور پہنا ہوا ہے، کوئی نقصان پہنچا سکتا ہے
آپ کو۔"

سار نے لڑی سے ان کے ہاتھ دور کرنے کی کوشش کی۔ خاتون نے اپنی جینکے درست
کرتے ہوئے اپنی چیزیں کو دیکھا اور پھر سار سے کہہ
"..... یہ سار زیور تو اچھی ہے۔"

"اچھی یہ تو بہت اچھی بات ہے مگر کوئی بھی خطا فحشی کا شکار ہو سکتا ہے۔ کوئی آپ سے یہ
توڑی پھٹکے گا کہ یہ زیور اسلی ہے یا اچھی۔"

Urdu Novel Book

سار نے ان کے جھوٹے ہاتھ دور کیے ہوئے کہہ

دوب سو فی صد بڑے گئے۔ سار کو یہ پوری تھی۔

"ٹھیک ہے، بی بی! آپ اگر مناسب نہیں....."

اس نے دیکھیں اپنی گاڑی کی طرف قدم بڑھائے تو ان کی فوراً بول اٹھیں۔

"نہیں، نہیں۔ میں مانتی ہوں تمہارے ساتھ پہلے ہی ہاتھیں نوٹ رہی ہیں چل چل کے۔"

وہ انگوٹھ زور دے ہوئے اٹھنے کی کوشش کرنے لگیں۔

سوار نے ان کا ہر و پکڑ کر انہیں بٹھایا۔ کچلی سیٹ کا دروازہ کھول کر انہیں اندر بٹھا دیا۔

پائی روڈ کو چھڑی سے کراس کر کے دو میں روڈ پر آگیا۔ اب وہ کسی حالہ رکشہ کی تلاش میں تھا مگر اسے رکشہ نظر نہیں آیا۔ وہ آہستہ آہستہ بگڑی چلاتے ہوئے کسی خلی رکشے کی تلاش میں ٹریفک پر نظر پڑے۔ دوڑانے لگا۔

”ہام کیا ہے جوتا تمہارا؟“

”سوار۔“

”سوار؟“ انہوں نے جیسے تصدیق چاہی۔ وہ بے اختیار مسکرایا۔ زعم کی میں کچلی ہوا اس نے اپنے ہام کو بگڑتے سنا تھا۔ قہقہے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ پنجابی خاتون تھیں اور اس سے ہنسنے اور دھمکی دینے کی ہمت نہ تھی۔

”ہی۔“ سوار نے تصدیق کی۔

”یہ کیا نام ہو۔ مطلب کیا ہے اس کا؟“ انہوں نے یکدم ہوشیار ہو کر پوچھا۔

سوار نے انہیں دہنے ہام کا مطلب اس پنجابی میں سمجھایا۔ اس نے ان کی طرف سے پنجابی بولنے پر خاصی خوش ہوئی اور اب وہ پنجابی میں گفتگو کرنے لگیں۔

سلاہ کے نام کا مطلب چمچنے کے بعد انہوں نے کہا۔

"سہری جڑی زہ کے ہاں جو ہوا ہے۔"

جو حیران ہوا ہے توقع نہیں تھی کہ نام کا مطلب جاننے کے بعد ان کا نگاہ ملے یہ ہو گا۔

"کی۔۔۔۔۔ مبارک ہو۔" غوری طور پر اسے یہی سوچا۔

"خیر مبارک۔"

انہوں نے خاصی مسرت سے اس کی مبارک باد وصول کی۔

"سہری زہ کا خون آیا تھا۔ چمچ رہی تھی کہ ای! آپ نام بتائیں۔ میں تمہارا نام دے دوں؟"

اس نے ہلکے دم سے کچھ حیران ہو کر انہیں دیکھا۔

"اے دیں۔"

"پلو یہ مسئلہ تو حل ہو۔"

ہاں بی اب طبیعتان سے بیکار کر اپنی جڑی پھار کے پلاسٹک اس کے ٹیشے صاف کرنے لگیں۔ سلاہ کو ابھی تک کوئی رکت نظر نہیں آیا تھا۔

"سہری ہے تمہاری؟" انہوں نے گفتگو کا سلسلہ دہی سے جوتا جہاں سے توڑا تو

"نہیں سار۔"

"شادی شکر ہو؟"

سار سوچ میں پڑ گیا۔ وہاں کہنا چاہتا تھا مگر اس کا خیال تھا کہ ہاں کی صورت میں سولہ لاکھ کا مسئلہ مزید دراز ہو جائے گا اس لئے بہتر یہی تھا کہ انکار کر دے اور اس کا یہ انداز اس دن کی سب سے فاش غلطی ثابت ہو۔

"نہیں۔"

"شادی کیوں نہیں کی؟"

Urdu Novel Book

"بس ایسے ہی۔ خیال نہیں آیا۔" اس نے جھوٹ بولا۔

"اچھا۔"

کچھ دیر خاموشی رہی۔ سار اور وحامی کمر ہا کمر سے رکشہ چل دی مل جائے۔ اسے دیر ہو رہی تھی۔

"کیا کرتے ہو تم؟"

"میں چنگ۔ میں کام کرتا ہوں۔"

”کیا کام کرتے ہو؟“

سوار نے اپنا سہوہ عقاید اسے غور و فکر کا لباس زیب تن کرنے سے گزرے گا مگر وہ اس وقت ہکا بکار و کیا سبب انہوں نے جوئے طبعیات سے کہا۔

”یہ افسر ہو گا ہے؟“

”وہ بے اختیار ہند اس سے زیادہ بھی دشمنات کوئی اس کے کام کی نہیں دے سکتا تھا۔“

”کیا اس کی؟“ افسر ”ہو گا ہے۔“ وہ محفوظ ہوا۔

”کتنی بڑے ہو تم؟“
Urdu Novel Book

”سوار بھائی۔“

اس بار سوار نے اس کی کاٹھار سوارا مشغول کرتے ہوئے اپنی تعلیم کو آسان لفظوں میں پیش کیا۔ اس کی کاٹھار اس بار بھی حیران کن تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی سوار بھائی۔۔۔۔۔؟“ لکھنوی نے کہا ہے وہ کہا ہے کیا کہیں؟“

سوار نے بے اختیار پلٹ کر اس کی کی کو بکھڑا دہائی نیک کے چشموں سے اسے گھور رہی

تھی۔

”کس کی! آپ کہتا ہے انکی دے کیا ہوتا ہے یہ کسے اکا کس کیا ہوتا ہے؟“ وہ واقعی
خیران تھا۔

”کوئی نہیں رہا ہوگا؟ میرے بڑے بیٹے نے پہلے انکے اکا کس کیا ہو کر پاکستان سے ہار
انگلینڈ جا کر اس نے انکی دے کیا۔ وہ ابھی جنگ میں ہی کام کرتا ہے مگر وہ ہر انگلینڈ میں۔ اسی
کا قریب ہوا ہے۔“

سارے ایک گہری سانس لیتے ہوئے گردن دھکیں موزی۔

”تو پھر تم نے بتایا نہیں؟“
Urdu Novel Book
”کیا؟“

سارے کو فوری طور پر یہ نہیں آیا کہ انہوں نے کیا بچھا تھا۔

”اپنی تعلیم کے بارے میں؟“

”میں نے انکی دے کیا ہے۔“

”کہیں سے؟“

”اہرنگ سے۔“

"اچھا۔۔۔ میں باپ ہیں تمہارے؟"

"جی۔"

"کتنے بہن بھائی ہیں؟" سوالات کا سلسلہ روز بروز تیز ہوتا جا رہا تھا۔

"پانچ۔" سارا کو کوئی بجائے فرد نظر نہیں آ رہی تھی۔

"کتنی بہنیں ہو کتنے بھائی؟"

"ایک بہن اور چار بھائی۔"

Urdu Novel Book
"شادی کتنوں کی ہوئی ہے؟"

"میرے علاوہ سب کی۔"

"تم سب سے چھوٹے ہو؟"

"نہیں، چھٹے نمبر پر ہوں۔ ایک بھائی چھوٹا ہے۔"

سارا کو اب بخلی بد روپے "سوشل ورک" ہے کچھتا ہونے لگا۔

"اس کی بھی شادی ہو گئی؟"

”تو پھر تم نے شادی کیوں نہیں کی؟ کوئی محبت کا پکار تو نہیں؟“

اس بار سارا کے پیروں کے نیچے سے حقیقت میں زمین کھسک گئی۔ وہاں کی قیافہ کشی کا کاکل بولے لگا۔

”اوس بی! ارکس نہیں مل رہا۔ آپ مجھے ایڈریس بتادیں۔ میں آپ کو خود چھوڑ آتا ہوں۔“ سارا نے ان کے سوال کا جواب گول کر دیا۔

وہ قوت سے پہلے ہی ہو چکی تھی اور رستے کا بھی بھی کہیں نام و نشان نہیں تھا اور وہاں بوڑھی خاتون کو کہیں سڑک پہ بھی کھڑا نہیں کر سکتا تھا۔

اوس بی نے اسے ہلکا تپا۔

سارا کی جھجھکی میں نہیں آیا۔ ایک چوک میں کھڑے ٹریفک کا نشیمل کو اس نے دھچکا دہرا کر روک کرنے کے لئے کہا۔ کا نشیمل نے اسے علاقے کا رستہ سمجھایا۔

سارا نے دو بار دھچکا دہرا کر شروع کر دی۔

”تو پھر تم نے مجھے بتایا نہیں کہ کہیں محبت کا پکار تو نہیں تھا؟“

سارا کاول چاہا کہیں ڈوب کر مر جائے۔ وہ حاتون ابھی تک اپنا سوال نہیں بھولی تھیں جبکہ وہ صرف اس سوال کے جواب سے بچنے کے لئے انہیں گھر چھوڑنے پر تیار ہوا تھا۔

"نہیں ہاں بی بی! کسی کوئی بات نہیں۔"

اس نے اس بار سنجیدگی سے کہا۔

"الحمد للہ۔" وہاں بی بی اس "الحمد للہ" کا سبق و سبق کچھ نہیں یاد تھا اور اس نے اس کا تردد بھی نہیں کیا۔

ہاں بی بی اب اس کے اس باپ کے ہاں کے میں کر بیہ کر بیہ کر معلومات حاصل کرنے کی کوشش فرما رہی تھیں۔ سارا واقعی مصیبت میں پھنس گیا تھا۔

سب سے بڑی گڑبڑ اس وقت ہوئی جب وہاں بی بی کے بتائے ہوئے علاقے میں پہنچا اور اس نے وہاں بی بی سے مطلوبہ گلی کی طرف رہنمائی کرنے کی درخواست فرمائی اور وہاں بی بی نے کہاں اطمینان سے کہا۔

"اب یہ تو مجھے پتہ ہے کہ اس علاقے میں گھر بے گھر بہتے معلوم نہیں۔"

”ہاں بی! تو کمر کیسے پہنچاؤں میں آپ کو سچے کے بغیر اس علاقے میں آپ کو کہاں ڈراپ کروں؟“

وہ اپنے کمرے کھانا خیر اور نام بتانے لگیں۔

”نہیں ہاں بی! آپ مجھے گلی کا نام بتائیں۔“

وہ گلی کے نام کی بجائے نکاحیاں بتانے لگیں۔

”سٹوڈنٹ کی ایک دکان ہے گلی کے کونے میں۔۔۔۔۔ بہت کھلی گلی ہے۔۔۔۔۔ پورے دن صاحب کا کمر بھی وہیں ہے۔ جن کے بیٹے نے خرمنی میں شادی کی ہے پچھلے ہفتے۔۔۔۔۔ کھلی جی اس کی دو حریف ہے ہمارے محلے میں۔۔۔۔۔ شادی کی اطلاع ملنے پر بے چاری نے دروازہ محلہ سے اٹھا لیا۔“ وہ ناک جھانکتے دھاتے کہیں اور نکل گئیں۔

سوار نے سڑک کے کنارے گاڑی کھڑی کر دی۔

”ہاں بی! آپ کے غور کا کیا نام ہے؟ کمر کے بارے میں اور گلی کے بارے میں کچھ تفصیل سے بتائیں اس طرح تو میں کبھی بھی آپ کو کمر نہیں پہنچا سکوں گا۔“

"میں سیدہاں کے ہم سے جانی جاتی ہوں۔ یہاں چارے تو دس سال پہلے فوت ہو گئے۔ یہی کو تو لوگ بھول بھال گئے اور گلی کا میں تمہیں بتا رہی ہوں، بہت بڑی گلی ہے۔ تمہی دن پہلے گٹر کے دوڑاٹھن لگا کر گئے ہیں، ہاٹھل سے۔ یہاں سے جوڑ کر گئے ہیں۔ ہر ماہ کوئی نہ کوئی اُتار کر لے جاتا تھا اب بے فکری ہو گئی ہے۔"

سارہ نے بے اختیار گہرا سانس لیا۔

"کس بی! کیا میں کہہ کر لوگوں سے آپ کی گلی کاچ بھوں کہ گٹر کے دوڑے ڈھکنوں والی گلی آپ وہاں کے کسی ایسے شخص کا ہم بتا میں جسے لوگ جانتے ہوں جو قد بے معرورف ہو۔"

"دوسرا شخص صاحب ہیں جن کے اپنے منگھڑی ہانگ فوٹ مٹی تھی کل میں۔"

"کس بی! یہ کوئی تعارف نہیں ہو سکتا۔"

وہاں کی بات پر برہان لگی۔

"لو بھلا اب کیا ہر گھر میں ہانگ فوٹ ہے کسی ہا کسی کی۔"

سارہ چپ چاپ گاڑی سے اتر گیا۔ اس پاس کی دوکانوں سے اس نے سیدہاں کے بتائے ہوئے "ٹکونک" کے مطابق گلی کاٹش کر ہٹروائی، مگر جلدی اسے ہٹا چل گیا کہ ان

تلاشوں کے ساتھ وہ کم از کم آج کی جڑ بٹائیں مگر نہیں ڈھونڈ سکتا۔

وصاف میں ہو کر وطن کو۔

"ہاں جی! گھر میں فون ہے آپ کے؟ گاڑی کے دور بگھتے ہی اس نے پوچھا۔
"ہاں ہے۔"

سوار نے سکون کا سانس لیا۔

"اس کا نمبر بتائیں مجھے۔" سوار نے لپٹا ہوا ہاتھ نکالتے ہوئے کہا۔
"نمبر کا تو مجھے نہیں یاد۔"

دو ہاتھ ہار بھر دھک سے روکیا۔
Urdu Novel Book

"فون نمبر بھی نہیں یاد؟ اس نے شہرہ صد سے کے عالم میں کہا۔

"وہاں میں نے کون سا کبھی فون کیا ہے۔ میرے بیٹے خود کر لیتے ہیں۔ رشتہ دار بھی خود کر لیتے ہیں۔ آخر وہ سب تو اپنی فون مٹا رہے ہیں۔"

"کوہر ہلال کا فون میں کس کے پاس رکھی تھیں؟"

سوار کو یک دم خیال آیا۔

"کوہر چکر، شہرہ صد، میرے بچے کی مٹا دی گئی تھی۔"

انہوں نے غریب تھا۔

سار نے سکون کا سانس لیتے ہوئے گاڑی بند کر دی۔

"ٹھیک ہے دو سو چار سو پچاس ہیں۔ وہاں کا پتہ بتائیں۔"

"پتہ تو مجھے نہیں پتا۔"

سار اس ہد صد سے سے کچھ دیر کے لئے بول بھی نہ سکا۔

"تو پھر گئیں کیسے تھیں آپ؟"

Urdu Novel Book

"وہاں! اصل میں جہاں جانا ہو مسائے کے بچے چھوڑ آتے ہیں ان ہی کو گھر کا پتہ ہے۔ پچھلے

دس سال سے مجھے وہی لے کر جا رہے ہیں۔ وہ چھوڑ آتے ہیں اور پھر وہاں سے بال وغیرہ

وہاں چھوڑ جاتے ہیں۔ اصل میں یہ بال وغیرہ انہی پہلے میرے محلے میں ہی رہتے تھے۔ یہی

کوئی دس بار وہاں پہلے دو سو چار سو پچاس تھے انہی لئے میرے پاس کے محلے کو ان کے گھر کا پتہ ہے۔"

سار نے کچھ نہیں کہا۔ اب بھی امید تھی کہ جہاں سے اس نے ان خاتون کو کاپا کیا ہے

بال وغیرہ کا گھر وہی کہیں ہو گا۔

سیدہ جہاں کی گفتگو جاری تھی۔

"آج تو یہ ہوا کہ بادل کے ٹکڑے کوئی تھپی نہیں، صرف طائر تھی۔ میں بکھڑے تھپی رہی
 پھر بھی ہوں لوگ نہیں آئے تو میں نے سوچا خود گھر چلی جاؤں اور پھر شاید تم مل گئے۔"

"کہاں بی! آپ رکشے والے کو کیلاتا تھی؟"

"وہی جو قسمیں کھاتا ہے۔"

وہاں کی ذہانت، دانا دانا ہو گیا۔

"اس سے پہلے کبھی آپ اس طرح پتہ بنا کر گھر پہنچی ہیں؟"

اس نے قدم سے افسوس بھرے بچے میں گاڑی پر دس کرتے ہوئے پچھل

Urdu Novel Book

"نہ۔۔۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔۔۔ ضرور تھی نہیں پڑی۔"

سیدہاں کا طیناں قابلِ رشک قدم مزید کھکھے اخیر گاڑی سڑک پر لے آئی۔

"اب تم کہاں جا رہے ہو؟"

سیدہاں زیادہ دیر چپ نہیں رہ سکی۔

"جہاں سے میں نے آپ کو لیا تھا کراہی سڑک پر ہو گا آپ نے کوئی ٹرن تو نہیں لیا تھا؟"

سارا نے کچھ دیر مر رہے انہیں دیکھتے ہوئے پچھل

"نہیں۔ میں نے نہیں لیا۔"

سیدھاں نے قدرے اچھے ہوئے انداز میں کہا۔

سارے دن کے بچے غور نہیں کیا۔ اس نے اطمینان کی سانس لی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس سڑک پر ہی کہیں قصور لگیوں کی نسبت کاٹونی میں مگر حاش کرنا آسان تھا۔ وہ بھی اس صورت میں جب اسے صرف ایک سڑک کے ٹکڑے دیکھتے تھے۔

"تم سکر رہے ہو؟"

خاموشی ایک دم ٹوٹی۔ وہ جلازی ذرا نیچے کرتے کرتے چوٹک گیا۔

Urdu Novel Book

"میں.....؟"

اس نے ایک دو سرور میں دیکھا۔ سیدھاں بھی ایک دو سرور میں ہی دیکھ رہی تھیں۔

"آ..... نہیں۔"

"سوئل کو کچھ نہیں کا تھا۔"

"کوئی اور نسخہ وغیرہ۔"

وہ اس بار سوال سے زیادہ جان کی بے شکلی ہے حیران ہوا تھا۔

”آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“

”بس ویسے ہی۔ اب اتنا بدامستہ میں خاموش کیسے رہوں گی۔“

انہوں نے اپنی مجھوری ہٹائی۔

”آپ کو کیا لگتا ہے، میں کراسہوں کا کوئی نثر؟“

سارہ نے جواباً ان سے پوچھا۔

”نہیں۔ کہاں۔۔۔۔۔ اسی لئے تو میں پوچھ رہی ہوں۔۔۔۔۔ تو پھر نہیں کرتے؟“

ان کے انداز نے اس بار سارہ کو محکوم کیا۔
Urdu Novel Book

”نہیں۔“ اس نے مختصر اگاہ و جواب سیکل پر رکے ہوئے تھے۔

”کوئی گرل فرینڈ ہے؟“ سارہ کو نکال دے سنے میں کوئی غلطی ہوئی ہے۔ اس نے پلٹ کر

سعدیہاں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”آپ نے کیا پوچھا ہے؟“

”میں نے کہا، کوئی گرل فرینڈ ہے؟“ سعدیہاں نے ”گرل فرینڈ“ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

سارہ نکلتا کر بیٹھ رہی۔

سارے پچھلے

"تمہیں دونوں نے اور میری بہن سے شادی کی ہیں۔"

انہوں نے سادگی سے کہہ سار کے حلق سے بے اختیار قبضہ لگا دیا۔

"کیا ہو؟" سعید وہاں نے سنجیدگی سے پچھا۔

"کچھ نہیں، آپ کی بہن میں انگریز ہیں؟"

"نہیں، پاکستانی ہیں مگر وہ رشتہ ختم نہیں۔ میرے بچوں کے ساتھ کام کرتی تھیں مگر تم نے

کیوں؟"

Urdu Novel Book

سعید وہاں نے کچھ سطر دہرایا۔

"کوئی خاص بات نہیں۔"

سعید وہاں کچھ دیر خاموش رہے پھر انہوں نے کہہ

"تم نے بتایا نہیں کہ گرل فرینڈ....."

سار نے بات کاٹ دی۔

"نہیں سے سعید وہاں! گرل فرینڈ بھی نہیں ہے۔"

"ماشا اللہ۔۔۔ ماشا اللہ۔" وہ ایک بار پھر اس ماشا اللہ کا سابق و سابق بگنے میں ناکام رہا۔
"گھر رہتا ہے؟"

"نہیں کرانے کا ہے۔"

"کوئی ملازم دے گیرو ہے؟"

"مشکل تو نہیں ہے مگر صفائی و فیرو کے لئے ملازم دے کھا ہوا ہے۔"

"اور یہ گاڑی تو پنی ہی ہوگی؟"

"ہی۔" Urdu Novel Book

"اور تھو کو کتھی ہے؟"

سارو راتانی سے جواب دیتے دیتے ایک بار پھر وہ ٹکا ٹنگو کس تو میچہ جاری تھی، فوری
طور پر اس کی کھ میں نہیں آیا۔

"سیدہاں! آپ یہاں اکیلی کیوں رہتی ہیں۔ اپنے بٹوں کے پاس کیوں نہیں جلی
جاتیں؟"

”ہاں، میرا بیکہ دود ہے۔ پہلے تو میرا دل نہیں چاہتا تھا مگر اب یہ سوچا ہے کہ بچی کی شادی کر لوں تو پھر ہر پہلی جاہوں گی۔ اکیلے رہتے رہتے تنگ آگئی ہوں۔“

سہارن اب اس سڑک پر آگیا تھا جہاں سے اس نے سہید شاہی کو پک کیا تھا۔

”میں نے آپ کو یہاں سے لیا تھا۔ آپ بتائیں، سن میں سے کون سا گھر ہے؟“ سہارن نے گلاڑی کی رفتار آہستہ کرتے ہوئے دائیں طرف کے گھروں پر نظر ڈالی۔

”نمبر کا نہیں پتہ مگر کی تو پہچان ہو گی آپ کو؟“

سہید شاہی بغور گھروں کو دیکھ رہی تھی۔

 ”ہاں۔۔۔ ہاں مگر کی پہچان ہے۔“

وہ مگر کی نشان دہاں بنانے لگیں، جی جی ہی مبہم تھیں۔ جتناں کے اپنے گھر کا پتہ۔ وہ سڑک کے آخری سرے پر پہنچ گئے۔ سہید شاہی مگر نہیں پہچان سکی۔ سہارن بیدال کے دھوکا نام پر چھ کر گلاڑی سے نیچے اتار کیا اور دی دی دونوں اطراف کے گھروں سے سہید شاہی کے ہاٹے میں پھنسنے لگا۔

آدھ گھنٹہ کے بعد وہاں سڑک پر موجود ہر گھر میں جا چکا تھا۔ مطلوبہ نام کے کسی آدمی کا گھر

وہاں نہیں تھا۔

"وہ تو میں نے کہا تھا مگر یہ ہوتا کیا ہے؟"

سارہ کا دل ڈاؤن

"قرن؟"

"ہاں بچی۔"

"آپ کسی اور سڑک سے توڑ کر یہاں نہیں آئیں؟"

"کو تو اس طرح کیونکہ "سیدھاں کو تسلی ہوئی۔

"میں کیوں یہاں چڑھ گئی تھی۔ تھک گئی تھی چل چل کر اور یہ سڑک تو چھوٹی سی ہے۔ یہاں میں چل کر کیا تھک سکتی تھی؟"

سارہ نے گلازی سارٹ کر لی۔ وہاں بہتے خراب تھا۔

"کس سڑک سے مڑ کر یہاں آئیں تھیں آپ؟"

اس نے سیدھاں سے کہتے ہوئے گلازی آگے دھرائی۔

"میرا خیال ہے۔۔۔۔۔۔" وہ چلی سڑک کو دیکھتے ہوئے الجھیں۔

"یہ ہے۔" انہوں نے کہا۔

"نہیں! طب قوراحت ہو رہی ہے۔ کلاش بے نگار ہے۔ میں چہ لیس میں رہتے کرو چاہوں
آپ کی۔ آپ کی بیٹی یا آپ کے محلے والے آپ کے خٹلے چہ لیس سے رابطہ تو کریں گے
ہی۔۔۔۔۔ ہمارے جائیں گے آپ کو۔"

سار نے ایک بار ہلکا سا اشارہ کرتے ہوئے تجویز پیش کی۔

"جی۔۔۔۔۔ جی۔۔۔۔۔ آج ہی چار دیویش ہو رہی ہوگی۔"

سعید وہاں کو بیٹی کی کاحیال آیا۔ سار کھول چاہا وہاں سے کہے کہ وہاں کی بیٹی سے زیادہ
پریشان ہے مگر وہ خاصوٹی سے ذرا توجہ کرتے ہوئے کھڑی چہ لیس سٹیشن لے آیا۔
رہتے درج کرانے کے بعد وہاں کو وہاں سے جانے لگا۔ سعید وہاں بھی اٹھ کھڑی
ہوئی۔

"آپ نہیں۔۔۔۔۔ آپ نہیں رہیں گی۔"

سار نے ان سے کہا۔

"نہیں۔۔۔۔۔ ہم نہیں یہاں کہیں۔ تمہیں گے آپ نہیں ساتھ لے جائیں۔ ہم نے کسی

سے رابطہ کیا تو ہم نہیں آپ کا وعدہ سہی گے۔ صبح لیس دیکھنے لے گا۔

"لیکن میں تو انہیں آپ کے حوالے کرنا چاہتا ہوں۔" سارا معترض ہو۔

"دیکھیں، بڑی سی خاتون ہیں، اگر کوئی رابطہ نہیں کرنا ہم سے تو اسے کہاں بھیجی
یہ..... ہوا کہ کچھ دن بعد گئے۔۔۔۔۔"

پہلیس انپکڑ کتا کیا۔ سچا وہاں نے اسے بات مکمل کرنے نہیں دی۔

"نہیں، مجھے دوسرے نہیں رہنا چاہیے! میں تمہارے ساتھ ہی چلوں گی۔ میں دوسرے کہاں جانوں
کی آویں میں۔"

سارا نے انہیں کھلی ہر گھبراہٹ ہوئے دیکھا۔
Urdu Novel Book

"لیکن میں تو..... اکیلا رہتا ہوں، وہ کہتے کہتے رک گیا، پھر اسے فرحان کے گھر کا نیویں
آ۔"

"اچھا، ایک ہے، چلیں۔" اس نے ایک گھر اسانس لیتے ہوئے کہا۔

ہر گھڑی میں آکر اس نے موبائل پر فرحان سے رابطہ قائم کیا۔ وہ انہیں فرحان کے پاس
خبر داتا چاہتا تھا۔ فرحان ابھی ہاسٹل میں ہی تھا اس نے موبائل پر ساری صورت حال سے

"خوشیں تو کبھی گئی ہوئی ہے۔" فرحان نے اسے بتایا۔

"مگر کوئی مسئلہ نہیں، میں تھوڑی دیر میں آ جاؤں۔" انہیں اپنے غلط پر لے جاؤں گا۔ وہ کون سی کوئی نوجوان خاتون ہیں کہ مسئلہ ہو جائے گا۔ تم ضرورت سے کچھ زیادہ ہی متکلم ہو رہے ہو۔"

"نہیں، میں ان کے آرام کے حوالے سے کہہ رہا تھا۔ آکر ڈانٹ لگے انہیں۔" سارا نے کہا۔

"نہیں گناہ! آپ چاہنا تھا کہ میں سے دور نہ ہو کسی ساتھ والے طبقے میں غیروں کے عالم

مساب کی فیملی کے ساتھ۔"

Urdu Novel Book

"اچھا، تم آؤ پھر دیکھتے ہیں۔"

سارا نے موبائل بند کرتے ہوئے کہا۔

"کوئی بات نہیں رہا! میں تمہارے پاس ہی رہوں گی۔ تم میرے بیٹے کے برابر ہو مجھے احمق ہے تمہی۔"

سعید علی نے مطمئن لہجے میں کہا۔

سارا نے صرف مسکراتے ہوئے کہا۔

اس نے راستے میں رک کر ایک ریٹورنٹ سے کھانا لیا۔ اچوک سے اس کا برا حال ہو رہا تھا اور یکدم اسے احساس ہوا کہ سیدھاں بھی دوپہر سے اس کے ساتھ کچھ کھائے پیئے بغیر ہی پھر رہی ہیں۔ اسے غصہ تھا کہ اس ہوا اپنے غلیٹ کی طرف جاتے ہوئے اس نے راستے میں ایک جگہ رک کر سیدھاں کے ساتھ سیب کاٹو جو سیب کاٹو دھڑکی میں پھینک دی۔ کسی بوڑھے شخص کے ساتھ اتنا وقت گزار رہا تھا اور اسے احساس ہو رہا تھا کہ یہ کام آسان نہیں تھا۔

غلیٹ میں پہنچ کر وہ اچھی سیدھاں کے ساتھ کھانا کھا رہا تھا جب فرحان آیا۔

اس نے سیدھاں سے خود ہی یہ خوف کرایا اور پھر کھانا کھانے لگا۔ چند منٹوں میں ہی وہ سیدھاں کے ساتھ اتنی بے تعلقی کے ساتھ فیصلہ جی پی میں گنگو کر رہا تھا کہ سارے کورنگ آئے۔ اس نے فرحان سے اچھی گنگو کرنے والا بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس کے گنگو کے انداز میں کچھ نہ کچھ خوف تھا کہ وہ سر ہٹا کر اس کے سامنے کھول کر رکھ دیتے۔ پھر وہ جانا تھا۔ سڑے سڑے سے دو تہی کے ہاتھ وہ فرحان کی طرح گنگو کرنا نہیں سیکھ سکتا تھا۔

دس منٹ بعد وہ وہاں خاموشی سے کھانا کھانے والے ایک صاحب کی حیثیت اختیار کر چکا تھا

جبکہ فرحان اور سیدھاں مسلسل گنگو میں مصروف تھے۔ سیدھاں یہ جان کر 862

ڈاکٹر بے ہاس سے ملتی مشورے لینے میں مصروف تھیں۔ کھانے کے خاتمے تک وہ فرحان کو مجبور کر چکی تھیں کہ وہ پانامینڈیکل ہاس ڈاکٹر کی کلینک اپ کرے۔

فرحان نے انہیں یہ نہیں بتایا کہ وہ انکو لوہست قہارہ بڑی قفل مرزائی سے ہٹانے کے لیے آیا۔ اس نے سعید وہاں کا ہڈی بڑھ چیک کیا پھر اسٹیٹو سکوپ سے ان کے دل کی رفتار کو ماپا اور آخر میں نزلہ چیک کرنے کے بعد انہیں یہ یقین دلا دیا کہ وہ بے حد متحور ست حالت میں ہیں اور ہڈی بڑھ چیک کی کوئی پکاری نہیں نہیں ہے۔

سعید وہاں ایک دم بے حد وحاشہ وحاشہ نظر آنے لگیں۔ سلامتی کے درمیان ہونے والی گفتگو بھٹے ہوئے مکان میں برتن و صحن پر کھڑے دو دونوں لادوئج کے صوفوں پر پھٹے ہوئے تھے۔

پھر اسی دوران اس نے فون کی کھنٹی سنی۔ فرحان نے فون اٹھایا۔ دوسری طرف ڈاکٹر سید علی تھے۔ سلام ہو جا کے بعد انہوں نے کہا۔

”سلام نے پالیس اسٹیشن پر کسی سعید بھم کی خاتون کے بارے میں اطلاع دی تھی۔“

فرحان حیران ہوا۔

”کی وہ کون ہیں۔ ہمارے پاس۔“

”اتھ کا شکر ہے۔“ ڈاکٹر سید علی نے بے اعتبار کہا۔

"ہاں سو میری عن زہی، ہم انہیں تلاش کر رہے تھے چند گھنٹوں سے۔ چلیں سے رابطہ کیا تو سارا کام اور ٹھہر دے دیا نہیں۔"

فرحان نے انہیں سعید دہاں کے بارے میں بتایا اور پھر سعید دہاں کی بات فون پر ان سے کرائی۔ سارا بھی بہر لاؤنج میں آگیا۔

سعید دہاں فون پر گنگو میں معروف تھیں۔

"ڈاکٹر صاحب کی عزیز دہی یہ۔"

فرحان نے دیکھی آواز میں اس کے قریب آکر کہا۔

"ڈاکٹر سید علی صاحب کی؟" سارا حیران ہوا۔

"ہاں، جی کی۔"

سارا نے بے اختیار طبعاً بھر مانس لیا۔

"بھائی صاحب کہہ رہے ہیں تم سے بات کرنے کو۔"

فرحان جیڑی سے ان کی طرف بڑھتا ہوا دیکھ کر کھنکھانے لگا۔ ڈاکٹر سید
علی اسے پکڑ لیں لکھو رہے تھے۔

سید وہاں نے قدموں سے چیرائی سے ڈاکٹر کے قدموں میں کھڑے ہوا۔
"تم کیا کر رہے ہو؟" ان کی نظریں سید کے اچھرنے پر جمی تھیں۔

وہ کچھ شرمندہ نہ کیا۔

"میں..... برتن دھو رہا تھا۔"

Urdu Novel Book

سید وہاں سے آکر اس نے اچھرنے سے روکا۔ ویسے بھی برتن وہ تقریباً دھو چکا تھا۔

"سید! آؤ پھر انہیں چھوڑ آتے ہیں۔"

اسے اپنے عقب میں فرحان کی آواز آئی۔

"یہ کام بعد میں کر لیں۔"

"تم گاڑی کی چابی لو، میں دھو کر آتا ہوں۔" سید نے کہا۔

انگلے دس منٹ میں دو نیچے سوار کی گاڑی میں تھے۔ فرغانہ لگی بیٹھ چکا تھا اور اس کے باوجود
 پہلی بیٹھ چکی مسجدوں سے گنگو میں معروف تھا۔ ساتھ ساتھ دوسرا کوراجے کے
 بارے میں ہدایت بھی دیا تھا۔

بہت جلد قادی سے ڈرائیونگ کرتے ہوئے دو میں منٹ میں مطلوبہ محلے اور گلی میں تھے۔
 بڑی گلی میں گاڑی کھڑی کرنے کے بعد دو دونوں انہیں اندر گلی میں ان کے گھر تک پہنچانے
 گئے۔ مسجدوں کو اب رہائشی کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اپنی گلی کو پہنچاتی تھیں۔

دو فریہ اندر میں کچھ جاتے ہوئے سوار کو بتاتی گئیں۔

"سوائی کی دوکان۔۔۔۔۔ گھر کے چھتے والے ڈالیں۔۔۔۔۔ یہ وہ صاحب کا
 گھر۔۔۔۔۔"

"جی!" سوار منکراتے ہوئے سر ہلاتا ہوا۔

اس نے ان کو یہ نہیں بتایا کہ ان کی رہائی ہوئی صدی نکالیں گے تھیں۔ صرف وہ سے ایک
 تلامذہ میں لے گئی تھیں۔

"آمد چھاری پے پٹان ہو رہی ہوگی۔" انہوں نے سرخ رویت کی بنی ہوئی ایک حویلی لہو

حزرا مکان کے سامنے رکھتے ہوئے 275 دفعہ کہا۔

فرہان نے آگے بڑھ کر چل بھلی۔ سارا قدمے تانٹھو میں حویلی پر نظریں دوڑتا رہا۔ وہ جتنا کافی بنی حویلی تھی مگر مسلسل دیکھ بھال کی وجہ سے وہ اس گلی میں سب سے بد حال لگ رہی تھی۔

"تم لوگوں کو اب میں نے چائے پیئے بغیر نہیں جانے دیتا۔" مسجد میں نے کہا۔

"میری وجہ سے تم لوگوں کو بہت پریشان ہوئی۔ خاص طور پر سارا کو۔ بچے مجھے ساروں لیے بھر جا رہا۔" مسجد میں نے سارا کے کندھے پر ہاتھ بھرتے ہوئے کہا۔

"کوئی بات نہیں، مسجد میں! چائے ہم پھر کھلی چکیں گے۔ آج" میں دیر ہو رہی ہے۔"

"ہاں مسجد میں! آج چائے نہیں چکیں گے۔ کبھی آخر آپ کے پاس کھانا کھائیں گے۔"

فرہان نے بھی جلدی سے کہا۔

"دیکھ لیا کہ یہاں ہو کہ یہاں نہ رہے تمہیں۔"

"لیں، بھلا کھانا کیسے بھولیں گے ہم۔ دو جو آپ ہالک گوشت کی ترکیب بتا رہی تھیں وہی بنا

کر کھائے گا۔"

فرحان نے کہا۔ اور سے قدموں کی آواز آرہی تھی۔ سعید وہاں کی سچی دروازہ کھولنے آرہی تھی اور اس نے دروازے سے کہہ کر اگلے ہی سعید وہاں اور فرحان کی آوازیں سن لی تھیں۔ اس لئے اس نے کہہ بھی نہ سکی۔ آخر دروازے کا پورٹ اندر سے کھلتے ہوئے دروازہ کھولا سا کھول دیا۔

”اچھا سعید وہاں! خدا بھلائے۔“ فرحان نے سعید وہاں کو دروازے کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے دیکھ کر کہا۔ سالار اس سے پہلے ہی پلٹ چکا تھا۔



گازی میں چڑھ کر اسے سٹارٹ کرتے ہوئے سالار نے فرحان سے کہا۔

”تمہاری سب سے اچھی چیز ڈش ہالک گوشت ہے اور تم ان سے کیا کہہ رہے تھے؟“

فرحان نے قبضہ لگایا۔ ”کہنے میں کیا حرج ہے۔ ویسے ہو سکتا ہے وہ واقعی میں دھکا چھاپا نہیں کہ میں کھانے پر مجبور ہو جاؤں۔“

”تم جانتے ہو گھر؟“

سارا گاڑی میں روٹی لاتے ہوئے تھرا ہوا۔

"بالکل جاؤں گا، وعدہ کیا ہے میں نے اور تم نے۔"

"میں تو نہیں جاؤں گا۔" سارا نے اظہار کیا۔

"جہاں نہ پہچان، نہ اٹھا کر ان کے گھر کھانا کھانے بھیجا جاؤں۔"

"ڈاکٹر سید علی صاحب کی فرسٹ کزن ہیں وہ اور مجھ سے زیادہ تو تمہاری جہاں پہچان ہے ان کے ساتھ۔" فرحان نے کہا۔



"وہ اور سارا تو انہیں روٹی کی ضرورت تھی۔ میں نے گرو دی اور بس اتنا کافی ہے۔ ان کے بیٹے یہاں ہوتے تو اور بات تھی لیکن اس طرح کیلی عورتوں کے گھر تو میں بھی نہیں جاؤں گا۔" سارا سنجیدہ تھا۔

"میں کون سا کیلا جانے والا ہوں یاد! ابھی بچوں کو ساتھ لے کر جاؤں گا۔ جانتا ہوں میرا اکیلا ان کے ہاں جانا مناسب نہیں ہے۔ نوٹیشن بھی ان سے مل کر خوش ہو گی۔"

"ہاں۔ بھابھی کے ساتھ چلے جانا کوئی حرج نہیں۔" سارا مطمئن ہوا۔

"شرم آتی چاہیے تمہیں ڈاکٹر سبط علی صاحب کی رشور ورجی و دھار تمہیں کے ہاتھ میں
فضول باتیں کر رہے ہو۔" سارہ نے اسے ہلکا کا۔

فرہان سنجیدہ ہو گیا۔

"میں کوئی غلط بات نہیں کر رہا ہوں، تمہارے لئے قویہ اعجاز کی بات ہوتی چاہیے کہ تمہاری
شادی ڈاکٹر سبط علی صاحب کے خاندان میں ہو۔۔۔۔۔"

"بس سنا پٹ فرہان! یہ مسئلہ کافی ڈسکس ہو گیا اب غم کرو۔" سارہ نے سختی سے
کہا۔

Urdu Novel Book

"پلاٹھیک ہے، غم کرتے ہیں، مگر کبھی بات کریں گے۔"

فرہان نے اطمینان سے کہا۔ سارہ نے گردن موڑ کر چھٹی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔

"ڈرائیونگ کر رہے ہو، سڑک پر دسمین نہ کھو۔" فرہان نے اس کا کندھا چھو لیا۔ سارہ کچھ
براہمی کے عالم میں سڑک کی طرف متوجہ ہو گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

سیدہ جہاں کے ساتھ ان کا رابطہ وہیں ختم نہیں ہوا۔

کچھ دنوں کے بعد وہ ایک شام ڈاکٹر سید علی کے پاس تھے جب انہوں نے اپنے بچہ کے بعد
ان دونوں کو روک لیا۔

”سیدہ آپ لوگوں سے ملنا چاہتی ہیں، مجھ سے کہہ دی تھیں کہ میں آپ لوگوں کے پاس
انہیں لے جاؤں، میں نے ان کو بتایا کہ شام کو وہ لوگ میری طرف آئیں گے آپ بھیں لی
لیں۔ آپ لوگوں نے شاید کوئی وعدہ کیا تھا ان کے پاس جانے کا مکر گئے نہیں۔“

Urdu Novel Book

فرحان نے سنی فخر نظروں سے سارا کو دیکھا وہ ٹھہری ہو گیا۔

”نہیں، ہم لوگ سوچ رہے تھے مگر کچھ مصروفیت تھی اس لئے نہیں جاپائے۔“ فرحان نے
جوا کہا۔

دو دنوں ڈاکٹر سید علی کے ساتھ ان کے ڈرائیونگ روم میں چلے آئے جہاں کچھ دن بعد سیدہ
وہاں بھی آگئیں اور آتے ہی ان کی شکایات اور بد اخشی کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ فرحان انہیں

انگے دیکھ بیٹھنے فرحان نے سلاہ کو سعیدہاں کی طرف جانے کے پروگرام کے بارے میں بتایا۔ سلاہ کو اسلام آباد اور پھر وہاں سے گاؤں جانا تھا۔ اس لئے اس نے اپنی مصروفیت جاکر سعیدہاں سے عذر دے کر لی۔

دیکھ بیٹھ گزارنے کے بعد لاہور واپسی پر فرحان نے اسے سعیدہاں کے ہاں گزارے جانے والے وقت کے بارے میں بتایا۔ وہ اپنی فیملی کے ساتھ وہاں گیا تھا۔

”سلاہ! میں سعیدہاں کی سچی سے بھی ملتا تھا۔“

فرحان نے ہاتھ کرتے ہوئے ہانکے کہا۔

”بہت اچھی لڑکی ہے، سعیدہاں کے برعکس خاصا خاموش طبع لڑکی ہے۔ ہاں تہدی طرح، تم دونوں کی جڑی اچھی کڑے گی۔ نوٹس کو بھی بہت اچھی لگی ہے۔“

”فرحان! تم صرف دوست بنکے ہو تو بہتر ہے۔“ سلاہ نے اسے ٹوکا۔

”میں بہت سیر نہیں ہوں سلاہ!“ فرحان نے کہا۔

”میں بھی سیر نہیں ہوں۔“ سلاہ نے اسی انداز میں کہا۔ ”تمہیں پتا ہے فرحان! تم ہٹا شادی پر اصرار کرتے ہو، میرا شادی سے اتنا ہی دل لگتا جتنا ہے اور یہ سب تہدی بن باتوں کی وجہ سے ہے۔“

سارے صوفے کی پشت سے ایک ٹکاتے ہوئے کہد۔

”میری باتیں کی وجہ سے نہیں۔ تم صاف صاف یہ کیوں نہیں کہتے کہ تمہارے کی وجہ سے شادی نہیں کرنا چاہیے۔“

فرغانہ یک دم سنجیدہ ہو گیا۔

”لو کے۔۔۔۔۔ صاف صاف کہہ دیجائیں، میں اس کی وجہ سے شادی کرنا نہیں چاہتا
پھر۔۔۔۔۔؟“

سارے سر دھری سے کہد۔
Urdu Novel Book

”یہ ایک بھلائی سوچ ہے۔“ فرغانہ اسے بخور دیکھتے ہوئے بولا۔

”لو کے، مائیں۔ بھلائی سوچ ہے پھر؟“ سارے کہہ کر بھٹکتے ہوئے کہد۔

Then you should get rid of it (تب تمہیں اس سے بھٹکارا حاصل کرنا
چاہیئے)۔ فرغانہ نے اڑی سے کہد۔

I don't want to get rid of it... So? (میں اس سے بھٹکارا نہیں

چاہتا۔۔۔۔۔ پھر؟)۔

سارے ترقی بہ ترقی کہد فرغان بکھو دیں لا جواب ہو کر اسے دیکھتا ہا۔

"میرے سامنے دو پارہ تم سیدہاں کی بیٹی کی بات مت کرنا اور اگر تم سے وہاں ہمارے میں بات کریں بھی تو تم صاف صاف کہہ دینا کہ مجھے شادی نہیں کرنی میں شادی شادی ہوں۔"

"لوگے، نہیں کروں گا اس بارے میں تم سے بات۔ مجھے میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

فرغان نے دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے سچ جی سے کہد

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

"مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں اس لئے تمہیں بلایا ہے۔" سکھو نے مسکراتے

ہوئے سارہ کو غصے کا شکار کیا۔ وہ طیبہ کے ساتھ اس وقت لائیٹ میں بیٹھے ہوئے تھے اور

سارہ ان کے فون کرنے پر اس دیک ایڈا اسلام آباد آیا ہوا تھا۔

سکھو مٹھن نے قدمے سائنٹی نظروں سے اپنے تیرے بیٹے کو دیکھا۔ وہ بکھو دیں پہلے ہی

کے ساتھ کھانا کھانے کے بعد اب کپڑے تبدیل کر کے ان کے پاس آیا تھا۔ سفید شلوار

قبض ہو کر مگر میں پہنی جانے والی سیاہ شلوار میں وہ اپنے عام سے چلنے کے ہوجو بہت ہارنگ

ہوا تھا۔ شاید یہ اس کے چہرے کی سنجیدگی تھی یا پھر شاید وہ آج پہلی بار کئی سالوں

875

اسے بڑے غور سے دیکھ رہے تھے اور اعتراف کر رہے تھے کہ اس کی شخصیت میں بہت
دھار اور خمیر ڈالا گیا ہے۔

انہوں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ سارا کی وجہ سے انہیں اپنے سوشل سرکل میں ایسے
اور عزت ملے گی۔ وہ جانتے تھے بہت جگہوں پر اب ان کا تعارف سارا سکھو کے حوالے
سے ہو گا۔ پھر انہیں اس پر خوشگوار حیرت ہوتی تھی۔ اس نے اپنی پوری ٹیم راجا میں انہیں
ہری طرح خود دہرایا۔ ان کا تعارف ایک وقت تھا جب انہیں اپنے اس بیٹے کا مستقبل سب
سے ہر ایک لگا تھا۔ اپنی تمام غیر معمولی صلاحیتوں اور قابلیت کے باوجود مگر ان کے اہل خانہ
اور خدشات سمجھتے نہیں ہوئے تھے۔

Urdu Novel Book

طیب نے خشک میوے کی پیٹ سارا کی طرف بڑھائی۔

سارا نے چند کاغذ اٹھائے۔

"میں تمہاری شکایت کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔"

کاغذ منہ میں ڈالتے ہوئے وہ ایک دم رک گیا۔ اس کے چہرے کی منکر ہٹ ٹائب ہو گئی۔
سکھو رحمان اور طیب بہت خوشگوار موڈ میں تھے۔

"اب تمہیں شکایت کری لینی چاہیے سارا؟"

سکھو نے کہہ سلاو نے غیر محسوس انداز میں ہاتھ میں پکڑے ہوئے گا جو وہ پار و خشک
میوے کی پلٹ میں رکھ دیتا۔

"میں اور طیبہ تو خیرین ہو رہے تھے کہ اس حشر شیعہ تو تمہارے بھائیوں میں سے کسی کے نہیں
آئے جتنے تمہارے لئے آ رہے ہیں۔"

سکھو نے بڑے شکوک انداز میں کہہ

"میں نے سوچا کہ بات بات کریں تم سے۔"

وہ چپ چاپ انہیں دیکھتا رہا۔
Urdu Novel Book

"زادہ ہو فی صاحب کو جانتے ہو؟" مہمن سکھو نے ایک بڑی مٹی میٹھی کھتی کے پیچ کا نام
لیا۔

"جی۔۔۔۔۔ ان کی بیٹی میری کو بیگ ہے۔"

"ارمہ نام ہے مثلاً؟"

"جی۔۔"

"کیسی لڑکی ہے؟"

”سکندر عثمان کے چہرے کو غور سے دیکھنے لگا۔ ان کا سوال بہت ” واضح “ تھا۔

” اچھی ہے۔ “ اس نے چند لمحوں کے بعد کہا۔

” تمہیں پسند ہے ؟ “

” کس لحاظ سے ؟ “

” میں رمشہ کے پوچھ زلی کی بات کر رہا ہوں۔ “ سکندر عثمان نے سمجھوہہ ہوتے ہوئے کہا۔

” زاہد پچھلے کئی تھپتے سے مجھ سے اس حلقے میں بات کر رہا ہے۔ اپنی دکان کے ساتھ ایک دو بار وہ داری طرف آیا بھی ہے۔ ہم لوگ بھی ان کی طرف گئے ہیں۔ پچھلے ایک ایڑی رمشہ سے بھی ملے ہیں۔ مجھے ہر طریقہ کو تو بہت اچھی لگی ہے۔ بہت well behaved ہے اور تمہارے ساتھ بھی اس کی داغی خاصی دو سنی ہے۔ ان لوگوں کی خواہش ہے ہنگامہ اور ہے کہ تمہارے ذریعے دونوں فیصلح میں کوئی رشتہ داری بن جائے۔ “

” چاہی رمشہ کے ساتھ کوئی دو سنی نہیں ہے۔ “ سارا نے دھم اور غصہ سے ہونے لگا۔

” میں کہا۔

” وہ میری کوئی گ ہے۔ جان پہچان ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ بہت اچھی لڑکی ہے مگر

میں اس سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔ “

”تم کہیں اور اصرار نہ ہو؟“

سکندر نے اس سے پوچھا۔ وہ خاموش رہا۔ سکندر اور طیبہ کے درمیان نظروں کا جھول ہو۔

”اگر تمہاری کہیں اور دلچسپی ہے تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں بلکہ ہمیں خوشی ہو گی وہاں
تمہاری شادی کی بات کرتے ہوئے اور چھپا ہوا تمہیں بھی کوئی دوا نہیں دلائیں گے اس سلسلے
میں۔“

سکندر نے لڑی سے کہا۔

”میں بہت عرصہ پہلے شادی کر چکا ہوں۔“
Urdu No 1 Book

ایک لمبی خاموشی کے بعد اس نے اسی طرح سر ہٹا کرے ہوئے دھم بھگے میں کہا۔ سکندر کو
کوئی دشواری نہیں ہوئی یہ سمجھنے میں کہ اس کا اشارہ کس طرف تھا۔ اس کے چہرے پر یک دم
سنجیدگی آ گئی۔

”وہاں کی بات کر رہے ہو؟“

وہ خاموش رہا۔ سکندر بہت دیر تک بے چینی سے اسے دیکھتے رہے۔

”اچھے عرصے سے اس لئے شادی نہیں کر رہے؟“

سکھو، کو جیسے ایک شاگ کا ٹھکانہ، ان کا ٹھکانہ ہے۔ پہلا چکا ٹھکانہ آخری آٹھ سالہ بانی ہوتا ہے۔

”اب تک تو وہ شادی کر چکی ہو گی، مہینے ذرا مہینے گزر رہی ہو گی۔ تمہاری ہوس کی شادی تو اب کی غم ہو چکی۔“

Sept 26

"نہیں! اس کے ساتھ میری شادی ختم نہیں ہوئی۔" اس نے ہلکی بہ سہاگہ کہہ کر کہا۔

"تم نے اسے نکاح نامے میں طلاق کا اختیار دیا تھا۔۔۔۔۔ مجھے یہ ہے تم اسے ڈھونڈنا چاہتے تھے تاکہ طلاق دے سکو۔"

W. J. G. M. Meijer

”میں نے اسے ڈسوغدا تھا مگر وہ مجھے نہیں ملی اور وہ یہ ہاتھ نہیں جانتی کہ اس کے پاس حقوق کا حقد ہے۔ وہ جہاں بھی ہو گی، ابھی تک میری ہی بی بی ہو گی۔“

”سہارا! آٹھ سال گزر چکے ہیں۔ ایک دو سال کی بات تو نہیں ہے۔ سو سکا ہے وہ یہ جان گئی

880 ہو کہ طلاق کا اختیار اس کے پاس ہے۔ یہ غلطی نہیں ہے کہ جواب بھی تمہاری جہ

سکھو نے قدمے مضطرب ہو کر کہا۔

”میرے علاوہ کوئی دوسرا ہے یہ نہیں بتا سکا تھا اور میں نے اسے اس حق کے بدلے میں نہیں بتایا اور جب تک وہ میرے نکاح میں ہے مجھے کہیں اور شادی نہیں کرنی۔“

”تمہارا ٹیکہ ہے اس کے ساتھ؟“ سکھو نے بہت مدھم آواز میں کہا۔
”نہیں۔“

”آٹھ سال سے اس سے تمہارا ریل نہیں ہوا اگر ساری عمر نہ ہو تب تم کہا کرو گے؟“
Urdu Novel Book
وہ خاموش رہا اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔

سکھو غصے سے کہہ دیا اس کے جواب کا انتظار کرتے رہے۔

”تم نے مجھ سے کہی یہ نہیں کہا کہ تم اس لڑکی کے ساتھ وہو شعلی نوا ہوؤ ہو۔ تم نے تو مجھے یہی بتایا تھا کہ تم نے صرف واقعی طور پر اس کی مدد کی تھی وہ کسی اور لڑکے سے شادی کرنا چاہتی تھی۔ وہ خیر وہ خیر۔“

سکھو، عثمان چپ چاپ اسے دیکھتے رہے۔ وہ اپنے اس تیسرے بیٹے کو کبھی نہیں جان سکے تھے۔ اس کے دل میں کیا تھا وہ اس تک کبھی نہیں پہنچ سکتے تھے۔ جس لڑکی کے لئے وہ آٹھ سال ضائع کر چکا تھا، باقی کی زندگی ضائع کرنے کے لئے چھ ماہ اس کے ساتھ اس کے جذباتی تعلق کی شدت کیسی ہو سکتی تھی یہ اب شاید اسے لفظوں میں بیان کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ کمرے میں خاموشی کا ایک لمباؤ تھا، آدھا سکھو، عثمان اٹھ کر اپنے ڈریسنگ روم میں چلے گئے۔ ان کی دیکھی چھ منٹوں کے بعد ہوئی۔ صوفیہ غلطی کے بعد انہوں نے سالار کی طرف ایک لحاف بڑھا دیا، اس نے سوئے۔ نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے وہ لحاف پکڑ لیا۔

"مادر نے مجھ سے رابطہ کیا تھا۔"

Urdu Novel Book

دوسرا نہیں لے سکا۔ سکھو، عثمان ایک بار باہر صوفیہ چلے گئے تھے۔

"یہ پانچ چھ سال پہلے کی بات ہے، وہ تم سے بات کرنا چاہتی تھی۔ فون نامہ رو نے اٹھایا تھا۔ اس نے مادر کی آواز پہچان لی تھی۔ تب تم پاکستان میں تھے۔ نامہ رو نے تمہارے بھائی بھو سے اس کی بات کرائی۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں تم سے اس کی بات کروں۔ میں نے اس سے کہا کہ تم مر چکے ہو۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ تم سے رابطہ کرے اور میں مصیبت سے ہم بھٹکا رہا ہوں۔ میں اس میں دو بار غلطی کی۔ مجھے یقین تھا کہ وہ میری بات پر یقین کرے گی کیونکہ تم کئی بار خود کشی کی کوشش کر چکے تھے۔ وہ سیم کی بہن تھی تمہارے بارے میں 882

جانتی ہو گی۔ کم از کم ایک لڑکی کو خشش کی قوت خود گود لیتی تھی۔ میں دے نکال دے میں موجود
 حلاق کے اختیار کے بارے میں نہیں بتا سکتا ہی اس حلاق دے کے بارے میں جو میں نے
 تمہاری طرف سے چار کر لیا تھا۔ تمہیں جب میں نے امریکہ بھجوا دیا تھا تو تم سے ایک سو دو کاغذ
 پر مائی لیے تھے۔ میں چاہتا تھا کہ مجھے ضرور دے دے تو میں خود ہی حلاق ہمارے چار کر لوں۔
 یہ ہانونی یا بھارتی تھا کہ نہیں اس کا پتا نہیں مگر میں نے اسے چار کر لیا تھا اور میں ہمارے کو اس کے
 بارے میں بتا چاہتا تھا اور اسے تمام بھیڑیوں کو چاہتا تھا مگر اس نے فون بند کر دیا۔ میں نے
 نمبر ڈس آؤٹ کر لیا، کسی بی بی کا تھا۔ اس کے کچھ دنوں بعد میں ہزار کے کچھ ڈیو لرو
 چیک مجھے اس نے ڈاک کے ذریعے بھجوئے اس کے ساتھ ایک خط بھی تھا۔ شاید تم نے اسے
 کچھ رقم بھی بھیجی۔ اس نے وہ رقم بھیجی تھی۔ میں نے تمہیں اس لئے نہیں بتایا کیونکہ میں
 نہیں چاہتا تھا کہ تم وہ رقم اس معاملے میں ڈالو۔ میں ہمارے کی فیملی سے خوش رہتا تھا۔ مجھے
 دلیر تھا کہ وہ تب بھی تمہاری تاک میں ہوں گے اور میں چاہتا تھا تمہیں کیرئیر بناتے رہو۔"

وہ لحاف ہاتھ میں پکڑے درنگ پڑتے ہوئے چہرے کے ساتھ سکندر عثمان کو دیکھتا رہا کسی
 نے بہت آہستگی کے ساتھ اس کے وجود سے جان نکالی تھی۔ اس نے لٹکانے کو نکل پڑا کہ
 دیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ طیبہ اور سکندر اس کے ہاتھ کی کچھ پاپٹ کو کچھ سکیں۔۔۔۔۔ وہ کچھ
 بچے تھے مگر اس کے حواس چھ لمحوں کے لئے بالکل کام کرنا چھوڑ گئے تھے۔

چی نکلے، رکھے اس لٹافے، ہاتھ رکھے وہ کچھ دے دے دیکھتا رہا پھر اسے نکلے، رکھے رکھے
اس نے اس کے ہاتھ موجود کاغذ کو نکال لیا۔

ڈیئر انکل سکھو!

مجھے آپ کے بیٹے کی موت کے بارے میں جہاں کر بہت افسوس ہوا۔ میری وجہ سے آپ
لوگوں کو چند سال بہت پیڑھانی کا سامنا کرنا پڑا۔ میں اس کے لئے معذرت خواہ ہوں۔ مجھے
سہار کو کچھ رقم دیا کرتی تھی۔ وہ میں آپ کو بھجوا رہی ہوں۔

Urdu Novel Book

خدا حافظ

نثار باشم

سہار کو لکھو واقعی مر گیا ہے۔ سفید چہرے کے ساتھ اس نے کاغذ کے اس ٹکڑے کو دوپہار
لٹافے میں ڈال دیا۔ کچھ لمبی کہے بغیر اس نے لٹافہ قلم اور اٹھ ٹکڑے ہوا۔ سکھو اور طبیہ دم
خود اسے دیکھ رہے تھے جب وہ سکھو کے پاس سے گزرنے لگا تو وہ اٹھ ٹکڑے ہو گئے۔

"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ نے جو کچھ کیا اس کی بھڑکی کے لئے کیا۔ وہ کچھ جائے گا۔"

وہ سکندر کے چہرے سے ان کی ذہنی کیفیت کا اندازہ لگا سکتی تھیں۔ سکندر ایک سکریٹ سلگتے ہوئے کمرے میں پکارا کر رہے تھے۔

"یہ میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔ مجھے سارا سے پوچھئے بغیر پاس کو تائے بغیر یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہیئے تھا۔ مجھے سارا سے اس طرح کا جوت بھی نہیں بولنا چاہیئے تھا۔۔۔۔۔ مجھے۔۔۔۔۔"

وہ بات و عورتی چوڑ کر سانس پر زور میں ایک ہاتھ کو منہ کی صورت میں بچھنے ہوئے کھڑکی میں جا کر کھڑے ہو گئے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

گلازی بہت مختصر انداز میں سڑک پہ پھسل رہی تھی۔ سارا کئی سال بعد پہلی بار اس سڑک پہ رات کے اس پیر گلازی چار ہاتھ و دو رات اس کی آنکھوں کے سامنے کسی فلم کی طرح چل رہی تھی۔ اسے گلازہ سال بڑا کر ثابت ہو گئے تھے۔ سب کچھ وہی تھا۔ وہی تھا۔ 886

کوئی بڑی آہنگی سے اس کے برابر میں آ بیٹھا۔ اس نے اپنے آپ کو فریب کی گرفت میں
 آئے دیہ گردن سوز کر برابر وہی سیٹ کو نہیں دیکھا۔ لوٹن کو حقیقت بنے دیہ جانتے
 ہو جھٹکلی آنکھوں کے ساتھ۔ کوئی ب سسکیوں کے ساتھ رو رہا تھا۔

ڈیر ہٹل سکھو!

مجھے آپ کے بیٹے کی موت کے بارے میں جان کر بہت افسوس ہوا۔ میری وجہ سے آپ
 لوگوں کو چند سال بہت پریشانی کا سامنا کرنا پڑا۔ میں اس کے لئے معذرت خواہ ہوں۔ مجھے
 سارے کو بھگوار تھا۔ کرنی تھی۔ وہ میں آپ کو بھگوار ہی ہوں۔

Urdu Novel Book

خدا حافظ

نامہ ہاشم

ایک بار پھر اس خط کی قورس کے ذہن میں گونجنے لگی تھی۔

اس نے ہمارے کو کوئی رقم نہیں دی تھی مگر وہ جانتا تھا اس نے اس کا کون سا شخص کو بلا تھا۔
 سواکھلی فون کی قیمت۔ اور اس کے بڑے خالی ہاتھ بنی کے عالم میں اپنے بیوی بیٹے خیمہ چھڑک
 کمرے کی کھڑکیوں سے اور اس کے گھر کی عمارت کو دیکھتا رہا۔ ساری دنیا ایک دم جیسے ہر
 زندہ شے سے خالی ہو گئی تھی۔

اس نے غلطی سے دروازہ کھلی دیکھا کہ کمرے سے جانے کے تقریباً چالیس سال بعد بھیجا گیا تھا۔
 چالیس سال بعد اگر وہ جس پر زور دے پڑے بھگوری تھی تو اس کا مطلب تھا وہ خیریت سے
 تھی۔ کہہ کہ اس کے ہمارے کے بارے میں بدترین اندیشے درست ثابت نہیں ہوئے تھے۔
 اسے خوشی تھی لیکن اگر اس نے یہ سمجھ لیا تھا کہ سارا کمرہ بچا تھا تو پھر وہ اس کی زندگی سے
 بھی نکل چکا گیا تھا اور اس کا کیا مطلب تھا وہ یہ بھی جانتا تھا۔

کئی گھنٹے وہ اسی طرح رہی، چند بار کمرے میں اس کے دل میں کیا آیا یہ ایک بیک کر کے وہ
 کمرے نکل آیا۔

اور اب وہ اس سڑک پر تھا اسی دھند میں وہی موسم میں۔ سب کچھ جیسے دھواں بن رہا تھا یا
 بھر دھند۔ چند گھنٹوں کے بعد وہی ہو گئی تھی اور وہی سٹیشن کے پاس جا پہنچا۔ اس نے گاڑی
 روک لی۔ دھند میں ملوث وہ عمارت اب بالکل بدل چکی تھی۔ گاڑی کو موڑ کر وہ 888

بہر کر اندر لے آیا۔ پھر دروازہ کھول کر نیچے اتار آیا۔ آٹھ سال پہلے کی طرح آج بھی وہاں خاموشی بکھری تھی۔ قتلہ صرف لاش کی تھوہر پہلے سے زیادہ تھی۔ اس نے ہڈیاں نہیں دیہاں لگے اندر سے کوئی نہیں نکلا۔ برآمدے میں اب وہ پانی کا ڈرام نہیں نہیں قتلہ وہ برآمدے سے گزر تے ہوئے اندر جانے لگا تب ہی اندر سے ایک شخص نکل آیا اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا سا اور لے اس سے کہہ۔

”میں چائے پینا چاہتا ہوں۔“

اس نے دعا ہی لی اور وہاں مڑ گیا۔

 ”آجائیں۔۔۔۔۔“

سارا اندر چلا گیا۔ یہ وہی کمرہ تھا مگر اندر سے کچھ بدل چکا تھا۔ پہلے کی نسبت میزوں اور کرسیوں کی تھوہر زیادہ تھی اور کمرے کی حالت بھی بہت بہتر ہو چکی تھی۔

”چائے لیں گے یا ساتھ کچھ اور بھی؟“ اس آدمی نے مڑ کر پانک پوچھا۔

”صرف چائے۔“

آؤی کاغذ کے صتب میں باب اسنو جملے میں مصروف ہو چکا تھا۔

”آپ کہاں سے آئے ہیں؟“ اس نے چائے کے لئے کھلی ہوئی رکھنے ہوئے ساار سے پوچھا۔
جواب نہیں آیا۔

اس شخص نے گردن موڑ کر دیکھا۔ چائے پینے کے لئے آئے وہ شخص کمرے کے ایک
کونے پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ بالکل باغیر کے کسی بھسے کی طرح اب اس میں حرکت۔

”وہ تازہ چھ کر اس کے باغیچہ میں کے دو سری جانب کر رہی ہے۔ اچھی تھی۔ کچھ کے بغیر اس
نے میں پڑ چائے کا کپ اٹھا اور اس سے پینے لگی۔ اس کا تب تک، گرے آٹھا اور اب نکل پڑ
ہر گرد کمرہ بھر ساار چمکی نظروں کے ساتھ ہر گر کی پیٹ کو کچھ رہا تھا جو اس کے سامنے
رکھی جا رہی تھی۔ جب اس کے لئے پیٹ کھڑی تو ساار نے کانٹے کے ساتھ ہر گر کا ہر وہ
حصہ اٹھا یا اور تختہ دی نظروں سے فلنگ کا جائزہ دیا یا پھر پھری اٹھا کر اس نے اس کے سے کہا جو
اب اس کے ہر گر کی پیٹ اس کے سامنے رکھ چکا تھا۔

”یہ شامی کہاں ہے؟“

”filling کی دہری دلی تہہ کو الگ کر رہا تھا۔“

”یہ آلیٹ ہے؟“ اس نے نیچے موجود آلیٹ کو پھری کی مدد سے تھوڑا ہوا کیا۔
890

”اور یہ کیسیپ۔ تو بچن کہاں ہے؟ میں نے تمہیں بچن، گرلے کو کہا تھا؟“

اس نے اگلے لمبے میں لڑکے سے کہا۔

”اور تب تک خاموشی سے برگر اٹھا کر کھانے میں مصروف ہو چکی تھی۔

”یہ بچن، گرے۔“ لڑکے نے قدمے گڑبڑ کر کہا۔

”کیسے بچن، گرے؟ اس میں کہیں بچن نہیں ہے۔“ سارا نے ہنسی کی۔

”ہمارے ہی بچن، گرے کہتے ہیں۔“ وہ لڑکاپ دوسوں کو رہا تھا۔

”اور جو سارا، گرے اس میں کہا کرتے ہو؟“

”اس میں بس شامی کباب ہو گا ہے۔ اٹھا نہیں ہو گا۔“

”اور اٹھا ڈال کر سارا، گرے بچن، گرے جاتا ہے، چو تک اٹھا سے مر فی نکلتی ہے اور

مر فی کے گوشت کو بچن کہتے ہیں اس لئے directly نہیں تو indirectly یہ بچن، گرے خا ہے۔“

سارا نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ وہ لڑکا کھانے کے بعد اس میں ہندو سارا، گرے دونوں کی گفتگو، تو ب

”ٹھیک ہے جوق۔“ سارا نے کہا۔

اڑکے نے چھٹا سکون کا سانس لیا اور وہیں سے غائب ہو گیا۔ پھرتی اور کھانے کو رکھ کر سارا نے بائیں ہاتھ سے برگر کو اٹھا لیا۔ برگر کھاتے ہوئے سارا نے چھٹی ہارپٹ سے سارا کے ہونٹوں تک بائیں ہاتھ میں، کرکے سبز کو قحب آہیز نظروں سے دیکھا اور یہ قحب ایک لمحے میں غائب ہو گیا تھا۔ وہ ایک ہارپٹر، کرکھانے میں مصروف تھی۔ سارا نے اپنے برگر کو انگوٹھوں سے کھایا۔ لمحے کے لئے منہ چلایا اور پھر، کرکھانہ پیٹ میں اچھال دیا۔

”فضول، کرکے۔ تم کس طرح کھا رہی ہو؟“ سارا نے قحے کو ہنسل خلق سے لکھتے ہوئے کہا۔

Urdu Novel Book

”اکتا برا نہیں ہے جتنا قسمیں لگے۔“ سارا نے بے ہوشی میں کہا۔

”ہر چیز میں تمہارا سینڈویچ ڈبلا ہوا ہے اور چاہے برگر ہو یا ٹھوس۔“

برگر کھاتے ہوئے سارا کا ہاتھ رک گیا۔ سارا نے اس کے سفید چہرے کو ایک سیل میں سرخ ہوتے دیکھا۔ سارا کے چہرے پر ایک چھوٹے دھلی منکر ہٹ آئی۔

”میں جلال اختری کی بات کر رہا ہوں۔“ اس نے جیسے سارا کو پوچھا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ سارا نے سکون لہجے میں کہا۔

”میرا پیڑا رڈ واقعی بہت لمبا ہے۔“ وہ ایک ہلکا سا ہنسنے لگا۔

”میں نے سوچا تم، گر میرے مزے دے دو گی۔“ سارا نے دلی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
”میں رزق بھی نعمت کو کیوں ضائع کروں گی۔“

”یہ اتنا برا، گر نعمت ہے؟“ اس نے تھیکا آواز میں کہا۔

”اور کون کون سی نعمتیں ہیں اس وقت تمہارے پاس۔۔۔۔۔“

”انسان اللہ کی نعمتوں کا شکر و اداری نہیں سکتا۔ یہ میری ذہانت پر اللہ کی بخشش کی جو میں ہے
یہ کتنی بڑی نعمت ہے کہ میں اگر کوئی چیز کھاتی ہوں تو اس میں اس کا اللہ محسوس کر سکتی
ہوں۔ بہت سے لوگ اس نعمت سے بھی غروم ہوتے ہیں۔“

”اور ان لوگوں میں باب آف دی لسٹ سارا سکندر کا نام ہو گا۔ ہے نا؟“

اس نے سارا کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی تیز آواز میں اس کی بات کاٹی۔

”سارا سکندر کہتا کہ اس طرح کی چیزیں کھا کر انجانے نہیں کر سکتا۔“

اس شخص نے چائے کا کپ اس کے سامنے رکھ دیا۔ سارا یک دم چہرے تک گیا۔ سامنے دلی

کر ہی اب غلی تھی۔

”ساتھ میں کچھ اور چاہیے؟“ آدمی نے کمرے کمرے پھر چلا۔

”نہیں، بس چائے کافی ہے۔“ سلاار نے چائے کا کپ اپنی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔

”آپ اسلام آباد سے آئے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“

”لاہور جا رہے ہیں؟“ اس نے ایک اور سوال کیا۔

اس بار سلاار نے سر کے اشارے سے جواب دیا۔ وہ اب چائے کا گھونٹ لے رہا تھا۔ اس آدمی کو شب ہو اس نے چائے پیئے والے گھنٹوں کی آنکھوں میں جھکی سی نمی دیکھی ہے۔

”میں کچھ دن یہاں اکیلا بیٹھا چاہتا ہوں۔“ اس نے چائے کا کپ میز پر رکھتے ہوئے سر اٹھائے بغیر کہا۔

وہ شخص کچھ قہقہے سے دے دیکتا ہوا دایس مکن میں چلا گیا اور چٹوڑی نو میٹ کے کاسوں میں صبر دھکا ہے بنا ہے دہرے سلاار پر ٹکری دوڑا دیا۔

پورے چند روز بعد اس نے سلاار کو ٹھیل چھوڑ کر کمرے سے نکلے دیکھا۔ وہ کوئی جڑی جیز

رنگدلی کے ساتھ دایس سے کمرے میں دایس آیا مگر اس سے پہلے کہ وہ سلاار کے

جہاں میز پر غلی کپ کے نیچے پڑے ایک نوٹ نے اسے روک لیا۔ وہ بھونچکا اس نوٹ کو دیکھتا رہا پھر اس نے آگے جا کر اس نوٹ کو پکڑا اور جیڑی سے کمرے سے باہر آ لیا۔ سارا کی گاڑی اس وقت رپورس ہوتے ہوئے مین روڈ پر جا رہی تھی۔ اس آدمی نے حیرانی سے اس دور جاتی ہوئی گاڑی کو دیکھا پھر ہاتھ میں پکڑے اس جزیرہ پر پے کے نوٹ کو برآمدے میں لگی ٹیوب لائٹ کی روشنی میں دیکھا۔

”نوٹ اصلی ہے مگر آدمی بے وقوف۔۔۔۔۔“

اس نے اپنی خوشی پر قابو نہ کرتے ہوئے زچ لب تھراہ کیا اور نوٹ کو جیب میں ڈال لیا۔

Urdu Novel Book
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

سکندر عین صبح ناشتے کی میز پر آئے تو بھی ان کے ذہن میں سب سے پہلے سارا کا ہی خیال آیا تھا۔

”سارا کہاں ہے؟ اسے بلاؤ۔“

انہوں نے ملازم سے کہا: ”سارا صاحبہ فوراً تو اس کو ہی ملے گئے تھے۔“

سنگھ رہا طیب نے بے اختیار ایک دوسرے کا چہرہ دیکھا۔

"کہیں چلے گئے۔۔۔۔۔؟" انہوں نے۔

"نہیں۔۔۔۔۔ وہاں بس ڈاکٹر چلے گئے۔ انہوں نے سارا کام سنبھال لیا۔" موہاگل آف تھا۔ انہوں نے اس کے قہقہے کا سہارا لیا۔

وہاں جو اپنی مشین لگی ہوئی تھی۔ انہوں نے ہر کام سنبھال لیا۔ انہوں نے فون بند کر دیا۔ کچھ پریشان سے وہ دوبارہ مشین کی طرف آئے۔

"فون پر کال ٹیکٹ نہیں ہوئی؟" طیب نے پوچھا۔
Urdu Novel Book

"نہیں۔۔۔۔۔ وہاں آف ہے۔ اس کے قہقہے پر اس نے فون لگا دیا ہے۔ یہاں نہیں کہیں چلا گیا؟"

"آپ پریشان نہ ہوں۔۔۔۔۔" ناٹو کر رہا۔ "طیب نے انہیں تسلی دینے کی کوشش کی۔
"تم کرو۔۔۔۔۔ میرا موز نہیں ہے۔"

وہ اٹھ کر باہر نکل گئے۔ طیب نے بے اختیار سانس لے کر رہ گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

سارے لڑپے غلیٹ بکاور دزدہ کھولا، پھر فرکان قند و چلت کر اندر آگیا۔

"تم کب آئے؟" فرکان نے قدمے جڑائی سے اس کے پیچھے اندر آتے ہوئے کہا۔

"آج صبح۔۔۔۔۔" سارار نے سونے کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

"نیکوں۔۔۔۔۔" انہیں ہاؤس جانا تھا؟" فرکان نے اس کی پشت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں تو پاد کنگ میں تمہاری گاڑی دیکھ کر آگیا۔ بندہ اتنا ہے تو چلتی دیتا ہے۔"

سارار جواب میں ہنسنے پر بندہ گیا۔

"کیا ہو؟" فرکان نے پہلی بار اس کے چہرے کو دیکھا۔ تھوٹیل میں جھکا ہوا۔

"کیا ہو؟" سارار نے جواب دیا۔

"میں تم سے پوچھ رہا ہوں۔ انہیں کیا ہوا ہے؟" فرکان نے اس کے سامنے سونے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"کچھ نہیں۔"

"فکر میں سب خیریت ہے؟"

"ہاں۔۔۔۔۔"

"تو پھر تم۔۔۔ سر میں درد ہے؟ تیکڑی؟"

فرہان اب اس کے چہرے کو خود سے دیکھ رہا تھا۔

"نہیں۔۔۔" سارے منکرانے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ اس کا ہاتھ ابھی نہیں اٹھا سکا۔
لے اپنی آنکھوں کو سٹو۔

"تو پھر ہو ا کیا ہے تمہیں؟ آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں۔"

"میں رات سو یا نہیں سزا نیچ کر رہا ہوں۔"

سارے بڑے عام سے انداز میں کہہ
Urdu Novel Book
"تو ب سو جاتے۔ یہاں آکر غیبت پر، مجھ سے کیا کر رہے ہو؟" فرہان نے کہہ

"کچھ بھی نہیں۔۔۔"

"سوئے کیوں نہیں۔۔۔؟"

"نیند نہیں آ رہی۔۔۔"

"تم تو سلیپنگ پازے کر سو جاتے ہو، پھر نیند نہ آنا کیا معنی رکھتا ہے؟"

"بس آج نہیں لینا چاہتا تھا میں۔ یہ کچھ لوگ آج میں سونا نہیں چاہتا تھا۔"

"کھانا کھا رہے؟"

"نہیں۔ ہوک نہیں گئی۔۔۔۔۔"

"دو بج رہے ہیں۔" فرحان نے جیسے اسے بتایا۔

"میں کھانا کچھ نہیں کھا۔۔۔۔۔ توڑی دیر سو جاؤ پھر رات کو نکلے ہیں آؤنگ کے لئے۔"

"نہیں۔ کھانا کچھ نہیں کھا۔۔۔۔۔ سوئے جا رہا ہوں۔ شام کی اٹھ بج رہی ہیں کچھ نہیں کھاؤں گا۔"

مادر کہتے ہوئے صوفے پر لیٹ گیا اور اپنا بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔ فرحان کچھ دیر بیٹھا رہا
دیکھتا رہا پھر اٹھ کر باہر چلا گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

رمث نے سارا کے کمرے میں آتے ہوئے کہا اس نے ریسپشن کی طرف جاتے ہوئے سارا کے کمرے کی کھڑکیوں کے چھ کھلے ہوئے بارگھڑ میں اسے اندر دیکھا تھا۔ کورچر میں سے جانے کی بجائے وہ کہ گئی۔ سارا نکل پ اپنی کنسیاں لٹائے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑے ہوئے تھا۔ رمث جاتی تھی کہ اسے کبھی کبھار میٹریں گاورد ہو چکا تھا۔ وہ ریسپشن کی طرف جانے کی بجائے اس کے کمرے گاورد ہو نہ کھول کر اندر آ گئی۔

سارا اسے دیکھ کر سیدھا ہو گیا۔ وہ اب نکل پ کھلی ایک فائل کو دیکھ رہا تھا۔

"تمہاری طبیعت عجیب ہے؟" رمث نے غور محض سے پوچھا۔

"ہاں میں بالکل عجیب ہوں۔۔۔۔۔"

اس نے رمث کو دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ رمث وہیں جانے کی بجائے آگے بڑھ آئی۔

"نہیں تم عجیب نہیں لگ رہے۔" اس نے سارا کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم جیسے اس فائل کو لے جاؤ۔۔۔۔۔ اسے دیکھ لو۔۔۔۔۔ میں دیکھ نہیں پا رہا۔۔۔۔۔"

سارا نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے فائل بند کر کے نکل پ اس کی طرف کھڑکا

”میں دیکھ لیتی ہوں، تمہاری طبیعت زیادہ خراب ہے تو گھر چلے جاؤ۔“

ریش نے کٹکٹ بھرے انداز میں کہا۔

”ہاں۔ بھڑ ہے۔ میں گھر چلا جاؤں۔“ اس نے اچھا بریف کیس نکال کر اسے کھولا اور اپنی چیزیں اندر رکھنا شروع کر دیں۔ ریش بغور اس کا جائزہ لیتی رہی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ کیا رویے آفس سے وہاں گھر آ گیا تھا۔ یہ چوتھی تھا جب وہ مسلسل اسی حالت میں تھا۔
ایک دم ہر چیز میں اس کی دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔

چنگ میں اپنی جاب

لنز (LUMS) کے پگھڑ

ڈاکٹر سہیل علی کے ساتھ نشست۔۔۔۔۔

فرمان کی کھن

گاہیں کا سکول۔

مستقبل کے منصوبہ اور پلاننگ

اسے کوئی چیز بھی اپنی طرف کھینچ نہیں پاری تھی۔

”جس دکان کے پیچھے کئی سال پہلے سب کچھ چھوڑ کر پاکستان آیا تھا وہ ”اسکان“ ختم ہو گیا تھا اور اسے کبھی دھڑ، نہیں تھا کہ اس کے ختم ہونے سے اس کے لئے سب کچھ ختم ہو جائے گا۔“ مسئلہ اپنے آپ کو اس حالت سے باہر لانے کے لئے جدوجہد کر رہا تھا اور وہ ناکام ہو رہا تھا۔

مخلص یہ تصور کہ وہ کسی اور شخص کی جگہ بن کر کبھی اور کے گھر میں رہ رہی ہو گی۔ سارا سکور کے لئے اتنی ہی جان لیوا تھا جتنا کاشی کا یہ ہریڈ کر ”علاء قصبوں میں نہ جلی گئی ہو اور اس ذہنی حالت میں اس نے عروج جانے کا فیصلہ کیا تھا وہ واحد جگہ تھی جو اس کی زندگی میں اچانک آ جانے والی اس بے معنویت کو ختم کر سکتی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

”ہا حرم بندھے خانہ کعبہ کے گن میں کھڑا تھا خانہ کعبہ میں کوئی نہیں تھا دور دور تک

کسی وجہ کا نشان نہیں تھا رات کے چھٹے پہر آسمان پر چاند اور ستاروں کی روشنی 902

پہری وقت سے کوئی ہوئی اس کی آواز جتنے کعبہ کے سکوت کو توڑ رہی تھی اس کی آواز غلا
کی دھستوں تک جاری تھی۔

"ایک لمحہ ایک۔۔۔۔۔"

نگھے ہاں، غم، بردہاں کھڑا ہوئی آواز بچاں، ہاتھ۔

"ایک لڑیکہ ایک۔۔۔۔۔ وہ صرف اس کی آواز تھی۔ ہزاروں ہاتھ ہاتھ تک
ہاتھ۔"

اس کی آنکھوں سے پتے ہوئے آنسو اس کی ٹھوڑی سے نیچے اس کے سر میں کی آنکھوں پر گر
رہے تھے۔

"لڑیکہ ایک۔۔۔۔۔"

اس کے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھے ہوئے تھے۔

"ایک لمحہ ایک۔۔۔۔۔"

اس نے خانہ کعبہ کے خلاف کعبہ آیات کو یکدم بہت روشن دیکھا۔ اجڑاؤ سن کر۔۔

جنگل گانے لگی تھیں۔ آسمان پر ستاروں کی روشنی مگی پھانک جڑ گئی۔ وہیں آیات کا
904

قلم بہت سحر زدہ کسی معمول کی طرح مذاہن پر ایک ہی جملہ لکھے۔۔۔۔۔ اس نے غارت
کعبہ کے دروازے کو بہت آہستہ ہستہ کھلتے دیکھا۔

"ایک لکھ ایک۔۔۔۔۔"

اس کی آواز اور بلند ہو گئی۔ ایک درود کی طرح ایک سانس دیا۔

"ایک لاکھ ایک لکھ ایک۔۔۔۔۔"

اس وقت بجلی بد اس نے اپنی آواز میں کسی اور آواز کو فہم ہوتے غسوس کیا۔

سبب الحمد و اجمعت۔۔۔۔۔

Urdu Novel Book

اس کی آواز کی طرح دعا دہانہ نہیں تھی۔ کسی سر کو ٹی کی طرح تھی۔ کسی کوچ کی طرح۔
مگر وہ پہچان سکتا تھا اس کی آواز کی کوچ نہیں تھی۔ وہ کوئی اور آواز تھی۔

"لکھ لکھ۔۔۔۔۔"

اس نے بجلی پر غارت کعبہ میں اپنے علاوہ کسی اور کی موجودگی کو غسوس کیا۔

"لاکھ لکھ۔۔۔۔۔"

"یہ سمجھو۔۔۔"

وہاں سوئی آواز کو پہچان کر۔

"ایک شریک لگے۔"

وہاں کے ساتھ ہی الفاظ بروری تھی۔

"ایک ہی لکھو دھرت۔"

آواز میں طرف نہیں تھی، میں طرف تھی۔ کہاں۔۔۔ اس کی پشت پر۔ ہندو قدم کے
ٹاپے۔

"لکھ لکھ لکھ لکھ۔"

اس نے جھک کر اپنے پاؤں پر گرنے والے آنسوؤں کو دیکھا اس کے پاس ہی ایک بچے تھے۔

اس نے سر اٹھا کر جانتے کعبہ کے دروازے کو دیکھا۔ دروازہ کھل چکا تھا۔ اندر روشنی تھی۔

دو حیدر روشنی۔ اتنی روشنی کہ اس نے بے اختیار گھٹنے ٹیک دیئے۔ وہاب سجدہ کر رہا تھا۔

روشنی کم ہو رہی تھی۔ اس نے سجدے سے سر اٹھا یا۔ روشنی اب کم ہو رہی تھی۔ 906

وہاں کرکھڑا ہو گیا۔ خانہ کعبہ بھروسہ دار تھا۔ روٹنی اور کم ہوتی جا رہی تھی اور تب اس نے ایک بار پھر سرگوشی کی صورت میں وہی تسبیحی آواز سنی۔
اس بار اس نے مزہ کر دیکھا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

سارہ کی آنکھ کھل گئی۔ وہ حرم شریف کے ایک راندے کے ستون سے سرٹکائے ہوئے تھا۔ وہ کچھ دن سنانے کے لئے وہاں بیٹھا تھا مگر بیٹھنے پر جب انداز میں اس پر غصہ ہوا۔
وہاں تھی۔ بے شک ہمارے تھی۔ سفید حرم میں اس کے پیچھے کھڑی۔ اس نے اس کی
صرف ایک جھلک دیکھی تھی مگر ایک جھلک بھی اسے جھپٹنے والے کے لئے کھپتی تھی کہ وہ
ہمارے کے علاوہ اور کوئی نہیں تھی۔ خالہ اذہنی کے عالم میں لوگوں کو دوسرے دوسرے جاتے
دیکھ کر بے اختیار دل بھر آیا۔

آٹھ سال سے زیادہ ہو گیا تھا۔ اس صورت کو دیکھے جسے اس نے آج وہاں حرم شریف میں
دیکھا تھا کسی زخم کو پھر وہ چیز دیکھا تھا۔ اس نے گلاسز پہنے اور دونوں ہاتھوں سے چہرے کو

ڈھانپ لیا۔

آنکھوں سے اچھے گرم پانی کو گڑتے، آنکھوں کو مسلتے اسے خیال آئے۔ یہ حرم شریف تھا۔ یہاں سے کسی سے آنسو پھپانے کی ضرورت نہیں تھی۔ یہاں سب آنسو پھانے کے لئے ہی آتے تھے۔ اس نے چہرے سے ہاتھ دھال لیے۔ اس پر رقت جاری ہو رہی تھی۔ دوسرے جگہ بہت دیر وہاں بیٹھا رہا۔

پھر اسے پوچھا کہ دوسرے سال وہاں عہدہ کرنے کے لئے آیا کرتا تھا۔ وہاں ہاشم کی طرف سے بھی عہدہ کیا کرتا تھا۔

وہ اس کی حاجت اور لمبی زندگی کے لئے بھی دعا مانگا کرتا تھا۔

وہاں ہاشم کو یہ یقینی سے محفوظ رکھنے کے لئے بھی دعا مانگا کرتا تھا۔

اس نے وہاں حرم شریف میں دس سالوں میں رہنے اور ہمارے لئے ہر دعا مانگا چھوڑی تھی۔ جہاں ہماری دعا مانگے۔ مگر اس نے وہاں حرم شریف میں ہمارے کو بھی رہنے کے لئے نہیں مانگا تھا۔ عجیب بات تھی مگر اس نے وہاں ہمارے حصول کے لئے بھی دعا نہیں کی تھی۔ اس کے آنسو یک دم ختم ہو گئے۔ دعا پائی جاگے۔ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

ہوں؟ کیوں مجھے اس قدر بے بس کر دیا کہ مجھے اپنے وجود کی بھی کوئی اختیار نہیں رہا میں وہ
 ہٹر ہوں جسے تو نے ہی تمام کمزوریوں کے ساتھ ہلاک میں وہ ہٹر ہوں جسے میرے سوا کوئی
 راستہ دکھانے والا نہیں، اور وہ عورت، وہ عورت میری زندگی کے ہر راستے پر کھڑی ہے۔
 مجھے کہیں جانے کہیں پہنچنے نہیں دے رہی یہ تو اس کی محبت کو اس طرح میرے دل سے نکال
 دے کہ مجھے کبھی اس کا خیال تک نہ آئے یا پھر اسے مجھے دے دے۔ وہ نہیں ملے گی تو میں
 ساری زندگی اس کے لئے ہی رو رہا ہوں مگر وہ مل جائے گی تو میرے علاوہ میں کسی کے لئے
 آنسو نہیں بہا سکوں مگر میرے آنسوؤں کو غافل ہونے دے۔

میں یہاں کھڑا تھا۔ سے پاک عورتوں میں سے ایک۔ کواٹھا ہوں۔
 Urdu Novel Book
 میں ہمارا ہاشم کواٹھا ہوں۔

میں اپنی نسل کے لئے اس عورت کو کواٹھا ہوں، جس نے آپ کے عزیز عزیز کی محبت میں
 کسی کو شریک نہیں کیا۔ جس نے ان کے لئے اپنی زندگی کی تمام آسائشیں کو چھوڑ دیا۔
 اگر میں نے اپنی زندگی میں کبھی کوئی نیکی کی ہے تو مجھے اس کے عوض ہمارا ہاشم دے دے۔
 تو چاہے تو یہ اب بھی ہو سکتا ہے۔ اب بھی ممکن ہے۔

مجھے اس آواز نکلنے سے نکال دے۔ میری زندگی کو آسان کر دے۔

آٹھ سال سے میں جس تکلیف میں ہوں مجھے اس سے رہائی دے دے۔

سوار سکھ رہا ایک ہار پھر دم کرو ہی جو جیری سفات میں افعلیٰ تری ہے۔

وہ سر جھکائے وہاں بلکہ ہاتھ ای جگہ پہاں اس نے خود کو خوب میں دیکھا تھا مگر اس ہار
اس کی پیشہ پر نامہ ہاشم نہیں تھی۔

بہت دیر تک گواگزانے کے بعد وہاں سے ہٹ گیا تھا۔ آہن پہ ستاروں کی روشنی اب بھی
ہم تھی۔ خانہ کعبہ روشنیوں سے اب بھی تھر تھوڑا ہوا تھا۔ لوگوں کا جھوم رات کے اس
پہر بھی اسی طرح تھا۔ خوب کی طرح خانہ کعبہ کا دروازہ بھی نہیں کھلا تھا۔ اس کے باوجود
وہاں سے بڑے ہوئے سوار سکھ رہا کہہ سکون اتر چلا ہوا تھا۔

وہاں کیفیت سے باہر آ رہا تھا جس میں وہ پچھلے ایک ماہ سے تھا ایک عجیب سا قرار تھا جو اس
وما کے بعد اسے ملا تھا اور وہاں قرار اور طمانیت کو لیے ہوئے ایک بٹنے کے بعد پاکستان لوٹ
آیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

فرحان نے بے اختیار چمک کر سارا کود بکھڑا

"کیا مطلب....." سارا حیرانی سے مسکرایا

"کیا مطلب کا کیا مطلب؟ میں اپنی اچھی ڈی کرتا چاہتا ہوں۔"

"یوں اچانک.....؟"

"اچانک تو نہیں۔ اپنی اچھی ڈی کرنی تو سچی تھی۔ ستر چاہی کر لوں۔" سارا طبعاً ہی سے بتا رہا تھا۔



دو دونوں فرحان کے گاہن سے دائیں آ رہے تھے۔ فرحان ذرا متوجہ کر رہا تھا جب سارا نے اچانک اسے اپنی اپنی اچھی ڈی کے بارے کے بارے میں بتایا۔

"میں نے چمک کو بتا دیا ہے، میں نے یہ سائن کرنے کا سوچا ہے۔ لیکن وہ مجھے پھنسی دینا چاہ رہے ہیں۔ ابھی میں نے سوچا نہیں کہ اس کی اس آخر کو قبول کر لوں یا یہ سائن کر دوں۔"

"تم ساری پانچ کے بیٹے ہو۔"

"ہاں یہ..... میں مذاق نہیں کر رہا..... میں واقعی اگلے سال اپنی اچھی ڈی کے لئے جا رہا

ہوں۔"

"ہندو پہلے تک تو تمہارا کوئی درد نہیں تھا۔"

"مروے کا کیا ہے جو تو ایک دن میں بن جاتا ہے۔"

سارے کندھے جھٹکتے ہوئے کھڑکی کے شیشے سے باہر نظر آنے والے بچہ کو دیکھتے ہوئے کہہ۔

"میں ویسے بھی جنگ سے حلقی ایک کتاب لکھنا چاہتا ہوں لیکن یہاں میں پہلے کچھ سالوں میں اتنا مصروف رہا ہوں کہ اس پر کام نہیں کر سکا۔ میں چاہتا ہوں اپنی لکھاؤں کے دور میں یہ کتاب لکھ کر شائع بھی کر لوں۔ میرے پاس کچھ فرصت ہو گی تو میں یہ کام آسانی سے کر لوں گا۔"

فرقان کچھ دیر خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا اس نے کہہ۔

"اور اسکول۔۔۔۔۔؟ اس کا کیا ہو گا؟"

"اس کا کچھ نہیں ہو گا۔ یہ ایسے ہی چل رہا ہے کہ اس کا خراسان پکڑ بھی سکتا ہو جانا۔ گا۔ پورڈ آف گورنرز ہے، وہ لوگ آتے جاتے رہیں گے۔ تم ہو۔۔۔۔۔ میں نے کہا ہے کہ اس کی ہے وہ بھی آیا کریں گے یہاں۔۔۔۔۔ میرے ذہن نے سے کہہ خالص فرق نہیں پڑے گا۔

یہ سکول بہت پہلے سارا سکھ کی تھائی ہوئی لڑکیاں چھوڑ چکا ہے۔ آئندہ بھی۔۔۔۔۔ 913

ضرورت نہیں ہے۔ کی مگر میں کھل کر اس سے قطع تعلقی نہیں کر رہا ہوں۔ میں اس کو دیکھتا ہوں گا۔ کبھی میری مدد کی ضرورت نہ پڑے تو آجایا کروں گا۔ پہلے بھی تو یہی کیا کرتا تھا۔

”اب حرم میں سے چائے کپ میں داخل رہا تھا۔

”پتا لٹچائی کے بعد کیا کرو گے؟“ حرم نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”وہاں آؤں گا۔ پہلے کی طرح نہیں بچ کام کروں گا۔ بیٹھ کے لئے نہیں جا رہا ہوں۔“

”سارے سگڑے ہوئے اس کے کدھے کو تھپکا۔

”کیا چند سال بعد نہیں جاسکتے تم؟“

”نہیں۔ جو کام آج ہو چاہا بیٹے اس آج ہی ہو چاہا بیٹے۔ میرا موڑ ہے نہ مٹنے کا۔ چند سال بعد

شاید خواہش نہ رہے۔“

”سارے چائے کے گھونٹ لیتے ہوئے کہا وہ اب بائیں ہاتھ سے ریڈیو کو نیون کرنے میں

”رورٹری (Rotary) کلب والے اگلے دیکھ بیڑ پر ایک فنکشن کر رہے ہیں۔ میرے پاس نوٹیشن آیا ہے۔ چلو گے؟“

اس نے ریڈیو کو ٹیبلت کرتے ہوئے فرکان سے پوچھا۔

”کیوں نہیں چلوں گا۔ ان کے پروگرام دلچسپ ہوتے ہیں۔“

فرکان نے جواباً اجماع گفتگو کا موضوع بدل دیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

اس دن اتوار تھا۔ ساہرہ منجھوڑ سے اٹھا۔

اخبار لے کر سرخیوں پر نظر دوڑاتے ہوئے وہ مکان میں ناشتہ چلا کرتے لگا اس نے صرف منہ بانہ دو صوبہ تھا۔ شیخ نہیں کی۔ ہانس ڈانس کے ابھی اس نے ایک ڈھیلڈا سوسٹرا بن لیا اس نے کتلی میں چائے کا پانی بھی رکھا ہی تھا جب ڈور بیل کی آواز سنائی دی۔ وہ اخبار بانہ میں پکڑے مکان سے باہر آیا اور دروازہ کھولنے پر اسے حیرت کا ایک جھٹکا لگا جب اس نے

سچا دہائی کو دیکھا کھڑا پایا۔ ساہرہ نے دروازہ کھول دیا۔

”اسلام ٹیکم! کیسی ہیں آپ؟“

”اٹھ کا ٹکڑے میں داخل ٹھیک ہوں، تم کیسے ہو؟“

”انہوں نے جی گرم جو ٹی کے ساتھ اس کے سر اپنے دونوں ہاتھ پھیرے۔“

”میں بھی ٹھیک ہوں، آپ بخیر آئیں۔“

اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک لگتا نہیں رہے ہو، کوہر ہو رہے ہو، چہرہ بھی کالا ہو رہا ہے۔“ انہوں نے اپنی
چنگ کے پیشوں کے پیچھے سے اس کے چہرے پر غور کیا۔

”ارنگ کالا نہیں ہو رہا میں نے شیو نہیں کی۔“ سارا نے بے اختیار اپنی مسکراہٹ روکی۔ وہ
اس کے ساتھ چلتا ہوا غور آیا۔

”کوہر شیو کیوں نہیں کی۔ چھوڑ دے، کوہر پانچے ہو۔۔۔۔۔ بہت اچھی بات ہے۔ نیکی کا
کام ہے، بہت اچھا کر رہے ہو۔“

وہ صوفی ہنستے ہوئے بولیں۔

”ہاں بچے چور ہے کوئی تھوڑا نہیں سنا چاہتا تھا اس لئے موضوع بدلے۔“

”بھٹا کریں گی؟“

”نہیں، میں بھٹا کر کے آئی ہوں۔ صبح چھ سات بجے میں ہاتھ کر لیتی ہوں۔ کیارو سڑھے کیارو تو میں دوپہر کا کھانا بھی کھا لیتی ہوں۔“

انہوں نے اپنے ”ممولات سے آگاہ کیا۔

”تو پھر دوپہر کا کھانا کھا لیں۔ سڑھے دس تو سو رہے ہیں۔“

”نہیں! بھی تو بھلے ہو کہ ہی نہیں۔ تم میرے پاس آ کر بیٹھو۔“

”میں آجیوں! بھی۔۔۔۔۔۔“

”وہاں کے انکار کے باوجود مکان میں آگیا۔

”پورے چھ ماہ سے تمہارا انکار کر رہی ہوں۔ تم نے ایک بار بھی شکل نہیں دکھائی۔ حالانکہ دھو دیکھا تھا تم نے۔“

اسے مکان میں حق کی آواز سنائی دی۔

”میں بہت معصومانہ تھا میں ہی۔۔۔۔۔۔“

اس نے اپنے لئے چائے چلا کرتے ہوئے کہا۔

"کون سی بھی کیا مصروفیت۔۔۔۔۔ اے بچے! مصروف ہوتے ہیں، جنی کے جی پی بچے ہوتے ہیں نہ تم نے گھر بسا یا نہ تم گھر والوں کے ساتھ رہ رہے ہو۔۔۔۔۔ پھر ملے گی کچھ ہو مصروف تھا۔۔۔۔۔"

وہ نوٹرز سے سٹافٹس نکالتے ہوئے ان کی بات پر مسکرایا۔

"اب یہی دیکھو یہ تمہارے کرنے کے کام تو نہیں ہیں۔"

وہ اسے چائے کی ڈرے لاتے دیکھ کر غصے سے بولیں۔

"میں تو کتنی ہوں یہ کام مرد کے کرنے والے ہیں ہی نہیں۔"

وہ کچھ کہے بغیر مسکراتے ہوئے میز پر تیرے کھلے گا۔

"اب دیکھو جی ہوتی تو یہ کام جی کر رہی ہوتی۔ مرد اچھا لگا ہی نہیں دیسے کام کرتے ہوئے۔"

"آپ ٹھیک کہتی ہیں ماس بی! مگر اب مجھ پر ہے۔ اب جی ہی نہیں ہے تو کیا کیا جاسکتا

ہے۔"

سوار نے چائے کا کپ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: انہیں اس کی بات پر جھکا لگا۔

"یہ کیا بات ہوئی، کیا کیا جاسکتا ہے اور سے بچے ڈاڈیا لڑکیوں سے بھری ہوئی ہے۔ تمہارے
قواچےوں باپ بھی ہیں۔ ان سے کہو۔۔۔۔۔ تمہارا شتہ ملے کریں۔ یا تم چاہو تو میں
کوشش کروں۔"

سوار کو یک دم صورت حال کی تلخبینی کا احساس ہونے لگا۔

"نہیں، نہیں میں ہی! آپ چائے انہیں میں بہت خوش ہوں۔ چینی ذرا ملے گی سے۔۔۔۔۔ جہاں
جگ ٹکر کے کاموں کا تعلق ہے تو وہ تو ہمارے پیغمبر علیؑ بھی کر لیا کرتے تھے۔"
"لو اب تم کہاں سے کہاں پہنچے گئے۔ میں تو تمہاری بات کر رہی ہوں۔" وہ کچھ گڑبڑا گئیں۔
"آپ یہ بہت ٹیس اور یکک بھی۔۔۔۔۔"

سوار نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

"اے ہاں، جس کام کے لئے میں آئی ہوں وہ تو بھول ہی گئی۔"

انہیں چانگ یہ آیا اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا ایک انہوں نے کھول کر دیکھ کر حاش کرنا

شروع کر دیا۔

"جیسی دہائی آپ کی فکر تو ختم ہو گئی۔"

سارے "میری" کے بھائے "آپ کی" کا لفظ استعمال کیا۔

"ہاں ختم کا شکر ہے، بہت اچھی جگہ رشتہ ہو گیا۔ میری ذمہ داری ختم ہو جانے کی پھر میں بھی اپنے بیٹوں کے پاس اٹھینڈ، چلی جانوں گی۔"

سارے کا روبرو ایک سرسری سی نظر دوڑائی۔

"یہ کارڈ تمہیں دینے خاص طور پر آئی ہوں۔۔۔۔۔ اس پر کوئی بھانہ نہیں سنوں گی۔ تمہیں شادی آنا ہے، بھائی بن کر غصے کرتا ہے نہیں کہہ۔"

سارے اپنی مسکراہٹ ختم کرتے ہوئے چائے کا کپ لیا۔

"آپ فکر کریں، میں ضرور آؤں گا۔"

وہ کپ پیے رکھ کر سائیس، ٹھن ٹھانے لگا۔

"یہ فرماؤں گا کارڈ بھی لے کر آئی ہوں میں۔۔۔۔۔ اس کو بھی دینے جاتا ہے۔"

”فرہان کو تو آج بھابھی کے ساتھ اپنے سرسراہل بھائی کا قد اب تک تو نکل چکا ہو گا۔ آپ مجھے دے دیں۔ میں اسے دے دوں گا۔“ سوار نے کہا۔

”تمہا کر بھول گئے تو؟“ وہ مطمئن نہیں ہوئی۔

”میں نہیں بھولوں گا، چھ ماہ فون پر اس سے آپ کی بات کرو چاہوں۔“
وہ یکدم خوش ہو گئیں۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے، تم فون پر اس سے میری بات کرو۔“

سوار اٹھ کر فون سی میز پر لے آیا۔ فرہان کا سوا بکلی ٹھہری ملی کر کے اس نے پتھر آہی کر دیا اور خود ہاتھ کرتے لگا۔

”فرہان! مسجد ماں آئی ہوئی ہیں میرے پاس۔“

فرہان کے کال ریسیو کرنے پر اس نے بتایا۔

”اچھا سے بات کرو۔“

دوپہر کا کھانا اس نے ان کے ساتھ کھایا۔ اس نے ان کے سامنے فریج سے کچھ نکال کر گرم کرنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ ایک ہد پھر ٹادی کے فوڈ اور ضرورت ہے۔ پھر نہیں سنا چاہتا تھا اس نے ایک ریٹورنٹ فون کر کے پیچھا کر ڈر دیا ایک گھنٹے کے بعد کھانا آیا۔

کھانے کے وقت تک ریٹورنٹ نہیں آیا تو سارا نے ان کی قیادت کو کم کرنے کے لئے کہا۔

"میں گاڑی چھوڑ آتا ہوں آپ کو۔"

وہ فوراً چلے گئے۔

"ہاں یہ ٹھیک ہے اس طرح تم میرا ٹکڑا بھی دیکھ لو گے۔"

"نہی جی! میں آپ کا ٹکڑا جانتا ہوں۔"

سارا نے کار کی پہلی تلاش کرتے ہوئے انہیں یاد دلایا۔

آدھ گھنٹہ کے بعد وہ اس گلی میں تھا جہاں سیدہ اس کا ٹکڑا وہ گاڑی سے اتر کر انہیں اندر گلی میں دروازے تک چھوڑ گیا۔ انہوں نے اسے اندر آنے کی دعوت دی۔ جسے اس نے ٹکڑے کے ساتھ رد کر دیا۔

"آج نہیں۔۔۔۔۔ آج بہت کام ہیں۔"

وہ اپنی بات کہہ کر کچھ تھکا۔

”بچے اسی لئے کہتی ہوں شکوئی کرو۔ یہی ہو گی تو خود سارے کام دیکھے گی۔ تم کہیں آ جا سکو گے۔ اب یہ کوئی زندگی ہے کہ چھٹی کے دن بھی مگر کے کام لے کر بیٹھے رہو۔“ انہوں نے افسوس بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”کی آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ اب میں جاؤں؟“

اس نے کمال فرما کر دروازے کا مظاہرہ کرتے ہوئے ان کی بات میں ہلکی سی

”ہاں ٹھیک ہے جاؤ، مگر پور کھانا شکوئی پر ضرور آنا کہ فرماؤں سے بھی ایک بار پکار کہہ دیا کہ وہ بھی آئے اور اس کو کھانا ضرور پہنچا دیا۔“

سارے دن کے دروازے پر گئی ہوئی ڈور ٹکل بھائی اور خدا جانک کہتے ہوئے پٹکا۔

اپنے پیچھے اس نے دروازہ کھٹنے کی آواز سنی۔ سیدہ صاحبہ اپنی بیٹی سے کہہ کر رہی تھیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

فرہان نے اگلے دن شام کو اس سے کارڈ لیتے ہوئے کہا۔

"نہیں، میں تو اس دیکر ایڑھے کر اپنی جادہاؤں۔ آئی بی بی کے ایک سیمینار کے لئے۔ پتار کو میری دہائی ہو گی۔ میں تو آکر بس سوؤں گا۔"

"Nothing else۔ تم چلے جاؤ، میں اتنا دے دوں گا کہ تم میری طرف سے معذرت کرتے ہوئے دوڑے دو۔" سارا نے کہا۔

"کلے انٹوس کی بات ہے سارا! وہ خود کارڈ لے کر گئی ہیں مانتی مجھ سے بلایا ہے۔"

فرہان نے کہا۔
Urdu Novel Book

"جانتا ہوں لیکن میں دوسرا وقت ضائع نہیں کر سکتا۔"

"ہم بس تھوڑی دیر بیٹھیں گے پھر آجائیں گے۔"

"فرہان! میری دہائی کھڑم نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے میں پتار کو آئی نہ سکوں یہ پتار کی رات کو آؤں۔"

"بے حد فضول آزادی ہو تم۔ وہ جی جی میں ہوں گی۔"

"کچھ نہیں ہو گا، میرے نہ ہونے سے ان کی بیٹی کی شادی تو نہیں رک جائے گی۔ ہو سکتا ہے انہیں پہلے ہی میرے نہ آنے کا اندازہ ہو رہا ہو، ویسے بھی فرغانہ! تم اور میں کوئی دھڑے اہم مہمان نہیں ہیں۔"

سارہ نے اٹھ دھکی سے کہا۔

"بہر حال میں اور میری بیٹی تو جائیں گے، چاہے ہم کم اہم مہمان ہی کیوں نہ ہوں۔" فرغانہ نے عداوتی سے کہا۔

"میں نے کب روکا ہے، غرور جاؤ، قصی جانا بھی چاہیے۔ سعید جان کے ساتھ تمہاری جگہ سے زیادہ بے غلطی اور دوستی ہے۔" سارہ نے کہا۔

"مگر سعید جان کو میرے بھائے تمہارا زیادہ خیال رہتا ہے۔" فرغانہ نے جواب دیا۔

"وہ مردتہ ہوتی ہے۔" سارہ نے اس کی بات کو سنجیدگی سے لئے بغیر کہا۔

"جو بھی ہوتا ہے بہر حال تمہارا خیال تو ہوتا ہے انہیں۔ چلو اور کچھ نہیں تو ڈاکٹر سید علی کی عیادت کچھ کری تم ان کے ہاں چلے جاؤ۔" فرغانہ نے ایک اور حربہ آزمایا۔

"ڈاکٹر صاحب تو خود یہاں نہیں ہیں۔ وہ تو خود شادی میں شرکت نہیں کر رہے اور اگر وہ

یہاں ہوتے بھی تو کم از کم مجھے تمہاری طرح عیادت نہیں کرتے۔"

”ایجاد میں بھی نہیں کرتا تمہیں مجبور۔ نہیں جاتا چاہتے تو مت جاؤ۔“

فرمان لے کہا۔

سارے ایک بار پھر اپنے لپ لپ کے ساتھ معروف ہو چکا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ہوا ایک سرسبز دو سچا سبز ہزار تھا یہاں ہر دونوں میں جو رہتے۔ وسیع کھلے سبز ہزار میں درخت تھے مگر زیادہ بلند نہیں۔ خوبصورت بھولہ لہجہ تھیں۔ چاروں طرف خاموشی تھی۔ ہر دونوں کی درخت کے سائے میں گھٹنے کے بجائے ایک بھولہ لہجہ کے قرب و محب میں بیٹھے تھے۔ ہمارے اپنے گھٹنوں کے گرد بازو لیے ہوئے تھلی تھی اور وہ گھاس پر چت لیٹا ہوا تھا اس کی آنکھیں بند تھیں۔ ہر دونوں کے جوتے کچھ فاصلے پر پڑے ہوئے تھے۔ ہمارے اس ہار خوبصورت سفید چادر ہوا میں ہوئی تھی۔ ہر دونوں کے درمیان گفتگو ہو رہی تھی۔ ہمارے اس سے کچھ کہتے ہوئے دور کسی چیز کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے اپنے لیے اس کی چادر کے ایک پاؤ سے اپنے چہرے کو ڈھانپ لیا۔ پس جیسے دھوپ کی شعاعوں سے

آنکھوں کو بچانا چاہتا ہو۔ اس کی چادر نے اسے خوب سا سکون اور سرشاری دی 930

لے چادر کے سرے کو اس کے چہرے سے جتانے یا کھینچنے کی کوشش نہیں کی۔ دھوپ اس کے جسم کو تھوٹے بخش رہی تھی۔ آنکھیں بند کئے دوپٹے چہرے پر موجود چادر کے لمبے کو محسوس کر رہا تھا۔ وہ نیند سے اپنی گرفت میں لے رہی تھی۔

سارا نے یک دم آنکھیں کھول دیں۔ وہ اپنے ہنڈ پر چت لیٹا ہوا تھا۔ کسی چیز نے اس کی نیند کو توڑ دیا تھا۔ وہ آنکھیں کھولے کچھ دیر بے یقینی سے اپنے ارد گرد کے ماحول کو دیکھتا رہا۔ یہ وہ جگہ نہیں تھی جہاں اسے ہونا چاہیے تھا۔ ایک اور خواب۔۔۔ ایک اور دن۔۔۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور تب اس کو اس موبائل فون کی آواز نے حوجہ کیا جو مسلسل اس کے سر پر لے جا رہا تھا۔ یہ فون بھی تھا جو اسے اس خواب سے باہر لے آیا تھا۔ قدرے الجھتا ہوا ہونے لینے لینے ہاتھ بڑھا کر اس نے موبائل اٹھا لیا۔ دوسری طرف فرحان تھا۔ ”کہیں تھے سارا؟ اب سے فون کر رہا ہوں۔ انیڈ کیوں نہیں کر رہے تھے؟“ فرحان نے اس کی آواز سنی تھی کہا۔

”میں سو رہا تھا۔“ سارا نے کہا اور اٹھ کر ہنڈ پر چڑ گیا۔ اس کی ٹھراب پہلی بد نگاری پہنچی جو چادر بھادی تھی۔

"کیوں؟ میں نے تمہیں بتایا تھا۔ میں تو۔۔۔۔۔"

فرحان نے اس کی بات کاٹ دی۔

"میں جانتا ہوں۔ تم نے مجھے کیا بتایا تھا مگر یہاں یہ کچھ دیر ہنسی ہو گئی ہے۔"

"کیسی دیر ہنسی؟" سہارہ کو تشویش ہوئی۔

"تم یہاں آؤ گے تو پتا چل جائے گا۔ تم فوراً یہاں پہنچو۔ میں فون بند کر رہا ہوں۔"

فرحان نے فون بند کر دیا۔

سہارہ کچھ پینائی کے عالم میں فون کو دیکھتا رہا۔ فرحان کی آواز سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ
پریشان تھا مگر مسجد میں اس کے پاس پینائی کی فوجیت کیسے ہو سکتی تھی۔

پندرہ منٹ میں کپڑے تبدیل کرنے کے بعد کلاڑی میں تھا۔ فرحان کی انگلی نکال اس نے کھار
میں دیکھ لی۔

"تم کچھ بتاؤ کسی۔ ہوا کیا ہے؟ مجھے پریشان کر رہا ہے تم نے۔" سہارہ نے اس سے کہا۔

"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم دوسری آ رہے ہو۔ یہاں آؤ گے تو تمہیں پتا چل

جائے گا۔ میں فون پر تفصیلی بات نہیں کر سکتا۔"

فرحان نے ایک ہد پھر فون بند کر دیا۔

حیرت زدگی سے ڈرائیج کرتے ہوئے اس نے آدھے گھنٹے کا سفر تقریباً تیس منٹ میں طے کیا۔
فرحان دس سیدھوں کے گھر کے باہر ہی مل گیا۔ سارا کاشیال تھا کہ سیدھوں کے پاس
اس وقت بہت چھل چھل ہو گی مگر وہاں نہیں تھا وہیں دور دور تک کسی بدلت کے ٹھکانے
تھے۔ فرحان کے ساتھ دو بیرونی دروازے کے بائیں طرف بے ہوئے ایک ہی فنی طرز کے
ڈرائنگ روم میں آگیا۔

”آخر ہوا کیا ہے جو تمہیں مجھے اس طرح بلا رہی کیا؟“

سارا بوجھ رہا تھا کہ
Urdu Novel Books

”سیدھوں اور ان کی بیٹی کے ساتھ ایک مسئلہ ہو گیا ہے۔“ فرحان نے اس کے سامنے
والتے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔
”کیسے مسئلہ؟“

”جس لڑکے سے ان کی بیٹی کی شادی ہو رہی تھی اس لڑکے نے کہیں اور اپنی مرضی سے
شادی کر لی ہے۔“

”مائی گڈ فیس۔“ سارا کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

"اب لوگوں نے اچھی کچھ دن پہلے مسجد وہاں کو یہ سب فون پر بتا کر ان سے معذرت کی ہے۔
 وہ لوگ اب ہدایت نہیں رہے۔ میں اچھی کچھ دن پہلے ان لوگوں کے ہاں گیا ہوا تھا مگر وہ
 لوگ واقعی مجبور ہیں۔ انہیں اپنے بیٹے کے بارے میں کچھ بتا نہیں ہے کہ وہ کہاں ہے اس
 لڑکے نے بھی انہیں صرف فون پر ہی اس کی اطلاع دی ہے۔" فرحان تحصیل بتاتے لگا۔

"اگر وہ لڑکا شادی نہیں کرنا چاہتا تھا تو اسے بہت پہلے ہی میں باپ کو صاف صاف بتا دیتا
 چاہیے تھا۔ بھاک کر شادی کر لینے کی جگہ اچھی تو میں باپ کو پہلے اس شادی سے انکار کر
 دینے کی جگہ بتا دیتی۔" سارا نے ہاتھ دھو لی سے کہا۔

"مسجد وہاں کے بیٹوں کو اس وقت یہاں ہونا چاہیے تھا۔ وہاں معاملے کو ریٹل کر سکتے
 تھے۔"

"لیکن اب وہ نہیں ہیں تو کسی نہ کسی کو تو سب کچھ دیکھتا ہے۔"

"مسجد وہاں کے کوئی اور قریبی رشتہ دار نہیں ہیں؟" سارا نے پوچھا۔

"نہیں۔ میں نے اچھی کچھ دیر پہلے ڈاکٹر سہیل علی صاحب سے بات کی ہے فون پر۔" فرحان

"لیکن ڈاکٹر صاحب بھی فوری طور پر تو کچھ نہیں کر سکیں گے۔ یہاں ہوتے تو ہر بات تھی۔" سارا نے کہا۔

"انہوں نے مجھ سے کہا ہے کہ میں تمہاری فون پر ان سے بات کروں۔" فرفراہن کی آواز اس بار کچھ دھیمی تھی۔

"میری بات..... لیکن کس لئے؟ سارا کچھ حیران ہو۔

"ان کا خیال ہے کہ اس وقت تم مسجد ملاں کی مدد کر سکتے ہو۔"

"میں؟" سارا نے چونک کر کہا۔ "میں کس طرح مدد کر سکتا ہوں؟"

"آج سے شکاری کر کے۔"

سارا دم بخود چلیں پہلے کانٹے پھیرا سے دیکھتا ہوا۔

"تمہارا دل تو ٹھیک ہے؟" اس نے بالکل فرفراہن سے کہا۔

"ہاں، بالکل ٹھیک ہے۔" سارا کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

"پھر تمہیں پتا نہیں ہے کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔"

ہوا ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا اور فرحان برق رازی سے اٹھ کر اس کے رستے میں جا گل ہو گیا۔

"کیا سوچی کر تم نے یہ بات کہی ہے۔" سارا اپنی آواز پر گلاب نہیں رکھ سکا۔

"میں نے یہ سب تم سے فائلر صاحب کے کہنے پر کہا ہے۔" سارا کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا۔

"تم نے انھیں میرا نام کیوں دیا؟"

"میں نے انھیں دیکھا سارا! انہوں نے خود تمہارا نام لیا ہے۔ انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ میں تم سے درخواست کروں کہ میں اس وقت مسجدِ حرام کی بنی سے شادی کر کے اس کی مدد کروں۔"

کسی نے سارا کے چہرے کے نیچے سے زمین بھیجی تھی یا سر سے آسمان سے گدازہ نہیں ہوا۔ وہ پلٹ کر واپس صوفے پر بیٹھ گیا۔

"میں شادی شدہ ہوں فرحان! تم نے انھیں بتایا۔"

"ہاں میں نے انھیں بتا دیا تھا کہ تم نے کئی سال پہلے ایک لڑکی سے نکاح کیا تھا مگر پھر وہ لڑکی دوبارہ تمہیں نہیں ملی۔"

”وہ اس کے باوجود بھی چاہتے ہیں کہ تم آمنہ سے شادی کر لو۔“

”فرہان..... میں.....“ وہ بات کرتے کرتے رک گیا۔

”اور اماں..... اس کا کیا ہو گا؟“

”تمہاری زندگی میں اماں کہیں نہیں ہے۔ اچھے ساتوں میں کون جانتا ہے وہ کہاں ہے۔ ہے بھی کہ نہیں۔“



”فرہان.....“ ”ماں دے تر فی سے اس کی بات کائی۔“ اس بات کو سنے دو کہ وہ ہے یا

نہیں۔ مجھے صرف یہ بتاؤ کہ اگر کل اماں آ جاتی ہو تو..... تو کیا ہو گا؟“

”تم یہ بات ڈاکٹر صاحب سے کہو۔“ فرہان نے کہا۔

”نہیں۔ تم یہ سب کچھ سیدھا اس کو بتاؤ، ضروری تو نہیں ہے کہ وہ ایک ایسے شخص کو قبول کر لیتی جس نے کہیں اور شادی کی ہے۔“

”وہا اگر بات لے کر آ جاؤ تو شاید یہ بھی ہو جاوے مسئلہ تو یہی ہے کہ وہ آمنہ سے دوسری

شادی بھی چاہ نہیں ہے۔“

"اے ڈھونڈا جا سکتا ہے۔"

"ہاں ڈھونڈا جا سکتا ہے مگر یہ کام اس وقت نہیں ہو سکتا۔"

"ڈاکٹر صاحب نے آمنہ کے لئے غلط انتخاب کیا ہے۔۔۔۔۔ میں آمنہ کو کیڑے سکا ہوں۔ میں تو اس آدھی سے بھی بدتر ہوں جو ابھی اسے چھوڑا گیا ہے۔"

سارہ نے بے چارگی سے کہا۔

"سارہ! انھیں اس وقت کسی کی ضرورت ہے، ضرورت کے وقت صرف وہی آدھی سب سے پہلے ذہن میں آتا ہے، جو سب کے زیادہ قابل اختیار ہو۔ تم زندگی میں اسے بہت سے لوگوں کی مدد کرتے آ رہے ہو، کیا ڈاکٹر سید علی صاحب کی مدد نہیں کر سکتے۔"

"میں نے لوگوں کی پیسے سے مدد کی ہے۔ ڈاکٹر صاحب مجھ سے بڑے نہیں مانگتے۔"

اس سے پہلے کہ فرغانہ کچھ کہتا اس کے موبائل پر کال آنے لگی۔ اس نے نمبر دیکھ کر موبائل سارہ کی طرف بڑھادیا۔

"ڈاکٹر صاحب کی کال آ رہی ہے۔"

وہاں بیٹھے سوداگر کلکان سے لگائے سہار کو مکی پر اس میں ہو رہا تھا کہ زندہ کی میں ہر بات ہر شخص سے نہیں کی جاسکتی۔ دوسرے کو فرکان سے کہہ سکتا تھا کہ میں سے اونچی آواز میں بات نہیں کر سکتا تھا، انہیں وہاں سے لے سکتا تھا۔ یہاں سے لے سکتا تھا۔ انہوں نے مخصوص درم لے میں اس سے درخواست کی تھی۔

”اگر آپ اپنے وطن میں سے ہوا نہ لے سکیں تو اس سے شادی کر لیں۔ دوسری بیٹی بھی ہے۔ آپ سمجھیں میں یہی بیٹی کے لئے آپ سے درخواست کر رہا ہوں، آپ کو تکلیف دے رہا ہوں لیکن میں یہاں کرنے کے لئے مجبور ہوں۔“

”آپ سوچ رہے ہیں کہ میں یہی کر دوں گا۔“

اس نے دھم آواز میں ان سے کہا۔

”آپ مجھ سے درخواست نہ کریں، آپ مجھے علم دیں۔“ اس نے خود کو کہتے ہوئے۔

فرکان تقریباً بیس منٹ کے بعد آواز آیا۔ سہار سوداگر کلکان ہاتھ میں پکڑے گم سم فرشی نکلیں بھاگے ہوئے تھا۔

”اکڑ صاحب سے بات ہو گئی تھوڑی؟“

فرکان نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ کر دیں۔ بیٹھے ہوئے دھم آواز میں اس سے پوچھا۔

سلاہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر کچھ کہے بغیر سینئر ٹیچر نے اس کا سوا گلہ کر دیا۔

"میں یہ عرصتی نامی نہیں کروں گا۔ جس کا ج کافی ہے۔"

اس نے چند لمحوں بعد کہا: وہ اپنے ہاتھوں کی کٹیروں کو کچھ ہاتھ فرماں کو بے اختیار اس پر ترس آیا وہ "مقدور" کا شکار ہونے والا پیدا نہیں تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

سزا کے گناہ گناہ نہ ہونے کے برابر تھی۔ راستہ بہت چڑی سے گزرتی جا رہی تھی۔ گہری دھند ایک بار پھر مریض کو اپنے حصار میں لے رہی تھی۔

سزا کے چٹلے والی سڑک کی روشنی کی روشنی کو چھتے ہوئے اس باگھنی کی جا رہی کو دور کرنے کی کوشش کر رہی تھی جیسے سڑک کے پاس ایک اسٹاپ ہے۔ سلاہ بیٹھا ہوا تھا۔ منظر پر اس کے سامنے کافی کایا ایک گنگن ہوا تھا جس میں سے اٹھنے والی گرم بھاپ دھند کے پس منظر میں عجیب سی شکلیں بنانے میں مصروف تھی اور وہ..... وہ بیٹے پر وہ نونوں ہاتھ لپٹے ایک ننگے سناہن سزا کو کچھ ہاتھ دھند کے اس خلاف میں بہت عجیب نظر آ رہی تھی۔

رات کے دس بج رہے تھے اور دو چھ منٹ پہلے ہی مگر بیچا تھا۔ سعید وہاں کے گھر نکلیں گے
 بعد وہ وہاں رہا نہیں تھا۔ اسے وہاں قریب ہی وحشت ہو رہی تھی۔ وہ گاڑی لے کر بے مقصد
 شام سے رات تک سڑکوں پر بھر جا رہا اس کا سوا کل آف تھا۔ دوسری رات وہاں سے اس وقت
 کوئی رابطہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ سوا کل آف ہو جا تو فرکان اس سے رابطہ کر سکے۔ بہت سی
 وضاحتیں دینے کی کوشش کرتا تھا مگر سبھی رابطہ کرتے اس کا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا۔

وہ یہ دونوں چیزیں نہیں چاہتا تھا۔ وہ اس وقت مکمل خاموشی چاہتا تھا۔ اختی ہوئی بھاپ کو
 دیکھتے ہوئے اس نے ایک بار پھر چکر گھٹے پہلے کے واقعات کے بارے میں سوچا۔ سب کچھ
 ایک خواب کی طرح لگ رہا تھا۔ کاش خواب ہی ہو جاتا۔ وہاں سے وہاں ٹیٹھے کئی ماہ پہلے حرم پاک میں
 مانگی جانے والی دعا پڑھ آئی۔

"تو کیا اسے میری زندگی سے نکال دینے کا فیصلہ ہوا ہے۔" اس نے تکلیف سے سوچا۔

"تو پھر یہ قسمت بھی تو ختم ہونی چاہیے۔ میں نے اس قسمت سے رہائی بھی تو مانگی تھی۔ میں
 نے اس کی یادوں سے فرار بھی تو چاہا تھا۔" اس نے منہ پر ہر رکھا گرم کانی کا کپڑے پہنے سر
 ہاتھوں میں تمام لیا۔

اس نے کافی کی گئی اپنے دھڑ دھڑ

”اور اب کیا میں بچتا ہوں کہ کاش میں کبھی سعید ملاں کو اس سڑک پر نہ دیکھ پاتا ہوں کہ وہ
لفٹ نہ چڑھن کا کمر مل جاتا اور میں انہیں وہاں ڈراپ کر کے آجاتا ہوں کو اپنے گھر نہ جاتا نہ
رواہا جاتے نہ وہ اس شادی پر مجھے ہاتھ پکڑتا تھا کاش میں آج کراچی میں ہی نہ ہوتا یہاں
ہو تا ہی نہیں ہاں میں سو ہاں آف کر کے سوکھ فون نکالے اور رکھ دو چار فرکان کی کال دے دو
نہ کر تا یا پھر کاش میں ڈاکٹر سید علی کو نہ جانتا ہوتا کہ ان کے کہنے پر مجھے مجبور نہ ہو چکا تھا یا پھر
شاید مجھے یہ تسلیم کر لینا چاہیئے کہ امام میرے لئے نہیں ہے۔“ اس نے کافی کا گدگد وارہ
منڈیر پر رکھ دیا اس نے وہ نوں ہاتھ اپنے چہرے پر رکھے۔ پھر جیسے کوئی خیال آنے پر لپٹا
دانت نکال لیا۔ دانت کی ایک خیم سے اس نے ایک تہہ شدہ کاغذ نکال کر نکھول لیا۔

ذکر اہل سکھ

مجھے آپ کے بیٹے کی موت کے بارے میں جان کر بہت افسوس ہوا میری وجہ سے آپ
لوگوں کو چند سال پہلے ہی بھائی کا سامنا کرنا پڑا میں اس کے لئے معذرت خواہ ہوں۔ مجھے
سارے کو چکر قہر کرنی تھی۔ میں آپ کو بھجوا رہی ہوں۔

اس نے نو ماہ میں کتنی بار اس کاغذ کو چھوا تھا اسے یاد نہیں تھا۔ اس کاغذ کو چھوتے ہوئے اسے اس کاغذ میں لامہ کا لمس غسوس ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ سے لکھا ہوا پہلا نام..... کاغذ ہے۔
 قرآن چھو جملوں میں اس کے لئے کوئی پہچانیت نہیں تھی۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ لامہ کو اس کی موت کی خبر ہے۔ بھی کوئی غسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ خبر اس کے لئے ذہنی سال بعد پہلی کا بیجا ہم بن کر آئی تھی۔ اسے کیسے غسوس ہو سکا ہے لیکن اس کے باوجود وہ چھو بیٹھا اس لئے بہت اہم ہو گئے تھے۔

Urdu Novel Book

اس نے کاغذ پر لکھے جملوں پر اپنی انگلیاں پھیریں۔ اس نے آخر میں لکھے لامہ ہاشم کے نام کو چھوا..... پھر کاغذ کو دوبارہ اسی طرح تہہ کر کے والٹ میں رکھ لیا۔

منظر پر کافی کالک سرد ہو چکا تھا۔ سارا نے غلطی کا کافی کے باقی ملک کو ایک گھونٹ میں اپنے اندر لٹا لیا۔

ڈاکٹر سید علی ایک بختے تک لندن سے واپس پاکستان پہنچے۔ ہے تھے اور اسے ان کا نکلا تھا۔
 لامہ ہاشم کے بارے میں جو کہہ رہا تھے ساراں سے انہیں نہیں بتا۔ کاغذ ہوا نہیں۔

تھا۔ اپنے خاخی کے بارے میں جو کچھ وہاں نہیں تھیں، تقابلی اعتبار وہاں سے کہہ دینا چاہتا تھا۔
اسے اب یہ وہ نہیں تھی وہاں کے بارے میں کیا سوچیں گے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

رمضان کی چاندنی تھی جب ڈاکٹر سید علی وہاں آ گئے تھے۔ وراثت کو کافی دیر سے آئے
تھے اور سارے اس وقت انہیں ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ وراثت کو ان کے
پاس پہلے کی طرح جانا چاہتا تھا مگر ویسے کو خلاف توقع چنگ میں ہی کاغذ آگیا۔ سارے
نکلنے کے بعد یہ ان کا سارا سے تھمر رہا تھا۔ وہ کچھ دیر اس کا حال حوالہ دریافت کرتے
رہے پھر انہوں نے اس سے کہا۔

"سارا! آپ آج رات کو آئیں، شام کو آجائی۔ انتظار ہی میرے ساتھ کریں۔"

"ٹھیک ہے میں آ جاؤں گا۔" سارا نے جابی بھرتے ہوئے کہا۔

کچھ دیر ان کے درمیان مزید گفتگو ہوتی رہی پھر ڈاکٹر سید علی نے فون بند کر دیا۔

وہاں دن چنگ سے کچھ جلدی نکل آیا۔ اپنے غیبت پر کچھ بڑے تبدیلی کرنے کے بعد وہ جب
ان کے پاس پہنچا اس وقت انتظار میں ایک گھنٹہ باقی تھا۔

ڈاکٹر سید علی کا ملازمہ اسے اجتماع والے پیر دینی کمرے کے بجائے سید صاحبہ راولپنڈی میں لے آئی۔
 قتلہ ڈاکٹر سید علی نے جی کرم جو فنی کے ساتھ اس سے بے تکلف ہونے کے بعد جی حبیب کے
 ساتھ اس کا انتقال کیا۔

”پہلے آپ ایک دوست کی حیثیت سے یہاں آتے تھے، آج آپ مگر ایک فرد ہیں کریں
 آئے ہیں۔“

وہ جانتا تھا اس کا شمار کس طرف تھا۔

”آئیے بیٹھے۔“ وہ سے غصے کا شمار کرتے ہوئے خود دوسرے صوفی پر چڑھ گئے۔
 ”بہت مہربان ہو، اب تو آپ بھی مگر والے ہو گئے ہیں۔“

سوار نے خاموش نظروں اور ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ انہیں دیکھا۔ وہ مسکرا رہے تھے۔

”میں بہت خوش ہوں کہ آپ کی شاہی آمد سے ہوئی ہے۔ وہ میرے لئے میری چوتھی بیٹی
 کی طرح ہے اور اس رشتے سے آپ بھی میرے والد ہیں۔“

سوار نے نظریں جھکا لیں۔ اس کی زندگی میں بارہا شرم کا لہجہ نہ لکھا ہوا ہوتا تھا۔ ان کے
 منہ سے یہ جملہ سن کر وہ اپنے آپ پر غرور کر جا کر سدھارن کا شرم تھی۔ سدھارن وہی ایک
 لڑکی تھا کہ وہی تھی وہی تھی اور نہیں تھی۔

ڈاکٹر سید علی کچھ دے اسے دیکھتے رہے پھر انہوں نے کہا۔

"آپ اسے سائوں سے میرے پاس آ رہے ہیں آپ نے کبھی مجھے یہ نہیں بتایا کہ آپ علاج کر چکے ہیں۔ تب بھی نہیں جب ایک دو ہزار آپ سے شادی کا ذکر ہوا۔"

سوار نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

"میں آپ کو بتا رہا تھا مگر۔۔۔ وہ بات کرنے کرتے چپ ہو گیا۔"

"سب کچھ انا جب تھا کہ میں آپ کو کیا بتاؤں؟" اس نے دل میں کہا

"تب ہوا تھا آپ کا علاج؟" ڈاکٹر سید علی دھستے لگے میں پوچھ رہا ہے تھے۔" سوار نے آٹھ سال پہلے تب میں انیس سال کا تھا۔" اس نے کسی جھگڑے خود "معمول کی طرح کہا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ انہیں سب کچھ بتا گیا۔ ڈاکٹر سید علی نے ایک بار بھی اسے نہیں ٹوکا تھا۔ اس کے خاموش ہونے کے بعد بھی بہت دیر تک سوچ رہے تھے۔

بہت دیر بعد انہوں نے اس سے کہا تھا۔

"آؤ بہت اچھی لڑکی ہے اور وہ خوش قسمت ہے کہ اسے ایک صالح مرد ملا ہے۔"

”سداغ؟ میں سداغ مرد نہیں ہوں ڈاکٹر صاحب! میں تو۔۔۔ سخی لڑا نہیں ہوں۔ آپ مجھے جانتے ہوتے تو میرے لئے کبھی یہ قضا استعمال نہ کرتے نہ اس لڑکی کے لئے میرا انتخاب کرتے جسے آپ اپنی بیٹی کی طرح سمجھتے ہیں۔“

”ہم سب اپنی زندگی کے کسی نہ کسی مرحلے پر ”گمراہ جالیت“ سے غرور کرتے ہیں۔ بعض گمراہ جاتے ہیں۔ بعض ساری زندگی اسی زمانے میں گمراہ رہتے ہیں۔ آپ اس میں سے گمراہ بچے ہیں۔ آپ کا کچھتا اور ہمارا ہے کہ آپ گمراہ بچے ہیں۔ میں آپ کو کچھ بتاؤں گا۔ وہ کون سا گناہ تو بہ اور دعا ہے، آپ پر فرض ہے کہ آپ اپنی ساری زندگی یہ کریں۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ یہ شکر بھی ادا کریں کہ آپ نفس کی تمام چاروں سے بچ سکا اور بچے ہیں۔“

اگرچہ آپ کو اپنی طرف نہیں کھینچتا، اگرچہ آپ کے خوف سے آپ کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں، اگرچہ ذرا کا تصور آپ کو ڈرتا ہے، اگر آپ ہڈی کی مہارت اس طرح کرتے ہیں جس طرح کرنی چاہیے، اگر تنگی آپ کو اپنی طرف راغب کرتی ہے اور برائی سے آپ دک جاتے ہیں تو پھر آپ سداغ ہیں۔ کچھ سداغ ہوتے ہیں، کچھ سداغ بنتے ہیں۔ سداغ ہو، خوش قسمتی کی بات ہے، سداغ نہ ہو، سداغی کو روک پھیلنے کے برابر ہے۔ اس میں زیادہ وقت لگتا ہے، اس میں زیادہ تکلیف سہی جاتی ہے۔ میں اب بھی یہی کہتا ہوں کہ آپ سداغ ہیں کیونکہ آپ سداغ رہتے ہیں، ہڈی آپ سے بڑے کام لے گا۔“

سارہ کی آنکھوں میں نمی آگئی انہوں نے ایک بار پھر داسرہ ہاتھم کے دے میں ہاتھ نہیں بچھا تھا۔ کچھ نہیں کہا تھا۔ کیا اس کا مطلب تھا کہ وہ بیٹہ کے لئے اس کی زندگی سے نکل گئی تھی؟ کیا اس کا مطلب تھا کہ وہ آئندہ بھی کبھی اس کی زندگی میں نہیں آئے گی اور اسے اپنی زندگی آئندہ کے ساتھ ہی گزارنے پڑے گی؟ اس کا دل ڈوب ڈوبا کٹر صاحب کے منہ سے کلمہ کے حوالے سے کوئی تسلی، کوئی دعا، کوئی امید چاہتا تھا۔

ڈاکٹر صاحب خاموش تھے۔ وہ چپ چاپ انہیں دیکھتا رہا۔

"میں آپ کے لئے ہر آند کے لئے بہت دعا کر رہی ہوں۔ میں بہت دعا کر کے آیا ہوں۔ خدا کعبہ میں... درود و خیر سول بھیجتا ہے۔" ڈاکٹر صاحب نے اسے دیکھی اور کہنے لگے تھے۔ سارہ نے سر جھکا لیا۔ وہ ان کی آواز آرہی تھی۔ عازم افتخاری کے لئے یہ چاہ کر رہا تھا۔ اس نے بے گھل دل کے ساتھ ڈاکٹر سید علی کے ساتھ بیٹھ کر روزِ انتظار کیا پھر وہ ڈاکٹر سید علی کے لئے قرچی مسجد میں چلے گئے۔ وہیں سے وہ بھی اس نے ڈاکٹر سید علی کے پاس کھانا کھا پھر اپنے خلیفہ پر دامن آگیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

”کل میرے ساتھ سعید ملای کے ہاں چل سکتے ہو؟“

اس نے ڈاکٹر سبط علی کے گھر سے دھکی کے بعد دس بیگ کے قریب فرحان کو فون کیا۔
فرحان ہاسٹل میں تھا اس کی بات دہرائی تھی۔

”ہاں، کیوں نہیں۔ کوئی خاص کام ہے؟“

”میں آج سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

فرحان کچھ دیر پل نہیں سکا۔ سارا کالج بہت صوفیانہ تھا۔ وہاں کسی تگی کے کوئی بھر نہیں
تھے۔

Urdu Novel Book

”کیسی باتیں؟“

”کوئی تشویش ناک بات نہیں ہے۔“ سار نے جیسے اسے تسلی دی۔

”پھر بھی۔“ فرحان نے صراہہ کیا۔

”تم باوردار کے بارے میں بات کرنا چاہتے ہو؟“

”تم پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ میرے ساتھ چلو گے؟“

سار نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے پوچھا۔

"ہاں۔ چلوں گا۔"

"تو ہمارے قصبے میں کھلی ہوئی گاڑی تھی۔ اس سے کیا بات کرتی ہے۔"

اس سے پہلے کہ فرغانہ کچھ کہتا، فون بنگ ہو گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

"تم اس سے دھم کے بدلے میں بات کرنا چاہتے ہو؟" فرغانہ نے گاڑی بڑا نیچو کرتے ہوئے سارے پرچہ پڑھا۔

"نہیں، صرف دھم کے بدلے میں نہیں اور ابھی بہت سی باتیں ہیں جو میں کرنا چاہتا ہوں۔"

"کارڈ بیک سارے گزے سروے اکھڑنے کی کوشش مت کرو۔" فرغانہ نے براہِ رخی سے کہا۔

"اس کو میری ترجیحات اور مقاصد کا پتہ ہونا چاہیے۔ اب اسے ساری زندگی گزارنی ہے

میرے ساتھ۔"

سوار نے اس کی بد اخشی کی بہ دلوں کے بغیر کہہ

"چاہل جانے لگا ہے، محدود لڑکی ہے وہ اور اگر کچھ بتا ہی ہے تو گھبرا کر بتا رہا ہے
پچھلے دنوں کھول کر مت دیکھو۔"

گھبرا کر بتانے کا کیا فرق؟ جب اس کے پاس بد اخشی کا کوئی راستہ ہی نہ ہو۔ میں چاہتا ہوں وہ
میری باتوں کو سنے، سمجھے، سوچے اور پھر کوئی فیصلہ کرے۔"

"اب کوئی فیصلہ نہیں کر سکتی وہ تمہارے اس کا نظریہ ہو چکا ہے۔"

"وہ سمجھتی تو نہیں ہوئی۔"
Urdu Novel Book

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔"

"کیوں نہیں پڑتا؟ اگر اس کو میری بات پر اعتراض ہو تو وہ اس دھڑکنے کے بدلے میں نظر جانی
کر سکتی ہے۔" سوار نے سنجیدگی سے کہہ

فرمان لے چھٹی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ

"اور اس نظر جانی کے لئے تم کس طرح کے حقائق اور وہاں کل جیٹ کرنے والے ہو اس کے

"میں اسے صرف چند باتیں بتانا چاہتا ہوں جس کا جاننا اس لئے ضروری ہے۔" سارا نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"وہنا کڑھٹا علی کی رشتہ داری میں اس حوالے سے اس کی بہت عزت کر سہوں۔" ٹاکر صاحب نے مجھ سے نہیں کہا ہوتا تو یہ رشتہ قائم بھی نہ ہوتا لیکن میں۔۔۔۔۔"

فرحان نے اس کی بات کاٹ دی۔

"ٹھیک ہے، تم کو اس سے جو کہنا ہے، کہہ لینا لیکن ہمارے ذکر کو ذرا کم ہی دیکھنا کیونکہ وہ اگر کسی بات سے مرع ہوئی تو وہ بھی بات ہوگی، ہائی پیرسوں کی وہ وہ شاید نہ کرے۔ آخر آلہ دوسری بی بی ہو گا یا کہلا تا آسان نہیں ہوگا۔"

فرحان نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"اور میں چاہتا ہوں وہ یہ بات غصوں کرے، سوچے اس کے بارے میں۔۔۔۔۔ ابھی تو یہ کہ بھی نہیں بگڑا، تم کہتے ہو وہ خوبصورت ہے، بڑی سی لکھی ہے، مگر بھی نیلی سے تعلق ہے اس کا۔۔۔۔۔"

فرحان نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹی۔

"ختم کرو اس موضوع کو سالار! تم کو اس سے جو کچھ کہنا ہے، اس سے جو سمجھانا ہے، جاگ کہہ لینا۔۔۔۔۔"

"میں اس سے دیکھنے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔" سالار نے کہا۔

"میں مسجدِ حلیٰ سے کہہ دوں گا۔ وہ تمہیں دیکھنے میں اس سے بات کر لیں گی۔"

فرحان نے اس کی بات پر سر ہلاتے ہوئے کہا۔

دو آدھ گھنٹہ میں مسجدِ حلیٰ کے پاس پہنچ گئے۔ دروازہ مسجدِ حلیٰ نے ہی نکولا تھا اور سالار اور فرحان کو دیکھ کر وہ جیسے خوشی سے بے حال ہو گئی تھیں۔ وہاں دونوں کو ایسی جھلک نما کرے میں لے گئیں۔

"مسجدِ حلیٰ! سالار، آنتہ سے عجمائی میں کچھ باتیں کرنا چاہتا ہے۔"

فرحان نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ مسجدِ حلیٰ ہنگامہ اٹھیں۔

"کیسی باتیں؟" وہاب سالار کی طرف دیکھ رہی تھیں جو خود بھی غصے کے بہائے فرحان کے

ساتھ ہی نکلا تھا۔

و سچ سرخاشوں کے گھن کے دونوں اطراف دو چہروں کے ساتھ کھڑی رہتی تھی جس میں لگے ہوئے ہر چہرے اور غلٹی سرخاشوں سے بنی ہوئی دو چہروں کے یک گرونا میں بہت خوبصورت لگ رہی تھیں۔ گھن کے ایک حصے میں دو سوپ تھی اور وہی کے اس حصے میں بھی دو سوپ بے حد تیز تھی۔ دو سوپ نے سرخاش کو کچھ اور گھبراہٹ کر دیا تھا۔

آہستہ آہستہ سبز مٹی پر چڑھ کر سارہ نے گھن میں قدم کھدو چھوڑ دیا۔ وہ غلٹ کر رک گیا۔ گھن کے دو سوپ والے حصے میں رکھی چار پائی کے سامنے ایک لڑکی کھڑی تھی۔ وہ شاید ابھی چار پائی سے اتری تھی۔ اس کی پشت سارہ کی طرف تھی۔ وہ سفید کرتے اور سیاہ غلوں میں ملبوس تھی اور نہاد کر تھی۔ اس کی کمر سے کچھ اور اس کے سیدھے ہاتھوں کی صورت میں اس کی پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔ اس کا سفید دوپد چار پائی پر پڑا ہوا تھا۔ وہ اپنے کرتے کی آستینوں کو کتینوں تک فولڈ کرتے ہوئے سارہ کی طرف مڑی۔

سارہ سانس نہیں لے سکا اس نے زندگی میں اس سے زیادہ خوبصورت لڑکی نہیں دیکھی تھی۔ پھر اسے اس لڑکی سے زیادہ خوبصورت کوئی نہیں لگا تھا۔ وہ جتنا آمنہ تھی۔ اس کے کمر میں آمنہ کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا۔ وہ آگے نہیں بڑھا۔ سارہ اس سے نظریں نہیں ہٹا

سارہ کسی نے اس کے دل کو منہ میں لیا تھا۔ دھڑکن کی تھی۔ یہاں وہ جہاں تھی۔

اس کے ہر آنسو کے درمیان بہت فاصلہ تھا آئینہ مڑتے ہوئے آنسو کی بجلی ٹکڑ سمجھ
 لائی ہوئی تھی۔

"سارو جانا یا ہے۔"

سمجھ رہی بہت آگے بڑھ آئی تھیں۔ آنسو نے گڑن کو ترچھا کرتے ہوئے گھٹنے کے
 دروازے کی طرف دیکھا۔ سارو نے اسے بھی ٹھٹکتے دیکھا، پھر وہ مڑی۔ اس کی پشت ایک بار
 پھر سارو کی طرف تھی۔ سارو نے اسے جھٹکتے ہوئے چاہائی سے دوپٹہ اٹھا تو دیکھا وہ اپنے کو
 پیٹنے پر پھیلاتے ہوئے اس نے اس کے ایک پلے کے ساتھ اپنے سر پر پشت کو بھی ڈھانپ لیا

Urdu Novel Book

سارو اب اس کی پشت پر بکھرے ہل نہیں دیکھ سکتا تھا مگر اسے آنسو کے اطیمیاں نے جبراً
 کیا تھا وہیں کوئی گھبراہٹ، کوئی جلدی، کوئی حیرانی نہیں تھی۔

سمجھ رہی نے مڑ کر سارو کو دیکھا پھر اسے دروازے میں ہی ٹکڑے دیکھ کر انہوں نے کہا۔
 "اسے جانا وہیں کیوں ٹکڑے ہو، اندر آؤ، تمہارا یہاں ہی مگر ہے۔"

آنسو نے دوپٹہ اڑھنے کے بعد مڑ کر اسے ایک بار پھر دیکھا تھا۔ وہ اب بھی اسے ہی دیکھ رہا
 تھا۔ بالکیں چھپکائے اچھروں میں غور، بے حس و حرکت۔

آمنہ کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔ وہ لب آگے گیا تھا۔

”یہ آمنہ ہے، میری بیٹی۔“ سعید وہاں نے اس کے قریب آنے پر تعارف کر دیا۔

”اسلام علیکم!“ سارا نے آمنہ کو بچتے سنا۔ وہ کچھ ہل نہیں سکا۔ وہ اس سے چوتھوں کے
ٹاٹلے پر کھڑی تھی۔ اسے دیکھنا مشکل ہو گیا تھا۔

وہ دوس ہو رہا تھا۔ آمنہ نے اس کی گھبراہٹ کو محسوس کر لیا تھا۔

”سارا! تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہے۔“

سعید وہاں نے آمنہ کو بتایا
Urdu Novel Book

آمنہ نے ایک پردہ پھر سارا کو دیکھا۔ دونوں کی نظریں مل گئیں۔ دونوں نے ایک دوسرے کی نظریں
چرائیں۔

آمنہ نے سعید وہاں کو دیکھا اور سارا نے آمنہ کی کھانچوں تک مہندی کے نقل دکھانے سے
بھرے ہاتھوں کو۔

ایک دہائی سے لگا کہ وہاں لڑکی سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔

”سارا دیکھا! اندر کمرے میں بیٹھے ہیں۔ وہاں تمہاری ماں سے آمنہ سے بات کر لیں۔“ 957

سعید جاں نے اس پر سوار کو مخاطب کیا۔

سعید جاں کہتے ہوئے اندر برآمدے کی طرف بڑھیں۔ سوار نے آندہ کو سر جھکائے ان کی پیروی کرتے دیکھ دیکھ ہو جی کھڑا سے اندر جا کر کھنکھارہ سعید جاں کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئیں۔ آندہ نے دروازے کے پاس پہنچ کر مڑتے مڑتے اسے دیکھ دیکھ سوار نے برقی رفتار سے نظریں جھکا لیں۔ آندہ نے مڑ کر اسے دیکھا مگر شاید وہ حیران ہوئی۔ سوار اندر کیوں نہیں آ رہا تھا۔ سوار نے اس کی طرف دیکھے بغیر سر جھکائے قدم آگے بڑھا دیے۔ آندہ کچھ مطمئن ہو کر مڑ کر کمرے میں داخل ہو گئی۔

سوار جب کمرے میں داخل ہو تو سعید جاں پہلے ہی ایک کرسی پر بیٹھ چکی تھیں۔ آندہ لائٹ آن کر رہی تھی۔ سوار کو صوب سے اندر آ کر غلٹی کا احساس ہوا۔

”خروج!“ سعید جاں نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس سے کہا۔ سوار کرسی پر بیٹھ گیا۔ آندہ لائٹ آن کرنے کے بعد اس سے کچھ واسطے پران کے انتقال ایک کاغذ پر بیٹھ گئی۔

سوار مختصر تھا کہ سعید جاں چند لمحوں میں وہاں سے اٹھ کر چلی جائی گی۔ فرماں نے واضح طور پر انہیں بتایا تھا کہ وہاں سے بھاگنی میں بات کرنا بہت خطرناک ہے مگر چند لمحوں کے

اتوار کو گیا کہ اس کا یہ اظہار ہے کہ قلم کا شاید یہ ہول مٹی نہیں کہ سارا عجائی میں آند
سے ملنا چاہتا تھا بھر ان کا یہ خیال تھا کہ وہ عجائی صرف فرماں کی عدم موجودگی کے لئے
تھی۔ سارا نے نہیں اس میں شامل نہیں کیا ہو گیا بھر وہ بھی سارا کو تامل اعتبار نہیں
بجھتیں کہ اپنی جی کے ساتھ اسے کیا چھوڑتیں۔

سارا کو آخری وار، صحیح لگا وہ اس سے جو کہ اور جتنا کہ کہنا چاہتا تھا سیدہ اس کے
سامنے نہیں کہنا چاہتا تھا کہ یہ ہی نہیں سکا تھا اس نے اپنے ذہن کو کھٹکے کی کوشش
کی۔ اسے کہہ تو کہنا ہی تھا وہ کہہ نہیں سکتا تھا۔ اس کا ذہن خالی تھا۔

نیمہ ایک بج کرے میں بائیں خاموشی تھی۔ وہاں دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک
دوسرے میں پھنسائے فرش پر نظر میں دکھائے ہوئے تھا۔

آند نے کمرے میں کوئی چشمی ٹائٹ روشن کی تھی۔ اونچی دیواروں والا فرنیچر سے بھر ہوا اور
دستیاد عریض کمرہ شاید سینکڑوں روم کے طور پر استعمال ہو چکا تھا اس میں بہت زیادہ دروازے
تھے اور تمام دروازے بند تھے۔ کمرے میں موجود وہ کھڑکی برآمدے میں نکلتی تھی اور
اس کے آگے پردے تھے۔ فرش کو بھاری بھر کم مہر دیں نکل دنگار کے گالین سے ڈھکا گیا
تھا اور چشمی ٹائٹ کمرے کو پوری طرح روشن کرنے میں ناکام ہو رہی تھی۔

کھڑا کم کرے میں سارہ کو جرحی ہی غموس ہو رہی تھی۔ شاید یہ اس کے اعصاب ہلکے تھے یا بیمار۔

مجھے اپنے optician سے آج ضرور ملنا چاہیے۔ قرب کے ساتھ ساتھ شاید میری دور کی نظر بھی کزور ہو گئی ہے۔

سارہ نے راجی سے سوچا۔ سینئر ٹیکل کے دوسری طرف ٹیلی آؤٹ کو وہ کچھ نہیں بدانتھا۔ اس نے ایک بار پھر نظر ڈالیں۔ جلدی پھر اس نے یکدم آؤٹ کو اٹھتے دیکھا۔ وہ راجی کے پاس جا کر کچھ ہوا کش آن کر رہی تھی۔ کمرہ خوب دھند کی روشنی میں بھگچا تھا۔ فینسی لائٹ بند ہو گئی۔ سارہ حیران ہو کر آؤٹ نے پہلے خوب لائٹ آن کیوں نہیں کی تھی۔ پھر اچانک اسے احساس ہوا کہ بھی بدوس تھی۔

آؤٹ دوبارہ پھر اس کے سامنے کاؤنچ پر آکر نہیں ٹھہری۔ وہ اس سے کچھ واسطے پر سیدھا اس کے پاس ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ سارہ نے اس بار سے دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اسی طرح ٹالیں کو گھور رہا۔ سیدھا اس کا صبر بڑا خراب دے گیا۔ کچھ دن بعد انہوں نے ٹھکانہ کر سارہ کو حجب کیا۔

”اگر دیکھا اور باتیں۔ جو تم نے آؤٹ سے چھائی میں کرنی تھیں۔“

سوار نے لڑی سے سیدھاں کی بات کائی۔

”آپ یہ کچھ نہیں کہ میں ہاتھ دھو غصہ کر جانے کے لئے ہی آیا ہوں۔“

سیدھاں ہنسنے لگا اور اس کا چہرہ نہ کھنکھاتا رہی بلکہ ہنس رہی تھی۔

”ٹھیک ہے بھئی! تمہا گروا جا رہے ہو تو یہی سہی مگر اظہار کے لئے کہ چند کھٹے ہی باقی ہیں۔
کھاؤ تو کھا کر جاؤ۔“

”نہیں، مجھے اور فرماؤں کو کچھ کام ہے۔ میں اسے صرف ایک کھٹے کے لئے لے کر آیا تھا۔“

زیردہوں نے دیکھا تو انہیں نہیں ہے میرے لئے۔ ”وہ کھڑے کھڑے کہہ رہا تھا۔“

”لیکن وہاں! مجھے تو سداں پیک کرنے میں بہت دیر لگے گی۔“

آواز نے دہلیز کی طرف پڑھنے ہوئے ٹکلی بد ساری گفتگو میں حصہ لیا۔ سوار نے حرا کر کے
دیکھے اخیر سیدھاں سے کہہ۔

”سیدھاں! آپ ان سے کہیں یہ آرام سے بیٹھ کر لیں۔ میں دیر انتظار کروں گا۔ جتنی
دیر یہ چاہیے۔“

فرہان نے چہرہ پر سے سارے کوز بکھڑے ہو چکے تھے۔ وہ چہرے پر غلہ ہو رہا تھا۔

"تمہاری جلدی وہاں کی آگے، میں تو سوچ رہا تھا تم غامی رہے گے۔ یہ وہاں کی آگے۔"

سارے جواب میں ہنسنے کے بجائے چلا گیا۔

فرہان نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔

Urdu Novel Book "خیریت ہے؟"

"ہاں۔"

"آج سے ملاقات ہوئی؟"

"ہاں۔"

"پھر؟"

"پھر کیا؟"

"جیسی؟"

"نہیں۔"

"کیوں؟"

"میں آسنہ کو ساتھ لے کر جا رہا ہوں۔"

"کیا؟" فرحان ہو چکا وہ گید۔

"تم تو اس سے بات کرنے کے لئے آئے تھے۔"

Urdu Novel Book

سارے جواب دینے کے بجائے عجیب سی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

"یہ یکدم غصہ سی کا کیوں سوچ لیا؟"

"بس سوچ لیا۔"

اس بار فرحان نے اسے الجھی ہوئی نظروں سے دیکھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

دو گھنٹے کے بعد آمنت جب فرحان اور سارا کے ساتھ سارا کے قہقہے پہنچتی تب افطار میں زیادہ وقت نہیں تھا۔ سارا نے افطاری کا سامان راستے سے لے لیا تھا۔ فرحان اور دونوں کو افطاری کے لئے اپنے قہقہے لے جا رہا تھا مگر سارا اس پر حواس نہیں ہو۔ فرحان نے اپنی بی بی کو بھی سارا کے قہقہے پہنچا دیے۔

افطاری کے لئے ٹھیل فرحان کی بی بی نے ہی تیار کیا تھا۔ آمنت نے مدد کرنے کی کوشش کی تھی جسے فرحان اور اس کی بی بی نے رد کر دیا۔ سارا نے مداخلت نہیں کی تھی۔ وہ سواگل لے کر بالکونی میں چائے کیڈ بورڈ میں بیٹھے کھڑکیوں کے شیشوں کے پردے آمنت سے بالکونی میں بیٹھے سواگل کی کسی سے بات کر سکتا دیکھ کر وہ بہت مسخرد نظر آ رہا تھا۔

اس نے مسخردوں کے گھر سے اپنے قہقہے تک ایک ہاں بھی اسے غائب نہیں کیا تھا۔ یہ صرف فرحان تھا جو وقتاً فوقتاً اسے غائب کر رہا تھا اور اب بھی یہی ہو رہا تھا۔

سارا نے وہ خاموشی افطار کی میری بھی نہیں توڑی۔ فرحان اور اس کی بی بی آمنت کو مختلف چیزیں سرو کر سکتے رہے۔ آمنت نے اس کی خاموشی اور سرد مہری کو محسوس کیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

افطار کے بعد دو فرہاں کے ساتھ مغرب کی نماز کے لئے نکل آیا تھا۔ فرہاں کو مغرب کی نماز پڑھنے کے بعد ہاسٹل جانا تھا۔

سب سے نکل کر فرہاں کے ساتھ کارپڈ ٹنگ کی طرف آتے ہوئے فرہاں نے اس سے کہا۔
"تم بہت زیادہ خاموش ہو۔" سوار نے ایک نظرا سے دیکھا مگر کچھ کہے بغیر چلتا رہا۔
"کیا تمہیں کچھ کہنا نہیں ہے؟"

"میں اس کی خاموشی کو توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سوار نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔
مغرب کے وقت ہی وہ صند نمودار ہونے لگی تھی۔ ایک گھبراہٹ سے اس نے فرہاں کو دیکھا۔

"نہیں، مجھے کچھ نہیں کہنا۔"

چند لمبے ساتھ چلتے چلتے فرہاں نے اس سے بڑبڑاتے سنا۔

"میں آج کچھ بھی کہنے کے قابل نہیں ہوں۔"

فرہاں کو بے اختیار اس پر ترس آیا۔ ساتھ چلتے چلتے اس نے سوار کا کہنا سنا تھا۔
966

میں تمہارے احسانات کچھ سکا ہوں مگر زندگی میں یہ سب ہو جاتا ہے، تمہارے لئے جو کچھ کر سکتے تھے تم نے کیا، جتنا کھانا کر سکتے تھے تم نے کیا۔ آٹھ نو سال کم نہیں ہوتے۔ اب تمہاری قسمت میں اگر یہی لڑکی ہے تو ہم یہ تم کیا کر سکتے ہیں۔"

سوار نے بے چارے نظروں سے اسے دیکھا۔

"اس گھر میں آج ہمارے کا مقدر نہیں تھا، آج اس کا مقدر تھا، سوچا گئی۔ اس سے نکاح ہوئے سات دن ہوئے ہیں، اور آٹھویں دن دو پہیوں پر۔ ہمارے ساتھ نکاح کو نو سال ہوئے والے ہیں، دو بج تک تمہارے پاس نہیں آ سکی، کیا تم یہ بات نہیں کچھ سکتے کہ ہمارے تمہارے مقدر میں نہیں ہے۔"

Urdu Novel Book

دو پہری، الجھی سے اسے بھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"ہماری بہت ساری خوبیاں ملتی ہیں۔ بعض خوبیاں ملے گا، چوری کر دیتا ہے۔ بعض نہیں کر سکتا، ہو سکتا ہے ہمارے کندھے میں تمہاری لئے بھری ہو۔ ہو سکتا ہے اللہ نے تمہیں آج کے لئے ہی رکھا ہو۔ ہو سکتا ہے آج سے چند سال بعد تم اس بات پر اللہ کا شکر ادا کرتے نہ ہو۔"

خکو۔

"میں نے اپنی زندگی میں یہ کوئی انسان نہیں دیکھا جس کی ہر خواہش پوری ہو۔ جس نے جو چاہا ہو پایا ہو پھر شکوہ کس بات کا۔ آخر کے ساتھ ایک اچھی زندگی گزارنے کی کوشش کرو۔"

دو دنوں اب گزاری کے اس بھیچے بچکے تھے۔ فرحان نے ذرا ننگ سیٹ بکھڑو کر دیا مگر جھٹکے سے پہلے اس نے سارے دو دنوں کدھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہادی ہادی اس کے دونوں گالوں کو مڑی سے چھد

"تمہیں یاد رکھنا چاہیے کہ تم نے ایک سگی کی ہے اور اس سگی کا حق اگر تمہیں یہاں نہیں ملے گا تو اگلی دنیا میں مل جائے گا۔"

دوب سارے کے چہرے کو اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر ہاتھ سارے سر کو پکڑا کر کھینچتے ہوئے تھوڑا سا مسکرایا۔

فرحان نے ایک گہرا سانس لیا۔ آج کے دن یہ سبھی مسکراہٹ تھی جو اس نے سارے کے چہرے پر دیکھی تھی۔ اس نے خود بھی مسکراتے ہوئے سارے کی پشت چھو رہی اور

ذرا ننگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

سوار نے گاڑی بکار دھڑبھڑا کر دیکھ کر فرحان انکسٹیشن میں پہلی نگاہ اٹھا۔ جب اس نے سوار کو
گھڑی کا شیڈ انگلی سے بھاتے دیکھا۔ فرحان نے شیڈ نیچے کر دیا۔

”تم کہہ رہے تھے کہ تم نے آج تک کوئی وہاں نہیں دیکھا۔ جس نے جس چیز کی بھی
خواہش کی ہو اسے مل گئی ہو۔“

سوار گھڑی پر ہلکے ہلکے سکون آواز میں اس سے کہہ رہا تھا۔ فرحان نے ابھی ہوئی نظروں سے
اسے دیکھا وہ بے حد نئے سکون اور مطمئن نظر آ رہا تھا۔

”پھر تم مجھے دیکھو کہ وہاں میں ہوں۔ جس نے آج تک جو بھی چاہا اسے مل گیا۔“
فرحان کو لگاں گاڑی میں غم کی وجہ سے حشر ہو رہا تھا۔

”جسے تم میری سگی کہہ رہے ہو اس کا اصل میرا سحر ہے جو مجھے زمین پر ہی دے دیا گیا
ہے۔ مجھے آخر سے کے انگار میں نہیں رکھا گیا اور میرا عقدر آج بھی وہی ہے جو نو سال پہلے
تھا۔“

وہ غمغیر غمغیر کر گھڑی آواز میں کہہ رہا تھا۔

”مجھے وہی عورت دی گئی ہے جس کی میں نے خواہش کی تھی۔ عمار باہم اس وقت میرے مگر
969 ہے۔ خدا بڑا بخشنے والا ہے۔“

فرجان دم بخود رہ جاتے ہوئے اس کی پشت دیکھتا رہا۔ وہ کیا کہہ گیا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔

”شاید میں ٹھیک سے اس کی بات نہیں سن پایا۔۔۔۔۔ یا پھر شاید اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ یا پھر شاید اس نے صبر کر لیا ہے۔۔۔۔۔ لامسا ہا ٹم۔۔۔۔۔؟“ سلا راب بہت دور نظر آ رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

لاہور پہنچنے کے بعد اس کے لئے اگلا مرحلہ کسی کی مدد حاصل کرنا تھا مگر کسی کی مدد حاصل نہیں جاسکتی تھی۔ وہ دیر یہ اور باقی لوگوں سے رابطہ نہیں کر سکتی تھی کیونکہ اس کے گھر والے اس کی دوستوں سے واقف تھے اور چند گھنٹوں میں وہ اسے لاہور میں ڈھونڈنے والے تھے۔ ہلکے ہو سکتا ہے اب تک اس کی تلاش شروع ہو چکی ہو اور اس صورت حال میں ان لوگوں سے رابطہ کرنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ اس کے لئے صبر کی صورت میں واحد آپشن رہ جاتا تھا مگر وہ اس بات سے واقف نہیں تھی کہ وہ ابھی پتھر سے داہیں آئی تھی یا نہیں۔

مسیحہ کے گھر پر ملازم کے سوا کوئی نہیں تھا۔ وہ لوگ ابھی پتھر میں بیٹھے تھے۔

”وہاں کب آئیں گے؟“ اس نے ملازم سے پوچھا۔ وہ اسے جانتا تھا۔

”کیا آپ کے پاس وہاں کا فون نمبر ہے؟“ اس نے قد سے مایوسی کے عالم میں پوچھا۔

”جی، وہاں کا فون نمبر میرے پاس ہے۔“ ملازم نے اس سے کہا۔

”ہو آپ مجھے دے دیں۔ میں فون پر اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

اسے کچھ تسلی ہوئی۔ ملازم سے اندر لے آیا۔ ڈرائنگ روم میں اسے بٹھا کر اس نے وہ نمبر
دیا۔ اس نے سوا گھر پر وہی پیٹے پیٹے مسیحہ کو رنگ کیا۔ فون پتھر میں مگر کے کسی فرد نے
اٹھایا تھا۔ اور اسے بتایا کہ مسیحہ باہر گئی ہوئی ہے۔

اس نے فون بند کر دیا۔

”مسیحہ سے میری بات نہیں ہو سکی۔ میں کچھ دیر بعد اسے دوبارہ فون کروں گی۔“ اس نے
پاس کھڑے ملازم سے کہا۔

”صوبہ میں یہی باتیں ہوتی ہیں۔“

ملازم سر ہلاتے ہوئے چلا گیا۔ اس نے ایک گھٹنے کے بعد دو ہندو مسجد کو فون کیا۔ وہ اس کی کال پر حیران تھی۔

اس نے مختصر طور پر اپنا مگر چھوڑ آنے کے بارے میں بتایا اس نے اسے سارا سے اپنے نکاح کے بارے میں نہیں بتایا کیونکہ وہ نہیں جانتی تھی مسجد اس بارے میں معاملے کو کس طرح دیکھے گی۔

"کاش! تمہارے لئے سب سے بہتر یہ ہے کہ تمہیں معاملے میں کودنے سے روکا کر۔" تہذیبی مذہب کے حوالے سے یہ دلکش، انگریز مسجد نے اس کی ساری گفتگو سننے کے بعد کہا۔

"میں یہ کرتا نہیں چاہتی۔"

"کیوں؟"

"مسجد! میں پہلے ہی اس مسئلے کے بارے میں بہت سوچ رہی ہوں۔ تم میرے دادا کی پوزیشن اور اثر و سوشل سے واقف ہو۔ پس تو طوطا خان احمد سے گا۔ میری فیملی کو بہت ساری پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ میں یہ تو نہیں چاہتی کہ میرے گھر پر ہتھیار ہو، میری وجہ سے میرے گھر والوں کی زندگی کو خطرہ ہو اور آج تک جتنی لڑکیوں نے اسلام قبول کر

کورٹ پر دنگلش لینے کی کوشش کی ہے ان کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ کورٹ دراصل ان بھجوا رہی ہے۔ وہ ٹیل بھولنے کے مترادف ہے۔ کیس کا فیصلہ کتنی دیر تک ہو سکتا ہے نہیں۔

گھر والے ایک کے بعد ایک کیس فائل کرتے رہتے ہیں۔ کتنے سال اس طرح گزار جائیں گے سبکدوش نہیں ہو گا اگر کسی کو کورٹ آواز دے دے بھی دے تو وہ لوگ اسے مسئلے سمجھتے رہتے رہتے ہیں کہ بہت ساری لڑکیاں واپس گھر والوں کے پاس پہلی جاتی ہیں۔ میں نہ تو دراصل ان میں اپنی زندگی برباد کر چکا ہوں یہی نہ ہی لوگوں کی نظروں میں آتا چاہتی ہوں۔ میں نے خاموشی کے ساتھ گھر چھوڑا ہے اور میں اسی خاموشی کے ساتھ اپنی زندگی گزار چکا ہوں۔“

Urdu Novel Book

”میں تمہاری بات سمجھ سکتی ہوں داد! لیکن مسائل تو تمہارے لئے ابھی بھی کھڑے کئے جائیں گے۔ وہ تمہیں حاشی کرنے کے لئے ہی چنی چنی کا درد لکھویں گے اور ان لوگوں کے لئے مسائل پیدا ہوں گے جو تمہیں بھڑکیں گے اور وہ جب تمہیں ڈھونڈنا شروع کریں گے تو مجھ تک پہنچنا تو ان کے لئے بہت آسان ہو گا۔ تمہاری مدد کے بغیر بہت خوشی ہو گی مگر میرے دل کی چاہی گے کہ مدد چھپ کر کرنے کی بجائے کھل کر کی جائے اور کورٹ اس معاملے میں بھی تمہارے حق میں فیصلہ دے گا۔ تم ابھی میرے کمرے میں رہو۔“

ہارے میں ملازم کو کہہ دیتی ہوں اور آج میں جو سے بات کرتی ہوں ہم کو شش کریں گے۔
کل لاہور واپس آ جائیں۔"

حامد نے ملازم کو بلا کر قون اس کے حوالے کر دیا۔ مسیو نے ملازم کو کچھ ہدایت دیں اور پھر
رابطہ منقطع کر دیا۔

"میں مسیو بی بی کا کروکھل رہا ہوں۔ آپ وہاں پہلی جائیں۔" ملازم نے اس سے کہا۔

وہ مسیو کے کمرے میں پہلی آئی مگر اس کی ٹکڑیوں اور پریشانی میں اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ مسیو
کے قہقہے نظر کو بھگت سکتی تھی۔ وہ جتنے بھی نہیں چاہتی تھی کہ خود مسیو اور اس کی فیملی کو کوئی
مصیبت آئے۔ اس معاملے میں مسیو کے اندیشے درست تھے۔ کہا شرم میں کو یہ پتا چل
جاتا کہ اسے مسیو کی فیملی نے پتا دوی تھی تو وہ ان کے جانے دشمن بن جاتے۔ شاید اس لئے
مسیو نے اس سے خانوں کی مدد لینے کے لئے کہا تھا مگر یہ راست اس کے لئے زیادہ ہو خود قہقہ

جماعت کے اگلے ہارے لہذا کی بنی نکاس طرماندہ بھروسہ دیا چوری جماعت کے منہ پر
طمانچہ کے مترادف تھا اور وہ جانتے تھے کہ اس سے پورے ملک میں جماعت اور خود ان
کے خانوں کو سختی دکھانے کی اور وہ اس بے عزتی سے بچنے کے لئے کس حد تک جانچے
تھے۔ حامد جانتی نہیں تھی مگر وہ دیکھ کر سختی تھی۔

وہ مسجد کے کمرے میں داخل ہو رہی تھی جب اس کے ذہن میں ایک الجھا کے کے ساتھ
 سیدہ مریم سبط علی کا خیال آیا تھا۔ وہ مسجد کی دوست اور نکاحاں بیٹھ تھی۔ وہ اس سے کئی بار
 ملتی رہی تھی۔ ایک بار مسجد کے گھر پر ہی مریم کو اس کے قول اسلام کا چاہا تھا۔ وہ شاید
 مسجد کی واحد دوست تھی جسے مسجد نے ہمارے کے بارے میں بتایا تھا اور مریم بہت چرخ
 نکل آئی تھی۔

”تھیں! اگر کبھی میری کسی مدد کی ضرورت ہوئی تو مجھے ضرور بتانا کہ بلاشبہ میرے پاس
 آجائے۔“



اس نے ہڈی گرم جوشی کے ساتھ ہمارے ساتھ ملاتے ہوئے کہا۔ بعد میں بھی ہمارے
 ہونے والی ملاقاتوں میں وہ ہمیشہ اس سے اسی گرم جوشی کے ساتھ ملتی رہی تھی۔ وہ نہیں
 جانتی تھی کہ اسے اس کا کینہ خیال آیا تھا۔ وہ کس حد تک اس کی مدد کر سکتی تھی مگر اس
 وقت اس نے اس سے بھی رابطہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے سو باکی سے فون کرنا چاہا مگر
 سو باکی کی بیٹری ختم ہو چکی تھی۔ اس نے اسے وہی چارج کرنے کے لئے لگا دیا اور خود لاؤنج
 میں آکر اپنی ڈائری سے مریم کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔

"میں مریم سے بات کرنا چاہتی ہوں، میں ان کی دوست ہوں۔"

اس نے اپنا تعارف کر دیا۔ اس نے پہلی بار مریم کو فون کیا تھا۔

"میں بات کر رہی ہوں۔" انہوں نے فون ہولڈ رکھنے کا کہا۔ کچھ سیکنڈز کے بعد نامہ نے دوسری طرف مریم کی آواز سنی۔

"ہیلو۔۔۔۔۔"

"ہیلو مریم! میں نامہ بات کر رہی ہوں۔"

"نامہ۔۔۔۔۔ نامہ باشم؟" مریم نے حیرانی سے پوچھا۔

"ہاں، مجھے تمہاری داد کی ضرورت ہے۔"

وہ اسے اپنے بارے میں بتاتی تھی۔ دوسری طرف مکمل خاموشی تھی جب اس نے بات ختم کی تو مریم نے کہا۔

"تم اس وقت کہاں ہو؟"

"میں مسجد کے گھر پہ ہوں، مگر مسجد کے گھر کوئی نہیں ہے۔ مسجد پتھر میں ہے۔"

اس نے مسجد کے ساتھ ہونے والی گھٹکوں کے بارے میں اسے نہیں بتایا۔

”تم وہیں رہو۔ میں ذرا نیچر کو بھگواتی ہوں۔ تمہیں مسلمان لے کر انکے ساتھ آ جاؤ۔۔۔۔۔“
میں انکی دیر میں اپنی مانی اور ابو سے بات کرتی ہوں۔“

اس نے فون بند کرتے ہوئے کہا۔ یہ صرف اتفاق تھا کہ اس نے ڈاکٹر سہیل کے گھر کی جانے والی کال سلاؤ کے موبائل سے نہیں کی تھی ورنہ سکندر عثمان ڈاکٹر سہیل علی کے گھر بھی پہنچ جاتے اور اگر ہمارے کو یہ خیال آ جاتا کہ وہ موبائل کے بل سے اسے نہیں آؤٹ کرنے کی کوشش کریں گے تو وہاں ہور آ کر ایک بار بھی موبائل استعمال نہ کرتی۔

یہ ایک اور اتفاق تھا کہ ڈاکٹر سہیل علی نے اپنے آفس کی گاڑی اور ذرا نیچر کو اسے لینے کے لئے بھجوایا تھا ورنہ مسجد کا ملازم سریم کی گاڑی اور ذرا نیچر کو بچپان لے تاکہ تک مریم کا کڑواہاں آیا کرتی تھی اور مسجد کے ساتھ ساتھ وہ لوگ بھی یہ جان جاتے کہ وہ مسجد کے گھر سے کہاں گئی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

آدھ گھنٹہ بعد ملازم نے ایک گاڑی کے آنے کی اطلاع دی۔ وہ ہسپتالک خانے گئی۔

"ہاں۔۔۔۔۔"

"مگر سمیرو بی بی تو کہہ رہی تھیں کہ آپ یہاں رہیں گی۔"

"نہیں۔۔۔۔۔ میں جا رہی ہوں۔۔۔۔۔ اگر سمیرو کا فون آئے تو آپ اسے بتادیں کہ میں جلی گئی ہوں۔" اس نے دانتوں کے درمیان سے یہ نہیں بتایا کہ وہ مریم کے مگر جا رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ پہلی بار مریم کے مگر گئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہاں جا کر اسے ایک بار پھر مریم اور اس کے والدین کو اپنے بارے میں سب کچھ بتا دے گا۔ وہ اپنی طور پر خود کو سونپوں کے لئے چار کر رہی تھی مگر اس بار کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔

"ہم لوگ تو ہائٹ کر چکے ہیں تم ہائٹ کر لو۔"

مریم نے پورے میں اس کا استقبال کیا تھا اور اسے اندر لے جاتے ہوئے کہا کہ اندر لاؤنگ میں ڈاکٹر سیڈ علی اور ان کی بیوی سے اس کا تعارف کروایا گیا۔ وہ بڑے چاک سے طے۔ اندر کے چہرے ہر ایک کی ہنسی اور بے چینی تھی کہ ڈاکٹر سیڈ علی کہاں سے ترس آئے۔

"میں کھانا لگوتی ہوں۔ مریم تمہارے اس کاکرہ کو کھاؤ۔۔۔ تاکہ یہ کپڑے بھیج کر لے۔" سہلا علی کی جی نے مریم سے کہا۔

وہ سب کپڑے بدل کر آئی تو ناشتہ لگ چکا تھا۔ اس نے جاموئی سے ناشتہ کیا۔

"اگر! اب آپ جا کر سو جائیں۔ میں آفس جا رہا ہوں۔ شام کو واپس ہی ہم آپ کے مسئلے پر بات کریں گے۔"

ڈاکٹر سہلا علی نے اسے ناشتہ ختم کرتے دیکھ کر کہا۔

"مریم! تمہارے کمرے میں لے جاؤ۔" وہ خود لاؤنجے سے نکل گئے۔

وہ مریم کے ساتھ اپنے کمرے میں چلی آئی۔

"اگر! اب تم سو جاؤ۔۔۔۔۔ تمہارے چہرے سے لگ رہا ہے کہ تم پچھلے کئی گھنٹوں سے نہیں سوئیں۔ عام طور پر، تھکن اور بے چینی میں نیند نہیں آتی اور تم اس وقت اس کا تجربہ ہو گی۔ میں تمہیں کوئی ٹیبلٹ لا کر دیتی ہوں، اگر نیند آگئی تو ٹھیک ورنہ ٹیبلٹ لے لینا۔"

وہ کمرے سے باہر نکل گئی، کچھ دیر بعد اس کی واپس ہوئی ہانی کا گلاس اور ٹیبلٹ بچہ سا پڑ نکل رہے دیکھتے ہوئے اس نے کہا۔

"تم بالکل رٹیکس ہو کر سو جاؤ۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ تم سمجھو کہ تمہارے منکر میں
 ہو۔" وہ کمرے کی لائٹ آف کرتی ایک بار بار کمرے سے باہر نکل گئی۔

سج کے سلاخے فوجار ہے تھے مگر ابھی تک باہر بہت دھند تھی اور کمرے کی کھڑکیوں پر
 پردے ہونے کی وجہ سے کمرے میں اندھیرا کچھ اور گہرا ہو گیا تھا اس نے کسی معمول کی
 طرح ٹیلیفون پانی کے ساتھ نکل لی۔ اس کے بغیر نیند آنے کا سہل سی پیدا نہیں ہوتا تھا اس
 کے ذہن میں دھند بہت سے خیالات آ رہے تھے کہ چنچل کر نیند کا اظہار کرنا مشکل
 ہو جاتا۔ چند منٹوں کے بعد اس نے اپنے صاحبہ کی ایک غلو کی جارہی ہوتی محسوس کی۔

Urdu Novel Book
 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ جس وقت وہاں پہنچی اس وقت کمرہ مکمل طور پر جبریک ہو چکا تھا۔ وہ چپے سے اٹھ کر دروازہ
 کی طرف گئی اور اس نے لائٹ جلادی۔ وہ دل کھاکہ پر رات کے سلاخے گیا وہ بے تھے۔ وہ
 فوری طور پر اندر نہیں کر سکی کہ یہ اتنی لمبی نیند ٹیلیفون کا اثر تھی یا ہمارے پچھلے کئی دنوں سے
 صحیح طور پر نہ ہو سکے کی۔

”جو کچھ بھی تھا، مجھ سے بہت بڑی حالت میں تھی۔ اسے بے حد ہلکے دی تھی، مگر یہ نہیں جانتی تھی کہ گھر کے اندر اس وقت جاگ رہے ہوں گے یا نہیں۔ بہت آہستگی سے وہ دروازہ کھول کر لاؤنج میں نکل آئی۔ ڈاکٹر سہیل علی لاؤنج کے ایک صوفے پر بیٹھ کر کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ دروازہ کھلنے کی آواز سن کر انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا اور اسے دیکھ کر مسکرائے۔

”انجلی نیند آئی؟“ وہ بڑی جفاکشی سے پوچھے۔

”ہی۔۔۔۔۔! اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”اب یہاں کریں کہ وہاں سے کہاں ہے وہاں چلی جائیں۔ کھانا کھا ہوا ہے۔ گرم کریں۔ وہاں ٹیبل پر ہی کھا لیں اس کے بعد چائے کے دو کپ بنائیں اور یہاں آ جائیں۔“

وہ کچھ کہے بغیر مکان میں چلی گئی۔ فریج میں رکھا ہوا کھانا نکال کر اس نے گرم کیا اور کھانے کے بعد چائے لے کر لاؤنج میں آ گئی۔ چائے کا ایک کپ بنا کر اس نے ڈاکٹر سہیل علی کو دیدیا۔ وہ کتاب پڑھ رہے تھے۔ وہ اس کپ لے کر وہاں کے ہالٹائل دو سرے صوفے پر بیٹھ گئی۔ وہ اندازہ کرتی تھی کہ وہ اس سے کچھ باتیں کر رہا ہے۔

انہوں نے ایک سہ لے کر مسکراتے ہوئے کہا: واقعی خدو س مچی کہ ان کی تقریباً مٹکا
 نکلی نہ ملے گی۔ وہ صرف نہیں دیکھتی رہی۔

"نہ! آپ نے جو ٹیبل کیا ہے اس کے نیچے ہونے میں کوئی دیر لے نہیں ہو سکتی مگر ٹیبل
 بہت بڑا ہے اور اسے بڑے فیصلے کرنے کے لئے بہت حد کی ضرورت ہوتی ہے۔ خاص
 طور پر اس کم عمری میں۔ مگر بعض دفعہ فیصلے کرنے کے لئے اتنی جرأت کی ضرورت نہیں
 ہوتی جتنی ان کے قائم رہنے کے لئے ہوتی ہے۔ آپ کو کچھ عرصہ بعد اس کا ذکر ہو گا۔"

وہ بڑے غم سے ہونے لگے میں کہہ رہے تھے۔
 Urdu Novel Book

"میں آپ سے یہ جانتا چاہتا ہوں کہ کیا مذہب کی تبدیلی کا ٹیبل صرف مذہب کے لئے ہے یا
 کوئی اور وجہ بھی ہے۔"

وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگی۔

"سیر انجیل ہے مجھے زیادہ واضح طور پر یہ سوال پوچھنا چاہیے کہ میں یہ تو نہیں کہ آپ کسی
 ٹیبل کے میں دلچسپی رکھتی ہیں اور اس کے کہنے پر اس کے لئے آپ نے مگر سے لکھنے کا ٹیبل کیا
 ہو یا مذہب بدلنے کا۔ اس سوال کا جواب دینے سے پہلے یہ مت سوچنا کہ اگر ایسی

ہو گی تو میں آپ کو برا سمجھوں گا۔ آپ کی مدد نہیں کروں گا۔ میں یہ صرف اس لئے چاہ رہا ہوں کہ اگر یہ ہو تو پھر مجھے اس لڑکے اور اس کے گھر والوں سے بھی ملنا ہو گا۔"

ڈاکٹر سجاد سوائے نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ اس وقت لہار کو کچلی بد مریم سے اتنی دیر سے رابطہ کرنے پر کچھ ہوا کہ مسالہ کی بجائے ڈاکٹر سجاد جلال سے یہاں کے گھر والوں سے بات کرتے تو شاید۔۔۔۔۔ اس نے بوجھل دل سے غلی میں سر ہلا دیا۔

"یہ ہلکا نہیں ہے۔"

"کیا آپ کو واقعی یقین ہے کہ یہ ہلکا نہیں ہے؟" انہوں نے ایک بد مریم سکون خانہ میں اس سے کہا۔

Urdu Novel Book

"جی۔۔۔ میں نے اسلام کسی لڑکے کے لئے قبول نہیں کیا۔" وہاں بد جھوٹ نہیں ہل رہی تھی، اس نے اسلام واقعی جلال اختر کے لئے قبول نہیں کیا تھا۔

"پھر آپ کو خانہ بدوست چاہیے کہ آپ کو کتنی ہی چٹانوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔"

"مجھے خانہ بدوست ہے۔"

"آپ کے خانہ بدوست بھی صاحب سے میں واقف ہوں۔ بروایت کے بہت سرگرم اور

بد سوانح نگار ہیں اور آپ کا ان کے مذہب سے تعلق ہو کر اس طرح گھر سے ملے۔

لئے ایک بہت بڑا چمکا ہے۔ آپ کو صومنا نے اور وہاں لے جانے کے لئے وہاں آسمان
ایک کر دیں گے۔"

"مگر میں کسی بھی قسم کی دہلی نہیں جاؤں گی۔ میں نے بہت سوچ بچ کر فیصلہ کیا ہے۔"

"مگر آپ نے چھوڑ دیا ہے۔ اب آپ آگے کیا کریں گی؟" کلاس کو اندیشہ ہوا کہ وہ اسے
کورٹ میں جانے کا مشورہ دیں گے۔

"میں کورٹ میں نہیں جاؤں گی۔ میں کسی کے بھی سامنے آنا نہیں چاہتی۔ آپ خدا کو
کر سکتے ہیں کہ سامنے آکر میرے لئے بہت زیادہ مسائل پیدا ہو جائیں گے۔"

"پھر آپ کیا کرنا چاہتی ہیں؟" انہوں نے بغور اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"سامنے نہ آنے کا مطلب یہ ہے کہ آپ میڈیکل کالج میں اپنی اسٹڈیز جاری نہیں رکھ سکیں
گی۔"

"میں جانتی ہوں۔" اس نے چائے کا کپ رکھتے ہوئے غور کی سے کہا۔

"میں ویسے بھی خود تو میڈیکل کی تعلیم اخذ کر بھی نہیں سکتی۔"

”اور اگر کسی دوسرے میڈیکل کالج میں کسی دوسرے شہر سے صاحبے میں آپ کی
مانیجریشن کر دینی جائے تو؟“

”نہیں، دیکھئے ڈھونڈ لیں گے۔ ان کے ذہن میں ابھی سب سے پہلے یہی آئے گا کہ میں
مانیجریشن کر دینے کی کوشش کروں گی اور اسے توڑنے سے میڈیکل کالج میں بھیجے
ڈھونڈنا بہت آسان کام ہے۔“

”پھر۔۔۔۔۔؟“

”میں بی ایس سی میں کسی کالج میں ایڈمیشن لینا چاہتی ہوں مگر کسی دوسرے شہر میں۔۔۔۔۔
لاہور میں ہر ایک ایک کالج چھان بدیں گے اور میں اپنا نام بھی یہ لوانا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ اگر
آپ ان دونوں کاموں میں میری مدد کر سکیں تو میں بہت مسرت ہوں گی۔“

ڈاکٹر سید علی بہت دیر خاموش رہے وہ کسی گہری سوچ میں گم تھے۔ پھر انہوں نے ایک گہرا
سانس لیا۔

”اگر! ابھی کچھ عرصہ آپ کو ٹھیک رہنا چاہیے پہلے تو یہ دیکھنا ہے کہ آپ کے گھر والے
آپ کی تلاش میں کیا کیا طریقے اختیار کرتے ہیں۔ چند خط لکھ کر دیتے ہیں پھر دیکھتے ہیں

آگے کیا کرتا ہے۔ آپ اس گھر میں بالکل محفوظ ہیں۔۔۔۔۔ آپ کا اس حوالے 985

پر بیٹنی نہیں ہونی چاہیے۔ آپ کورٹ میں نہیں جانا چاہتیں؟ میں آپ کو اس کے لئے مجبور بھی نہیں کروں گا اور آپ کو یہ ڈر نہیں ہو چاہیے کہ کوئی یہاں تک آ جائے گا کہ آپ کو زبردستی یہاں سے لے جائے گا۔ آپ کے ساتھ کوئی بھی کسی بھی طرح کی زبردستی نہیں کر سکتا۔"

انہوں نے اس واقعہ سے بہت سی تسلیاں دی تھیں۔ اسے ڈاکٹر سید علی کی شکل دیکھ کر بے اختیار ہاشم مبین یاد آ رہا ہے۔ وہ بوجھل دل کے ساتھ اپنے کمرے میں چلی گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

دوسرے دن ڈاکٹر سید علی شام پانچ بجے کے قریب اپنے آفس سے آئے تھے۔

"صاحب آپ کو اپنی مشین میں بار ہے۔"

وہ اس وقت مریم کے ساتھ لیکن میں تھی جب ملازم نے آخر اسے یہ کام دیا۔

"اگلاس! ٹھیک۔" مشین کے دروازے پر دستک دے کر اندر داخل ہوئے ڈاکٹر سید علی نے اس سے کہا وہ اپنی نفل کی دیکھ دو۔ اسے کچھ عرصہ زکال رہے تھے وہاں رکھی ایک

کر سی پینڈ گئی۔

"آپ کے والد نے اس کے خلاف ایف آئی آر درج کروائی ہے۔ آپ کو انصاف کرنے کے الزام میں۔"

والد کے چہرے کی رنگت ہر زرد ہو گئی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ سارا سکھ راجی جلدی پکڑا جائے گا۔ وہ اب اس کے گھر والے تھے، بالکل بصر تک بھی پہنچ جائیں گے۔ اور وہ نکلے گا۔ اس کے بعد کیا ہو یہاں آجائیں گے۔

"کیا وہ پکڑا گیا؟" بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

"نہیں۔۔۔۔۔ یہ نہیں آؤٹ کر لیا گیا تھا کہ وہ اس رات کسی ٹری کے ساتھ لہو نہج آیا تھا لیکن اس کا سر درد ہے کہ وہ آپ نہیں تھیں۔ کوئی دوسری ٹری تھی۔ اس کی کوئی کرل فریڈ۔۔۔۔۔ اور اس نے اس کا ثبوت بھی دے دیا ہے۔"

ڈاکٹر سید علی نے بدلتے طور پر یہ نہیں بتایا کہ وہ ٹری کوئی طوائف تھی۔

"پہلیں اسے گرفتار اس کے بچے والد کی وجہ سے نہیں کر سکی۔ اس کے ثبوت دینے کے بعد خود آپ کے گھر والوں کا بھی سر درد ہے کہ آپ کی گمشدگی میں وہی طوائف ہے۔ ماسہ ایسا لڑکا ہے یہ سارا سکھ راجی؟"

"بہت برا۔" بے اختیار ہمارے منہ سے نکلا۔ "بہت ہی برا۔"

"مگر آپ تو یہ کہہ رہی تھیں کہ اس نے آپ کی بہت مدد کی ہے۔۔۔۔۔ پھر۔۔۔۔۔"

"ہاں اس نے میری مدد کی ہے مگر وہ بہت برے کردار کا لڑکا ہے۔ میری مدد شاید اس نے اس لئے کی ہے کیونکہ میں نے ایک بار اسے فرسٹ ایڈوی تھی اس نے خود کٹلی کی کوشش کی تھی تب۔۔۔۔۔ اور شاید اس لئے بھی اس نے میری مدد کی ہوگی کیونکہ میرا بھائی اس کا دوست ہے۔ وہ خود وہ بہت برا لڑکا ہے۔ وہ اپنی مرضی ہے۔ سچا نہیں جیسا باتیں کرتا ہے۔ جیسا کہ کہیں کرتا ہے۔"

Urdu Novel Book

ہمارے ذہن میں اس وقت اس کے ساتھ کئے گئے سفر کی یاد تازہ تھی جس میں وہ چار دوست بچھڑا ہوا نظر آ رہی تھی۔ ڈاکٹر سید علی نے سر ہلایا۔

"پہلیں آپ کی فریڈ سے بھی پوچھ لگھ کر رہی ہے اور مسیو کے مگر بیک بھی پوچھ لیں مانی ہے۔ مسیو پتھر سے دھکی آگئی ہے۔ مگر مریض نے مسیو کو یہ نہیں بتایا کہ آپ ہمارے یہاں ہیں۔ آپ اب مسیو سے رابطہ مت کریں۔ اسے فون بھی مت کریں کیونکہ ابھی وہ اس کے مگر کوئی ڈاکٹر آج رومیشن رہیں گے اور فون کو ابھی وہ خاص طور پر چیک کریں گے۔ اب آپ اب کسی بھی دوست سے فون پر کال ٹیکٹ مت کرتے رہیں یہاں سے باہر جانے۔"

انہوں نے اسے دھتہ دیں۔

"بھرے پاس موبائل ہے۔ اس پر بھی کانسٹیبل نہیں کر سکتی؟"

"وہ چنگے۔"

"آپ کا موبائل ہے؟"

"نہیں، ماسی ڈاکے سوار کا ہے۔"

"وہ سوار تک پہنچ گئے تو موبائل تک بھی پہنچ جائی گے۔" وہ بات کرتے کرتے دنگ گئے۔

"جو کال آپ نے بھرے مگر کی تھی وہاں موبائل ہے کی تھی؟" اس باروں کی آواز میں
کچھ تھوڑی تھی۔

"نہیں، وہ میں نے میسرے کے مگرے کی تھی۔"

"آپ اب اس موبائل پر دوبارہ کوئی کال کرتا نہ کال، ریسور کرتا۔"

"وہ کچھ مطمئن ہو گئے۔"

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

انگے کچھ دنوں میں اسے ڈاکٹر سید سے اس کی عکاش کے سلسلے میں اور خبریں موصول ہوتی رہی تھیں۔ ان کے ذرائع معلومات جو بھی تھے مگر وہ بے حد ہوشیار تھے۔ اسے ہر جگہ ڈھونڈا جا رہا تھا۔ میڈیکل کالج ہاسپتال، کلاس ٹیوٹورز۔۔۔ ہاسٹل، دروم ٹائٹس اور فریڈز۔۔۔ ہاشم مبین نے اسے ڈھونڈنے کے لئے نیریز بھی کاسہارا نہیں لیا تھا۔ میڈیکل کی مدد لینے کا نتیجہ ان کے لئے سوا کن ٹھہرتا تھا۔

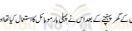
وہ جس حد تک اس کی گمشدگی کو خفیہ رکھنے کی کوشش کر سکتے تھے کر رہے تھے۔ مگر وہ پمپس کی مدد حاصل کئے ہوئے تھے۔ ان کی دعاوت بھی اس سلسلے میں ان کی چوری مدد کر رہی تھی۔

Urdu Novel Book

وہ لوگ میسر ہو چکے تھے مگر وہ یہ جان نہیں پاتے تھے کہ وہاں اور آنے کے بعد اس کے گھر گئی تھی۔ شاید یہ مسجد کے ان دنوں پھلور میں ہونے کا نتیجہ تھا جن دنوں امام اپنے گھر سے چلی آئی تھی۔ ورنہ شاید میسر ہو اس کے گھر والوں کو بھی کچھ مسائل کا سامنا کرنا پڑتا۔

مریم نے مسجد کو امام کی اپنے ہاں موجودگی کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ اس نے مکمل طور پر یوں ظاہر کیا تھا جیسے امام کی اس طرح کی گمشدگی باقی مشورہ نفس کی طرح اس کے لئے بھی حیران کن بات تھی۔

پہنچنے کو جانے کے بعد جب دھڑ کو یہ یقین ہو گیا کہ وہ ڈاکٹر سید علی کے ہاں محفوظ ہے اور کوئی بھی وہاں تک نہیں پہنچ سکتا تو اس نے سارا لشکر کو فون کیا۔ وہاں سے نکالنے کے بعد زلیخا پاحتی تھی اور تب پہلی بار یہ جان کر اس کے سر میں کے پے سے زہن نکل گئی کہ سارا نے نہ تو حلاق کا حق دے کر نہیں کیا تھا اور نہ ہی وہ اسے حلاق دینے کا روبرو کھتا تھا۔



ڈاکٹر سید علی کے گھر پہنچنے کے بعد اس نے پہلی بار سواگل کا سوال کیا تھا اور وہ بھی کسی کو بتائے بغیر اور سارا سے فون پر بات کرنے کے بعد اسے اپنی حماقت کا شہدے سے احساس ہوا۔۔۔۔۔ اسے سارا جیسے شخص پر کبھی بھی اس حد تک اعتماد نہیں کرنا چاہیے تھا اور اسے بھی ذرا سوچنے میں کچھ وقت لگ سکتا تھا جو اس نے انہیں دیکھنے سے اجتناب کیا اور پھر اس نے بھی ذرا کی ایک کاپی فوری طور پر اس سے کیوں نہیں لی۔ کم از کم اس وقت جب وہ اپنے گھر سے نکل آئی تھی۔

اسے اب اندر رہنا تھا کہ وہ شخص اس کے لئے کتنی بڑی مصیبت بن گیا تھا اور آئندہ آنے

علی جیسے آدمی کے پاس پہنچ جائے گی تو وہ کبھی بھی نکاح کرنے کی طاقت نہ کرتی اور سارا جیسے آدمی کے ساتھ تو کبھی بھی نہیں۔

اور اگر اسے یقین ہوتا کہ ڈاکٹر سید علی ہر حالت میں اس کی مدد کریں گے تو وہ کم از کم سارا کے بارے میں جان سے بھڑکتے ہوئے نہ رہتی بلکہ وہ کوئی نہ کوئی راستہ نکال لیتے، مگر اب جب وہ انہیں ہنس دھمکے اور یقین کے ساتھ یہ یقین دلا بھی تھی کہ وہ کسی لڑکے کے ساتھ کسی بھی طرح ملوث نہیں تھی تو اس نکاح کا مختلف طور پر بھی اس لڑکے کے ساتھ۔۔۔۔۔

جس کی برائیوں کے بارے میں وہ ڈاکٹر سید علی سے بات کر چکی تھی اور جس کے بارے میں وہ یہ بھی جانتے تھے کہ لڑکے کے والدین نے اس کے خلاف غوغا کھینچا لی کیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ اگر سید ڈاکٹر سید علی کو یہ حقائق بتانے کی کوشش کرے گی تو اس کا رد عمل کیا ہو گا اور وہ کم از کم اس وقت وہ واحد شخصانہ کھولنے کے لئے تیار نہیں تھی۔

اگلے کئی دن اس کی ہوس کو اس بالکل ختم ہو گئی۔ مستقبل یکدم بھرت یں کیا تھا اور سارا سکھ۔۔۔۔۔ اسے اس شخص سے اتنی غارت خوس ہو رہی تھی کہ اگر وہ اس کے سامنے آجائے تو وہ اسے ٹوٹ کر دیتی۔ اسے جیب جیب خدشے اور دلچسپے ٹک کر رہے۔ پہلے

اگر اسے صرف اپنے مگر وہاں کا خوف تھا تو اب اس خوف کے ساتھ سارا کا خوف 998

ہو گیا تھا کہ اس نے میری تلاش شروع کر دی اور اس کے ساتھ ہی اس کی حالت خیر ہونے لگی۔

اس کا وزن یکدم کم ہونے لگا۔ وہ پہلے بھی خاموش رہتی تھی مگر اب اس کی خاموشی میں اور اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ شدید ذہنی دباؤ میں تھی اور یہ سب کچھ ڈاکٹر سید علی اور ان کے مکر وہوں سے چھپوہ نہیں تھا ان سب نے اس سے ہادی ہادی ان پانک آنے والی تبدیلیوں کی وجہ جاننے کی کوشش کی لیکن وہ نہیں جانتی رہی۔

"تم پہلے بھی اس اور پریشان تھی مگر اب یکدم بدلتے سے بہت زیادہ پریشان لگتی ہو۔

کیا یہ بڑی ہے لارہ؟"

سب سے پہلے مریم نے اس سے اس بارے میں پوچھا۔

"نہیں۔ کوئی بڑی نہیں۔ بس میں مکر کو سن کرتی ہوں۔"

لارہ نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

"نہیں۔ میں یہ نہیں مان سکتی۔ آخر اب پانک خائیکوں میں کرنے لگی نہیں کہ کھانا بچا

بھول گئی ہو۔ چہرہ زرد ہو گیا ہے۔ آنکھوں کے گرد جھلنے والے گے ہیں اور وزن کم ہو جا رہا

ہے۔ کیا تم بہادر ہو نا پانک اتنی ہو؟"

دوسری کی بھی ہوئی کسی بات کو رد نہیں کر سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کی ظاہری حالت
 دیکھ کر کوئی بھی اس کی بیعتی کا اندازہ یا آسانی کا سکا ہے اور شاید یہ اندازہ بھی یہ کہ یہ بیعتی
 کسی سے مسکے کا نتیجہ تھی مگر وہ اس معاملے میں بے بس تھی۔ دوسرا کے ساتھ ہونے و
 آنے نکال اور اس سے متعلقہ خود ثبات کو اپنے ذہن سے نکال نہیں پڑی تھی۔

"مجھے اب اپنے گھر والے زیادہ یاد آنے لگے ہیں۔ جوں جوں دن گزر رہے ہیں وہ مجھے زیادہ
 یاد آ رہے ہیں۔"

انہوں نے دھیم آواز میں اس سے کہا کہ یہ بھوت نہیں تھا۔ وہ واقعی اب اپنے گھر والے پہلے
 سے زیادہ یاد آنے لگے تھے۔

وہ ابھی بھی طالب علموں سے الگ نہیں رہی تھی اور وہ بھی مکمل طور پر اس طرح اکت
 کر۔ اور ہاسٹل میں رہتے ہوئے بھی وہ سینے میں ایک بار ضرور اسلام آباد جاتی اور ایک دو بار
 دسمبر یا شرمیلن اور اس سے ملنے چلے آتے اور فون تو وہ اکثری کرتی رہتی تھی مگر اب
 یکدم اسے یوں لگنے لگا تھا جیسے وہ سمندر میں موجود کسی دوسری جہاز سے پر آن لگی ہو۔

جہاں دور دور تک کوئی قہاری نہیں اور وہ چہرے۔۔۔۔۔ جن سے اسے سب سے زیادہ محبت

تھی وہ خواہیں اور خواہیں کے علاوہ نظر آئی نہیں سکتے تھے۔

چنانچہ مریحاس کے جواب سے مطمئن ہوئی، انہیں مگر اس نے موضوع بدل دیا تھا۔ شاید اس نے سوچا ہو گا کہ اس طرح اس کا ذکر بہت جلد ہو جائے گا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ڈاکٹر سہیل علی کی تین بیٹیاں تھیں۔ مریحاس کی تیسری بیٹی تھی۔ ان کی بڑی دونوں بیٹیوں کی شادی ہو چکی تھی۔ جب کہ مریحاس بھی میڈیکل کی تعلیم حاصل کر رہی تھی۔ ڈاکٹر سہیل نے انداز کو اپنی بڑی دونوں بیٹیوں سے بھی متعارف کر دیا تھا۔ وہ دونوں بچہ دار تھیں۔ مریحاس اور ان کا رابطہ زیادہ تر فون کے ذریعہ ہی ہوتا تھا مگر یہ اتفاق ہی تھا کہ انداز کے وہاں آنے کے چند ہفتوں کے دوران وہ دونوں بڑی بڑی ہمدردی کا اظہار کرنے لگیں۔

انداز سے ان کا رویہ مریحاس سے مختلف نہیں تھا۔ ان کے رویے میں اس کے لئے محبت اور باوریت کے علاوہ کچھ نہیں تھا لیکن انداز کو انہیں دیکھ کر پیش رفتی بڑی باتیں یاد آ جاتیں اور پھر جیسے سب کچھ یاد آ جاتا۔ لہذا مریحاس.....
اور سحر..... سحر سے اس کا کوئی خونی رشتہ نہیں تھا۔ ان کی رعایت کے باعث خاندان

میں لینے لگے تھے۔ یہ اپنی رعایت کے فروغ کی مستقبل میں خود بڑھانے کے لئے

کوششوں کا ایک ضروری حصہ تھی۔ ویسا ہی ہمیشہ عام مسلمانوں کے بچوں میں سے ہی ہوتا
اور ہمیشہ لڑکا ہوتا۔ سعد بھی اسی سلسلے میں بہت چھوٹی عمر میں اس کے گھر آیا تھا۔ وہ اس وقت
اسکول کے آخری سالوں میں تھی اور اسے گھر میں ہونے والے اس عجیب اضافے نے کچھ
خیرین کیا تھا۔

"ہم لوگوں نے اٹھ قبائلی کے احسانات کا شکریہ ادا کرنے کے لئے سعد کو گود لیا ہے، تاکہ ہم
بھی دوسرے لوگوں پر احسانات کر سکیں اور سچی کاپی سلسلہ جاری رہے۔"

اس کی مامی نے اس کے انتظار پر دے بتایا۔

"تم سمجھو، تمہارا چھو بھائی ہے۔"

تب سے اپنے دادا اور مامی پر بہت فخر ہوا تھا۔ وہ کچھ عظیم لوگ تھے کہ ایک بے سہارا بچہ کو
انجلی زندگی دینے کے لئے گھر لے آئے تھے۔ اسے پہنا ہوا سر پہ تھے۔ اٹھ کی دھڑک رہی
نعتوں کو اس کے ساتھ ہانڈ رہے تھے۔ اس نے تب خود نہیں کیا تھا کہ ویسا ہی ایک بچہ اس
کے جیسا عظیم کے گھر ہے۔ بھی کیوں تھا۔ ویسا ہی ایک بچہ اس کے چھوٹے چچا کے گھر ہے کیوں تھا؟
ایسے ہی بہت سے دوسرے بچے ان کے جاننے والے کچھ اور ہڈ خانہ خوں کے گھر 997

تھے اس کے لئے بس یہی کافی تھی کہ وہ ایک چمکام کر رہے تھے۔ سن کے ہجرت ایک
 "ابھے" کام کی ترویج کر دی تھی۔ یہ اس نے بہت بعد جانا تھا کہ اس "ابھے" کام کی
 حقیقت کیا تھی؟

سہ اس سے بہت دنوں قبل اس کا یہ وقت نامہ کے ساتھ ہی گزرتا تھا۔ وہ شروع کے کئی
 سال نامہ کے کمرے میں اس کے بیڑے ہی ساتھ ہی اسلام قبول کر لینے کے بعد میڈیکل کالج
 سے وہ جب بھی اسلام آباد آتی وہ سہ کو حضرت محمد ﷺ کے بارے میں بتاتی رہتی۔ وہ
 اتنا چاہتا تھا کہ کسی چیز کو منطقی طریقے سے نہیں سمجھایا جاسکتا تھا مگر وہ اس سے صرف ایک
 بات کہتی رہی۔

Urdu Novel Book

"جیسے خدا ایک ہو گا ہے اسی طرح اللہ سے بڑھ کر کوئی چیز بھی ایک ہی ہے۔ سن سا کوئی اور
 نہیں ہو سکتا۔"

وہ اسے ساتھ یہ تاکہ بھی کرتی رہتی کہ وہ ان دونوں کی آپس کی باتوں کے بارے میں کسی کو
 بھی نہیں بتائے اور نامہ یہ بھی جانتی تھی کہ اس کی یہ کوشش بے کار تھی۔ سہ کو بھی بچپن
 ہی سے یہ ہی بات سمجھات میں لے جایا جانے لگا اور وہ اس بات کو قبول کر رہا تھا۔ وہ ہمیشہ یہ سوچتی
 کہ وہ میڈیکل کی تعلیم کے بعد سہ کو لے کر اپنے گھر والوں سے الگ ہو جائے گی اور وہ یہ
 بھی جانتی تھی کہ یہ کس قدر مشکل کام تھا۔

اس نے گھر سے بھاگتے ہوئے بھی سید کو اپنے ساتھ لے آئے گا سوچا تھا مگر یہ کام، ممکن تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہاں سے لاتے ہوئے خود بھی پکڑی جائے۔ وہاں سے وہاں چھوڑ آئی تھی اور اب ڈاکٹر سید کے پاس پہنچ جاتے کے بعد اس کا بد بد خیال آجا مگر وہ کسی طرح سے وہاں سے لے آتی تو وہ بھی اس دھول سے نکل سکتا تھا مگر وہی کام سوچیں، تمام عیالوں نے اپنے گھر والوں کے لئے اس کی محبت کو کم نہیں کیا نہ اپنے گھر والوں کے لئے نہ بھال بھر کے لئے۔

وہاں کا خیال آنے پر وہ شروع ہوتی تو سردی رات رہتی ہی رہتی۔ شروع کے دنوں میں وہ ایک ٹک کرے میں تھی اور مریم کو اس کا ہاتھ نہیں تھا مگر ایک رات وہ بچا تک اس کے کمرے میں اپنی کوئی کتاب لینے آئی۔ رات کے پچھلے پہر اسے قحطیہ اندازہ نہیں تھا کہ عامہ جاگ رہی ہو گی اور نہ صرف جاگ رہی تھی بلکہ رو رہی ہو گی۔

عامہ کمرے کی لائٹ آف کئے اپنے بیڈ پر کھل اوڑھے رو رہی تھی جب چانک دروازہ کھلا تو اس نے کھل سے چہرے کو اٹھاپ لیا۔ وہ نہیں جانتی تھی مریم کو کیسے اس کے جاننے کا اندازہ ہوا تھا۔

گئی ہر مریم کی عدم موجودگی میں اس کی میز ٹیبل کی کتابیں دیکھتی اور اسکول بھر آتا وہ جاتی تھی سب کچھ بہت پیچھے رہ گیا تھا۔

مجاہد مریم اور ڈاکٹر سہیل کے گھر سے چلے جانے کے بعد وہ سارا دن آنٹی کے ساتھ گزار دیتی یا شاید وہ سارا دن اس کے ساتھ رہنے کی کوشش کرتی تھیں۔ وہ اسے اکیلے نہ رہنے دینے کی کوشش میں مصروف رہتی تھیں مگر ان کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی وہ چاہتیں کہ کسی سوچوں میں ڈوبی رہتی تھی۔

اس نے سارا کے ساتھ وہ دہرہ بٹھ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ جانتی تھی اس کا کوئی فائدہ نہیں تھا اس کی ذہنی پریشانی میں اضافے کے علاوہ اس رابطے سے اسے کچھ حاصل نہیں ہونے والا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اسے ڈاکٹر سہیل علی کے پاس آئے تھے یہ ہو گئے تھے جب ایک دن انہوں نے رات کو اسے

"آپ کو لپٹا کر چھوڑے، کچھ وقت بیت گیا ہے۔ آپ کے گھر والوں نے آپ کی تلاش بھی
 بجھ ختم تو نہیں کی ہو گی مگر چند ماہ پہلے دہلی بمباری و میوزی نہیں رہی ہو گی۔۔۔۔۔ میں جانتا
 چاہتا ہوں کہ آپ اب آگے کیا کرنا چاہتی ہیں۔"

انہوں نے مختصر قہقہہ کے بعد کہا۔

"میں نے آپ کو کھلا تھا میں اس طرح بہادری دکھانا چاہتی ہوں۔"

وہ اس کی بات پر کچھ دیر خاموش رہے پھر انہوں نے کہا۔

"لارہ! آپ نے اپنی شادی کے بارے میں کیا سوچا ہے؟" وہاں سے اس سوال کی توقع نہیں
 کر رہی تھی۔

"شادی۔۔۔۔۔؟ کیا مطلب۔۔۔۔۔؟" وہ بے اختیار ہلکائی۔

"آپ جن حالات سے گزر رہی ہیں ان میں آپ کے لئے سب سے بہترین راستہ شادی ہی
 ہے کسی اچھی فیملی میں شادی ہو جائے سے آپ اس عدم تحفظ کا شکار نہیں رہیں گی جس کا شکار
 آپ ابھی ہیں۔ میں چند اچھے لڑکوں اور فیصلے کو جانتا ہوں میں چاہتا ہوں ان میں سے کسی
 کے ساتھ آپ کی شادی کر دی جائے۔"

وہ بالکل سفید چہرے کے ساتھ انہیں چپ چاپ دیکھتی رہی۔ وہ ان کے پاس آنے سے بہت پہلے اپنے لئے اسی محل کو منتخب کر چکی تھی اور اسی ایک محل کو دو سو گز سے دو سو گز دوسرا سکھارے نکالنے کی طاقت کر چکی تھی۔

اس وقت اگر دوسرا سکھارے نکالے کہ کر چکی ہوتی تو وہ بالکل دھت ذاکر سہل علی کی بات ماننے پر تیار ہو جاتی۔ وہ جانتی تھی ان حالات میں کسی انہی فیملی میں شادی اسے کتنی اور کن مصیبتوں سے بچا سکتی تھی۔ اس نے آج تک کبھی خود غلامی زندگی نہیں گزاری تھی۔ وہ ہر چیز کے لئے اپنی فیملی کی جان چڑھتی تھی اور وہ یہ تصور کرتے ہوئے بھی خوفزدہ رہتی تھی کہ آخر وہ کب اور کس طرح اپنے ملے جوتے پر زندگی گزار سکے گی۔

مگر سارا سے وہ نکالے اس کے گلے کی دلی ہڈی بن گیا تھا جسے وہ نہ نکل سکتی تھی اور نہ اگل سکتی تھی۔

”نہیں میں شادی نہیں کرنا چاہتی۔“

”کیوں؟“ اس کے پاس اس سوال کا جواب موجود تھا مگر حقیقت بتانے کے لئے حوصلہ

نہیں تھا۔

ڈاکٹر سبط علی اس کے ہارے میں کیا سوچتے یہ کہ وہ ایک جھوٹی لڑکی ہے جو اب تک انہیں
 دھوکہ دیتے ہوئے ان کے پاس رہ رہی تھی۔ وہ یہ کہ شاید۔۔۔۔۔ وہ سارا سہ شادی کے
 لئے ہی اپنے گھر سے نکلی تھی اور باقی سب کچھ کے ہارے میں جھوٹ بول رہی تھی۔

اور اگر انہوں نے حقیقت جان لینے پر اس کی مدد سے معذرت کر لی یا اسے گھر سے چلے
 جانے کا کہا تو۔۔۔۔۔ اور اگر انہوں نے اس کے دل پر اس سے رجوع کرنے کی کوشش کی
 تو۔۔۔۔۔ وہ تو تین بار سے ڈاکٹر سبط علی کے پاس تھی۔ وہ کہتے اچھے تھے وہ بخوبی جانتی تھی
 لیکن وہ اس قدر خوفزدہ اور حلقہ تھی کہ وہ کسی قسم کا رسک لینے پر تیار نہیں تھی۔

"میں پہلے اپنی تعلیم مکمل کرنا چاہتی ہوں تاکہ کسی پر جھوٹ نہ ہوں۔ کسی پر بھی۔۔۔۔۔ شادی
 کر لینے کی صورت میں اگر مجھے بعد میں کبھی کسی پر بھائی کا سامنا کرنا پڑا تو میں کیا کروں گی۔
 اس وقت تو میرے لئے شاید تعلیم حاصل کرنا بھی ممکن نہیں رہے گا۔"

اس نے ایک لمبی خاموشی کے بعد جیسے کسی فیصلے پہنچتے ہوئے ڈاکٹر سبط علی سے کہا۔

"نار! ہم ہمیشہ آپ کی مدد کرنے کے لئے موجود ہیں گے۔ آپ کی شادی کر دینے کا
 مطلب یہ نہیں ہو گا کہ میرے گھر سے آپ کا تعلق ختم ہو جائے گا یا میں آپ سے جان
 ہٹا رہا ہوں۔۔۔۔۔ آپ میرے لئے میری رہ تھی سچی۔"

وہار کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”میں آپ کی کوئی دہائی نہیں ڈالوں گا جو آپ چاہیں گی وہی ہو گا یہ صرف میری ایک تجویز تھی۔“

ڈاکٹر سبط علی نے کہا۔

”کچھ سال گزر جائے دیں اس کے بعد میں شادی کروں گی۔ جہاں بھی آپ کہیں گے۔“
اس نے ڈاکٹر سبط علی سے کہا۔ ”مگر ابھی فوری طور پر نہیں۔“

ابھی مجھے سلامہ سکندر سے جان پہچانی ہے۔ اس سے طلاق لینے کا کوئی راستہ تلاش کرنا ہے۔“

وہاں سے ہاتھ کرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”کس شہر میں بچہ منہ پاتا ہے آپ؟“

ڈاکٹر سبط علی نے مزید کوئی دہائی نہیں ڈالا۔

”کسی بھی شہر میں۔ میری کوئی ترجیح نہیں ہے۔“ اس نے حق سے کہا۔

وہ اپنے گھر سے آتے ہوئے اپنے سارے ڈاکو متنس اپنے پاس موجود زیورات اور رقم بھی لے آئی تھی۔ جب ڈاکو سب مل جل کر اس گھنگو کے چھوٹے بھروسے والا کرمان میں اس کے ایڈمیشن کے فیصلے کے بارے میں بتانے کے ساتھ اس کے ڈاکو متنس کے بارے میں پوچھا تو وہ اس پرک کو لے کر ان کے پاس پہلی آئی اس نے ڈاکو متنس کا ایک الفاظ نکال کر انہیں دیا پھر زیورات کا الفاظ نکال کر ان کی میز پر رکھ دیا۔

"میں یہ زیورات اپنے گھر سے لائی ہوں۔ یہ بہت زیادہ تو نہیں ہیں مگر پھر بھی دسے ہیں کہ میں انہیں بچ کر کچھ عرصہ آسانی سے اپنی تعلیم کے اخراجات اٹھا سکتی ہوں۔"

"نہیں۔ یہ زیورات بیچنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ آپ کی شادی میں کام آئیں گے۔ جہاں تک تعلیمی اخراجات کا تعلق ہے تو آپ کہہ سکتے ہیں کہ آپ میری ذمہ داری ہیں۔ آپ کو اس مسئلے میں بے چارن ہونے کی ضرورت نہیں۔"

وہ بات کرتے کرتے چہنگے۔ ان کی نظر اس کے نکل پڑے چہنگے سے کھلے ہوئے کے اندر تھی۔ دماغ نے ان کی نظروں کا متعجب کیا۔ وہ ایک میں نظر آنے والے چہنگے 1006

دیکھ رہے تھے۔ غار نے قدمے شرمندگی کے عالم میں اس بھلے کو بھی بھل کر بھٹل چہرہ دکھایا۔

”یہ میرا بھل ہے۔ میں یہ گھر سے لائی ہوں، میں نے آپ کو بتایا تھا مجھے سارے سو سے دو لپٹی تھی اور وہ پھاڑ کا نہیں تھا۔“

وہ انہیں اس کے بارے میں مزید نہیں بتا سکتی تھی۔ ڈاکٹر سہیل علی ہاتھوں کو اٹھا کر دیکھ رہے تھے۔

”ہلانا آتا ہے آپ کو اسے؟“

 غار نے غمزدہ مسکراہٹ کے ساتھ اثبات میں سر ہلایا۔

”کانچ میں این سی کی ٹرینگ ہوتی تھی۔ میری بھائی و نسیم بھی رائل ٹیوشن کلب میں جلا کر جاتی تھیں، کچھ دیر بعد مجھے بھی ساتھ لے جایا تھا۔ میں نے اپنے ماہ سے غصہ کر کے خرید لیا تھا۔ یہ گولڈ پلیٹ ہے۔“

وہاں کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے وہ غم آواز میں کہہ رہی تھی۔

”آپ کے پاس اس کا ٹیسٹ ہے؟“

”ہے مگر وہ ساتھ لے کر نہیں آئی۔“

”پھر آپ اسے کبھی پرہنے دیں۔ مکان ساتھ لے کر نہ جائیں۔ زیورات کو لا کر میں رکھوا دیتے ہیں۔“ افسانہ نے سر ہلاتا ہوا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

دو چھ ماہ کے بعد مکان اپنی مٹا دینے کے سلسلے کو ایک دربار بھاری رکھنے کے لئے آگئی تھی۔ ایک شہر سے دو سرے شہر دو سو اسی سے تیسرے شہر۔۔۔ ایک ویسا شہر جس کے بارے میں اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ مگر اس نے تو خواب میں سوچا تھا۔ کچھ بھی نہیں سوچا تھا۔ کیا اس نے کبھی یہ سوچا تھا کہ وہ اس سال کی عمر میں ایک دربار بھاری مٹا دینے کی۔ اس عمر میں جب لڑکیاں بی بی بننے لگی ہوتی ہیں۔۔۔۔۔

کیا اس نے کبھی یہ سوچا تھا کہ وہ اپنی مرضی سے میڈیکل کالج چھوڑ دے گی۔

کیا اس نے کبھی یہ سوچا تھا کہ وہ اپنے والدین کے لئے کبھی اس قدر تکلیف اور شرمندگی کا باعث بنے گی۔

کیا اس نے بھی یہ سوچا تھا کہ وہ اس کے بھانے کسی اور سے محبت کرے گی اور پھر اس سے
شادی کے لئے یوں پاگلوں کی طرح کوشش کرے گی۔

کیا اس نے بھی یہ سوچا تھا کہ ان کوششوں میں ناکامی کے بعد وہ سارا سکھہ جیسے کسی اور کے
کے ساتھ اپنی مرضی سے نکاح کر لے گی۔

اور کیا اس نے یہ سوچا تھا کہ ایک ہر گھر سے نکل جانے کے بعد اسے ڈاکٹر سہیل علی کے
گھر لانے میں گھر میں نکلے گا۔

اسے ہر کی دنیا میں پھرنے کی بات نہیں تھی اور اسے ہر کی دنیا میں پھرنا نہیں پڑا تھا۔
اپنے گھر سے بھٹتے وقت اس نے عقد سے اپنی حماقت کی بے تحاشہ عاںیں مانگی تھیں۔ اس نے
دعا مانگی تھی کہ اسے درپردہ پھرنا پڑے۔ دعا سچی ہوئی نہیں تھی کہ وہ مردوں کی طرح ہر
جگہ دغا دیتی پھرتی۔

اور واقعی نہیں جانتی تھی کہ جب اسے اپنے چہرے چہرے کاہوں کے سلسلے میں خود جگہ
جگہ پھرنا پڑے گا۔ ہر طرح کے مردوں اور لوگوں کا سامنا کرنا پڑے گا تو کیسے کرے گی۔

وہ بھی اس صورت میں جب کہ اس کے پیچھے فیملی بیک گراؤ کا نام کی کوئی چیز 1009

وہ اپنی فیملی کے سامنے کے لیے لاہور آکر میڈیکل کالج میں پڑھنا اور آ کے تعلیم حاصل کرنے کے لیے ہر جانے کے خواب دیکھتا اور بات تھی۔۔۔۔۔ تب اس کے لیے کوئی ایسی سہاکی نہیں تھی اور ہاشم مبین احمد کے پاس اتنی دولت اور اثر و سواغ تھا کہ صرف ہاشم مبین احمد کے نام کا حوالہ کسی بھی شخص کو اس سے بات کرتے ہوئے مرعوب اور حیرت کر دینے کے لیے کافی تھا۔

مگر بے شک کے بعد اسے جس ماحول کے سامنے کاغذ و قلم اس ماحول کا سامنا ہے نہیں کرنا پڑا تھا۔ پہلے سال اس سے ملازمت لاہور چھوڑ گیا تھا اور اس کے بعد ڈاکٹر سہیل علی بیکہ رسائی جس کے بعد اسے اپنے چھوٹے بڑے کسی کام کے لیے کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔

ڈاکٹر منٹس میں نام کی تبدیلی، مکان میں دیویشن۔۔۔۔۔ ہاشم میں رہائش کا انتظام اس کے تعلیمی اخراجات کی ذمہ داری۔۔۔۔۔ وہ اس ایک نعمت کے لیے اللہ کا جتنا شکر ادا کرتی وہ کم تھا۔ کم از کم اسے کسی بڑے ماحول میں چھٹی جنگ لڑنے کے لیے جگہ جگہ دھکے کھانے نہیں پڑے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وہاں پہلی آئی۔ یہ اس کے لئے زندگی کے ایک نئے دور کا آغاز تھا۔ ایک مشکل اور تکلیف دہ دور۔ وہ باطل میں رہ رہی تھی اور وہ عجیب زندگی تھی۔ بعض دفعہ اسے اسلام آباد میں اپنا گھر اور خاندان کے لوگ اتنی شگفتہ سے یاد آتے کہ اس کا دل چاہتا وہاں گھر کر کے پاس پہلی جائے۔ بعض دفعہ وہ بغیر کسی وجہ کے رونے لگتی۔ بعض دفعہ اس کا دل چاہتا وہ جلال خانہ سے رابطہ کرے۔ اسے وہ بے تحاشا یاد آتا۔ وہ پی ایس سی کر رہی تھی اور اس کے ساتھ پی ایس سی کرنے والی لڑکیاں وہی تھیں جو ایف ایس سی میں میرٹ لسٹ پر نہیں آ سکی تھیں اور اب وہ پی ایس سی کرنے کے بعد میڈیکل کالج میں جانے کی خواہش مند تھیں۔

”میڈیکل کالج..... ڈاکٹر۔“ اس کے لئے بہت لمبے تھے۔ دونوں اصطلاحات بڑے سہجے۔ کئی بار وہ اپنے ہاتھ کی گھیریں کو دیکھ کر حیران ہوتی رہتی۔ آخر وہیں کیا تھا جو چیز کو ”مغنی“ کی برکت سے ہاتھ کئی بار اسے جو یہ سہ کی جانے والی اپنی باتیں یاد آتیں۔

”میں اگر ڈاکٹر نہیں بن سکی تو میں تو زندگی نہیں رہ سکوں گی۔ میں مرجوں گی۔“

وہ حیران ہوتی وہ مری تو نہیں تھی۔ اسی طرح زندگی۔

”پاکستان کی سب سے مشہور آنی اپیشلس؟“

سب کچھ ایک خواب ہی رہا تھا..... وہ ہر چیز کے اچھے پاس تھی اور ہر چیز سے۔

اس کے پاس مگر نہیں تھا۔

اس کے پاس مگر دل نہیں تھے۔ اس کے پاس سہد نہیں تھا۔ میڈیکل کی تعلیم نہیں تھی۔

جہاں بھی نہیں تھا۔ وہ زندگی کی ان آسائشوں سے ایک ہی جھٹکے میں غروم ہو گئی تھی جن کی وہ بادی تھی اور اس کے باوجود وہ زندہ تھی۔ دہرے کو کبھی اندر نہیں تھا کہ وہ اس قدر پہلور تھی یا کبھی ہو سکتی تھی مگر وہ ہو گئی تھی۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی تکلیف میں کمی ہو با شروں ہو گئی تھی۔ یوں جیسے اسے صبر آ رہا تھا۔ اللہ کے بعد شاید زمین پر یہ ناکمل سہا تھے جن کی وجہ سے وہ آہستہ آہستہ سنبھلنے لگی تھی۔

Urdu Novel Book

میں نے میں ایک بار ویک اینڈ پر وہاں کے پاس گھر آئی۔ وہ وہاں سے باطل فون کرتے رہتے تھے۔ کچھ نہ کچھ بھگواتے رہتے۔ ان کی سہاں اور جی بھی اس کا بہت خیال رکھتے تھے۔ وہاں کے نزدیک ان کے مگر کا ایک فروغ بھی تھی اگر یہ لوگ نہ ہوتے تو میرا کیا ہو۔ وہ کئی بار سوچتی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

مکان میں اپنے قیام کے دوران بھی اس نے سلاہ کو بھی اپنے ذہن سے فراموش نہیں کیا
 قلم تعلیم کا سلسلہ، اچھا و طوبی شروع کرنے کے بعد وہ ایک ہمارے رابطہ کرنا چاہتی
 تھی اور اگر وہ پھر اسے ملحق دینے سے انکار کر دیتا تو وہ بلا حرجاً کمر سہا علی کو اس تمام معاملے
 کے بارے میں جاننا چاہتی تھی۔

اور سلاہ سے رابطہ اس نے بی بی ایس ی کے امتحانات سے فارغ ہونے کے بعد لاہور آنے سے
 پہلے کیا۔ اپنے پاس موجود سلاہ کے موبائل کا استعمال وہ بہت پہلے ترک کر چکی تھی۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ دو سال کے عرصہ میں سلاہ دوبارہ اسی موبائل کا استعمال کرنا شروع
 کر چکا ہے۔ پھر اس نے نمبر کا استعمال کر رہا تھا جو اس نے اپنا موبائل دے دینے کے بعد دیا
 تھا۔

ایک بی بی ایس سے اس نے سب سے پہلے اس کا نیا نمبر ڈانٹا کیا۔ وہ نمبر کسی کے استعمال میں
 نہیں تھا۔ پھر اس نے اپنے پاس موجود موبائل کے نمبر کو ڈانٹا کیا۔۔۔۔۔ وہ نمبر بھی کسی
 کے استعمال میں نہیں تھا۔ اس کا واضح مطلب یہی تھا کہ اب وہ کوئی اور نمبر لے ہوئے تھا اور
 وہ نمبر اس کے پاس نہیں تھا۔

اس نے باقی خرگھر کا نمبر ڈانٹا کیا۔ کچھ دیر تک قفل ہوتی رہی۔ پھر فون انڈیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔!“ کسی عورت نے دوسری طرف سے کہا۔

”ہیلو میں سارا سکندر سے بات کر چکا ہوں۔“ امار نے کہا۔

”سارا صاحب سے۔۔۔۔۔! آپ کون بول رہی ہیں۔“

امار کو ہانک غصوں ہوا جیسے اس عورت کے لہجے میں یکدم قہقہہ پیدا ہوا تھا۔

امار کو ہانک نہیں کیوں اس کی آواز سنائی گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی ہانک اس عورت نے بڑی جوش آواز میں کہا۔ ”امار بی بی آپ امار بی بی ہیں؟“

ایک کرنت کھا کر امار نے بے اختیار گریڈل دیا۔ وہ کون تھی جس نے اسے صرف آواز سے پہچان لیا تھا۔ اچھے سالوں بعد بھی۔۔۔۔۔ اور اتنی جلدی وہ بھی سارا سکندر کے گھر پر۔۔۔۔۔

کچھ دن اس کے ہاتھ کا پتھر ہے۔ وہ بی بی کے گھر والے کچن میں تھی اور کچھ دن ریسیور اسی طرح ہاتھ میں لیے بیٹھی رہی۔

”جو بھی ہو مجھے ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ میں سلام آباد سے اچھی دور ہوں کہ یہاں مجھ تک کوئی نہیں پہنچ سکا۔ مجھے خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔“

اس نے سوچا اور پتی سی ہو کے ہلک کو ایک بار پھر کال کرنے کے لئے کہہ

فون کی گھنٹی بجتی ہے اس بار فون اٹھایا گیا تھا۔ مگر اس بار پوئے دلا کوئی مرد تھا اور وہ سارا
نہیں تھا۔ یہ وہ آواز سنتے ہی جان گئی تھی۔

"میں سارا سکھو سے بات کر چکا ہوں۔"

"آپ نامہ ہاشم ہیں؟"

مرد نے گھر وری آواز میں کہہ اس بار نامہ کو کوئی شاگ نہیں لگا۔

"ہی۔۔۔۔۔" "دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔
Urdu Novel Book

"آپ ان سے میری بات کروویں۔"

"یہ ممکن نہیں ہے۔" "دوسری طرف سے کہہ

"کیوں؟"

"سارا زندہ نہیں ہے۔"

"کیا؟" "بے اختیار نامہ کے حلق سے نکلا

"دوسر کیا؟"

"ہاں۔۔۔۔۔"

"کب۔۔۔۔۔؟"

اس بار مرد خاموش رہا۔

"آپ سے آخری بار کب ملے گا؟"

اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس آدمی نے کہا۔

"پندرہ سال پہلے۔۔۔۔۔ ڈھائی سال پہلے۔"

Urdu Novel Book

"ایک سال پہلے اس کی فوج ہوئی ہے۔ آپ۔۔۔۔۔"

دار نے ہلکے ہلکے اور سستے سے پہلے فون بند کر دیا۔ ہلکے اور سستے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ آزاد ہو چکی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ ایک انسان کے طور پر اس کی موت یا غموس ہونا پاپے کا گمراہ ہے کوئی غموس نہیں تھا۔ اگر اس نے اس طرح سے حلقہ دینے سے انکار کیا ہو تو یہی اس کے لئے دکھ غموس کرتی تھی۔ اس وقت ڈھائی سال کے بعد اسے بے اختیار سکون اور خوشی کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ گوارا کرتی تھی کہ وہ غموس ہو چکی تھی۔

اسے اب ڈاکٹر سب علی کو کچھ بھی بتانے کی ضرورت نہیں تھی۔ صحیح معنوں میں آرزو ہو چکی تھی وہ اس کا وہاں داخل میں آخری دن تھا اور اس رات اس نے سارا سکور کے لئے بھٹکی کے لئے دعا کی۔

وہ اس کی موت کے بعد اسے صاف کر چکی تھی اور وہ اس کی موت پر بے بہا خوش تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اس سے فون پر بات کرنے والی وہی ملازمہ تھی جو سارا کے ساتھ ساتھ اس کے گھر میں بھی کام کرتی رہی تھی اور اس نے سارا کی آواز کو فوراً پہچان لیا تھا۔ سارا کے فون بند کرتے ہی وہ کچھ مضطرب ہو کر جوش و خروش کے عالم میں سکور مٹان کے پاس پہنچ گئی۔ یہ ایک حلقہ ہی تھا کہ اس دن طبیعت کی خرابی کی وجہ سے وہ گھر پر ہی تھے۔

”ابھی کچھ دن پہلے ایک لڑکی کا فون آیا ہے۔۔۔۔۔ وہ سارا صاحب سے بات کر رہی تھی تھی۔“

”تم بات کر رہی تھی۔“ سکور مٹان قدرے اونچی سے بولے۔ یہ حلقہ ہی تھا کہ سارا بھی ان دنوں پاکستان آیا تھا اور گھر پر موجود تھا۔ ملازمہ کچھ چٹکائی۔

”صاحب کی! وہاں بی بی تھیں۔“

سکندر حنا کے ہاتھ سے چائے کا کپ چھوٹے چھوٹے بچاؤ کی طرح حواس باختہ نظر آنے لگے۔

”لامر ہاشم۔۔۔ ہاشم کی بیٹی؟“ ملازم نے اثبات میں سر ہلادیا۔ سکندر حنا کا سر گھومنے لگا۔

”تو کیا سالار ہر ایک کو یہ وقفہ دے رہا ہے وہاں بھی تک لامر کے ساتھ رابطے میں ہے اور وہ جانتا ہے وہ کہاں ہے۔ تو پھر حق یہ حواس سے ملنا بھی تو ہوا گا۔“ انہوں نے بے اختیار سوچا۔

”اس نے تمہیں خود پہچانام بتایا؟“ انہوں نے چائے کا کپ ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔ میں نے ان کی آواز پہچان لی اور جب میں نے ان کا نام لیا انہوں نے فون بند کر دیا۔“ ملازم نے سکندر حنا کو بتایا۔ ”مگر مجھے یقین ہے وہ وہاں ہی کی آواز تھی۔ مجھے کہہ کر کہاں ہمارے میں کوئی رد محسوس نہیں ہو سکتا۔“ اس سے پہلے کہ سکندر حنا کچھ کہتا انہوں نے فون کی گھنٹی سنی مگر اس بار وہ ڈانٹا تنگ دم میں موجود ایک سینیٹیشن کی طرف بڑھ گئے اور انہوں نے فون اٹھا لیا۔ دوسری طرف موجود لڑکی ایک بار پھر سالار سکندر کا چہرہ دہی تھی۔

ان کے استہکار پر اس نے یہ تسلیم کر لیا تھا کہ وہاں ہاشم ہی تھی۔ وہ نہیں جانتا۔

مگر بے اختیار ان کے دل میں آیا کہ وہ اسے سوار کے مرنے کی خبر دے دیں تاکہ وہ وہاں پہنچیں۔ لیکن ان کے دل میں یہ بات نہ کہہ سکتے تھے۔ انہیں اس سے بات کر کے یہ انداز تو ہو ہی چکا تھا کہ وہ بہت عرصے سے سوار کے ساتھ رابطہ نہیں کر سکی ہے اور اس کے پاس ان کے بیان کی صداقت کو نہ سمجھنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ وہ وہاں رابطہ نہ کرتی تو ان کی جان اس سے ہمیشہ چھوٹ سکتی تھی۔ وہ ابھی تک اس ایک سال کو اپنے ذہن سے نکال نہیں سکے تھے۔ جب سوار کی گمشدگی کے فوراً بعد سوار پر شبہ ہونے کی وجہ سے ہاشم مبین احمد نے ان کے لئے ہر قسم کی پریکٹس کھڑی کی تھی۔

بہت سے سرکاری دفاتر جہاں پہلے ان کی فرم کی کامیابیوں سے آسانی سے نکل آتی تھیں۔ مگر اب انہیں پھنسی رہیں۔ ان کے گھر پر بھی ایسے کاغذات آ رہے تھے۔ ان لوگوں نے بالواسطہ طور پر ان پر دباؤ ڈالا کہ وہ ہاشم مبین احمد کی بیٹی کی دہائی کے لئے ان کی مدد کریں۔ ایک لمبے عرصے تک سوار کی عمرانی کی گئی اور عمرانی کا یہ سلسلہ صرف پاکستان ہی نہیں باہر میں بھی جاری رہا۔ مگر جب کسی طرح بھی سوار سے اس کے رابطے کا کوئی ثبوت سامنے نہیں آتا تو فوراً یہ تمام سرگرمیاں ختم ہو گئیں۔

سوار مبین کی بے پناہ کوشش کے باوجود ابھی ہاشم مبین کے ساتھ ان کے تعلقات بحال نہیں ہوئے مگر ان کی طرف سے عدم تعلق کا اقرار ہاشم کو کیا تھا اور اب وہ

لڑکی ایک بار پھر سارا سے رابطہ کرنا چاہتی تھی، وہ کسی صورت بھی دوبارہ اس حالات کا سامنا نہ خود کرنا چاہتے تھے نہ ہی سارا کو کرنے دینا چاہتے تھے۔

اگر وہ خود ہاشم مبین احمد کی نگر کے آدمی نہ ہوتے تو وہ اب تک اس سے زیادہ نقصان اٹھا چکے ہوتے۔ جتنا نقصان انہوں نے اس ایک سال اور خاص طور پر شروع کے چند ماہ میں اٹھایا تھا۔ وہ سارا کو اس حلاق نامے کی ایک کاپی بھجوانا چاہتے تھے جو سارا کی طرف سے انہوں نے چار کیا تھا اور انہیں اس میں کوئی دلچسپی نہیں تھی کہ وہ جاننا چاہتے تھے۔ وہ صرف نامہ کو یہ یقین دلانا چاہتے تھے کہ سارا یہ اس کے خاندان کے ساتھ اس کا تعلق ہو نا چاہیے نہ ہی ہو گا۔

Urdu Novel Book

اگر کچھ تھا بھی تو وہ سارا کی موت اور اس سے پہلے کے فیور شدہ اس حلاق نامے کے ساتھ ہی ختم ہو گیا تھا مگر یہ ایک اور حقائق تھا کہ نامہ نے اس کی بات مکمل طور پر سنے بغیر فون بند کر دیا انہوں نے فون کو ڈیسک آؤٹ کرنے کی کوشش کی۔ مگر وہ مکان کے ای پی سی ہا کیمت ہو اسارا ایک ہفتہ بعد واپس آئے۔ یہاں تک کہ سارا نے اس ایک ہفتہ اس کی مکمل طور پر نگرانی کروائی۔ وہ ملازموں کو ہدایت دے چکے تھے کہ کسی کا بھی فون آئے وہ کسی بھی صورت سارا سے بات نہ کروائیں، چاہے فون کسی مرد کا ہو یا عورت کا جب تک وہ خود یہ نہ

جان لیں کہ فون کرنے والا کون تھا ملازمہ کو بھی وہ سختی کے ساتھ منع کر کے 1020

سالار کو لاسہ کی اس کال کے بارے میں نہ بتائے۔ ایک ہفتے کے بعد جب سالار واپس امریکا چلا گیا تو انہوں نے سکھ کا سامنا کیا۔

سرے آئی ہوئی آفت ایک بد بھری گئی تھی۔ سالار کی واپسی کے چند ہفتے بعد انہیں ایک اگلا موصول ہوا تھا۔

لاسہ نے لاہور پہنچنے کے بعد دو موبائل بچھڑا تھا۔ وہ اسے واپس نہیں بھجوا سکتی تھی اور سالار کی وفات کے بعد اب یہ امکان نہیں تھا کہ کبھی اس کے ساتھ آسا سامنا ہونے کی صورت میں وہ اسے دو موبائل واپس دے سکے گی۔ اس نے موبائل بیچنے سے ملنے والی رقم کے ساتھ اپنے پاس موجود کچھ اور رقم شامل کی۔ وہ چند دن کا خرچے کے بل کی رقم تھی جو ڈھائی تین سال پہلے سالار نے لوٹ گئے ہوں گے اور چند دوسرے اخراجات جو اپنے مگر قید کے دوران ہوا وہاں سے لاہور فرار کے دوران سالار نے اس پر کئے تھے۔ اس کے ساتھ سکھ واپس کے تمام ایک مختصر نوٹ بھجوا دیے۔ لڑ چکیں۔ اس کے سرے موجود اس آڈیو کا فرض بھی کر گیا تھا۔

اس رقم اور اس کے ساتھ ملنے والے نوٹ سے سکھ واپس کو تسلی ہو گئی تھی کہ وہ وہاں سے رابطہ نہیں کرے گی اور یہ بھی کہ اس نے واقعی اس کی بات نہ چنی کر لیا تھا۔

مکان سے بیٹھ کر ہی کرنے کے بعد وہ لاہور چلی آئی تھی۔ اسے گھر چھوڑے تھے سال
 ہونے والے تھے اور اس کا خیال تھا کہ اب کچھ کہہ دے حاشا نہیں کیا جائے گا۔ جس طرح
 پہلے کیا جا رہا تھا اگر کیا بھی کیا تو صرف میڈیکل کالج پر نظر رکھی جائے گی۔ اس کا یہ انداز
 صحیح سمجھتے ہوئے تھا۔

اس نے خجانبہ نور علی میں کیمسٹری میں ایم اے کرنے کے لئے ایڈمیشن لے لیا تھا۔ انعام
 گز جانے کے بعد بھی وہ بے حد محنت کرتی۔ یہ لاہور تھا یہاں کسی وقت کوئی بھی اسے پہچان
 سکتا تھا۔ مکان میں وہ صرف چادر اوڑھ کر کالج جاتی تھی۔ لاہور میں اس نے خواب گانا
 شروع کر دیا۔

لاہور میں وہ بارہواں لڑکی کے بعد وہ ڈاکٹر سبط علی کے ساتھ نہیں رہی تھی۔ وہ سعید طاہر کے
 پاس رہنے لگی تھی۔

سیدھاں سے اس کی پہلی ملاقات ڈاکٹر سہیل علی نے مکان جانے سے پہلے لاہور میں کر دینی تھی۔ سیدھاں کے بہت سے عزیز و اقارب مکان میں رہتے تھے۔ ڈاکٹر سہیل علی ہمارے کو ان سے آگاہ کر رہا ہے تھے تاکہ مکان میں قیام کے دوران کسی بھی ضرورت یا فکر بھنی میں وہ ان کی مدد لے سکے۔

سیدھاں ایک مختلط سحر سادہ بے حد ہوتی اور ایک نوریت تھیں۔ وہ لاہور کے اندرون شیر میں ایک بے غنی حویلی میں عمارت تھیں۔ ان کے شوہر کا انتقال ہو چکا تھا جبکہ دو بیٹے بیرون ملک تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہیں مقیم تھے۔ وہ دونوں شادی شدہ تھے اور ان کے بے حد اسرار کے باوجود سیدھاں پھر جاننے پر تیار نہیں تھیں۔ ان کے دونوں بیٹے مادی مادی ہر سال پاکستان آیا کرتے اور کچھ عرصہ قیام کے بعد واپس چلے جاتے تھے۔ ڈاکٹر سہیل علی سے ان کی قربت دوری تھی۔ وہ ان کے کزن ہوتے تھے۔

ڈاکٹر سہیل علی نے ہمارے کے بارے میں پہلے ہی سیدھاں کو بتا دیا تھا۔ اس لئے جب وہ ان کے ساتھ ان کے گھر پہنچی تو وہ بڑی گریوٹی سے اس سے ملی تھیں۔ انہوں نے مکان میں موجود تقریباً پچھتر شتہ در کے بارے میں قصیدے اس کے گوش گزار کر دی تھیں اور پھر شاید اس سب کو ناکافی جانتے ہوئے انہوں نے خود ساتھ چل کر اسے باطل چھوڑ آنے کی آخری جیسے ڈاکٹر سہیل علی نے لڑی سے رو کر دیا تھا۔

”نہیں آہا! آپ کو زحمت ہو گی۔ میں کے بے حد اسرار کے ہر جودہ نہیں مانے تھے۔

”بھرتویہ بے بھائی صاحب کہ آپ اسے میرے بھائیوں میں سے کسی سے ٹکڑے نہیں دیں۔
پلی کو ٹکڑے میں اور سولے لے گا۔

انہیں چانگ باطل، اعتراضوں نے لکھور بھرا نہیں نے باطل کی زندگی کے کئی مسائل کے
ہم سے میں وہ مٹی دہلی تھی مگر وہ ٹکڑے میں اور خودہ بھی کسی کے ٹکڑے میں رہتا نہیں چاہتی
تھی۔ باطل بھرتویہ آپشن تھا۔



سیدہ میں سے اس کی وہ سری ملاقات مکان جانے کے چند دن بعد اس وقت ہوئی تھی جب
ایک دن چانگ اسے کسی خاتون ملاقاتی کی اطلاع باطل میں دی گئی تھی۔ کچھ دن کے لئے وہ
خود فرود ہو گئی تھی۔ وہاں اس طرح چانگ اس سے ملے کون آسکا تھا وہ بھی ایک
خاتون۔۔۔۔۔ مگر سیدہ میں کو کچھ کر وہ حیران رہ گئی۔ وہ اس سے اسی گرجا میں ملی
تھیں۔ جس طرح وہاں ملی تھیں۔ وہ تقریباً دو ہفتے مکان میں رہی تھیں۔ 1024

میں کئی بار اس سے ملنے آئیں۔ ایک بار وہ ان کے ساتھ باطل سے ان کے بھائی کے گھر بھی گئی۔

پھر یہ جیسے ایک معمول بن گیا تھا۔ دو چھ دن ملکان آئیں اور اپنے قیام کے دوران ہاتھ دگی سے اس کے پاس آتی رہتیں۔ وہ خود جب مینے میں ایک بار لاہور آتی تو ان سے ملنے کے لئے بھی جاتی۔ کئی بار جب اس کی چھٹیاں زیادہ ہوتیں تو وہ اسے وہاں ٹھہرنے کے لئے اصرار کرتیں۔ وہ کئی بار وہاں رہی تھی۔ سرخ انگوٹوں کا بڑا ہونچا ہوا ہاتھ اسے اچھا لگتا تھا یا پھر یہ بھائی کا وہ اس تھا جو وہ ان کے ساتھ ٹھہر کر رہی تھی۔ اس کی طرح وہ بھی بھاگتے تھے۔ اگرچہ ان کی یہ بھائی ان کے ہم وقت مل جل جوں کی وجہ سے کم ہو جاتی تھی مگر اس کے بارہو وہ ان کے احسانات کو بڑا کوشش کے کچھ سمجھتی تھی۔

لاہور واپس شفقت ہونے سے بہت عرصہ پہلے ہی انہوں نے نامہ سے یہ جان لینے کے بعد کہ وہ کھائیں گی لاہور سے کرنا چاہا رہی ہے اسے ساتھ رکھنے کے لئے اصرار کرنا شروع کر دیا۔

اسی عرصے کے دوران ڈاکٹر سہیل علی کی سب سے بڑی بیٹی ان کے پاس بچوں سمیت کچھ عرصہ کے لئے رہنے چلی آئیں۔ ان کے شوہر نے ڈاکٹر ڈی کے لئے ہر دن ملک چلے گئے تھے۔ ڈاکٹر سہیل علی کے بچے تھے۔ جانے سے پہلے وہ اپنی فیملی کو ان کے پاس ٹھہرنا

سہا علی کے گھر میں جگہ کی کمی نہیں تھی مگر سہا بھائی کے گھر میں رہنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ جلد در جلد اپنے والدین کو کھڑا ہو چاہتی تھی۔ ڈاکٹر سہا علی کے اسانات کا وہ بھڑپیلے ہی اسے ذرا یاد کر رہا تھا وہ یہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ ان کے پاس رہ کر تعلیم حاصل کرے اور اس کے بعد اس کے چاہ کرنے پر بھی وہ اسے کہیں اور رہنے نہ دیتے لیکن اگر وہ پیلے ہی ٹیبلٹ ہائل اختیار کرتی تو اس کے لئے ان سے اپنی بات منوانا آسان ہوتا۔ سیدھا اس کا گھر اسے اپنی رہائش کے لئے بہت مناسب لگا تھا وہ چاہ شروع کرنے پر انہیں مجبور کر کے کرائے کی عمارت میں کچھ نہ کچھ لینے پر مجبور کر سکتی تھی مگر ڈاکٹر سہا علی شاید یہ سب بھی گوارا کرتے۔



ڈاکٹر سہا علی کے لئے اس کا ٹیبلٹ ایک شاک کی طرح تھا۔

”کیوں آئندہ میرے گھر پر کیوں نہیں رہ سکتی آپ؟“ انہوں نے بہت نڈاخی سے اس سے کہا۔ ”سیدھا آپ کے ساتھ کیوں رہنا چاہتی ہیں؟“

”وہ بہت اصرار کر رہی ہیں۔“

"میں انہیں سمجھاؤں گا۔"

"نہیں، میں خود بھی ان کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔ میں ان کے ساتھ رہوں گی تو ان کی
کہانی دور ہو جائے گی۔"

"یہ کوئی وجہ نہیں ہے۔ آپ ان کے پاس رہ چاہیں جا سکتی ہیں۔ مگر ساتھ رہنے کے لئے
نہیں۔"

"ہائیز، آپ مجھے وہاں رہنے کی اجازت دے دیں، میں وہاں زیادہ خوش رہوں گی۔ میں اب
آہستہ آہستہ اپنے بیروں پر کھڑ ہونا چاہتی ہوں۔"

ڈاکٹر سہیل علی نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

بیروں پر کھڑے ہونے سے کیا مراد ہے آپ کی؟

وہ کھدیر کا شوشہ دی پھر اس نے کہا۔

"میں آپ پر بہت لمبے عرصے تک روجہ نہیں ڈھنچا چاہتی۔ پہلے ہی میں بہت سال سے آپ پر

الحمد کر رہی ہوں، مگر ساری زندگی تو میں آپ پر روجہ ہی کر نہیں سکتی تھی۔ 1027

وہ بات کرتے کرتے رک گئی۔ اسے لگا اس کے آخری جملے نے ڈاکٹر سید علی کو تکلیف دی تھی۔ اسے چھٹا ہوا۔

"میں نے کبھی بھی آپ کو بوجھ نہیں سمجھا تھا! کبھی بھی نہیں۔ سنیں بوجھ نہیں ہوتی اور میرے لئے آپ ایک بچی کی طرح ہیں۔ ہاں یہ بات۔۔۔۔۔ مجھے بہت دکھ ہوا ہے۔"

"میں جانتی ہوں! مگر میں صرف اپنی فیملی کی بات کر رہی ہوں۔ دوسرے ہی فیملی نہ ہوتے تو بہت تکلیف دہ بات ہے۔ میں سیدہ جان کے ساتھ وہ کرنا چاہتی ہوں۔ سکون رہوں گی میں انہیں پے (pay) کروں گی۔ آپ کو میں کبھی پے (pay) کرنا چاہوں گی تو نہ کر سکوں گی۔ شاید مجھے دس ڈنڈ کیوں بھی ملیں تو میں آپ کے احکامات کا بار نہیں دیکھ سکتی۔ مگر اب بس۔۔۔۔۔ اب ہر نہیں۔۔۔۔۔ میں نے زندگی کو گزرنے کے سارے طریقے ابھی سیکھنے ہیں۔ مجھے سیکھنے دیں۔"

ڈاکٹر سید علی نے اس کے بعد اسے دوبارہ اپنے گھر میں رہنے پر مجبور نہیں کیا تھا۔ وہ اس کے لئے بھی ان کی احسان مند تھی۔

سیدہ جان کے ساتھ رہنے کا تجربہ اس کے لئے ہاسٹل میں یہ ڈاکٹر سید علی کے پاس رہنے سے بالکل مختلف تھا۔ اسے ان کے پاس ایک عجیب سی آزادی اور خوشی کا احساس

اکیلا رہتی تھیں۔ صرف ایک ملازمہ بھی جو دن کے وقت گھر کے کام کر دیا کرتی تھی اور شام کو وہیں چلی جایا کرتی تھی۔ وہ بے حد سوشل لائف گزارتی تھیں۔ محلے میں بہت کام تھا اور نہ صرف محلے میں بلکہ اپنے رشتہ داروں کے یہاں بھی اور دن کے گھر بھی اکثر کوئی نہ کوئی اکابر ہوتا تھا۔

انہوں نے محلے میں ہر ایک سے مل کر کاغذات اپنی بھانجی کہہ کر دیا تھا اور چند سالوں کے بعد یہ کاغذات بھانجی سے بنی میں تبدیل ہو گیا تھا، اگرچہ محلے والے پچھلے کاغذات سے واقف تھے، مگر اب کسی نے ملنے والے سے جب وہ ملازمہ کو بنی کی حیثیت سے متعارف کروا تھی تو کسی کو کوئی تھمس نہیں ہوتا تھا۔ لوگ مسجد وہاں کی ملازمہ سے واقف تھے کہ وہ کتنا محبت بھر پور رکھتی تھیں۔ ان کے بیٹے بھی ملازمہ سے واقف تھے بلکہ وہ ملازمہ کی سے فون پر مسجد ملاں سے بات کرتے ہوئے اس کا حال حوال بھی دریافت کرتے رہتے تھے۔ ان کی بی بی اور بچے بھی اس سے بات چیت کرتے رہتے تھے۔

ان کے بیٹے ہر سال پاکستان آیا کرتے تھے اور ان کے قیام کے دوران بھی ملازمہ کو بھی دیا محسوس نہیں ہوتا تھا۔ جیسے وہاں کی ٹیلی کا حد نہیں تھی۔ بعض دفعہ اسے یوں ہی لگتا جیسے وہ واقعی مسجد ملاں کی بی بی اور ان کے بیٹوں کی بہن تھی۔ ان دونوں کے بچے اسے بچھو کہا کرتے تھے۔

پنجاب پر خود سنی سے انجمنیں ہی کرنے کے بعد اس نے ڈاکٹر سید علی کے توسط سے ایک کارنامہ نیکل کھین میں جاب شروع کر دی۔ اس کی جاب بہت اچھی تھی اور پہلی بار اس نے مالی طور پر خود بخود کی حاصل کر لی تھی۔ یہ ویسی زندگی نہیں تھی جیسی وہ اپنے والدین کے مگر کمزوری تھی نہ ہی ویسی تھی جیسی زندگی کے وہ خواب دیکھا کرتی تھی مگر یہ ویسی بھی نہیں تھی جنی خود شات کاہر مگر سے نکلے وقت شکار تھی۔ وہ ہر ایک کے بارے میں نہیں کہہ سکتی مگر اس کے لئے زندگی بھروسہ کا دوسرا نام تھی۔ سہار سکھو جیسے لڑکے سے اس طرح کی مدد۔ ڈاکٹر سید علی تک رسائی۔۔۔۔۔ سید جہاں جیسے خاندان سے ملتا۔ تعلیم کا کھل کر باہر باہر وہ جاب۔۔۔۔۔ صرف جہاں انصر تھا جس کا خیال ہمیشہ اسے تکلیف میں مبتلا کر دیتا تھا اور شاید اسے مل جاتا تو وہ خود کو چاہی خوش قسمت ترین لڑکی سمجھتی۔

آٹھ سالوں نے اس میں بہت سی تبدیلیاں پیدا کر دی تھیں۔ گھر سے نکلنے وقت وہ جانتی تھی کہ اب دیہات میں اس کے گھر سے اٹھانے والا کوئی نہیں تھا۔ اسے کسی سے کوئی تو خصلت و ہمت کرنی تھیں نہ ہی ان کے چہرہ نہ ہونے پر تکلیف محسوس کرنی تھی۔ اس کا روز دھونا بھی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ کم ہوتا جا رہا تھا۔ تیس سال کی عمر میں چھوٹی چھوٹی باتوں پر خوفزدہ اور پریشان ہونے لگی تھی۔ باشم آہستہ آہستہ یہاں پر وجود دکھائی دینی لگی تھی۔ نئی نمودار ہونے والی

بھی ہو گئی تھی۔ ہر چیز کے ہمارے میں ملتی نظر کے ہمارے میں۔ اپنے طور طریقہ کے ہمارے میں۔

ڈاکٹر سبط علی اور سیدہ علی دونوں کے خاندانوں نے اسے بہت محبت اور پہچان دی تھی لیکن اس کے باوجود وہ پیشہ کو خوش کرتی تھی کہ وہ کوئی ایسی بات یا حرکت نہ کرے جو انہیں قابل اعتراض یا ناگوار لگے۔ ہاشم مبین کے گھر میں اسے یہ ساری مقیاسیں نہیں کرنی پڑتی تھیں مگر وہاں سے نکل کر اسے یہ سب کچھ سیکھنا پڑا تھا۔

سیدہ علی کی کشمیری کے دوران مصروفیت میں تھی۔ چار بچے کے قریب جب وہ مگر آئی تو گھر کو جھانکنا تھا اس کے پاس اس حالے کی دوسری پہاڑی تھی۔ کیونکہ اس سے پہلے بھی سیدہ علی کئی بار دھڑلے سے جھانک کر آئی تھیں۔ اسے تشویش نہیں ہوئی۔

لیکن جب مغرب کی آواز ہونے لگی تو وہ پہلی بار غور سے دیکھتی کہ وہ شام کو کتنے اخیر بھی ہیں صاحب نہیں ہوئی تھیں۔ ساتھ دھواں کے بھی پتہ کرنے کے لیے پتہ چلا کہ ان کا کون سا نہیں چلنے کے گھر صبح چھوڑ آیا تھا۔ سیدہ علی پہلے بھی اکثر وہاں آتی جاتی رہتی تھیں اس لئے عامہ ان لوگوں کو اچھی طرح جانتی تھی۔ اس نے وہاں فون کیا تو اسے پتہ چلا کہ وہ وہاں کو وہاں سے جا چکی تھیں۔ اور تب پہلی بار اسے صبح ساتوں میں تشویش ہونے لگی۔

اس نے ہادی ہادی ہر اس جگہ چا کیا جہاں وہ جا سکتی تھیں مگر وہ کہیں بھی نہیں ملیں اور تب اس نے ڈاکٹر سیٹھ علی کو اطلاع دی۔ اس کی حالت تب تک بے حد خراب ہو چکی تھی۔ مسجد و ملاں کا مکمل جہول اپنے مکمل تک ہی تھا۔ وہ اندرون شیر کے علاوہ کسی جگہ کو اچھی طرح نہیں جانتی تھیں۔ انہیں کسی دوسرے جگہ جاننا تو وہ مساجد کے کسی کڑکے کے ساتھ جانتی یا پھر امام کے ساتھ اور یہی بات امام کو قتل و قتل میں جھکا کر دی تھی۔

دوسری طرف سارا رتھروں شیر کے سوا شیر کے تمام چاروں علاقوں سے واقف تھا۔ اگر اسے اندرون شیر کے بارے میں قہوڑی بہت معلومات بھی ہو تیں تب بھی وہ مسجد و ملاں کے دوسرے پتے کے انجود کسی نہ کسی طرح ان کے گھر پہنچ جاتا۔

ڈاکٹر سیٹھ علی نے رات گئے اسے مسجد و ملاں کی خبر بت سے اپنے کسی جاننے والے کے پاس ہونے کی اطلاع دی اور امام کی جیسے جان میں جان آئی۔

مزید ایک گھنٹے بعد دروازے کی کل بجی تھی اور اس نے تقریباً بھاگتے ہوئے جا کر دروازہ کھولا۔ دروازے کی بوٹ سے اس نے مسجد و ملاں کے پیچھے کھڑے ایک خوش شکل لڑکی کو دیکھا۔ جس نے دروازہ کھلنے پر اسے سلام کیا اور پھر مسجد و ملاں کو خدا حافظ کہتے ہوئے سڑ گیا اور اس دوسرے دروازہ صحت نفس کے پیچھے چلے گا جس کی امام کی طرف پشت تھی۔ امام نے اس پر غور نہیں کیا اور توجہ اختیار مسجد و ملاں سے لپٹ گئی تھی۔

سیدھاں لگے کئی دن اس کے سامنے ان دونوں کا نام لیتی رہی۔ سارا رور فرما رہا تھا۔ کو
 بھر بھی شبہ نہیں ہوا کہ وہ سارا۔۔۔۔۔ سارا سکندر بھی ہو سکتا تھا۔۔۔۔۔ مردہ لوگ زندہ
 نہیں ہو سکتے تھے اور اسے اگر اس کی موت کا یقین نہ بھی ہو جب بھی سارا سکندر بھی
 شخص نہ تو ڈاکٹر سید علی کا نام سہو سکتا تھا۔ ہی اس میں اس طرح کی پیمائشیں ہو سکتی تھیں
 جن پیمائشوں کا ذکر سیدھاں وہ تو نوٹا کرتی رہتی تھیں۔

اس کے کچھ عرصے بعد اس نے جس شخص کو اس رات سیدھاں کے ساتھ سیز صوں پر
 کمرے دیکھا تھا اس شخص سے اس کی پہلی ملاقات ہوئی۔ فرماں لہنی جی کے ساتھ ان کے
 ہاں آیا تھا۔ اسے وہ اس کی جی دونوں اچھے لگے تھے پھر وہ چھ ایک ہزار ان کے کمر
 آئے تھے۔ ان کے ساتھ ان کی کتا سائی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

اسے جا ب کرتے تب دو سال ہو چکے تھے۔ کچھ وقت شاید پوری طرح گزر جائے اگر وہ
 اتفاقاً ایک روز اس سڑک سے گزرتی جہاں جلال کے رہائی ہوئے ہاسپٹل کے پھر اس کا نام
 آؤں نہ تھا۔ جلال صر کا نام اس کے قدم روک دینے کے لئے کافی تھا مگر کچھ دیر تک
 ہاسپٹل کے پھر اس کا نام دیکھتے رہے کے بعد اس نے طے کیا تھا کہ وہ وہ اس سڑک پر
 بھی نہیں آئے گی۔

”تمہا کیلی ہی گئی تھیں؟“ اس نے ہاتھ کرتے کرتے چپاٹک چڑھا۔

”ہاں۔“ ادا نے سر کا سر چپاٹنے کا کہتے ہوئے بولی۔

”مگر گئی کہاں تھیں؟“

”کہیں نہیں۔ بسیں لاہور میں تھی۔ تمہارا، تم کہاں کر رہی ہو آج کل لاہور میں ہے۔۔۔۔۔ باقی سب۔“



”میں چیکس کر رہی ہوں لاہور میں۔ جو یہ اسلام آباد میں ہوتی ہے۔ شادی ہو گئی ہے اس کی ایک ڈاکٹر سے۔ میری بھی حاروق سے ہوئی ہے۔ تمہیں قیود ہو گا کاس فیملی تھا میرا۔“

ادا مسکرائی۔ ”اور زرب؟“ اس بکھول بے اختیار دھڑکا تھا۔

”ہاں زرب آج کل انگلینڈ میں ہوتی ہے۔ ریڈ فم کر رہی ہے وہاں اپنے شوہر کے ساتھ۔ اس کے بھائی کے ہاسٹل میں ہی حاروق چیکس کرتے ہیں۔“

ادا نے بے اختیار اسے دیکھا۔ ”جہاں انہر کے ہاسٹل میں؟“

"ہاں جی کے ہاں پہلی میں۔ وہاں سچا کڑا لاش کر کے آیا ہے کچھ عرصہ پہلے لگن بے چارے کے ساتھ بڑی لڑ بھڑائی ہوئی ہے۔ چند دن پہلے حلاق ہو گئی ہے۔ حالانکہ اتنا چھاندا ہے مگر۔"

ناساں کے چہرے سے نظر نہیں رہا تھی۔

"حلاق۔۔۔۔۔! کیوں؟"

"ہاں نہیں۔ حلاق نے پوچھا تھا اس سے۔ کہ رہا تھا کڑا لاش ٹنگ نہیں ہوئی۔ جی ی بھی بڑی اچھی تھی اس کی۔ ڈاکٹر ہے وہ بھی لیکن پتا نہیں کیوں حلاق ہو گئی۔ ہم لوگوں کا تو خاصا آنا جانا تھا ان کے گھر میں۔ ہمیں کبھی بھی کدو نہیں ہوا کہ ایسا کوئی مسئلہ ہے دونوں کے درمیان۔ ایک دن ہے تین سال کا۔ وہ جلال کے پاس ہی ہے۔ اس کی جی جی وہاں امریکہ چلی گئی ہے۔" راجہ لاپ دہائی سے تمام تصدیقات بتا رہی تھی۔

"تم اپنے بارے میں بتاؤ یہ تو میں جان گئی ہوں کہ یہاں جا ب کر رہی ہو، مگر اس پر تو تم نے کھل نہیں کی۔"

"انکس ی کیا ہے کیمسٹری میں۔"

"بور شادی وغیرہ؟"

"ہوا بھی نہیں۔"

"تو تھیں کے ساتھ تمہارا چٹکڑا ختم ہوا یا نہیں؟"

امام نے حیرت سے اس کو دیکھا۔

"نہیں۔" پھر اس نے دھیم آواز میں کہا۔

وہ کچھ دیر اس کے پاس قلمی رہی پھر چلی گئی۔ امام باقی کا سارا وقت آفس میں ڈسٹر ب دیا۔
اس نے جلال اختر کو کبھی ہلایا نہیں تھا۔ وہ اسے بھلا نہیں سکتی تھی۔ اس نے صرف اپنی
زندگی سے اس کو الگ کر دیا تھا مگر وہاں پہلے ہوئے اس دن سے اس کا یہ حال کہ یہ بھی ایک
خوش گمانی یا خود فریبی کے سونپکھ نہیں تھا۔ وہ جلال اختر کو اپنی زندگی سے الگ بھی نہیں
کر سکتی تھی۔ وہ صرف اس کی زندگی میں داخل ہو کر اسے کسی پریشانی سے دوچار کر چکا تھا
تھی نہ ہی اس کی ازدواجی زندگی کو خراب کر چکا تھا تھی لیکن یہ جاننے کے بعد کہ اس کی
ازدواجی زندگی پہلے ہی ناکام ہو چکی ہے اور وہ ایک بار پھر اکیلا تھا اسے یہ آیا تھا سال پہلے وہ
کس طرح اس شخص کے حصول کے لئے بچوں کی طرح چلتی رہی تھی۔ وہ اسے حاصل نہیں
کر سکی تھی۔ تب بہت سی یادیں۔ بہت سی دکاوٹیں تھیں جنہیں وہ یاد کر سکتی تھی نہ جلال
اختر کر سکتا تھا۔

مگر اب بہت دقت گزر چکا تھا۔ ان رگ دونوں میں سے اب کچھ بھی بن دوغوں کے درمیان نہیں تھا۔ اسے اس بات کی کوئی پروا نہیں تھی کہ وہ ایک شادی کر چکا تھا یا اس کا ایک بچہ بھی تھا۔

"مجھے اس کے پاس ایک بار پھر جانا چاہیے، شاید وہ اب بھی میرے بارے میں سوچتا ہو شاید اسے اب اپنی غلطی کا احساس ہو۔" لہار نے سوچا تھا۔

اس نے آخری بار فون پر بات کرتے ہوئے اس سے جو کچھ کہا تھا وہ اس کے لئے اس کو معاف کر چکی تھی۔ جلال کی جگہ جو بھی ہو وہ وہی کہتا۔ صرف ایک ٹیڑی کے لئے تو کوئی بھی اسے رستہ نہیں دیکھتا۔ پھر اس کا کیرئیر بھی تھا جسے وہ جتنا چاہتا تھا اس کے ہر قسم کی اس سے کچھ عیب ہی تھیں جنہیں وہ غم نہیں کر سکتا تھا۔ میری طرح وہ بھی مجبور تھا۔ بہت سال پہلے کہے گئے اس کے جملوں کی بازگشت نے بھی اسے دلیر و دانشور یا اپنے فیصلے پر دوبارہ غور کرنے پر مجبور نہیں کیا تھا۔

"مجھے اس کے پاس جانا چاہئے۔ ہو سکتا ہے یہ موقع مجھے اللہ نے ہی دیا ہو۔ ہو سکتا ہے اللہ نے میری دعاؤں کو اب قبول کر لیا ہو۔ ہو سکتا ہے اللہ کو مجھ پر اب رحم آگیا ہو۔"

”وہ اس طرح چپاٹک رہا ہے میرے سامنے کیوں آ جاتی۔ مجھے کیوں یہ پتا چلتا کہ اس کی بیوی سے ٹھیکہ کی ہو چکی ہے۔ ہو سکتا ہے اب میں اس کے سامنے جاؤں تو۔۔۔۔۔۔“ وہ فیصلہ کر چکی تھی۔ وہ جلال خیر کے پاس دوبارہ جانا چاہتی تھی۔

★★★★★★★★★★

”میں 6 کڑ جہاں غمر سے مل گیا ہتی ہوں۔“ یہاں نے چٹخت سے کہا۔

Urdu No el Book
آپ کی اس لئے ہے

"عبدالله"

”پھر تو وہ آپ سے نہیں مل سکیں گے۔ آپ سکنٹ کے بغیر وہ کسی ویلنٹ کو نہیں دیکھتے۔“
اس نے ہنس کر فیصلہ کر دیا۔

”میں چیختے نہیں ہوں۔ سن کی دوست ہوں۔“ گلاب نے کراہ کر ہاتھ رکھتے ہوئے دم

"فائلر صاحب جانتے ہیں کہ آپ اس وقت ان سے ملنے آئیں گی؟" ٹرینٹ نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔" اس نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

"ایک منٹ، میں ان سے مل چکا ہوں۔" اس نے درسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔

"آپ کا نام کیا ہے؟" وہ ٹرینٹ کا چہرہ دیکھنے لگی۔

"آپ کا نام کیا ہے؟" اس نے لہجہ سنا کر پوچھا۔

Urdu Novel Book

"نام ہاشم۔" اسے یاد نہیں اس نے کچھ سالوں بعد پہلا نام لیا تھا۔

"سر! کوئی خاتون آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔ وہ کہہ رہی ہیں کہ آپ کی دوست ہیں۔ نام ہاشم نام ہے ان کا۔"

وہ دوسری طرف سے جہاں کی نگاہ نہ مٹا رہی۔

"اوکے سر۔" پھر اس نے درسیور رکھ دیا۔

1040 "آپ درجہ چلی جائیں۔" ٹرینٹ نے منکراتے ہوئے اس سے کہا۔

وہ سر ہلاتے ہوئے دروازہ کھول کر اندر چلی گئی۔ جلال اخگر کا ایک مریض پھر نکل رہا تھا۔ وہ خود اپنی چیز کے پیچھے کھڑا تھا۔ سامنے اس کے چہرے پر حیرت و کجی تھی۔ وہ اپنے دھڑکتے دل کی آواز پر تھک سی سکتی تھی۔ اس نے جلال اخگر کو آٹھ سال پہلے کتنے بار دیکھا تھا۔ سامنے یہ کرنے کی کوشش کی۔ اسے یہ نہیں آیا۔

”What a pleasant surprise Imama“ (کیا خوشگوار سرپرائز ہے امام!)۔

جلال نے آگے بڑھ کر اس کی طرف آتے ہوئے کہا۔

”مجھے یقین نہیں کہ یہ تم کیسی ہو؟“

”میں ٹھیک ہوں، آپ کیسے ہیں؟“

وہاں کے چہرے سے نظریں ہٹائے بغیر بولی۔ پچھلے آٹھ سال سے یہ چہرہ ہر وقت اس کے ساتھ رہا تھا۔ یہ آواز بھی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں، آؤ بیٹھو۔“

اس نے اپنی ٹھیل کے سامنے پڑی ہوئی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ خود ٹھیل کے دوسری جانب اپنی کرسی کی طرف بڑھ گیا۔

ہوا پیشہ سے جاتی تھی۔ وہ جلال خیر کو جب بھی دیکھے گی اس کا دل اسی طرح بے قابو ہو گا
مگر اتنی خوشی، ایسی سرشاری تھی جو وہ اپنے دگ دپے میں خون کی طرح دوڑاتی محسوس
کر رہی تھی۔

"کیا بچہ کی؟ چائے، کافی سو فٹ ڈرنک؟" وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

"نہو آپ چاہیں۔"

"اوکے، کافی منگوا لیتے ہیں۔ تمہیں پسند تھی۔"

وہ اعتراف تھا کہ کسی کو کافی منگوانے کی ہولت اسے دہا تھا اور وہ اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ اس
کے چہرے پر داڑھی اب نہیں تھی۔ اس کا ہیرا سناٹا مکمل طور پر تبدیل ہو چکا تھا۔ اس کا
وزن پہلے کی نسبت کچھ بڑھ گیا تھا۔ وہ پہلے کی نسبت بہت ہی اعتماد اور بے تکلف نظر آ رہا تھا۔

"تم آج کل کیا کر رہی ہو؟" ریسپورڈر کہتے ہی اس نے کام سے پوچھ لیا۔

"ایک ہارماسیو ٹیگل کمپنی میں کام کر رہی ہوں۔"

"ایک بلی ہنس تو چھوڑو یا تھا تم نے۔"

"ہاں، یہ کہانی ہی کیا ہے کیسٹری میں۔"

"کوئی کھنی ہے؟" امار نے ہم بتایا۔

"وہ تو بہت اچھی کھنی ہے۔"

وہ کچھ دیر اس کھنی کے بارے میں قریبی تھرو کر جا رہا۔ وہ پپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔

"میں اسپتال ٹرین کر کے آیا ہوں۔"

وہ اپنے بارے میں بتانے لگا۔ وہ ٹیکس جھپکائے بغیر کسی معمول کی طرح اسے دیکھتی رہی۔
بعض لوگوں کو صرف دیکھنا ہی کتنا کافی ہوتا ہے۔ اس نے اسے بات کرتے دیکھ کر سوچا تھا۔

"ایک سال ہوا ہے اس ہاسپٹل کو شروع کرنے اور بہت اچھی ٹیکس چل رہی ہے میری۔"
وہ دلدراہ کا کافی آہنگی تھی۔

"تھیں میرا کیسے چاہتا؟" وہ کافی کا کپ اٹھاتے ہوئے بولا۔

"میں نے آپ کے ہاسپٹل کے بورڈ آپ کا نام بیجا لکھ رہا ہے ملاقات ہوئی۔ آپ
جانتے ہوں گے۔ زینب بھی واقف تھی اس سے۔"

"زینب فاروق کی بات کر رہی ہو۔ بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس کا شوہر ڈاکٹر فاروق

میرے ساتھ کام کرتا ہے۔" اس نے کافی پیتے ہوئے کہا۔

”ہاں دوسری۔۔۔ پھر میں یہاں آگئی۔“

دادا نے ابھی کافی نہیں پی تھی۔ کافی بہت گرم تھی اور بہت گرم چیزیں نہیں پیتی تھی۔ اس نے کسی زمانے میں میز کے دوسری جانب بیٹھے ہوئے شخص کو آہٹ لائز کیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس میں ہر خوبی تھی۔ ہر وہ خوبی جو ایک مکمل مرد میں ہونی چاہیے۔ ہر وہ خوبی جو وہ اپنے شوہر میں دیکھنا چاہتی تھی۔ سزا سے آٹھ سال گزر گئے تھے اور دادا کو بھی تھا کہ وہ اب بھی ویسا ہی ہے۔ چہرے سے دلاڑھی کے ہٹ جانے کا مطلب یہ نہیں ہو سکتا کہ اس کو اب حضرت محمد ﷺ سے محبت نہ رہی ہو۔ اپنے ہاسٹل کی کامیابی کے قصیدے پڑھتے ہوئے ابھی دادا اس کی ہی آواز کو اپنے کانوں میں گونجتا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ جس آواز نے ایک بار اس کی زندگی کا سب سے مشکل فیصلہ آسان کر دیا تھا۔

وہ اس کے منہ سے کامیابی پر ٹکس اور ثبوت کا سن کر سرور تھی۔ جلال نے زندگی میں ہی کامیابیوں کو سینے کے لئے سزا سے آٹھ سال پہلے اسے چھوڑ دیا تھا مگر وہ خوش تھی۔ آج سب کچھ جلال خیر کی صفی میں تھا۔ کم از کم آج فیصلہ کرنے میں اسے کسی دھڑادی کا سامنا نہیں کرنا پڑے۔

"نہیں۔" علامہ نے دھم آواز میں جواب دیا۔

"تو پھر تم کہاں رہتی ہو، کیا اپنے سر شس کے پاس ہو؟" جلال اس بار کچھ سنجیدہ تھا۔

"نہیں۔"

"پھر؟"

"اکیلے رہتی ہوں، سر شس کے پاس کیسے جا سکتی تھی۔" اس نے دھم آواز میں کہا۔

"آپ نے شادی کر لی؟" جلال نے کافی کا ایک گھونٹ لیا۔

Urdu Novel Book

"ہاں، شادی کر لی اور علیحدگی بھی ہو گئی۔ تین سال کا ایک دن ہے میرا۔ میرے پاس ہی ہوتا ہے۔" جلال نے بے تاثر لہجے میں کہا۔

"آئی ایم سوری۔" علامہ نے اگھدا افسوس کیا۔

"نہیں، بس کسی کوئی بات نہیں۔ اچھا ہو یہ شادی ختم ہو گئی۔"

"It was not a marriage, it was a mess" (یہ شادی نہیں تھی۔

جہاں نے کافی کانپ نکل رہی تھی ہوئے کہا، کچھ دن کمرے میں خاموشی رہی پھر اس
خاموشی کو عامر نے توڑا۔

”بہت سال پہلے ایک بار میں نے آپ کو روپاڑا کیا تھا جہاں؟“
جہاں اسے دیکھنے لگا۔

”پھر میں نے آپ سے شکوی کے لئے ریکورڈس کی تھی۔ آپ اس وقت مجھ سے شکوی نہیں
کر سکتے۔“

”کیا میں یہ ریکورڈس آپ سے دوبارہ کر سکتی ہوں؟“
Urdu Novel Book

اس نے جہاں صخر کے چہرے کا رنگ بدلتے دیکھا۔

”اب تو حالات بدل چکے ہیں۔ آپ کسی ڈیپٹمنٹ نہیں ہیں۔ نہ ہی میرے ہی قفس کے
کسی رد عمل کا آپ کو اختیار ہو گا نہ ہی آپ کے ہی قفس اعتراض کریں گے۔ اب تو آپ مجھ
سے شکوی کر سکتے ہیں۔“

”جہاں کا جواب سننے کے لئے دیکھی۔ وہ بالکل خاموش تھا۔ اس کی خاموشی نے عامر کے

اصحاب کو مضطرب کیا۔ شاید یہ اس لئے خاموش ہے کہ اسے اپنی پہلی شکوہ 1046

ہو گا۔ لہار نے سوچا۔ مجھے اسے بتانا چاہیے کہ مجھے اس کی پہلی شکایت کی کوئی پروا نہیں ہے۔ نہ ہی اس بات پر اعتراض کہ اس کا ایک دوا بھی ہے۔

”جہاں مجھے آپ کی شکایت پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

جہاں نے اس کی بات کاٹ دی۔

”لہار! یہ ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں ممکن نہیں ہے۔ کیا آپ کو مجھ سے محبت نہیں ہے؟“

”محبت کی بات نہیں ہے لہار! اب بہت دقت گذر چکا ہے۔ دیئے بھی ایک شکایت نامہ
ہونے کے بعد میں فوری طور پر دوسری شکایت نہیں کرنا چاہتا۔ میں اپنے کیرئیر و میاں دینا
چاہتا ہوں۔“

”جہاں! آپ کو مجھ سے تو کوئی غرض نہیں ہو نا چاہیے۔ میرے ساتھ تو آپ کی شکایت نامہ
نہیں ہو سکتی۔“

”پھر بھی۔۔۔ میں کوئی رسک نہیں لینا چاہتا۔“ جہاں نے اس کی بات کاٹ دی۔

”میں انتظار کر سکتی ہوں۔“

جہاں نے ایک گہرا سانس لیا۔

”اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے ہمارا! میں اس پوزیشن میں نہیں ہوں کہ تم سے شادی کر سکوں۔“

دو دم سا دھمکے دیکھتی رہی۔

”یہ شادی میں نے اپنی مرضی سے کی تھی۔ دو بار میں اپنی مرضی نہیں کرنا چاہتا۔ دوسری شادی میں اپنے ہی قفس کی مرضی سے کرنا چاہتا ہوں۔“

”آپ اپنے ہی قفس کو میرے بارے میں بتا رہے ہیں۔ شاید وہ آپ کو اجازت دے دیں۔“ اس نے ڈوبے ہوئے دل کے ساتھ کہا۔

”نہیں جتا سکتا۔ ہمارے کھو! کچھ حقائق ہیں جن کا سامنا مجھے اور تمہیں بہت حقیقت پسندی سے کرنا چاہیے۔ میں اپنے لئے تمہارے جذبات کی قدر کرتا ہوں اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ کسی زمانے میں، میں بھی تمہارے ساتھ خواہو تو تھا یا یہ کہ لو کہ محبت کچھ عرصے میں آج بھی تمہارے لئے دل میں بہت خاص جذبات رکھتا ہوں اور یہی وہ رکھوں گا مگر زندگی جذبات کے سہارے نہیں گزار دی جاسکتی۔“

1048 اور کار۔ ہمارے کپ سے اٹھتے دھوپ کے پار اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"تم جب ساتھ آئے سال پہلے اپنا مگر چھوڑی تھیں تو میں نے تمہیں سمجھایا تھا کہ اس طرح نہ کرو لیکن تم نے اس معاملے کو اپنی مرضی سے وٹل کیا۔ اپنے ہر قسم کو مجھ سے شادی کے لئے کوٹھن کرنے کے بجائے تم مجھے مجبور کرتی رہیں کہ میں تم سے چھپ کر شادی کروں۔ میں یہ نہیں کر سکا ہوں ہی یہ مناسب سمجھا۔ اب کی بات اپنی جگہ، مگر اب کے ساتھ معاشرہ بھی تو کوئی چیز ہوتا ہے جس میں ہم رہتے ہیں اور جس کی ہمیں پروا کرنی چاہیے۔"

ادھر کو تھیں نہیں آیا وہ یہ سب اس شخص کے منہ سے نہ رہی تھی جو۔۔۔۔۔

Urdu Novel Book

"تم تو پہلی گئیں مگر تمہارے جانے کے بعد تمہارا اس طرح کا نائب ہو جانا کتنا بڑا سکیکندل ثابت ہوا اس کا تمہیں اندازہ نہیں۔ تمہارے ہر قسم نے یہ لکھ میں یہ خبر نہیں آئے دی مگر پورے میڈیکل کالج کو تمہارے اس طرح چلے جانے کا پتا تھا۔ پھر میں نے تمہاری بہت ساری فریڈز اور کلاس فیلوز سے تمہارے بارے میں فون سنی گیسٹن کی۔ زینب بھی اس میں شامل تھی۔ خوش قسمتی سے ہم مل گئے۔"

"میں نے اچھے سال صحت کر کے لپٹا مقام بنایا ہے۔ میں اتنا بہادر نہیں ہوں کہ میں تم سے شکایتی کر کے لوگوں کی چٹکونیوں کا نشانہ بنوں۔ میرا خفا اور غصہ تو کلرز کی کمیوٹی میں ہے اور نامہ ہاشم کی میری بی بی کے طور پر، واقعی مجھے اسکی سنڈلا کر کر دے گی۔ تم سے شکایتی کر کے میں لوگوں سے نظریں نہیں جھکاتا چاہتا۔ تم اچھے سال کہاں رہی ہو، کیسے رہی ہو، یہ بہت اہم سوالات ہیں۔ میرے ہر نفس کو تمہاری کسی بات پر یقین نہیں آئے گا اور مجھے لوگوں کی نظروں میں لپٹا یہ مقام برقرار رکھنا ہے۔ تم بہت اچھی ہو مگر لوگ سمجھتے ہیں کہ تم اچھی لڑکی نہیں ہو اور میں کسی اسکی سنڈلا کر لڑکی سے شکایتی نہیں کر سکتا۔ میں ہر دھت نہیں کر سکتا کہ کوئی یہ کہے کہ میری بی بی کا کردار اچھا نہیں ہے۔ آئی ہو پ۔ تم میری چڑ بھٹی کو کچھ سختی ہو۔"

Urdu Novel Book

کافی کے کپ سے اٹھو، صوفی غم ہو چکا تھا مگر جلال نصر کا چہرہ ابھی کسی دھوپ کے پیچھے چھپا نظر آ رہا تھا۔ پھر یہ اس کی آنکھوں میں ترنے والا درد تھا جس نے جلال نصر کو مات کر دیا تھا۔

کری کے دونوں ہاتھوں کا سہارا لیتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہو گئی۔

"ہاں۔ میں کچھ سختی ہوں۔ اس نے اپنے آپ کو کہتے سنا۔" صفا مانتا۔ "1050

”آئی ایم سوری داس!“ جلال معذرت کر رہا تھا۔ داس نے اسے نہیں دیکھا۔ وہ جیسے نیند کی حالت میں چلتے ہوئے گھر سے باہر آگئی۔

شام کے ساتھ ساتھ چمکے تھے۔ آدھ جیڑا چھاپکا تھا۔ سڑکوں پر اسٹریٹ لائٹس اور نیون سائین بورڈز روشن تھے۔ سڑک پر بہت زیادہ ٹریفک تھی۔ اس پر سے روٹی روٹی دونوں طرف ڈاکٹرز کے کلینک تھے۔ اسے یہ تھا کسی زمانے میں اس کی بھی خواہش تھی کہ اس کا بھی ویسا ہی کلینک ہو۔ اسے یہ بھی یاد تھا کہ وہ بھی اپنے ہم کے آگے اسی طرح کوہلی فیکٹری کی ایک لمبی لسٹ دیکھنا چاہتی تھی بالکل ویسے ہی جس طرح جلال نصر کے ہم کے ساتھ تھیں۔ بالکل ویسے ہی جس طرح اس روٹی لگے ہوئے بہت سے ڈاکٹرز کے ہم کے آگے تھیں۔ یہ سب ہو سکا تھا۔ یہ سب ممکن تھا اس کے ہاتھ کی مٹھی میں تھا اگر وہ..... وہ بہت سال پہلے اپنے گھر سے نہ نکلی ہوتی۔

وہ بہت دیر تک جلال کے ہاسپٹل کے باہر سڑک پر کھڑی تھی۔ اللہ تعالیٰ کی کیفیت میں سڑک پر دوڑتی ٹریفک کو دیکھتی رہی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ یہاں سے کہاں جائے اس نے ایک بار پھر سڑک کے ہاسپٹل کے ساتھ ہی جھکاتے اگلے سڑک پر روٹی ڈاکٹر جلال نصر کا نام دیکھا۔

اسے چند منٹ پہلے کہے ہوئے اس کے اٹھ اٹھ آئے، وہاں کھڑے اسے کھلی ہرچا چٹا کہ اس
 نے اپنی چوری زندگی بیک طرف بہت میں گزاری تھی۔ جلال خیر کو اس سے کبھی محبت تھی
 ہی نہیں۔ نہ سازھے آٹھ سال پہلے نہ ہی اب۔۔۔۔۔ اس کو صرف کام کی ضرورت نہیں
 تھی اس کے ساتھ منسلک باقی چیزوں کی بھی ضرورت تھی۔ اس کا لیا چڑا فیملی بیک
 گراؤ تھا۔۔۔۔۔ سو سائیکل میں اس کے خاتون کا نام اور مرتبہ۔۔۔۔۔ اس کے خاتون
 کے کاٹیکٹس۔۔۔۔۔ اس کے خاتون کی دولت۔۔۔۔۔ جس کے ساتھ تعلق ہو کر وہ
 بچہ لگا کر اقساں راستہ بیکاس میں آ جاتا۔۔۔۔۔ اور وہ اس خوش فہمی میں جھکا ہی کہ وہ
 صرف اس کی محبت میں جھکا تھا۔۔۔۔۔ اس کا خلیہ تھا کہ وہ ایک ہر بھی اس کے کردار کے
 حوالے سے کوئی بات نہیں کرے گا۔ وہ کم از کم یہ فہم ضرور رکھے گا کہ وہ غلط راستہ پر نہیں
 چل سکتی مگر وہ بھر غلط تھی۔۔۔۔۔ اس کے نزدیک وہ سیکھتا نہ پڑھتا ہی تھی جس کے دفاع
 میں اپنی فیملی یادو سرے لوگوں سے کچھ کہنے کے لئے اس کے پاس کوئی لفظ نہیں تھا۔
 سازھے آٹھ سال پہلے گھر چھوڑتے ہوئے وہ جانتی تھی کہ لوگ اس کے ہارے میں بہت
 کچھ کہیں گے۔ وہ اپنے لئے کاغذیں بھر راستہ ذرا لگتی زبانیں بھر طر کرتی نظریں چن رہی
 تھی مگر یہ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ ان لوگوں میں جلال خیر بھی شامل ہو گا۔ ذرا لگتی
 باتوں میں ایک زبان اس کی بھی ہو گی۔ وہ زندگی میں کم از کم جلال خیر کو بچے کر دے کے اچھا
 ہونے کے ہارے میں کوئی معافی یا وضاحت نہیں دینا چاہتی تھی۔ وہ اس کو کو

ی نہیں سکتی تھی۔ اس کے لفظوں نے سارے آٹھ سال بعد مکمل ہمارے صحیح معنوں میں حقیقت کے پتے ہوئے سرٹس پیش کر دیا تھا۔ وہ سحرے کے لئے outcast بن چکی تھی۔

”تو اس باہم یہ ہے تمہاری دعا کا ایک سیکنڈا کرنا اور دل اور لڑکی اور تم اپنے آپ کو کیا سمجھے ڈھکی تھیں۔“

دونے پاؤں پہلے گئی۔ سر اور ذہن دونوں سائی کپڑے ہوئے۔۔۔ وہاں گئے ہوئے بہت سے ڈاکٹروں کے ہاوس سے دو واقف تھی۔ ان میں سے ایک اس کے کان پر ٹیوڈ تھے۔ ایک اس سے جو نگر، ایک اس سے سینٹر اور وہ خود کہیں کھڑی تھی کہیں بھی نہیں۔

”تم دیکھنا۔! تم کس طرح بھلے وغور ہو گی۔ تمہیں ایک بھی نہیں ملے گا کہ بھی نہیں۔“

اس کے کانوں میں باہم سبکی کی آواز گونجنے لگی تھی۔ اس نے اپنے کانوں پر سیال بڑے کو بہتے غسو کی کیا اس پاس موجود روشتیاں سب اس کی آنکھوں کو اور چہرہ مہانے لگی تھیں۔

جہاں بصر برقاوی نہیں تھا۔ بس وہ وہ نہیں تھا جو کچھ کہ وہ اس کی طرف لگی تھی۔ کیا وہ سوکا تھا جو اس نے کہا تھا۔ جان بوجھ کر کھلی آنکھوں کے ساتھ وہ بھی ایک بدمست تھا مکمل

بدمست۔ صرف اس کا یہ وہ اس نے پہلی بار دیکھا تھا اور اس کے لئے 1053

تھیں قتلہ و برقاوی نہیں تھا اس کی اپنی اخلاقیات تھیں اور وہاں کے ساتھ ہی رہا تھا۔ مادہ
 ہاشم کو آج اس نے وہ اخلاقیات بتادی تھیں۔ اس نے ایسی تھیکہ اور فقیر آٹھ سالوں میں
 پہلی بار دیکھی تھی اور وہ بھی اس شخص کے ہاتھوں جسے وہ خویش کا نمونہ سمجھتی رہی تھی اور
 خویش کے اس نمونے کی نظروں میں وہ کیا تھی! مگر سے بھاگی ہوئی ایک اسکینڈل نرڈ
 لڑکی۔ آنسوؤں کا ایک سیلاب تھا جو اس کی آنکھوں سے اٹھ رہا تھا اور اس میں سب کچھ بہ رہا
 تھا۔ سب کچھ اس نے بد حالی کے ساتھ آنکھوں کو گڑا اپنی پیادہ کے ساتھ کیلے چہرے کو
 خشک کرتے ہوئے پایکدہ کٹے کو روک کر وہاں میں بیٹھ گئی۔

دور دراز مسجد وہاں نے کھولا تھا۔ وہ سر جھکانے اسی طرح اندر داخل ہوئی کہ اس کے چہرے پر
 ان کی نظر نہ پڑی۔

”کہیں تمہارے حرامت ہو گئی میرا قولی گنہگار رہا تھا۔ ساتھ وہاں کے گھر جانے ہی وہی
 تھی میں کہ کوئی تمہارے آفس جا کر تمہارا پتا کرے۔“

مسجد وہاں دور دراز نہ کر کے تلویش کے عالم میں اس کے پیچھے آئی تھیں۔

اس نے اس سے چند قدم آگے چلتے ہوئے پیچھے مڑے بغیر اس سے کہا۔ ”پہلے تو کبھی تمہیں آفس میں دیر نہیں ہوئی۔ پھر آج کیا ہو گیا کہ رات ہو گئی۔ آخر آج کیوں اتنی دیر روکا تمہوں نے تمہیں؟“ سعید دماغ کو اب بھی تسلی نہیں ہو رہی تھی۔

”اس کے بارے میں میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ آنکھ دیر نہیں ہو گی۔“ وہ اسی طرح اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے ہوئی۔

”کھانا گرم کروں یا تھوڑی دیر بعد کھاؤ گی؟“ تمہوں نے اس کے پیچھے آنے ہوئے پوچھا۔

”تمہیں۔ میں کھانا نہیں کھاؤں گی۔ میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔ میں کچھ دیر کے لئے سونا چاہتی ہوں۔“

اس نے اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”درد کیوں ہو رہا ہے؟ کوئی دوا لینی دے دوں یا پانی پلا دوں۔“ سعید دماغ کو ابور تھوٹیش لاحق ہوئی۔

”کاش! ہلکے سونے دیں۔ مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر ہوئی تو میں آپ سے

کہہ دوں گی۔“

اس کے سر میں جاتی درد ہو رہا تھا۔ سیدہ جہاں کو شاید اندازہ ہو گیا کہ ان کی گفتگو اس وقت اسے بے آرام کر رہی ہے۔

”لیک ہے تم سو جاؤ۔“ وہ جانے کے لئے ہاتھیں۔

امام نے اپنے کمرے کی لائٹ آن نہیں کی، اس نے اسی طرح اندھیرے میں درد سے کوہنہ کیا اور اپنے اس پر آکر لیٹ گئی۔ اپنا کپڑا کھینچ کر اس نے سیدہ جہاں کے لئے اپنی آنکھوں پر پردہ رکھ لیا۔ وہ اس وقت صرف سو رہا تھی۔ وہ کچھ بھی یاد نہیں کر رہا تھی۔ اچانک غافل ہونے سے ہونے والی کچھ دیر پہلے کی گفتگو ابھی تک اس کے ذہن میں تھی۔ وہ دانا بھی نہیں چاہتی تھی۔ وہ اپنے مستقبل کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ اس کی خواہش پوری ہو گئی تھی۔ اسے یقین کیسے آگئی یہ وہ نہیں جانتی تھی مگر وہ بہت گہری یقین سوئی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ اس سے تین قدم آگے کھڑا تھا۔ احقریب کہ وہ ہاتھ بڑھاتی تو اس کا کندھا چھو لیتی۔ وہاں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ وہ اس کے کندھے سے چہرہ خانہ کعبہ کے کھلتے ہوئے دروازے کو دیکھ رہی تھی۔ وہ نور کے اس سیلاب کو دیکھ رہی تھی جس نے وہاں

کو اپنی لپیٹ میں لینا شروع کر دیا تھا۔ وہ خانہ کعبہ کے خلاف ہے تو اس کو ہاتھ سائی نہ کچھ سختی تھی۔ وہ آسمان پر موجود ستاروں کی روشنی کو یکدم بڑھتے غوسوں کر سکتی تھی۔

اس میں سے آگے کھڑا شخص علیہ ذہن رہا تھا۔ وہیں گونجنے والی واحد آواز اسی کی آواز تھی۔ خوش الحان آواز۔۔۔۔۔ اس نے بے اختیار اپنے آپ کو اس کے پیچھے وہی کلمات دہراتے پایا۔ اسی طرح جس طرح وہ چلا رہا تھا۔ مگر ذہن لب بھر وہ اپنی آواز اس کی آواز میں ملائے گئی۔ اسی کی طرح ذہن لب۔۔۔۔۔ پھر اس کی آواز بلند ہونے لگی پھر اس کو اس میں۔۔۔۔۔ وہ اپنی آواز اس کی آواز کے ساتھ بلند نہیں کر پڑی تھی۔ اس نے کوشش ترک کر دی۔ وہ اس کی آواز میں آواز ملاتی رہی۔

Urdu Novel Book

خانہ کعبہ بکھڑا ہوا۔ کھل چکا تھا۔ اس نے اس شخص کو آگے بڑھ کر دروازے کے پاس جا کر کھڑے ہوتے دیکھا۔ اس نے اسے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھاتے دیکھا۔ وہ جا کر رہا تھا۔ وہ اسے دیکھتی رہی پھر اس نے ہاتھ نیچے کر لئے۔ وہ اب نیچے بیٹھ کر زمین پر سجدہ کر رہا تھا۔ کعبہ کے دروازے کے سامنے۔ وہ اسے دیکھتی رہی۔ اب وہ کھڑا ہو رہا تھا۔ وہ ہلکے دھلا تھا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھنا چاہتی تھی۔ اس کی آواز اس کی آواز کی طرح۔۔۔۔۔ چہرہ دیکھے بغیر۔۔۔۔۔ وہ اب مڑ رہا تھا۔

تھا

وہیکہ مہذب کرکھٹھٹھی۔ کمرے میں جارہی تھی۔ چند لمحوں کے لئے اسے لگاوا دیا۔
 خانہ کعبہ میں۔ پھر جیسے وہ حقیقت میں وہیں آگئی۔ اس نے لٹھ کرکمرے کی لائٹ جلا دی اور
 بھرپور آنکھ دودیا۔ جتنی گئی۔ اسے خواب پوری جزئیات سمیٹ پڑ تھا۔ یوں جیسے اس نے کوئی
 علم دیکھی ہو۔ مگر اس کوئی کاپیروں سے نہیں دیکھ سکی تھی۔ اس کے مڑنے سے پہلے اس کی
 آنکھ کھل گئی تھی۔

"خوش آمدید، جلال ناصر کے سوا کسی کی ہو سکتی تھی۔" اس نے سوچا۔
 "مگر وہ شخص دراز تھا۔ جلال ناصر سنا تھا اس شخص کے احرام میں سے نکلے ہوئے
 کندھے اور ہڈیوں کی برکت صاف تھی اور اس کی آواز وہ تھا۔" وہ یہ پہچان نہیں پڑی
 تھی کہ وہ جلال کی آواز تھی یا کسی اور کی۔

خواب بہت جرب تھا مگر اس کے سر کا درد غائب ہو چکا تھا اور وہ تیرہ کی طور پر سکون
 تھی۔ اس نے لٹھ کرکمرے کی لائٹ آن کی۔ وہاں بھاک ایک عمارت کا نام کو یاد آیا۔
 رات کو عمارت کی نماز سے ابھری ہوئی تھی۔ اس نے کپڑے بھی تبدیل نہیں کئے تھے۔
 ہی سونے سے پہلے وضو کیا تھا۔ اس نے کپڑے تبدیل کئے اور اپنے کمرے

سچیدہاں کے کمرے میں رو شنی نہیں تھی۔ وہ سو رہی تھیں۔ پورے گھر میں گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ گھر میں بلب جل رہا تھا۔ بجلی بجلی در اند کی موجودگی بھی بلب کی رو شنی میں محسوس کی جا سکتی تھی۔ گھر کی دیواروں کے ساتھ چوڑی سبز ٹیلیں سرخ اینٹوں کی دیواروں کے ساتھ بالکل ساکت تھیں۔ وہ وضو کرنے کے لئے گھر کے دوسری طرف موجود ہاتھ روم میں جا رہا تھی مگر گھر میں جانے کے بجائے وہ آدے کے ستون کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ اپنے سوئچر کی آستینوں کو ہچکرتے ہوئے اس نے اپنی ٹرے کی آستینوں کے اٹن کھولتے ہوئے انھیں ہن فوٹ کر دیا۔ چند لمحوں کے لئے اسے گھر بھری آئی۔ غلگی بہت زیادہ تھی۔ گھر وہاں بٹوں کو دیکھنے لگی۔ ایک در بھر چل کر صبر کے ساتھ شام کو ہونے والی ملا جلا سے یہ آدھی تھی مگر اس بار اس کی باتوں کی گولٹ سے اٹھ کر نہیں کر رہی تھی۔

دھگری بھری چھٹی کی قوسے ہی قوی

میں تو مر جاتا مگر ساتھ نہ ہوتا حیرا

اب نہ حیر گیاں ذہن ہے جب فو قی ہیں

نور ہو جاتا ہے کچھ اور ہو یہ حیرا

اس کی دولت ہے کھلا عقل کتبہ حیرا

ایک غمزدہ سی منکراہٹ اس کے ہوتوں پر نمودار ہوئی۔ گڑے ہوئے پچھلے سڑے
آنکھ سالوں میں یہ آواز..... اور یہ الفاظ اس کے ذہن سے کبھی معدوم نہیں ہوئے تھے
اور پھر اسے کچھ دیر پہلے کے خواب میں سنائی دینے والی دوسری آواز یاد آئی۔

"ایک لہم ایک، ایک لاشریک، ایک ایک، ان لکھو، ناحوت، لکھ، الملک، لاشریک، لکھ۔"

وہ آواز غوسہ اور قہر سا تھی مگر جلال غم کی آواز کے علاوہ دوسرے کسی آواز سے واقف نہیں
تھی۔ آنکھیں بند کر کے اس نے خواب میں دیکھے ہوئے اس منکر کو یاد کرنے کی کوشش
کی۔ مقام ملزوم، خانہ کعبہ کا کھلا دروازہ، طواف کعبہ کی دوروشن آیات..... وہی سکون،
غصہ کی معطر ریت..... خانہ کعبہ کے دروازے سے باہر آتی دودھو عیداد شنی اور سجدہ
کرتا کلیہ نے حضور مرد..... اللہ نے آنکھیں کھول دیں۔ کچھ دیر تک وہ محض میں اتاری
دھند میں نظریں بھائے اس آوی کے ہارے میں سو جتی رہی۔

اس آوی کے برہہ کندھے کی پشت پر، جگہ جگہ ہاتھوں کے زخم کھایک، مندرجہ ذیل نشان تھا۔
اللہ کو حیرت ہو رہی تھی۔ خواب کی اس طرح کی جزئیات سے پہلے کبھی یہ نہیں رہی

نہیں۔ اس نے زندگی میں پہلی بار خانہ کعبہ کو خواب میں دیکھا تھا اور وہاں پہلے 1060

ہوئی تھی کہ کاش وہ بھی اسی طرح مسجد نبوی ﷺ میں روضہ رسول ﷺ کے سامنے کھڑی ہو اسی طرح مسجد نبوی ﷺ خلی ہو وہاں صرف وہ ہو جو وہ نہ نہیں کر سکی کہ وہ کتنی دیر وہاں اسی طرح ٹھہری رہی۔ وہ اپنے گرد و پیش میں تب لوئی تھی جب مسجد وہاں تھو پڑھنے کے لئے وضو کرنے کی خاطر پھر صحن میں آئی تھیں۔ ہمارے کو وہاں اس وقت تک کہ وہ حیران ہوئی تھی۔

”تمہارے سر کا ورد کیا ہے؟“ اس کے پاس کھڑے ہو کر انہوں نے پوچھا۔

”اب تو ورد نہیں ہے۔“ ہمارے نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”رات کو کہاں کہاں بھیری سوئی تھیں؟“ وہاں کے پاس برآمدے کے گھڑے فرش پر بیٹھتے ہوئے پوچھیں۔

وہ خاموش رہی۔ مسجد وہاں ایک گرم ہوائی ٹال ہوڑھے ہوئے تھیں۔ ہمارے نے ان کے کندھے پر ہاتھ پڑھایا۔ اس کے من چہرے کو گرم ٹال سے ایک عجیب سی آسودگی کا احساس ہوا۔

”اب تم شادی کر لو آؤ۔!“ مسجد وہاں نے اس سے کہا وہ اسی طرح گرم ٹال میں ہاتھ پڑھا۔

”آپ کریں۔“ وہ میڈیٹیشن کی اس بات پر خاموشی اختیار کر لیتی تھی۔ کیوں؟ وہ خود بھی نہیں جانتی تھی لیکن آج صبحی بارش خاموش نہیں رہی تھی۔

”تم کچا کہہ رہی ہو؟“ سعید علی اس کی بات پر حیران ہوئی تھیں۔

”میں کچا کہہ رہی ہوں۔“ اماں نے سران کے کندھے سے اٹھالیا۔

”تمہیں کوئی پسند ہے؟“ سعید علی نے اس سے پوچھا۔ وہ سر جھکائے گلی کے فرش کو دیکھ رہی تھی۔

”کوئی مجھے پسند ہے؟“ نہیں مجھے کوئی بھی پسند نہیں ہے۔“ سعید علی کو اس کی آواز بھرنی ہوئی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اس سے کچھ کہیں اس نے ایک بد بھاری کی مثال میں اپنا چہرہ چھپالیا۔

”تمہاری شادی ہو جائے تو میں بھی اٹھینٹ چلی جاؤں گی۔“

انہوں نے اس کے سر کو چھپاتے ہوئے کہا اور اس کے سر کو چھپاتے ہوئے انہیں اس کا ہوا کہ وہ ان کی مثال میں نہ چھپائے نگلیں سے رو رہی تھی۔

”آمنہ! آمنہ چاکیا ہو؟“ انہوں نے یہ بیان ہو کر اس کا چہرہ بھانسنے کی کوشش 1062

تھی کہ وہاں اخراجات کے لئے خود کچھ بیع کرنے کی کوشش کر لے۔ اس نے یہ بات ڈاکٹر سید علی کو نہیں بتائی تھی مگر اس نے ان سے باب کی اجازت لے لی تھی۔

شاید وہ کچھ عرصہ ابھی مزید باب کرتی رہتی، مگر جہاں انصر سے اس ملاقات کے بعد وہ ایک تکلیف دہ ذہنی دھچکے سے دوچار ہوئی تھی اور اس نے یکدم سعید وہاں کے سامنے جھپیر ڈال دیئے تھے۔ وہ نہیں جانتی تھی۔ سعید وہاں نے ڈاکٹر سید علی سے اس بات کا ذکر کیا یا نہیں مگر وہ خود ان دنوں نکل طور پر اس کے لئے رشتے کی تلاش میں سرگرداں تھیں اور اس کوشش کا نتیجہ فہد کی صورت میں نکلا تھا۔

فہد ایک سکھٹی میں اچھے عہد سے کام کر رہا تھا اور اس کی شہرت ابھی بہت اچھی تھی۔ فہد کے گھر والے اسے پہلی ہی بار دیکھ کر پسند کر گئے تھے اور اس کے بعد سعید وہاں نے ڈاکٹر سید علی سے اس رشتے کی بات کی۔

ڈاکٹر سید علی کو کچھ مائل ہوا۔۔۔ شاید وہ اس کی شکایت اب بھی اپنے جانتے والوں میں کرنا چاہتے تھے، مگر سعید وہاں کی فہد اور اس کے گھر والوں کی بے پناہ تقریروں کے بعد اور فہد اور اس کے گھر والوں سے خود ملنے کے بعد انہوں نے سعید وہاں کی پسند کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ طبیعت انہوں نے فہد کے بارے میں بہت چھان بین کروائی تھی اور پھر وہ بھی مطمئن ہو گئے تھے۔

فہم کے گھر والے ایک سال کے اندر شکوی کر چکا ہے تھے۔ لیکن پھر چنانک انہوں نے چند ماہ کے اندر شکوی پر اسرار کرنا شروع کر دیا۔ یہ صرف حقائق ہی تھا کہ ڈاکٹر سید علی اسی دور میں اپنی کچھ مصروفیات کی وجہ سے انگلیٹڈ میں تھے جب فہم کے گھر والوں کے اسرار پر مدد دے کر دی گئی تھی۔ سید صاحب فون پر من سے مشورہ کرتے رہے تھیں اور ڈاکٹر سید علی نے انہیں پہچانکار کرنے کے لئے کہا تھا کہ وہ فوری طور پر وہاں نہیں آ سکتے تھے مہلت انہوں نے کلام آئی کو واپس پاکستان بھجوا دیا تھا۔

اس کی شکوی کی تہذیبی کلام آئی اور سر کیم نے اس کی تھی جو روپٹڈی سے کچھ ہفتوں کے لئے اپنی سرپرست اور آگنی تھی۔ ڈاکٹر سید علی نے اس کی شکوی کی مدد دے دی ہو جانے کے بعد فون پر اس سے طویل گفتگو کی تھی۔ من کی تیوں غلوں کی شکوی من کے پتے غلامان میں ہی ہوئی تھی اور من کے سرپرست میں سے کسی نے بھی چیز نہیں لیا تھا، مگر ڈاکٹر سید علی نے تیوں غلوں کے چیز کے لئے مخصوص کی جانے والی رقم نہیں تھمتوے دی تھی۔

”ملا دے آٹھ سال پہلے جب آپ میرے گھر آئی تھیں اور میں نے آپ کو اپنی بیٹی کہا تھا تو میں نے آپ کے لئے بھی کچھ رقم رکھی تھی۔ اور تم آپ کی حالت ہے۔ آپ دے دیے لے لیں پھر میں سر پرست کلام سے کہہ دیں گا کہ وہ آپ کے چیز کی تہذیبی دے“

فہد کے گھر والوں کا سرو اور تھا کہ شادی سادگی سے ہو اور اس پر کسی کو بھی اعتراض نہیں ہوا تھا۔ مگر خود بھی شادی سادگی سے کرنا چاہتی تھی مگر وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ فہد کے گھر والوں کا سادگی پر سرو اور اصل یکہ اور وجوہات کی بناء پر تھا۔

اس کا علاج مہندی دہنی شام کو ہوا تھا مگر اس شام کو سہ پہر کے قریب فہد کے گھر والوں کی طرف سے یہ اطلاع دی گئی کہ علاج آگے دن یعنی شادی والے دن ہی ہو گا۔ تب تک اسے یا سعید وصال کو کوئی اندازہ نہیں ہوا تھا کہ فہد کے گھر میں کوئی مسئلہ تھا۔ مہندی کی ویسے بھی کوئی لمبی چوڑی تقریب نہیں تھی۔ صرف سعید وصال کے بہت قریبی لوگ آتے تھے یا پھر نزدیکی ہمسائے۔ علاج کی تقریب کے لئے جس کھانے کا احرام کیا گیا تھا وہاں لوگوں کو سرو کر دیا گیا۔

شادی کی تقریب بھی سادگی سے مگر یہی ہوتی تھی۔ چار بچے ہدایت کو آنا تھا اور چار بچے رخصتی ہوتی تھی۔ لیکن ہدایت آنے سے ایک گھنٹہ پہلے فہد کے گھر والوں نے سعید وصال کو فہد کی روپوشی کے بارے میں اطلاع دیتے ہوئے اس رشتے سے معذرت کر لی۔

انہوں کو چار بچے تک اس سارے معاملے کے بارے میں کچھ پتا نہیں تھا۔ فہد کے گھر سے عروسی لباس پہلے بھگوانیا گیا تھا اور وہاں وقت وہاں پہننے تقریباً تیار تھی جب مریم اس کے کمرے میں پہنچی آئی۔ اس کا چہرہ تھا وہاں اس نے انہوں کو کپڑے تبدیل

"آپ بے یگانہ ہوں۔" سیدہاں کو اس کی باتوں پر حیرت نہ آئی۔

"یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔" سیدہاں نے انہیں بات مکمل کرنے نہیں دی۔

"کاش! چھوڑیں۔ کوئی بات نہیں۔ آپ بے یگانہ ہوں۔ آپ لیٹ جائیں۔ کچھ دیر آرام کر لیں۔" سیدہاں نے سکون کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"میں تمہارے دل کی حالت کو سمجھتی ہوں۔ میں تمہارے غم کو جانتی ہوں۔ آہ! میری بچی مجھے صاف کر دو۔ یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔" انہیں تسلی نہیں ہو رہی تھی۔

"مجھے کوئی غم نہیں ہے۔ کاش! کوئی تکلیف نہیں ہے۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔" اس نے منکراتے ہوئے سیدہاں سے کہا۔

سیدہاں یکدم ہر دے ہوئے اچھ کر ہر گل گئیں۔

لہذا کسی سے کوئی بات کہے بغیر ایک بار اپنے کمرے میں چلی آئی۔ اس کے بیچے تمام چیزیں اسی طرح پڑی ہوئی تھیں۔ اس نے انہیں سمیٹا شروع کر دیا۔ اس کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو اس وقت وہاں بڑی بڑی مگر وہ غیر معمولی طور پر سکون تھی۔

"مریم میری زندگی میں اس سے بڑے حادثے ہو چکے ہیں۔ یہ کیا سحری کہتا ہے۔ مجھے تکلیف پہنچنے کی حادثے ہو چکی ہے۔ تم مسجد میں کو تسلی دو۔ مجھے کچھ نہیں ہوا میں بالکل ٹھیک ہوں اور اب کو بھی خواہ تو کھانگ نہ کرو۔ وہاں پر بھان ہوں گے۔"

مریم کو چڑیں سمیٹتے ہوئے وہ ہمارے قریب آئی۔

اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتی۔ کلام آئی۔ مسجد میں کے ساتھ ایک مہاجر آئیں۔ وہ اس کو دونوں کے چہرے بہت قریب لگے۔ کچھ دیر پہلے کے برعکس دونوں بے حد خوش نظر آ رہی تھیں۔ اس کے کسی سول سے پہلے کلام آئی نے اس کے ہاتھ میں داتا شروع کر دیا۔ وہ ہم دونوں کی باتیں سن رہی تھی۔

"اگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو تمہارا کان اس سے کر دیا جائے؟" آئی نے اس سے پوچھا۔

"سید علی اسے بہت اچھی طرح جانتے تھے، وہ بہت اچھا لگا ہے۔" وہ اسے تسلی دینے کی کوشش کر رہی تھیں۔

"اگر وہ سے جانتے ہیں تو ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ آپ جیسا بھر سمجھیں

کر رہے۔"

”اس کا ایک دوست تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہے۔“ وہ اس مطالبے پر کچھ حیران ہوئی تھی مگر اس نے فرما دیا کہ میں سے ملنے سے انکار نہیں کیا۔

”میرے دوست نے آٹھ نو سال پہلے ایک لڑکی سے نکاح کیا تھا۔ اپنی پسند سے۔“

وہ چپ چاپ فرما دیا کہ وہ سمجھتی رہی۔

”وہ آپ سے شادی پر چڑ ہے، مگر وہ اس لڑکی کو طلاق دینا نہیں چاہتا۔ کچھ وجوہات کی وجہ سے وہ لڑکی اس کے ساتھ نہیں رہی لیکن وہ اب بھی اسے اپنے گھر میں رکھنا چاہتا ہے۔ اس نے مجھ سے کہا ہے کہ میں آپ کو یہ سب بتا دوں تاکہ اگر آپ کو اس پر کوئی اعتراض ہو تو اس بات کو نہیں غم کریں گے لیکن میں آپ سے یہ بات کہنا چاہتا ہوں کہ شاید وہ لڑکی اسے کبھی بھی نہ ملے، آٹھ نو سال سے اس کا میرے دوست کے ساتھ کوئی رابطہ نہیں ہے۔ یہ ایک سوہوم سی امید ہے، جس پر وہ اس کا انکار کر رہا ہے۔ ڈاکٹر سبط علی صاحب آپ کو اپنی بیٹی بھگتے ہیں اور اس حوالے سے آپ میری بہن کی طرح ہیں۔ اس وقت اس صورت حال سے نکلنے کے لئے بھی بہتر ہے کہ آپ اس سے شادی کر لیں۔ وہ لڑکی اسے کبھی بھی نہیں ملے گی کیونکہ نہ تو وہ سے پسند کرتی تھی نہ ہی آج تک اس نے اس سے کوئی رابطہ کرنے کی کوشش کی ہے اور پھر اتنا لمبا عرصہ گزر چکا ہے۔“

وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"دوسری بی بی۔۔۔۔۔ تو ایسا ہاشم یہ ہے تمہاری وہ نگاہ جواب تک تم سے پیچیدہ تھی۔"
اس نے سوچا۔

"اگرنا کڑ سہا علی اس شخص کے بارے میں یہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس کو میرے
لئے منتخب کر رہے ہیں تو ہو سکتا ہے میرے لئے بھی بھڑ ہو۔ میں جلال کی بھی خود سری بی بی
بننے کے لئے چلا تھی اس سے محبت کرنے کے باوجود۔۔۔۔۔ اور اس شخص کی بی بی بننے
مجھے کیا اعتراض ہو گا جس سے مجھے عیب بھی نہیں ہے۔"

Urdu Novel Book

اسے ایک بار پھر جلال یاد آیا۔

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ان کی بی بی جب بھی آئے وہاں سے رکھ سکتے ہیں۔ میں بڑی
خوشی سے ان کو یہ اجازت دیتی ہوں۔" مہم آور میں کسی مثال کے بغیر اس نے فرغان
سے کہا۔

پھر رات بعد اسے پہلا شاگ اس وقت لگا کہ جب نکاح خواں نے اس کے سامنے سارا

نکاح کا نام لیا تھا۔

”سہار سکدر..... دلہ سکدر ملن۔“ اسے نگاہِ خواہش کے منہ سے نکلنے والے آنکھوں سے جیسے کرنٹ لگا تھا وہ ہادیے نہیں تھے جو ہر شخص کے ہوتے۔

”سہار سکدر..... سکدر ملن؟ اور پھر اس ترتیب میں..... کیا..... یہ.....“
شخص ذرا غصہ..... ہے؟“

اس کے سر پہ جیسے آسمان آگرا تھا اس کے چہرے پہ چادر کا گلو گھسٹ نہ ہوا تھا اس وقت اس کے چہرے کے تاثرات نے سب کی بچھن کر دیہو تھ۔ نگاہِ خواہش اپنے کلمات و بارود پر رہا تھا۔



ادھر بڑا بنیاد اور دل ڈوب رہا تھا کہ یہ شخص ذرا غصہ تھا تو..... میں جواب دیکھا اس کے نگاہ میں ہوں۔ میرے غصہ..... یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ ڈاکٹر سید علی دے کیسے جانتے ہیں۔ اس کے ذہن میں ہایک فضا پر پا تھا۔

”آمنہ..... جی! ہاں کہو۔“ سعید دلی نے اس کے کندھے پہ لہٹا ہوا ہاتھ رکھا۔

”سہار سکدر جیسے شخص کے لئے ہاں.....؟“

اس بھول کسی نے اپنی منگنی میں لے کر بھیجا..... وہ ”ہاں“ کے علاوہ اس وقت کچھ اور

کہہ دینا سکتی تھی۔ خوف اور شاک کے عالم میں اس نے کاغذ اس پر دستخط کیے۔

”کاش کوئی تجھ کو یہ دوسرا سکھادے جو۔ یہ سب ایک اتفاق ہو۔“ اس نے اٹھ سے دعا کی تھی۔

اب سب لوگوں کے کمرے سے چلے جانے کے بعد مریم نے اس کے چہرے سے چادر ہٹا دی۔ اس کے چہرے کا رنگ بالکل سفید ہو چکا تھا۔

”کیا ہوا؟“ مریم کی ٹوٹیل میں اضافہ ہو گیا۔ وہ کچھ نہیں سکی۔ وہ اس سے کیا کہہ رہی تھی۔ اس کا ذہن کہیں دور تھا۔

”مریم “Just do me a favour! اس نے مریم کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”میں نے نکاح کر لیا ہے، مگر میں آج رخصتی نہیں چاہتی۔ تم سیدھاں سے کہو میں ابھی رخصتی نہیں چاہتی۔“

اس کے لیے میں کچھ نہ کچھ اور ضرور تھا کہ مریم اٹھ کر باہر نکل گئی وہ بہت جلدی واپس آگئی۔

”کام نہ رخصتی نہیں ہو رہی ہے۔ سارا بھی رخصتی نہیں چاہتا۔“

”اب اس کے ہاتھوں کی پکپکاہٹ کچھ کم ہو گئی۔“

”اوپر کا فون آنے والا ہے تمہارے لئے۔ وہ تم سے کچھ بات کرنا چاہتے ہیں۔“

اس نے لامار کو مزید انتظار نہ دی۔ وہ فون ہفتے کے لئے دوسرے کمرے میں آگئی۔ انہوں نے کچھ دیر بعد اسے فون کیا تھا۔ وہ اسے مہلک ہار دے رہے تھے۔ لامار کا دل رولنے کا چاہا۔

”سلامار بہت اچھا انسان ہے۔“ وہ کہہ رہے تھے۔ ”میری خواہش تھی کہ آپ کی شکایت ہی سے ہو مگر چہ نگہ آپ مسجد واپس آئے ہیں۔ اس لئے میں نے ان کی خواہش کو رد کر دیا۔“

وہ اس لئے تک کے قابل نہیں رہی تھی۔
Urdu Novel Book

”مجھے یہ علم نہیں تھا کہ سلامار نے اس سے پہلے کبھی شکایت کی تھی مگر تھوڑی دیر پہلے فرماں لے مجھے اس کے بارے میں بتایا ہے۔ وہ صرف ضرورتاً کیا جانے والا کوئی نکل تھا۔ فرماں لے مجھے تفصیل نہیں بتائی اور میں سمجھتا ہوں کہ اس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ میرے جاننے والوں میں سلامار سے اچھا کوئی شخص ہو گا تو اس کے نکالنے کے بارے میں جان لینے کے بعد میں آپ کی شکایت سلامار سے کرنے کے بجائے کہیں اور کر دیتا لیکن میرے ذہن میں سلامار کے علاوہ کوئی آپ بھی نہیں۔ آپ خاموش کیوں ہیں آخر؟“

"او! آپ ہائیں کب آئیں گے؟"

"میں ایک ہفتے تک آ رہا ہوں۔" ڈاکٹر سہا علی نے کہا۔

"مجھے آپ سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔ مجھے آپ کو بہت کچھ بتانا ہے۔"

"آپ خوش نہیں ہیں؟" ڈاکٹر سہا علی کو اس کے بچے نے پریشان کیا۔

"آپ پاکستان آجائیں پھر میں آپ سے بات کروں گی۔" اس نے حتیٰ بچے میں کہا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

Urdu Novel Book

دورات کو سولے سے پچھلے دنوں کے لئے ہاتھ روم میں لگائی۔ وضو کر کے واپس آتے ہوئے اپنے کمرے میں جانے کے بجائے وہ گھنٹی میں برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔ مگر میں اس وقت کوئی مہمان نہیں تھا۔ وہ در سیدھا ہی بیٹھ کی طرح تھا۔ سیدھا ہی تھکاوٹ کی وجہ سے بہت جلد سو گئی تھی۔ وہ ملازم کے ساتھ مگر میں موجود کام نہ پاتی رہی۔ سارا صبح وہ بیٹے کے قریب ملازمہ بھی اپنا کام ختم کر کے سولے کے لئے چلی گئی۔ وہ شادی کے کاموں کی وجہ سے پچھلے کچھ دنوں سے وہیں رہ رہی تھی۔ نام نہان اور اپنے کمرے کے بہت سے چھوٹے چھوٹے کام نہ پاتی رہی۔

وہ جس وقت اس سب کاموں سے تھک چکی ہوئی اس وقت رات کے ساڑھے بار بج رہے تھے۔
 وہ بہت تھک چکی تھی مگر سونے سے پہلے وضو کرنے کے بعد گھنٹے گزرتے ہوئے حکام
 اس کھال اپنے کمرے میں جانے کو نہیں چاہا۔ وہ وہیں براہِ آدمی میں بیٹھ گئی۔ گھنٹے میں
 بجے دہلیہ دشمنیوں میں اس نے اپنے ہاتھ اور گلا تھوپ لگی ہوئی مہندی کو دیکھا۔ مہندی بہت
 اچھی رہی تھی۔ اس کے ہاتھ کسٹیوں تک سرخ لعل رونوں سے بھرے ہوئے تھے۔ اس
 نے کل بہت سادوں کے بعد بجلی بد بڑے شوق سے مہندی لگوئی تھی۔ اسے مہندی بہت
 پسند تھی۔ تہواروں کے علاوہ بھی وہ اکثر اپنے ہاتھوں پر مہندی لگا کر کرتی تھی مگر ساڑھے
 آٹھ سال پہلے اپنے کمرے سے نکل آنے کے بعد اس نے کبھی مہندی نہیں لکائی تھی۔ غیر
 محسوس طور پر اس تمام چیزوں سے اس کی دلچسپی ختم ہو گئی تھی مگر ساڑھے آٹھ سال کے بعد
 بجلی بد اس نے بڑے شوق سے اپنے ہاتھوں پر نکل دیکھا۔ نوائے تھنہ نہ صرف ہاتھوں پر بلکہ
 پیروں پر بھی۔

وہ اپنے پیروں کو دیکھنے لگی۔ مثال کو اپنے گرد لپیٹتے ہوئے اس نے اپنے ہاتھوں اور پیروں کو

اس کے لیے چاہا۔

"اچھ سے جلال۔۔۔۔۔ جلال سے فہم۔۔۔۔۔ اور فہم سے سلا۔۔۔۔۔ ایک شخص کو میں نے روک لیا۔۔۔۔۔ مجھے روک لیا اور چھ شخص جو میری زندگی میں شامل ہو اور سب سے بدترین ہے۔۔۔۔۔ سلا سکھو۔"

اس کے اندر صوفی سا بھر گیا۔ وہ اپنے اسی طبقے کے ساتھ اس کے سامنے قتل کھلا کر بیان، گلے میں لٹکتی زنجیر، حیرت میں بندھے ہل، جھپکتی ہوئی تھکیا آئینہ نظریں، دایم کمال، مذاق ذاتی مسکراہٹ کے ساتھ چلنے والا ڈھلے کھانچوں میں لٹکتے چٹا زار برسات، عورتوں کی تصویریں دھلی تلک چیز۔

وہ جیسے اس کی زندگی کے سب سے خوبصورت خواب کی سب سے بھیاںک تصویر بن کر سامنے آیا تھا۔ اس کے دل میں سلا سکھو کے لئے ذرا برابر عزت نہ تھی۔

"میں نے زندگی میں بہت سی خطایاں کی ہیں مگر میں اتنی بری نہیں ہوں کہ تمہارے جیسا برا مرد میری زندگی میں آئے۔" اس نے کئی سال پہلے فون پر اس سے کہا تھا۔

"شاید اسی لئے جلال نے بھی تم سے ملوای نہیں کی کہ تمہ نیک مردوں کے لئے نیک عورتیں ہوتی ہیں، تمہارے جیسی نہیں۔"

”چاہے کچھ ہو جائے سہارا! میں تمہارے ساتھ نہیں رہوں گی۔ تم واقعی مر جاتے تو زچہ! اچھا تھا۔“ وہ بڑبڑائی تھی۔

سہ وقت ایک لمبے کے لئے بھی دے دیں! نہیں آیا تھا کہ سہارے بھی اس پر کوئی سامان کیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ڈاکٹر سہیل علی جس رات پاکستان واپس آئے تھے اس رات لاہور کے گھر پر ہی تھی مگر رات کو اس نے ان سے سہارے کے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔ مریجا بھی لاہور میں ہی تھی اس لئے وہ سب آپس میں خوش گپوں میں مصروف رہے۔

اگلے دن صبح بھی وہ سب اسی طرح اکتھے پٹھے باتیں کرتے رہے وہ سہارے کو ان تھانف کے بارے میں بتاتے رہے جو وہ اٹلیٹ سے لاہور اور سہارے کے لئے کر آئے تھے۔ لاہور خاموشی سے سنتی رہی۔

”سہارا بھائی کو تو آج بھاری پہچانیں۔“ یہ مریجا کی تجویز تھی۔

وہ دوسری لڑائی جیتنے کے لئے ہار جانے لگے تو ہارسن کے ساتھ ہار چ رہی تھی۔

"او! مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔" اس نے دھیرے سے کہا۔

"ابھی؟" ڈاکٹر سہیل نے حیرانی سے کہا۔

"نہیں، آپ لڑ چکے ہیں، ابھی ہار چکے ہیں۔"

وہ کچھ دیر گفتگو سے اسے دیکھتے رہے اور پھر کچھ کہے بغیر ہار چلے گئے۔

Urdu Novel Book

"میں سارے حلقے میں پھرتی ہوں۔" وہ مسکراتے ہوئے کہا۔

آگے تھے اور ہارسن نے با کسی تمہید یا توقف کے اپنا مطالبہ پیش کر دیا۔

"آمر! وہ دم بخور ہو گئے۔"

”آہ! آپ کے ساتھ اس کی دوسری شکوی ضرور ہے لیکن اس کی چٹکی جی کا کوئی پتا نہیں ہے۔ فرماں دیا تھا کہ تقریباً نو سال سے ان دونوں میں کوئی رابطہ نہیں ہے اور شکوی بھی نہیں، صرف نکاح ہوا تھا۔“

ڈاکٹر سبط علی اس کے انتظار کو چٹکی شکوی کے ساتھ جوڑ رہے تھے۔

”کون جانتا ہے وہ کہاں ہے، کہاں نہیں۔ نو سال بہت لمبا عرصہ ہوتا ہے۔“

”میں اس کی چٹکی جی کو جانتی ہوں۔“ اس نے اسی طرح سر جھکائے ہوئے کہا۔

”آپ؟“ ڈاکٹر سبط علی کو بھیج نہیں آئے۔

”وہ میں ہوں۔“ اس نے چٹکی پر سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

وہ بولنے کے قابل نہیں رہے تھے۔

”آپ کو یہ ہے نو سال پہلے میں دیکھ کر کے کے ساتھ اسلام آباد سے لاہور آئی تھی جس کے بارے میں آپ نے مجھے بعد میں بتایا تھا کہ میری شبلی نے اس کے خلاف ایف آئی آر درج کروائی ہے۔“

”سہارہ سکھو۔۔۔۔۔“ ڈاکٹر سبط علی نے بے احتیاج اس کی بات کاٹی۔

"یہ وہی سالار سکندر ہے؟" افسانہ نے اٹھاتے میں سر ہلایا۔ وہ جیسے ٹٹاگ میں تھے۔ سالار سکندر سے ان کی فرماؤں کے توسط سے پہلی ملاقات افسانہ کے گھر سے چلے آنے کے چار سال بعد ہوئی تھی اور ان کے ذہن میں ابھی یہ نہیں آیا کہ اس سالار کا افسانہ سے کوئی تعلق ہو سکتا تھا۔ چار سال پہلے سے جانے والے ایک نام کو وہ چار سال بعد نئے والے ایک دوسرے شخص کے ساتھ تعلق نہیں کر سکتے تھے اور کہ بھی دیتے؟ اگر وہ چار سال پہلے والے سالار سے ہی ملے مگر وہ جس شخص سے ملے تھے وہ حافظ قرآن تھا۔ اس کے اندر اظہار اور گفتار میں کہیں اس ذہنی مرض کا عکس نہیں پایا جیسا تھا جس کا وہاں نہیں افسانہ نے کئی بار دیکھا تھا۔ ان کا دھوکا کھانا ایک فطری امر تھا یا پھر یہ سب اسی طرح سے ملے کیا گیا تھا۔

اور آپ نے نو سال پہلے اس سے ملادی کی تھی؟" وہ ابھی ابھی بے چینی کا شکار تھے۔

"صرف نکالو۔" اس نے مدح آمیز میں کہا۔

"اور پھر اس نے انہیں سب کچھ بتا دیا۔ ڈاکٹر سید علی بہت دیر کا شوشہ رہے تھے پھر انہوں نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔

"آپ کو مجھ پر اعتبار کرنا چاہیے تھا؟" افسانہ نے اس کی مدد کر سکتا تھا۔

افسانہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”آپ ٹھیک کہتے ہیں مجھے آپ پر اعتبار کر لینا چاہیے تھا مگر اس وقت میرے لئے یہ بہت مشکل تھا۔ آپ کو اندازہ ہی نہیں ہے کہ میں اس وقت کس ذہنی کیفیت سے گزر رہی تھی یا پھر شاید میری قسمت میں یہ آزمائش بھی نکلی تھی اسے آج ہی تھا۔“

وہ بات کرتے کرتے دبی پھر اس نے تم آنکھوں کے ساتھ سر اٹھا کر فائز سید علی کو دیکھا اور منکرو نے کی کوشش کی۔

"لیکن اب تو سب کچھ غلط ہو جائے گا اب تو آپ طارق لینے میں ہیری ہذا کر سکتے ہیں۔"

”نہیں۔ میں اب اس حلقہ میں کوئی دور نہیں کر سکتا۔ آج! میں نے اس سے آپ کی شکایت کر دینی ہے۔“ انہوں نے جیسے اسے یاد دلایا۔

"اسی لئے تمہیں آپ سے کہہ رہی ہوں۔ آپ اس سے مجھے طلاق دلا دیں۔"

"لہٰذا میں کہیں کہیں سے آپ کو ملحق دلوں گی؟"

"کیونکہ..... کیونکہ وہ ایک..... اچھا آدمی نہیں ہے کیونکہ میں نے اپنی زندگی کو
سارے جیسے آدمی کے ساتھ گزارنے کا نہیں سوچا۔ ہم دو مختلف دنیاؤں کے لوگ ہیں۔" وہ
بے حد دلبرداشتہ ہو رہی تھی۔

L085

"میں نے ابھی اللہ سے شکایت نہیں کی جو! میں نے ابھی اللہ سے شکایت نہیں کی مگر اس بار مجھے اللہ سے بہت شکایت ہے۔"

وہ گلوگیر بجے میں بولی۔

"میں اتنی محبت کرتی ہوں اللہ سے۔۔۔۔۔ اور دکھیں اللہ نے میرے ساتھ کیا کیا۔ میرے لئے دنیا کے سب سے برے آدمی کو چن لیا۔"

وہ اب دوری تھی۔

"اکیس سال تک مانگتی رہی۔۔۔۔۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں مانگا۔ صرف ایک "سارٹھ آدمی" مانگا تھا۔ اس نے مجھے دھوکا نہیں دیا۔ کیا اللہ نے مجھے کسی سارٹھ آدمی کے قابل نہیں سمجھا۔" وہ بچوں کی طرح رورہی تھی۔

"نار۔! وہ سارٹھ آدمی ہے۔"

"آپ کیوں اسے سارٹھ آدمی کہتے ہیں؟ وہ سارٹھ آدمی نہیں ہے۔ میں اس کو جانتی ہوں۔ میں اس کو بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔"

”آپ اس کو اتنا نہیں جانتے جتنا میں جانتی ہوں۔ وہ شراب پیتا ہے، وہ نفسیاتی مریض ہے مگر یہ خود کشی کی کوشش کر چکا ہے۔ گریبان کھلا چھوڑ کر بھاگتا ہے۔ عورت کو دیکھ کر اپنی نظر نیچے لپی رکھتا نہیں جانتا اور آپ کہتے ہیں وہ صالح آدمی ہے؟“

”اگر! میں اس کے ماضی کو نہیں جانتا، میں اس کے حال کو جانتا ہوں۔ وہ سن میں سے کچھ بھی نہیں جو آپ کہہ رہی ہیں۔“

”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ ایسا کچھ نہیں کرے۔ وہ جو ہمارا ہے میں اس کو جانتی ہوں۔“

”وہ ایسا نہیں ہے۔“

 ”اگر! وہ ایسا ہی ہے۔“

”جو سنا ہے اسے واقعی آپ سے محبت ہو۔ وہ آپ کی وجہ سے تبدیل ہو گیا ہو۔“

”مجھے اپنی محبت کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے اس کی نظروں سے گھن آتی ہے۔ مجھے اس کے کھلے گریبان سے گھن آتی ہے۔ میں ایسے کسی آدمی کی محبت نہیں چاہتی۔ وہ بدل نہیں سکا۔ ایسے لوگ کبھی نہیں بدلتے۔ وہ صرف اپنے آپ کو پہچا لیتے ہیں۔“

"او! میں سنا رہی تھی کہ کسی شخص کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ دوسرے کا مذاق اڑاتا ہے۔ مذہب کا مذاق لے گا۔ جو بات کہے۔۔۔ کیا ہے جسے وہ سبکوں میں ڈالتا نہیں جانتا کہ جس شخص کے نزدیک میرا اپنے مذہب کو چھوڑنا ایک حماقت ہے، جس کے نزدیک مذہب بات کرنا حماقت ظاہر کرنے کے مترادف ہے جو صرف "What is next to ecstasy" کا مطلب جاننے کے لئے خود کشیاں کرتا ہے۔ جس کے نزدیک زندگی کا مقصد صرف میٹل ہے۔ دوسرے ساتھ محبت کرے گی تو کیا صرف محبت کی بنیاد پر میں اس کے ساتھ زندگی گزار سکتی ہوں؟ میں نہیں گزار سکتی۔"

"سارے آٹھ سال سے وہ آپ کے ساتھ قائم ہونے والے اس باخفاقی رشتے کو قائم رکھے ہوئے ہے۔ آپ کو آپ کے تمام نظریات اور عقائد کو جاننے ہوئے بھی وہ وہ آپ کے انداز میں بھی ہے۔ یہ سوچتے ہوئے کہ آپ اس کے ساتھ رہیں چاہتے ہیں۔ کیا ان ساری خواہشوں کے ساتھ اس نے اپنے اندر کچھ تبدیلی نہیں کی ہو گی؟"

"میں نے اس کے ساتھ زندگی نہیں گزارنی۔ میں نے اس کے ساتھ نہیں رہنا۔" وہ بے لٹی بات پر مسر تھی۔ "مجھے حق ہے کہ میں اس شخص کے ساتھ نہ رہوں۔"

"لیکن اٹھ یہ کیوں کر رہا ہے کہ اس شخص کو بے باک آپ کے سامنے لا رہا ہے۔ وہ خود آپ کا

وہاں کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”میں نے زندگی میں ضرور کوئی کنوا کیا ہو گا، اس لیے میرے ساتھ یہاں اور رہا ہے۔“ اس نے بھرتی ہوئی آواز میں کہا۔

”آہ! آپ بھی خند نہیں کرتی تھیں بھرا ب کیا ہو گیا ہے آپ کو؟“ سہا کڑ سہا علی حیران تھے۔

”آپ مجھے مجبور کریں گے تو میں آپ کی بات مان لوں گی کیونکہ آپ کے بھرا ب اسے اس بات سے کہ میں تو آپ کی کسی بات کو رد کر رہی نہیں سکتی لیکن آپ اگر یہ کہیں گے کہ

میں اپنی مرضی اور خوشی کے ساتھ اس کے ساتھ زندگی گزاروں تو وہ میں کبھی نہیں

کر سکن گی۔ مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ وہ کتنا قہقمہ رہتا ہے۔ کتنے اچھے عہدے پر کام کر رہا

ہے یا مجھے کیا بے شک ہے۔ آپ ایک سو پچاس آدمی سے ملادی کر دیتے لیکن وہاں چھانسان

ہو جاتا میں کبھی آپ سے شکوہ نہیں کرتی لیکن سالار سودا گھوسہ دیکھی کبھی ہے جس کو میں

اپنی خوشی سے نکل نہیں سکتی۔ آپ سالار کے بارے میں وہ جانتے ہیں جو آپ نے سنا ہے۔

میں اس کے بارے میں وہ جانتی ہوں جو میں نے دیکھا ہے۔ ہم چھ دو سال ایک دوسرے

کے ہمسائے رہے ہیں۔ آپ تو اس کو چند سالوں سے جانتے ہیں۔“

"آہ! میں آپ کو مجبور بھی نہیں کروں گا۔ یہ رشتہ آپ اپنی خوشی سے قائم رکھنا چاہیں گی تو ٹھیک لیکن صرف میرے کہنے پر اسے قائم رکھنا چاہو تو میں کرنے کی ضرورت نہیں۔ آپ ایک بار سالار سے مل لیں پھر بھی اگر آپ کا یہی مطالبہ ہو تو میں آپ کی بات مان لوں گا۔"

ڈاکٹر سہیل علی بے حد سنجیدہ تھے۔

اسی وقت ملازم نے آکر سالار کے آنے کی اطلاع دی۔ ڈاکٹر سہیل علی نے اپنی گھڑی پر ایک نظر دوڑائی اور ملازم سے کہہ

"انہیں اندر لے آؤ۔"

Urdu Novel Book

"یہاں؟" ملازم حیران ہوا۔

"ہاں بھئی۔" ڈاکٹر سہیل علی نے کہہ۔

سالار اٹھ کھڑی ہوئی۔

"میں ابھی اس طرح اس سے بات نہیں کر چکا تھی۔"

اس کا شمار اپنی محرم آنکھوں اور سرخ چہرے کی طرف تھا۔

”آپ نے ابھی تک اسے دیکھا نہیں ہے۔ آپ اسے دیکھ لیں۔“ انہوں نے مجھے لہجے میں اس سے کہا۔

”یہاں نہیں، میں اندر کمرے میں سے اسے دیکھ لوں گی۔“

دوہٹ کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ کمرے کا دروازہ کھلا تھا اس نے اسے بند نہیں کیا۔ کمرے میں تار کی تھی۔ وہ کھلے دروازے سے لاونچ سے آنے والی روشنی کی کافی نہیں تھی کہ کمرے کے اندر اچھی طرح سے دیکھا جاسکے وہ اپنے بیڑے آکر بیٹھ گئی۔

اپنے بیڑے بیٹھ کر اس نے اپنی آنکھوں سے اپنی آنکھوں کو مسلا۔ وہ جہاں ٹٹلی تھی وہاں سے وہ لاونچ کو بخوبی دیکھ سکتی تھی۔ نو سال کے بعد اس نے وہ کھلے دروازے سے لاونچ میں نمودار ہوتا اس شخص کو دیکھا۔ جیسے وہ ایک طویل عرصہ پہلے مردہ کچھ بچی تھی جس سے زیادہ غریب اور تنگ دے ابھی کسی سے غموں نہیں ہوئی تھی جسے وہ بدترین لوگوں میں سے ایک سمجھتی تھی اور جس کے نکاح میں وہ بچھلے کئی سالوں سے تھی۔

تقدیر کیا اس کے علاوہ کسی اور چیز کو کہتے ہیں؟

اپنی آنکھوں میں اتنی دھند کو آنکھوں کی چروں سے صاف کیا۔ ڈاکٹر سید علی اس سے لگے

مل رہے تھے اس کی پشت دھار کی طرف تھی۔ اس نے معاف کرنے سے پہلے

پکڑے ہوئے پھول اور ایک بکٹ سینئر نعلی پر رکھا تھا۔ مچاتے کے بعد وہ صوفے پر بیٹھ گیا اور تب تکلی دیکھی اور نامہ نے اس کا چہرہ دیکھا۔

کھلا کر بیان نہ لگے میں لگتی زنجیریں ہاتھوں میں لگتے بیٹا زور بریٹا میں بندھے ہاتھوں کی پانی وہاں بیٹا کچھ نہیں تھا۔ وہ کریم فکر کے ایک سادہ شہور سوٹ پہ داسکت پہنے ہوئے تھا۔

"ہاں ظاہر طور پر بہت بدل گیا ہے۔" اسے دیکھتے ہوئے اس نے سوچا اسے دیکھ کر کوئی بھی یقین نہیں کر سکتا کہ یہ کبھی۔۔۔۔۔ اس کی سوچ کا سلسلہ نوٹ گیا وہاں ڈاکٹر سہیل علی سے باتیں کر رہا تھا۔ ڈاکٹر سہیل علی سے شادی کی عہد اک بار دوسرے رہے تھے۔ وہاں ڈاکٹر علی ان دونوں کی آواز میں ہمارے سنی سے لگتی تھی اور وہ ڈاکٹر سہیل علی کے استیلا پر نہیں ہمارے کے ساتھ ہونے والے اپنے نکاح کے بارے میں بتا رہا تھا۔ وہ اپنے کچھ تاوے کا عہد کر رہا تھا کہ کس طرح اس نے جہاں کی شادی کے بارے میں اس سے جھوٹ بولا۔ کس طرح اس نے طلاق کے بارے میں اس سے جھوٹ بولا۔

"میں اس کے بارے میں سوچتا ہوں تو مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ اتنی تکلیف کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتا۔ میرے ذہن سے نکلتی ہی نہیں۔"

”بہت عرصے تو میں بیروٹل رہا اس نے مجھ سے حضرت محمد ﷺ کے واسطے دعا کی تھی۔ یہ کہہ کر کہ میں ایک مسلمان ہوں، غم نہ دے یہ یقین رکھنے والا مسلمان۔ میں دھوکا نہیں دوں گا۔ اور میری ہستی کی اجازت نکلیں کہ میں نے اسے دھوکا دیا۔ یہ جاننے کے بعد جو کہ دھوکے کی طرف سے اس قدر محبت کرتی ہے کہ سب کچھ چھوڑ کر گھر سے نکل آئی اور میں اس کا مزاق ڈاڑھ باندھے پاگل سمجھا اور کہتا رہا جس رات میں اسے لاہور چھوڑنے آیا تھا اس نے مجھے راستے میں کہا تھا کہ ایک دن ہر چیز مجھے کھانا بن جائے گی، تب مجھے اپنی بات کا پتہ چل جائے گا۔“

وہ مجھ سے مذاق میں نہ تھا۔
Urdu Novel Book

”اس نے ہاتھ ٹپک کہا تھا۔ مجھے واقعی ہر چیز کی کھانا بن جائے گی۔ میں نے کھانے سے انکار کیا اور توبہ کی ہے کہ۔۔۔۔۔“

وہ بات کرتے کرتے رک گیا۔ غار نے اسے سینٹر ٹیبل کے پیچھے کے کنارے پر اپنی انگلی پھیرتے دیکھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ ان کو مضبوط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”بھئی نہ مجھے گناہ ہے کہ شاید میری دعا اور توبہ قبول ہو گئی۔“ وہ کہہ کر۔
1093

”مگر اس دن۔۔۔۔ میں آمنہ کے ساتھ نکاح کے کاغذات پر دستخط کر رہا تھا تو مجھے اپنی
 اوقات کا پتا چل گیا۔ میری دعا اور توبہ کچھ بھی قبول نہیں ہوئی۔ اب وہ جو مجھے عام ملتی، آمنہ
 نہیں۔ خواہ اہل قضاہ انسان کو دوسرے دیتا ہے کہ مجھوں کے علاوہ کوئی چیز جسے ہمارا کری
 نہیں سکتی۔ میری خواہش دیکھیں میں نے اللہ سے کیا مانگا۔ ایک ایسی لڑکی جسے کسی اور سے
 محبت ہے۔ جو مجھے اسلئے مانگیں سمجھتی ہے، جسے میں نو سال سے ڈھونڈ رہا ہوں مگر اس کا
 کچھ پتا نہیں ہے۔

اور میں۔۔۔۔ میں خواہش لئے پھر رہا ہوں اس کے ساتھ اپنی زندگی گزارنے کی۔ یوں
 جیسے وہ مل ہی جائے گی۔ یوں جیسے وہ مل گئی تو میرے ساتھ رہنے کو تیار ہو جائے گی۔ یوں جیسے
 وہ جہاں ضرور کو پہنچے گی۔ وہیں بھی اور وہیں بھی مہلت کرنا تو شکیہ اللہ میرے لئے
 یہ مجھ سے کرو چاہے میرے جیسے آدمی کے لئے۔۔۔۔ میری دعا تو یہ ہے کہ لوگ خانہ
 کعبہ کے دروازے پر کھڑے ہو کر پتھریں مارتے ہیں۔ میں وہاں کھڑا ہو کر بھی اسے ہی مانگا
 رہا۔ شکیہ اللہ کو یہی ہر مانگا۔“

مار کے جسم سے ایک کرنٹ گزرا تھا۔ ایک جھماکے کی طرح وہ خواب اسے یاد آیا تھا۔
 ”میرے اللہ!“ اس نے اپنے دونوں ہاتھ ہونٹوں پر رکھ لئے تھے۔ وہ بے یقینی سے سارا کو
 دیکھ رہی تھی۔ وہ خواب میں اس شخص کا چہرہ نہیں دیکھ سکی تھی۔ یہاں یہ

میرے سامنے بیٹھا ہے یہ آدمی؟ اس نے خواب میں اس آدمی کو جلال سمجھا تھا مگر اسے یہ
 آیا جلال در ذقہ نہیں تھا وہ آدمی در ذقہ تھا۔ سہار سکندر در ذقہ تھا اس کے ہاتھ کاٹنے
 لگے تھے۔ جلال کی رگت گدی تھی۔ اس آدمی کی رگت صاف تھی۔ سہار کی رگت
 صاف تھی۔ اس نے خواب میں اس آدمی کے کدھے پر ایک تیسری چیز بھی دیکھی تھی۔ وہ
 تیسری چیز؟

اس نے کاٹتے ہاتھوں سے اپنے چہرے کو مکمل طور پر ڈھانپ لیا۔

وہ نگاہوں کے نہ ہونے کی باتیں کر رہا تھا اور۔۔۔۔۔ اندر ڈاکٹر سہیل خاموش تھے۔ وہ
 کیوں خاموش تھے۔ یہ صرف وہ اور لاما جانتے تھے۔ سہار سکندر نہیں۔ لاما نے اپنی
 آنکھیں دگڑی اور چہرے سے ہاتھ ہٹا دیے۔ اس نے ایک ہڈ بھر پتے ہوئے آنسوؤں کے
 ساتھ اس شخص کو دیکھا۔

نہ وہی تھا نہ درویش۔۔۔۔۔ صرف بچے دل سے توبہ کرنے والا شخص تھا۔ اسے دیکھتے
 ہوئے اسے ہلکی ہڈ احساس ہوا کہ جلال اور اس کے درمیان کیا چیز آکر کھڑی ہو گئی تھی جس
 نے آجے سالوں میں جلال کے لئے اس کی پاک دعا قبول نہیں ہونے دی۔ کوئی چیز آخری
 وقت میں فہم کی جگہ اس کو لے آئی تھی۔

"میں نے سارا کو آپ کے بارے میں نہیں بتایا لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ اب جلد جلد اس سے مل کر بات کر لیں۔"

ڈاکٹر سید علی نے اس سے کہا۔

"مجھے اس سے کوئی بات نہیں کرنی۔" وہ ہنسی پیچے ہوئے رک گئی۔ "اے اللہ نے میرے لئے منتخب کیا ہے اور میں اللہ کے انتخاب کو رد کرنے کی جرأت نہیں کر سکتی۔ اس نے کہا ہے کہ وہ تو یہ کہہ چکا ہے وہ نہ بھی کہہ سکتا ہے وہ سب سے پہلے قہر بھی میں اس کے پاس پہنچ جاتی اگر میں جان لیتی کہ اے اللہ نے میرے لئے منتخب کیا ہے۔"

Urdu Novel Book

وہ اب وہ ہنسنے لگی تھی۔ "آپ اس سے کہیں مجھے لے جائے۔"

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

سارا جس وقت مغرب کی نماز پڑھ کر آتا ہے تب وہ فرہان کی بی بی کے ساتھ کھانے کی میز پر کھانا کھا لیتی تھی۔ فرہان اور سارا کی عدم موجودگی میں اس پر آمناصرر کر کے اس کے ساتھ کام کرنے لگی۔

سلاار کے آنے پر وہ اپنے قہقہے جانے کے لئے تیار ہو گئی۔ سلاار اور سلاار نے اسے روکنے کی کوشش کی تھی۔

"نہیں، مجھے بچوں کے ساتھ کھانا کھانا ہے۔ وہ بے پادے اٹھا کر رہے ہوں گے۔"

"آپ انہیں بھی نہیں بلوائیں۔" سلاار نے کہہ دیا۔

"نہیں بھئی، میں اس قسم کی فضول حرکت نہیں کر سکتی۔ سلاار تو بھر قہقہے مچا رہا ہے یہاں سے جانے کا کام ہی نہیں لے گی۔" نوشین نے اپنی بیٹی کا کام لیا۔

"سلاار بڑا لڑکا کرنا ہے سلاار کے ساتھ۔"

Urdu Novel Book

فرخان کی بی بی نے سلاار سے کہہ دیا ایک لمحے کے لئے سلاار اور سلاار کی نظریں ملیں پھر سلاار برقی رفتار سے مڑ کر ٹیبل پر پڑے گلاس میں جگ سے اپنی ٹانگیں لگا کر نوشین نے حیرانی سے سلاار کے سرخ ہوتے ہوئے چہرے کو دیکھا مگر وہ کچھ نہیں پائی۔

"تم لوگ کھانا کھاؤ۔ سہری بھی میں ملازم کے ساتھ بھوکوں گی۔ تم لوگ کچھ حیدر مت کرنا۔"

ان کے جانے کے بعد سلاار اور سلاار دو دو گھر کر کے واپس آگیا۔ سلاار کو قہقہے کے بغیر وہ کبھی کبھی نہ کر چکا تھا۔ انہیں اس نے کھانا شروع نہیں کیا۔

دادہ چند لمبے کھڑی پنکھ سوچتی رہی پھر خود بھی ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ اس کے بیٹھ جانے کے بعد سارا نے اپنے سامنے بچے سے پلیٹ میں چاول نکالنا شروع کئے۔ کچھ چاول نکال لینے کے بعد اس نے دائیں ہاتھ سے چاولوں کا ایک ٹچ منہ میں ڈالا۔ چند لمحوں کے لئے دادہ کی نظر اس کے دائیں ہاتھ سے ہوتے ہوئے اس کے چہرے پر گئی۔ سارا اس کی طرف متوجہ نہیں تھا مگر وہ جانتا تھا کہ وہ کیڑا کچھ رہی تھی۔

کھانا بہت خاموشی سے کھایا گیا۔ دادہ کو اس کی خاموشی اب بڑی طرح چھینے لگی تھی۔ آخر وہ اس سے بات کیوں نہیں کر رہا تھا؟

”کیا مجھے دیکھ کر اتنا شاک لگا ہے؟“ پھر؟“

اسے اپنی بھوک غائب ہوتی محسوس ہوئی۔ اسے اپنی پلیٹ میں موجود کھانا ختم کرنا مشکل لگنے لگا۔

سارا اس کے برعکس بہت اطمینان سے میز پر تکیہ کر رہی تھی۔ اس سے کھانا کھاد ہاتھ اس نے جس وقت کھانا ختم کیا، اس وقت میز کی بائیں طرف سے تھی۔

دادہ کے کھانا ختم کر کے لے گا نکال دئے بغیر وہ میز سے اٹھ کر اپنے چاروں طرف میں چلا گیا۔ دادہ

نے اپنی پلیٹ پیچھے سرکادی۔

وہ بڑے بڑے برتن سمیٹے گئی جب اس نے سارا کو تہہ پٹی شدہ لباس میں برآمد ہوتے دیکھا۔ ایک بار پھر اسے مخاطب کئے بغیر وہ قہقہے سے نکل گیا تھا۔ اماں نے بچے کو بے کھانے کو فریج میں رکھ دیا۔ برتنوں کو تنگ میں رکھنے کے بعد اس نے میز صاف کی اور خود بھی لہڑ بٹھنے لگی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ صبح کی لہڑ کے بعد جس وقت وہ کچن کو جاں وقت وہ کچن میں برتن و سونے میں مصروف تھی۔ سارا اپنے پاس موجود چائے سے قہقہے بکھڑکھڑا کر اٹھا۔ سارا لڑائی سے گزرتے ہوئے رک گیا۔ کچن کے دروازے کی طرف اماں کی پشت تھی اور وہ تنگ کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کا وہ لڑائی کے سونے پر چلا ہوا تھا۔

سارا نے کھلی دروازے سے سچے دہانوں کے ہاں ہاتھ پھیلے دوپٹے کے بغیر دیکھا تھا اور اب وہ ایک بار پھر اسے دوپٹے کے بغیر دیکھ رہا تھا۔

نوسال پہلے وہ سو کرتے دیکھتے ہوئے اسے کھلی دروازے کو اس چادر کے بغیر دیکھنے کی خواہش

پیدا ہوئی تھی جو وہاں سے ہر کھتی تھی۔ نوسال بعد اس کی خواہش پوری ہو گئی۔ 1100

نوسال میں گئی ہمارے اپنے گھر میں "مخسوس" رہا تھا مگر آج جب ہمارے وہاں "تو کچھ" رہا تھا تو وہ وہاں خود تھا۔ اس کے سوا ہاں ڈھیلے ڈھالے انداز میں جوڑے کی شکل میں پیٹے گئے تھے اور سفید سوٹر کی پشت پر دو کچھ مہر بہت نمایاں ہو گئے تھے۔

نکاح نامے پر آمد میں دلوں ہاشم میں احمد کو اپنی بی بی کے طور پر تسلیم کرنے کا قہر کرتے ہوئے اس کے ذہن میں ایک لمحہ کے لئے بھی کوئی شک پیدا نہیں ہوا تھا۔ بی بی ہاشم میں احمد کے نام لے کر ہے جو نکاح تھا وہ مسجد میں کی "بی بی" سے شادی کر رہا تھا۔ اس کا نام ہاشم ہاشم بھی ہو جب بھی اس کے وہاں مکان میں بھی یہ بھی نہیں آتا کہ یہ وہی ہمارے تھی۔ کوئی اور نہیں اور اسے مسجد میں کے مکان میں کھڑو کچھ کر کے ایک لمحہ کے لئے بھی شبہ نہیں رہا تھا کہ اس کا نکاح کس سے ہوا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

خاموشی نوے گئی تھی۔ اس کی آواز میں جنم کو جھکاویے دہلی خٹکے کی تھی۔ مگر نے ہونے
 بھینچتے ہوئے ٹکائیہ کر دیا۔ وہ اس کے پیچھے کھڑا تھا۔ عجب کہ دعا کر مڑنے کی کوشش
 کرتی تو اس کا کندھا حاضر ہوا اس کے پیچھے سے ٹکرا رہا تھا۔ اس نے مڑنے کی کوشش نہیں کی۔

وہ اپنی گردن کی پشت پر اس کے سانس لینے کی مدد عام آواز سن سکتی تھی۔ وہ اس کے
 جواب کا منتظر تھا۔ اس کے پاس جواب نہیں تھا۔ سک کے کناروں پر ہاتھ بٹائے اور نگلے سے
 کرتے ہوئے چند آخری قطروں کو دیکھتی رہی۔

”کیا ان سانسوں میں ایک بار بھی تم نے میرے دلے میں سوچا؟“ سارا کے دلے میں؟“
 اس کے سوال مشکل ہوتے جا رہے تھے۔ وہ ایک بار پھر پ رہی۔

What is next to ecstasy؟“ وہ جواب کا انتظار کے بغیر کہہ رہا تھا۔

”تم نے کہا تھا pain تم نے ٹیک کہا تھا“ It was pain

وہ ایک لمحہ کے لئے رکھا۔

”میں یہاں اس گھر میں ہر جگہ تمہیں اتنی بدبو کچھ چکائوں کہ اب تم میرے سامنے ہو تو مجھے

”مجھیں نہیں آ رہا۔“

ہمارے منک کے کناروں کو ہر مضبوطی سے تھام لیا۔ ہاتھوں کی کھپکھپاہٹ کو روکنے کے لئے وہ ہر کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

"مجھے لگتا ہے، میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں۔ آنکھیں کھولوں گا تو۔۔۔۔۔"

وہ کار ہمارے آنکھیں بند کر لیں۔

"تو سب کچھ ہو گا، بس تم نہیں ہو گی۔ آنکھیں بند کر دوں گا تو۔۔۔۔۔"

ہمارے آنکھیں کھول دیں۔ اس کے گال ہلکے رہے تھے۔

"تو ابھی اس خواب میں دو بار، نہیں جاؤں گا تم وہاں بھی نہیں ہو گی۔ مجھے تمہیں ہاتھ لگاتے ڈر لگتا ہے۔ ہاتھ بڑھاؤں گا تو سب کچھ تحلیل ہو جائے گا جیسے پانی میں ٹکڑا آنے والا ٹکڑا۔"

وہاں کے اچھے قریب تھا کہ ذرا جھٹکا تو اس کے ہونٹ اس کے ہاتھوں کو چھو جاتے مگر وہ اسے چھونا نہیں چاہتا تھا۔

"اور تم ہو کون ہمارے۔۔۔۔۔؟ آؤ۔۔۔۔۔ میرا نام۔۔۔۔۔؟ یا پھر کوئی سبزو؟"

وہ کچھ کہتے کہتے رک کید لاس کی آنکھوں سے نکلنے والا پانی اس کے چہرے کو بھگو رہا اس کی غمزدگی سے ہلکے ہاتھ دو کیوں رکاتھا وہ نہیں جانتی تھی مگر اسے زندگی میں کبھی غامضی اتنی ہی نہیں لگی تھی جتنی اس وقت لگی تھی۔ وہ بہت دیر غاموش رہتا تھا کہ وہ اسے پلٹ کر دیکھنے پر مجبور ہو گئی اور تب اسے پتا چلا کہ وہ کیوں غاموش ہو گیا تھا اس کا چہرہ بھی ہیرا ہوا تھا۔

وہ دونوں زندگی میں پہلی بار ایک دوسرے کو اتنے قریب سے دیکھ رہے تھے اسے قریب کہ وہ ایک دوسرے کی آنکھوں میں نظر آنے والے اپنے اپنے عکس کو بھی دیکھ سکتے تھے پھر سارے نظریں بدلنے کی کوشش کی تھی۔

Urdu Novel Book

وہ اپنے ہاتھ سے اپنے چہرے کو صاف کر رہا تھا۔

"تم مجھ سے اور میں تم سے کیا چھپاؤں گے سارا اسب کچھ تو جانتے ہیں ہم ایک دوسرے کے بارے میں۔"

لاس نے مدھم آواز میں کہا۔ سارا نے ہاتھ روک کر سر اٹھایا۔

"میں کچھ نہیں چھپا رہا۔ میں آنسوؤں کو صاف کر رہا ہوں تاکہ تمہیں اچھی طرح دیکھ سکوں۔ تم پھر کسی دھند میں لپٹی ہوئی نظر نہ آؤ۔"

وہ اب اس کے دائیں کان میں ہلکورے لیتے ہوئے موتی کو ہنسی انگلیوں کی چوروں سے روک رہا تھا۔

"اور تم۔۔۔ تم مجھے ایک تھپڑ نہیں کھینچا دو گی۔"

مارنے بے غرضی سے اسے دیکھا۔ سارا کے چہرے پر کوئی مسکراہٹ نہیں تھی۔ اگلے لمے وہ گیلے چہرے کے ساتھ بے اختیار ہنسی تھی۔ اس کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔

"تمہیں بھی بھی ہو، تھپڑ دے۔ وہ ایک reflex action تھا، ہر کچھ نہیں۔"

مارنے ہاتھ کی پشت سے اپنے بچکے کانوں کو صاف کیا۔ وہ ایک بار پھر مسکرایا۔ ڈھیل ایک بار پھر نمودار ہوا اس نے بہت آہستگی سے اپنے دونوں ہاتھوں میں اس کے ہاتھ قلم لیے۔

"تم جانتا چاہتے ہو کہ میں اتنے سال کہاں رہی، کیا کرتی رہی، میرے ہاٹے میں سب کچھ؟"

وہ انگی میں سر ہلاتے ہوئے اس کے دونوں ہاتھ اپنے پیٹ پر رکھ رہا تھا۔

"میں کچھ جانتا نہیں چاہتا، کچھ بھی نہیں۔ تمہارے لئے اب میرے پاس کوئی اور سوال نہیں ہے۔ میرے لئے یہی کافی ہے کہ تم میرے سامنے کھڑی ہو، میرے سامنے تھو۔ میرے

ہوا تو ہی کسی سے کیا تحقیق کرے گا۔"

اس کی آنکھوں میں ایک ہمدردی بھری تھی۔

"بہال خیر۔۔۔۔۔ اور سارا سکھ۔۔۔۔۔ خواب سے حقیقت۔۔۔۔۔ حقیقت سے

خواب۔۔۔۔۔ زندگی کیا اس کے سوا کچھ ہے؟"

لامار نے آہستگی سے اپنے ہاتھ بچپنے۔ سارا نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھوں میں ایک
حالیہ کے لئے ابھرنے والے جڑ کو صرف وہی پہچان سکتی تھی۔

پر بھٹی، اضطراب، خوف۔۔۔۔۔ جنوں میں سے کچھ تھا۔ لامار نے ایک نظر اس کے چہرے
کو دیکھا، بھرپور سو بچہ کے گلے سے بھر پکے ہوئے سفید کارڈ کو دیکھا، کچھ کے بغیر بہت
زی کے ساتھ اس کی گردن کے گرد ہڈیاں کی کرتے ہوئے اس نے سارا کے پیچھے سر
رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس نے پہلی ہمدرد سارا کے کونوں کی ہلکی سی جھپک کو محسوس کیا۔
نوسال پہلے وہ بہت جڑ قسم کے پرفورم استعمال کرنا تھا۔ نوسال بعد۔۔۔۔۔؟

سارا بالکل سناکت تھا۔ یوں جیسے اسے یقین نہیں آ رہا ہو۔ چند لمحوں کے بعد اس نے بڑی تیزی
کے ساتھ لامار کے گرد دوپھیلے۔

"I am honoured" (یہ میرے لئے اعزاز ہے)۔

لامار نے اسے ہمدردی میں کہتے سارا۔ اس کی بند آنکھوں کو تیزی سے چوم 1108

دوسرا کے ساتھ غلام کعبہ کے گمن میں ڈھلی ہوئی تھی۔ سارا اس کے دائیں جانب تھا۔ وہ وہیں صبح کی آخری رات تھی۔ وہ پچھلے پندرہ دن سے وہیں تھے۔ کچھ دن پہلے انہوں نے قہر خواہی تھی۔ وہ قہر کے نواخل کے بعد وہیں سے چلے جایا کرتے تھے۔ آج نہیں گئے۔ آج وہیں بیٹھے رہے۔ صبح کے اور غلام کعبہ کے دروازے کے درمیان بہت لوگ تھے اور بہت قاصد تھا۔ اس کے باوجود دوسروں نے وہیں سے چلتے تھے وہیں سے وہ غلام کعبہ کے دروازے کو بہت آسانی سے دیکھ سکتے تھے۔

وہیں پہنچتے وقت صبح دو دنوں کے ذہن میں ایک ہی خواب تھا۔ وہ اس رات کو اب اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ حرم پاک کے فرش پر اس جگہ گھٹنوں کے بل بیٹھے ہوئے سارا سورقہ صبح کی صلاوت کر رہا تھا۔ غلام جان بوجھ کر اس کے برابر بیٹھنے کی بجائے بائیں جانب اس کے عقب میں بیٹھ گئی۔ سارا نے صلاوت کرتے ہوئے گروں موڑ کر اسے دیکھا پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر آہستگی سے اپنے برابر دلی جگہ کی طرف اشارہ کیا۔ غلام نے اس کے برابر بیٹھ گئی۔ سارا نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ وہ اب غلام کعبہ کے دروازے پر نظر رہا۔

دادہ بھی خانہ کعبہ کو دیکھنے لگی۔ وہ خانہ کعبہ کو دیکھتے ہوئے اس خوش الحان آواز کو سنتی رہی جو اس کے شوہر کی تھی۔ بنی ہمدانہ کا تختہ ہاں۔

اور تم اپنے درد نگار کی کون کون سی نعمتوں کو بھلاؤ گے۔

نوسال پہلے ہاشم سین نے اس کے چہرے پر تھپڑ مارتے ہوئے کہا تھا۔

"ساری دنیا کی ذلت اور سوائی بدنامی اور ہوک تمہارا مقدر بن جائے گی۔"

انہوں نے اس کے چہرے پر ایک اور تھپڑ مارا۔

"تمہارے جیسی لڑکیوں کو غلط ذلیل و خوار کرنا ہے۔ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں پھوڑتا۔"

دادہ کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

"ایک وقت آئے گا جب تمہو ہمدانی طرف لوٹو گی۔ منہ سمجھت کر دو گی۔ گڑاڑو گی۔ تب ہم تمہیں دھککا دیں گے۔ تب تم قح قح کر اپنے منہ سے اپنے گلو کی سوائی مانگو گی۔ کہو گی کہ میں غلط تھی۔"

دادہ اٹھ کر آنکھوں سے مسکرائی۔

”میری خواہش ہے کہ آپ اس نے زی لب کہہ۔“ کہ زندگی میں ایک بار میں آپ کے سامنے آؤں اور آپ کو بتا دوں کہ دیکھ لیجئے میرے چہرے پر کتنی لذت، کوئی رسوائی نہیں ہے۔ میرے اللہ اور میرے پیغمبر ﷺ نے میری حفاظت کی۔ مجھے دنیا کے لئے قیامت نہیں بنا دیا۔ اللہ جل جلالہ ہی آخرت میں میں کسی رسوائی کا سامنا کروں گی اور میں آج اگر یہاں موجود ہوں تو صرف اس لئے کہ تکہ میں سیدھے راستے پر ہوں اور یہاں تکہ میں ایک بار پھر اقرار کرتی ہوں کہ محمد ﷺ اللہ کے آخری رسول ہیں۔ ان کے بعد کوئی پیغمبر آیا ہے نہ ہی کبھی آئے گا۔ میں اقرار کرتی ہوں کہ وہی سچ کامل ہیں۔ میں اقرار کرتی ہوں کہ ان سے کامل ترین انسان دوسرا کوئی نہیں۔ ان کی تسلی میں بھی کوئی ان کے برابر آیا ہے نہ ہی کبھی آئے گا۔ اور میں اللہ سے دعا کرتی ہوں کہ مجھے آئے وہی زندگی میں بھی کبھی اپنے ساتھ شریک کر دئے نہ ہی مجھے آخری پیغمبر محمد ﷺ کے برابر کسی کو دکھانا کرنے کی جرات ہو۔ میں دعا کرتی ہوں کہ اللہ زندگی بھر مجھے سیدھے راستے پر رکھے۔ بے شک میں اس کی کسی نعمت کو نہیں چھوڑ سکتی۔“

سورہ نے سورہ طہ علی کی تلاوت ختم کرنی تھی۔ وہ چند لمحوں کے لئے رکابا پھر سجدے میں چلا گیا۔ سجدے سے اٹھنے کے بعد وہ کھڑا ہوتے ہوئے رک کہہ گا۔ اے اکھیں بند 1111

ہاتھ پھیلائے دوا کر رہی تھی۔ وہ اس کی دوا ختم ہونے کے انتظار میں بیٹھ گیا۔ ہمارے دوا ختم کی۔

سارا نے اٹھنا چاہا دوا گھٹ نہیں۔ کچھ ہمارے بہت دلی کے ساتھ اس کا دیا ہاں ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

"یہ جو لوگ کہتے ہیں تاکہ جس سے محبت ہوئی، وہ نہیں ملے۔ کیا ہے کیوں ہو؟"

رات کے اس پچھلے پیر دلی سے اس کا ہاتھ تھا۔ وہ بھنگی آنکھوں، مسکراتے چہرے کے ساتھ کہہ رہی تھی۔

"محبت میں صدق نہ ہو تو محبت نہیں ملتی۔ نو سال پہلے میں نے جب جلال سے محبت کی تو پھر سے صدق کے ساتھ کی۔ دوا میں دھیلے، خٹس، کیا تھا جو میں نے نہیں کر پھوڑا مگر وہ مجھے نہیں ملے۔"

وہ ٹکٹوں کے بل بیٹھی ہوئی تھی۔ سارا کا ہاتھ اس کے ہاتھ کی درم گرفت میں اس کے گھٹنے پر دھر تھا۔

"ہاں ہے کیوں؟ کیونکہ اس وقت تم بھی مجھ سے محبت کرنے لگے تھے، ہر تہہ دی محبت میں

میری محبت سے زیادہ صدق تھا۔"

سوار نے اپنے ہاتھ کو دیکھا اس کی ٹھوڑی سے پٹکنے والے آنسو اب اس کے ہاتھ پر گر رہے تھے۔ سوار نے دو بار دھارہ کے چہرے کی طرف دیکھا۔

”مجھے اب لگتا ہے کہ اللہ نے مجھے بہت زیادہ سے بنایا تھا۔ مجھے کسی ایسے شخص کو سوچنے پر چار نہیں تھا جو میری تقدیر کی کہ چار مجھے خالق کر چار جہاں دو میرے ساتھ ہی سب کچھ کر چار دو میری قدر سمجھتا نہ کر چار تو سال میں اللہ نے مجھے ہر حقیقت بتا دی۔ ہر شخص کا اور باہر دکھایا اور پھر اس نے مجھے سوار سکھ کر کو سوچا کہ یہ تکہ جانا تھا کہ تم وہ شخص ہو جس کی محبت میں صدق ہے۔ تمہارے علاوہ اور کون تھا جو مجھے یہاں لے کر آئے۔ تم نے ٹھیک کہا تھا تم نے مجھ سے پاک محبت کی تھی۔“

Urdu Novel Book

وہ بے حس و حرکت اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اب اس کے ہاتھ کو لڑی سے چومتے ہوئے ہادی ہادی اپنی آنکھوں سے نگار رہی تھی۔

”مجھے تم سے کتنی محبت ہو گی۔ میں نہیں جانتی۔ دل پہ میرا اختیار نہیں ہے مگر میں بھی زندگی تمہارے ساتھ گزروں گی تمہاری وفادار اور فرماں بردار ہوں گی۔ یہ میرے اختیار میں ہے۔ میں زندگی کے ہر مشکل مرحلے پر آزمائش میں تمہارے ساتھ رہوں گی۔ میں

اور مجھ دونوں میں تمہاری زندگی میں آئی ہوں۔ میں بے دنوں میں بھی تمہیں 1143

پھوڑوں کی۔ اس نے بجٹی ٹری سے اس کا ہاتھ اٹھا لیا ماری سے پھوڑوں پر دھابا سر
 بھکائے دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو صاف کر رہی تھی۔

سارا کچھ کہے بغیر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ خانہ کعبہ کے دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ جیسا کہ اسے
 زمین پر پھری جانے والی صاف اور پتھر کی صورتوں میں سے ایک بخش دی گئی تھی۔ وہ صورت
 جس کے لئے نو سال اس نے ہر وقت اور ہر جگہ دعا کی تھی۔

کیا سارا سکھ کے لئے نعمتوں کی کوئی حد رکھتی تھی اور اب جب وہ صورت اس کے ساتھ
 تھی تو اسے اس میں ہوتا تھا کہ وہ کبھی پھری نہ دے پوری اپنے لئے لے جیسا تھا۔ اسے اس
 صورت کا ٹکڑا لے لیا تھا جو ٹکڑی ہو۔ پاد سائی میں اس سے کہیں آگے تھی۔

اسارا کھڑی ہوئی۔ سارا نے کچھ کہے بغیر اس کا ہاتھ تمام کر دیاں سے جانے کے لئے قدم
 بڑھا دیئے۔ اسے اس صورت کی حفاظت سونپ دی گئی تھی۔ جس نے اپنے اختیار کی زندگی کو
 اس کی طرح کسی آکاٹھ اور شگفتہ میں نہیں ڈبو دیا۔ جس نے اپنی تمام ہوسانی اور ہڈاتی
 کھڑکیوں کے ہر جود اپنی روح اور جسم کو اس کی طرف غصے کی بھیجے نہیں بڑھا دیا۔ اس کا
 ہاتھ تھا اسے قدم بڑھاتے ہوئے اسے زندگی میں پہلی بار پاد سائی اور تقویٰ کا مطلب کچھ میں
 آ رہا تھا۔ وہ اس سے چند قدم پیچھے تھی۔ وہ حرم پاک میں بیٹھے اور چلنے والوں کی قطاروں کے
 درمیان سے گزر رہے تھے۔

وہ اپنی چہری زندگی کو جیسے فلم کی کسی سکرین پر چلا کر دکھا رہا تھا اور اسے بے تھا تا خوف محسوس ہو رہا تھا۔ گناہوں کی ایک لمبی فہرست کے باوجود اس نے صرف ہڈ کا کر مہر لکھا تھا اور اس کے باوجود اس وقت کوئی اس سے زیادہ ہڈ کے غضب سے خوف نہیں کھا رہا تھا۔ وہ شخص جس کا آئی کہ لیل 150 تھا اور جو فوٹو گرافک میموری رکھتا تھا تو سال میں جان کیا تھا کہ ان دونوں چیزوں کے ساتھ بھی زندگی کے بہت سارے مقامات پر انسان کسی اندھے کی طرح ٹھوکر کھا کر گر سکتا تھا۔ وہ بھی گرا تھا بہت بار۔۔۔۔۔ بہت مقامات پر۔۔۔۔۔ تب اس کا آئی کہ لیل اس کے کام آیا تھا اس کی فوٹو گرافک میموری۔

ساتھ نکلتی ہوئی لڑکی دونوں چیزیں نہیں رکھتی تھی۔ اس کی مٹھی میں ہدایت کا ایک تھا اس جگہ تھا اور وہ اس جگہ سے اٹھتی روشنی کے سہارے زندگی کے ہر گھپ اندھیرے سے کوئی ٹھوکر کھائے بغیر گزر رہی تھی۔

~~~~~

ختم شد

# GET IN TOUCH WITH US



[www.urdunovelbook.com](http://www.urdunovelbook.com)



WhatsApp Channel



[facebook.com/urdunovelbook](https://facebook.com/urdunovelbook)



[tiktok.com/@urdunovelbook](https://tiktok.com/@urdunovelbook)



[t.me/Urdunovelbook](https://t.me/Urdunovelbook)



Urdu Novel Book

[instagram.com/urdu\\_novel\\_book](https://instagram.com/urdu_novel_book)



[x.com/UrduNovelBook](https://x.com/UrduNovelBook)



[pinterest.com/urdunovelbook](https://pinterest.com/urdunovelbook)



[quora.com/profile/UrduNovelBook](https://quora.com/profile/UrduNovelBook)



[youtube.com/@UrduNovelBook](https://youtube.com/@UrduNovelBook)



[contact@urdunovelbook.com](mailto:contact@urdunovelbook.com)